

أميركا في عهدة ترامب والعالم يتربقب.. «عصر جديد» ماذا سيحمل لمنطقتنا؟



2

أن حالة اللايقين سارية على مستوى العالم على اعتبار أن أميركا ستكون في مرحلة انتقالية إلى حين التنصيب الرسمي للرئيس في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٥ وستسري تبعاتها على الصراع الدائر في الشرق الأوسط بلا أدنى شك.

وخطط المرحلة المقبلة أميركياً، وتبقى حالة اللايقين سارية في الداخل الأميركي، من حيث الفوضى وإمكانية حدوث الحرب الأهلية أو قلب نتيجة الانتخابات بطريقة أو أخرى، وسط كل ذلك تبقى فرضية اغتيال ترامب قائمة. كما

إذا، يُمكن القول - بانتظار الإعلان الرسمي النهائي - حُسم الأمر في الولايات المتحدة، وحطت الرئاسة رحالها في عهدة الجمهوري دونالد ترامب، وبهذا ينتهي ترقب ويبدأ ترقب آخر داخليا وخارجيا، أي أميركيا وعالميا، بناء على سيناريوهات

يصل سعرها إلى ١,٢ مليون ليرة في مصارف التمويل الأصغر.. وثيقة التأمين على الحياة خياراً أم إلزاماً؟



٢٠ مليون ليرة، وفي هذه اللحظة ليس أمام العميل إلا الموافقة أو إلغاء القرض، حيث لا خيار ثالثاً.

4

حلت وثيقة التأمين في بعض المصارف العامة خياراً جيداً يعوض عن تقديم الكفلاء كضمانة للقروض التي تقدمها تلك المصارف لعمالها، بينما تحولت هذه الوثيقة إلى مصدر انزعاج لعملاء مصارف التمويل الأصغر يضاف إلى العمولات الباهظة التي تحتسب بنسبة من القرض الممنوح.

ولأسف ترفض معظم مصارف التمويل الأصغر الحديث عن تكاليف القروض التي تمنحها لعمالها، وتكتفي بإبلاغ العميل بقائمة الاقتطاعات المترتبة عليه في لحظة منح القرض، بدءاً بالعمولات وانتهاء بوثيقة التأمين على الحياة، إذ يلزم المصرف عميله بشرائها، ويصل سعرها إلى مليون و ٢٠٠ ألف ليرة لقرض

عودة المربين لاستثمار مداجنهم المتوقفة زاد من إنتاج الفروج وخفض الأسعار



كما أوضح لـ "تشرين" رئيس الجمعية الحرفية للحامين بدمشق تكليفاً معزز العيسى، مؤكداً انتعاش قطاع صناعة الدواجن بعد خطوة إيجابية اتخذتها وزارة الزراعة بأن سمحت للمداجن المرخصة وغير المرخصة البالغ عددها ١٢٧٠ مدجنة في دمشق وريفها.

لا تزال أسعار مادة الفروج مستقرة بانخفاض ملحوظ عن السابق بسبب عودة المربين لاستثمار مداجنهم المتوقفة، حيث أصبحت أغلبية المداجن من (البياض والفروج) تعمل وتنتج بنسبة ٩٠٪ وما شجع المربين على ذلك استقرار وثبات سعر الصرف والعلف،

تشديد الرقابة التموينية على صالات «السورية للتجارة» أربكها وزاد نفقاتها.. 4

5

الرمان في ذروة موسمه.. «الأكسترا» للتصدير والتخزين والأصناف الأقل من نصيب الأسواق المحلية

6

مئة لوحة وجدارية.. بشير بشير يلعب على البصريات

7

هل ستشهد الرياضة السورية تغييراً جذرياً في مفاصلها؟



أرقام خيالية.. ٦ مليارات ليرة تكلفة إنشاء الكيلومتر الواحد من الطرق المركزية ومليار ليرة للصيانة

4

أميركا في عهدة ترامب والعالم يتربح.. «عصر جديد» ماذا سيحمل لمنطقتنا؟

■ تشرين - هبا علي أحمد:

إذا، يمكن القول - بانتظار الإعلان الرسمي النهائي- حسم الأمر في الولايات المتحدة، وحطت الرئاسة رحالها في عهدة الجمهوري دونالد ترامب، وبهذا ينتهي ترقب وبيدأ ترقب آخر داخليا وخارجيا، أي أميركا وعالميا، بناء على سيناريوهات وخطط المرحلة المقبلة أميركا، وتبقى حالة اللايقين سارية في الداخل الأميركي، من حيث الفوضى وإمكانية حدوث الحرب الأهلية أو قلب نتيجة الانتخابات بطريقة أو أخرى، وسط كل ذلك تبقى فرضية اغتيال ترامب قائمة.

واقع الأزمة التي تشهدها حول أوكرانيا.

«عصر أميركا الذهبي»

وأعلنت محطة «فوكس نيوز» الأميركية فوز ترامب بعد حصوله على ٢٧٧ صوتاً في المجمع الانتخابي، لتكون وسيلة الإعلام الأميركية الكبرى الوحيدة التي تعلن ذلك، بعد توقع فوزه في ولايتي بنسلفانيا وويسكنسن الأساسيتين، ويفوزه هذا فقد أصبح أول رئيس يفوز بولايتين غير متعاقبتين في أكثر من ١٠٠ عام.

وعلق ترامب في خطاب الفوز من مقر حملته الانتخابية في ولاية فلوريدا، قائلاً: «فزت فوزاً تاريخياً، والشعب منحني ولاية ثانية.. ما حدث هو انتصار سياسي غير مسبوق من قبل، شاكرًا الأميركيين على انتخابه رئيساً، وواعداً إياهم بأن يكون هذا هو العصر الذهبي لأميركا.

وعن السياسة الداخلية التي سيتبعها، أكد ترامب أنه سيساعد الولايات المتحدة على التعافي، قائلاً: لدينا الكثير من النفط وسنخفض الضرائب ولا أحد يمتلك ما نملكه، متعهداً بتوفير فرص العمل وإصلاح اقتصاد البلاد، لافتاً إلى أنه سيحكم وفق شعار الوعود التي تقطع سنحافظ عليها وننفذها، أما بشأن السياسة الخارجية، فقال: «لم نبدأ أي حرب في عهدي السابق وسنتيح المجال لمستقبل أميركا العظيم والمجيد».

بالتوازي، فاز الجمهوريون بالسيطرة على مجلس الشيوخ الأميركي بانتصارات على الحزب الديمقراطي في ويست فرجينيا وأوهايو، لكن لم يتضح بعد الحزب الفائز بالأغلبية في مجلس النواب الذي سيطر عليه الجمهوريون حالياً بفارق طفيف.

وسيطر الحزب الجمهوري على مجلس الشيوخ، بعدما تمت إعادة انتخاب عضو المجلس ديب فيشر عن ولاية نبراسكا، وبعد الفوز بما لا يقل عن ٥١ مقعداً في مجلس الشيوخ يتجه الجمهوريون للسيطرة على المجلس للمرة الأولى منذ أربعة أعوام، ويمنح ذلك الحزب مركز قوة واسعاً في واشنطن وسلطة مهمة للتصديق على أعضاء الحكومة المقبلة، وفي ظل استمرار عدم حسم عدد قليل من الولايات، ما زالت أمام الجمهوريين فرصة

كما أن حالة اللايقين سارية على مستوى العالم على اعتبار أن أميركا ستكون في مرحلة انتقالية إلى حين التنصيب الرسمي للرئيس في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٥ وستسري تبعاتها على الصراع الدائر في الشرق الأوسط بلا أدنى شك، وأيضاً حتى بعدها ستكون أمام مرحلة انتقالية جديدة حتى تتضح ملامح سياسة ترامب في ولايته الثانية (الأولى ٢٠١٦-٢٠٢٠) وطريقة إدارته وتعاطيه مع الصراع في منطقتنا من دون الحاجة إلى العودة لوعوده الانتخابية التي أطلقها في هذا الشأن والتي تبقى مجرد وعود لا يبنى عليها ولا يجب الوقوف عندها أساساً، بل ما يبنى عليه هو ما سنراه وما يمكن تطبيقه، وعلى نحو خاص في غزة ولبنان.

وإن كانت لا آمال كبيرة يمكن تعليقها على اعتبار أن رئيس وزراء كيان الاحتلال بنيامين نتنياهو كان من أول المهنيين لترامب كأنه يقول له: «يبدأ بيد لنكمل الصراع ونبني الشرق الأوسط الجديد الذي عرقله الديمقراطيون» ليتبعه وزير الحرب الإسرائيلي الجديد إسرائيل كاتس، مهنتاً ترامب بالقول: «معاً سنعرز التحالف الأميركي- الإسرائيلي ونعيد المختطفين ونهزم محور الشر بقيادة إيران» أن هذا عدا تهنئة وزير مالية العدو بتسائيل سوموتريش ووزير ما يسمى «الأمن القومي الإسرائيلي» إيتمار بن غير المتطرفين بطبيعة الحال.

حتى يمكن القول إن نتنياهو حقق «نصرين» وهزم الديمقراطيين مرتين، الأولى مباشرة بإقالة وزير حربه يوآف غالانت بالتزام مع الانتخابات الأميركية، والهزيمة هنا مردها إلى الميل الديمقراطي للغالانت في الأونة الأخيرة، والثانية غير مباشرة بفوز ترامب.

هذا وحديثنا فقط عن منطقتنا، أما عن الصراعات الأخرى في العالم كالحرب الأوكرانية والعلاقة مع روسيا، والحرب المخفية مع الصين ومع دول أميركا اللاتينية، فكلها بالضرورة مرتبطة ومتراصة مع منطقتنا تبعاً للأجندات وترابط العلاقات والاصطفافات حتى لو تمايزت السياسة بشكل أو آخر، فإن لهذه الصراعات حديثاً آخر ومستقلاً، لا سيما أن بداية العهد الأميركي الجديد سيكون إلى حيث انتهى القديم من منطقتنا والحروب الدائرة فيها وعليها، أما عن أوروبا التي تعيش تحت «صدمة» فوز ترامب- وهي التي لم تكن تتمناه- فلها حديث آخر أيضاً، في ظل توقع الكثيرين من الخبراء والسياسة الأوروبيين أن وصول ترامب إلى عتبات البيت الأبيض سيؤثر في الملف الأمني للقارة العجوز، وسيغير من



تبقى حالة اللايقين سارية داخليا وخارجيا بفعل المرحلة الانتقالية التي تدخلها أميركا حتى التنصيب الرسمي للرئيس في ٢٠ كانون الثاني المقبل

للإطاحة بترامب، مضيفاً الوضع الاقتصادي سيء ويزداد سوءاً، ومن الممكن تسريع انهيار سوق الأوراق المالية والأزمة الاقتصادية يدويا، وهو ما من شأنه أن يدمر الدعم لترامب ويوفر الظروف المسبقة للإطاحة به وبدء حرب أهلية، وعلى الأرجح ستكون عملية زعزعة الاستقرار أبطأ في المرحلة الأولية وستستغرق وقتاً أطول. وتابع نازاروف: الآن أصبح الوضع أكثر خطورة، والأهم من ذلك أن السياسة الخارجية والوضع الاقتصادي للولايات المتحدة سوف يتدهوران بسرعة.. لقد صوتوا لمصلحة ترامب، لأن الناس غير راضين، وفي غضون شهر سيكون الناس أكثر استياء، كما سيكون الوضع أسوأ كل شهر، ولن يظهر ترامب نجاحاً، لأن النجاح مستحيل في مثل هذه الظروف وفقاً لعوامل موضوعية، علاوة على ذلك فإن العديد من عوامل التدهور سوف يكون سببها ترامب بشكل مباشر أو ستكون مرتبطة به، لافتاً إلى أن نشوة الأيام الأولى خادعة.

بالمحصلة - وعلى اعتبار أن ترامب فاز - يبقى كل حديثه كما قلنا عن وعوده الانتخابية مجرد كلام والعبرة في التنفيذ والتطبيق وهذا ما أشارت إليه موسكو، إذ أعلنت المتحدثات باسم الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا أن تصريحات ترامب حول الحاجة إلى إنهاء النزاعات يجب أن تدعمها خطوات ملموسة، يسترشد بها الجميع.

لتعزيز أغلبيتهم.

حديث الحرب الأهلية

بالتزامن مع الانتخابات الأميركية أمس أفاد أحد السياسيين بأن النظام الانتخابي الأميركي غير المباشر المستخدم في الولايات المتحدة قد يشكل محفزاً لحرب أهلية في البلاد، حيث يتم اختيار الرئيس من الممثلين المنتخبين وليس من الناخبين مباشرة، وهذا يشوه إرادة الشعب في العصر الحديث لتكنولوجيا المعلومات، مؤكداً أن هذا الخلل في النظام الانتخابي الأميركي له أهمية كبيرة في الوقت الحالي، فغياب التعبير الحقيقي والمباشر عن إرادة الشعب في الانتخابات الأميركية قد يلعب دوراً حاسماً في وقت أصبحت فيه الولايات المتحدة أقرب من أي وقت مضى إلى حالة الحرب الأهلية. بدوره يرى المحلل الروسي ألكسندر نازاروف أن فوز ترامب الأكثر ثقة من شأنه أن يثبط معنويات الديمقراطيين ويقلل من فرص حدوث اشتباكات فورية، لكن هذا لا يعني أن الديمقراطيين سوف يهدؤون ولن يبذلوا جهوداً

مع تقاطر متزعمي الكيان لتهمته ترامب لا آمال كبيرة تعلق عليه في سبيل تحقيق الاستقرار في المنطقة خصوصاً إنهاء العدوان الإسرائيلي على غزة ولبنان

عودة المربين لاستثمار مداجنهم المتوقفة زاد من إنتاج الفروج وخفض الأسعار

ريف دمشق - حسام قره باش:

لا تزال أسعار مادة الفروج مستقرة بانخفاض ملحوظ عن السابق بسبب عودة المربين لاستثمار مداجنهم المتوقفة، حيث أصبحت أغلبية المداجن من (البياض والفروج) تعمل وتنتج بنسبة ٩٠٪ وما شجع المربين على ذلك استقرار وثبات سعر الصرف والعلف، كما أوضح لـ "تشرين" رئيس الجمعية الحرفية للحامين بدمشق تكليفا معتز العيسى، مؤكدا انتعاش قطاع صناعة الدواجن بعد خطوة إيجابية اتخذتها وزارة الزراعة بأن سمحت للمداجن المرخصة وغير المرخصة البالغ عددها ١٢٧٠ مدجنة في دمشق وريفها منها حوالي ٤٠٠ مدجنة عاملة حالياً بـ (الفروج والبياض والأمات والمفاقس) بالاستفادة من المازوت المدعوم ما ساهم في زيادة الإنتاج.

بينما تكلفته ٣٠ ألف ليرة وإذا كان هامش الربح ٥٪، فالمفروض يكون سعره ٣٢ ألف ليرة. وحول الواقع الإنتاجي في ريف دمشق أشار العيسى إلى إنتاج حوالي ٧٠٠ ٨٠٠ ألف طير بما يعادل ٢٦ ألف طن يومياً، تستهلك دمشق حوالي ١٥٠ ألف طير أي ما يقارب ٣٧٥ طناً يومياً مع وجود ١٠ مسالخ تنتج ١٠٠ طن من الفروج بشكل يومي لا يغطي حاجة محافظة دمشق، فيستجر من محافظات أخرى كطرطوس وحمص ودرعا وتغطي بالمقابل ريف دمشق هذه المحافظات بالبيض.

ووفقاً لرئيس الجمعية فإنه يرى أن نسبة الاستهلاك من اللحم الأبيض زادت بسبب قلة استهلاك اللحم الأحمر وخاصة أن أغلبية الطلب الشعبي والأكلات الشعبية أصبح مصدرها الفروج في ظل غلاء اللحوم الأخرى كالمسك والعجل والغنم مع وجود فرق شاسع بين السعيرين فكيلو شراحت الدجاج يباع بـ ٦٥ ألف

واعتبر قطاع الدواجن اليوم أفضل من السنة الماضية متمنيا الحفاظ على هذه الوتيرة في تأمين ما يخدم المربي بأي شكل كتخفيف تكاليف أجور النقل وأسعار المحروقات ومجففات الذرة للاستغناء عن المستورد لكون هذه الأمور كلها تؤثر في سعر التكلفة التي كلما قلت زاد الإنتاج.

وعن التوقعات بالقدرة على المحافظة على انخفاض الأسعار جزئياً رأى العيسى أن الأمر متروك للعرض والطلب، فعندما يكون هناك إنتاج تنخفض الأسعار وبحال قل الإنتاج وزاد الطلب تزيد الأسعار وخاصة أننا مقلون على فصل الشتاء الذي تزيد فيه التكاليف حتماً كون التدفئة تشكل عبئاً كبيراً على المربي، وإذا كانت تكلفة الفروج ٣٠ ألف ليرة فاحتمال أن تصبح تكلفته بالشتاء ٣٥ ألف ليرة، لافتاً إلى أن المربي في ظل الأسعار الحالية خاسر لأنه يبيع الفروج بالمدجنة بسعر ٢٧ ألف ليرة



يصل إلى ٩٠٠ ألف بيضة يومياً يوزع قسم منه على محافظات مثل طرطوس وحلب ودير الزور لوجود نقص في تربية الدجاج البياض فيها، نافياً في الوقت ذاته أن البيض عندنا أسعاره مرتفعة بسبب تصديره للدول المجاورة ومنوها بعدم وجود أي معطيات تصدير خارجي للبيض والفروج، علماً أننا كنا قبل الأزمة نصدر كل يوم حوالي ١٢ براداً من البيض والفروج، أما اليوم فلا يوجد براد واحد والإنتاج والاستهلاك كله محلي فقط، خاتماً بأننا رغم كل ظروف الحرب والحصار ننتج ولا نستورد كالدول المجاورة ولا يزال المربي عندنا يعمل على تأمين حاجة السوق والمستهلك من مادتي البيض والفروج ولهذا ترفع له القبعة حسب قوله.

ليرة وكيلو لحم الغنم بـ ٢٥٠ ألف ليرة. وفي سياق رده على سؤال يتعلق بانخفاض سعر الفروج وارتفاع سعر البيض، أجاب إنه لا يعتبر سعر البيضة ألفي ليرة في المحلات مرتفعاً قياساً لباقي المواد، فسعر التكلفة مع هامش الربح هو ٣٠ ألف ليرة لكيلو البيض عالي البروتين لأن قطاع البيض مكلف أكثر من الفروج الذي دورة تربيته ٤٥ يوماً فقط في حين الدجاج البياض يحتاج إلى ٦ أشهر رعاية وتربية وبعدها أدوية وتكاليف علف لزوم إنتاج البيض.

بالمقابل، يؤكد أن أغلب المداجن اليوم بريف دمشق فيها ثلثان دجاج بياض مقابل ثلث للفروج ولهذا يوجد فيها فائض إنتاج

أرقام خيالية.. ٦ مليارات ليرة تكلفة إنشاء الكيلومتر الواحد من الطرق المركزية ومليار ليرة للصيانة

تشرين - إلهام عثمان:

في ريف دمشق وفي القنيطرة وحمص وطرطوس وحماة وإدلب وحلب، كما بين قنطار أن إجمالي اللوحات ووسائل السلامة المركبة / ٢٠٥٠ لوحة و ٢١٥٠ مسماراً عاكساً.

كما أكد قنطار أنه تم تنفيذ ما يقارب ٢١٠ كم دهان طرقي مقطع كامل ثلاثة خطوط، في كل المحافظات وجلبها على الأوتوسترات، وتركيب الإشارات واللوحات المصنعة سابقاً في ريف دمشق وحمص وحماة واللاذقية والبالغه (٢٢٠٠) لوحات مختلفة، وأضاف أنه سيتم التركيز على اللوحات التحذيرية والتوجيهية، وأضاف أنه تم استكمال تركيب ما يقارب ٦٥٠ إشارة مختلفة على طريق دمشق ودرعا، وتنفيذ بحدود ١٥٠٠٠ مسمار عاكس عين القط تم تنفيذ عقده حالياً، مع التركيز على تركيب لوحات الجسور ومحددات الجوانب والأقف العاكسة على الأوتوسترات الرئيسية، والعمل جارٍ لإتمام تصنيع حاجة هذه الأوتوسترات.

كما أشار قنطار إلى أن الدولة تساهم بتمويل صيانة الطرق وتجهيزها بمعدات السلامة المرورية، ولا توجد أي رسوم لاستخدام الطرق. وختم قنطار، أن المؤسسة تواصل الصيانة الدورية وفق الأولويات للمواقع الأكثر تضرراً، بهدف تعزيز السلامة المرورية على الشبكة الطرقية الممتدة لأكثر من ٩٠٥٠ كم.



لاستكمال التركيب، أوتوسترات طرطوس صافيتا طريق بانيناس القدموس في جزء بارمايا، كما تم ترميم الأقف العاكسة ولوحات الجسور والعاكس الطرقية على طريق مطار دمشق الدولي، والبدء بتركيب وسائل السلامة على العقد الطرقية في محافظة حمص، أيضاً تنفيذ مسامير عاكسة / ٢١٥٠ مسمار عاكس عين القط / في طرطوس وحمص وحماة واللاذقية، ودهان طرقي / ١١٥ كم / حتى تاريخه موزعة على الأوتوسترات الرئيسية



الرئيسية وفق رأيه، كونها تشكل الجزء الأساسي والأكبر من حركة السير، إذ تعد شرايين الربط بين مختلف المحافظات، إلى جانب العقد المرورية، وبالنسبة لترميم وسائل السلامة، تم ذلك في عدة مواقع منها:

الجزء الممتد على أوتوسترات دمشق-حمص ضمن قطاع محافظة ريف دمشق و بحدود ٩٠ كم- تركيب الأقف العاكسة ولوحات الجسور، أوتوسترات حمص . طرطوس . اللاذقية، مضيفاً أن العمل جار

كشف مدير هندسة المرور في المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية المهندس عصام قنطار، أن تكلفة صيانة كيلو متر واحد على الطرق المركزية، تصل إلى ما يقارب ١ مليار ليرة سورية، بينما تكلفة إنشاء كيلو متر واحد تصل إلى حوالي ٦ مليارات ليرة، أما تكلفة الشاخصة المرورية بقدرة متر مربع فتتجاوز ٢,٥ مليون ليرة، وتصل تكلفة تخطيط دهان كيلو متر واحد بثلاثة خطوط إلى ٨٠ مليون ليرة.

وبين المهندس قنطار؛ تشرين؟، أبرز الأعمال التي تم تنفيذها في هذا الإطار، مشيراً إلى أن الشبكة الطرقية المركزية تمتد بطول يقارب ٩٠٥٠ كم منها حوالي ١٦٠٠ كم أوتوسترات، وقد حصلت المؤسسة على بيانات احتياجات المحافظات من وسائل السلامة المرورية، والتي تتطلب خطاً سنوية لتنفيذها على مراحل وفقاً للاعتمادات المتاحة، وقد تم تزويد معمل الإشارات الطرقية بالمستلزمات اللازمة للتصنيع في شهر أيلول من العام الجاري لعام ٢٠٢٤.

كما تمت تغطية وترميم وسائل السلامة المرورية / شاخصات + أكف عاكسة + لوحات جسور + مسامير عاكسة /، وهذا وتركز المؤسسة على تركيب وسائل السلامة المرورية على الأوتوسترات

يصل سعرها إلى ١,٢ مليون ليرة في مصارف التمويل الأصغر.. وثيقة التأمين على الحياة خياراً أم إلزاماً؟

■ تشرين - إبراهيم غيبور:

حلت وثيقة التأمين في بعض المصارف العامة خياراً جيداً يعوض عن تقييم الكفلاء كضمانة للقروض التي تقدمها تلك المصارف لعملائها، بينما تحولت هذه الوثيقة إلى مصدر انزعاج لعملاء مصارف التمويل الأصغر يضاف إلى العمولات الباهظة التي تحتسب بنسبة من القرض الممنوح.

ولأسف ترفض معظم مصارف التمويل الأصغر الحديث عن تكاليف القروض التي تمنحها لعملائها، وتكتفي بإبلاغ العميل بقائمة الاقتطاعات المترتبة عليه في لحظة منح القرض، بدءاً بالعمولات وانتهاء بوثيقة التأمين على الحياة، إذ يلزم المصرف عميله بشرائها، ويصل سعرها إلى مليون و ٢٠٠ ألف ليرة لقرض ٢٠ مليون ليرة، وفي هذه اللحظة ليس أمام العميل إلا الموافقة أو إلغاء القرض، حيث لا خيار ثالثاً.

وبالطبع، تلك الوثيقة لا تغطي التعثر، وإنما تغطي حالة الوفاة للمقترض فقط، وهنا لا ننسى أن هناك رسوماً تصل إلى ١٠ آلاف ليرة تترتب على شراء وثيقة التأمين، مع العلم أن ثمنها يحسب بنسبة من قيمة القرض، فما الغاية من تلك الوثيقة، ولماذا هي إلزامية وليست اختيارية؟ إن شراء وثيقة التأمين أمر اختياري غير



الإلزامي للمقترض، وفق ما أكده مدير عام هيئة الإشراف على التأمين الدكتور رافد محمد في حديثه لـ«تشرين»؟، وتعد في حال الحصول عليها وتقديمها إلى المصرف، من أحد الضمانات التي تكفل السداد (تأمين الائتمان) في حالة تعثر المؤمن له (المقترض)، وذلك وفق الشروط والتغطيات فيها. حيث يتم احتساب قسط التأمين مع تغطية تعثر السداد بناء على اتفاق مسبق بين

شركة التأمين والمصرف، وينسب واضحة تُحدد فنياً، فقيمة القسط هي نسبة محددة من مبلغ التأمين (مبلغ القرض)، وفي جميع الأحوال لا تتجاوز الـ ٧٪، حيث يعود تقدير ذلك، وفق محددات ومعايير عديدة منها: مدة القرض التي تصل إلى ٧/ سنوات وأكثر في بعض الحالات، قيمة القرض، عمر المقترض عند حصوله على القرض وعند انتهاء مدة السداد وغيرها.

مع الأخذ بالحسبان، أن شركات التأمين تُلبي ما يطلبه العميل (المصرف)، وفق قدراتها وسياساتها الاكتتابية.

وحول ما إذا كان هذا النوع من وثائق التأمين يتم تنظيمه بالتنسيق مع الهيئة، مع العلم أنها لا تغطي التعثر، هنا يطرح المقترضون من مصارف التمويل الأصغر سؤالاً يبدو منطقياً عن الغاية من وثيقة التأمين على الحياة إذا كان المصرف سيلجأ إلى مطالبة الكفلاء أو بيع الرهن بالمزاد العلني في حال التعثر أو حدوث وفاة للمقترض، ففي كلتا الحالتين سيحصل المصرف أمواله؟

بالطبع، إن أي اتفاقية مضمونها التعاون بين المصرف وشركة التأمين تحتاج إلى موافقة مسبقة من الهيئة، حيث تُعد الغاية الأساسية من وثيقة التأمين تقديم التسهيلات اللازمة لحصول المقترض على قرضه، وضمان حقوق المصرف بالوقت ذاته، مؤكداً والحديث لمدير عام الهيئة، أن هذه الوثيقة تغطي حالات التعثر، وفق ما هو متفق عليه ومُفند في شروطها.

وهنا، وجب التنويه - بحسب الدكتور محمد - أن وثيقة التأمين لا تكون في جميع الأحوال بديلة عن كافة الضمانات التي يطلبها المصرف عند منحه القرض للمستفيدين، ففي حال طلب المصرف أي ضمانات إضافية، فإن ذلك يعود لسياسته الائتمانية.

تشديد الرقابة التموينية على صالات «السورية للتجارة» أربكها وزاد نفقاتها..

■ تشرين - محمد فرحة:

لم أجد عبارة أبدأ بها موضوعي هذا سوى ما قاله لي سائق سيارة لـ«السورية للتجارة»؟ وحمال كانا يفرغان صالة من صالات السورية للتجارة في محافظة حماة من البرغل وتحميلها لإعادتها للمستودعات، لغربلتها أو تنقيتها بذريعة وجود حشرة؟ سونة؟ في إحدى العبوات.

حيث ذكر أن مراقباً تموينياً شاهد حشرة سونة في إحدى العبوات، فنظم ضبطاً وأوعز بضرورة غربلة كل الكميات الموجودة، ليس في هذه الصالة فحسب، وإنما في مختلف الصالات.

وزاد على ذلك بأن هذا الإجراء مكلف ومتعب كثيراً، فبالأمس كنا قد وضعنا هذه الكمية لطرحها للبيع للمستهلك ولاسيما أنها من النوعية الجيدة وتلقى إقبالاً لدى المستهلك، زد على ذلك سعرها الرخيص، هي؟ سونة؟ واحدة في عبوة واحدة انتهى كلام موظف صالة السورية للتجارة في حماة.

أولاً فيما يتعلق بعمل (السورية) وما تطرحه من مواد غذائية وغير ذلك لا إشكال في ذلك، بيد أن وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في لقائه مديري حماية المستهلك طالب وشدد على مراقبة عمل السورية للتجارة، وخاصة على المواد الغذائية وصحتها وجودتها، ومقاربتها أسعارها مع أسعار السوق، فهذه الخطوة تستحق التقدير.

ولذلك نتفق مع ما قام به عناصر الرقابة التموينية من حيث المبدأ لجهة تفقدتهم المواد المطروحة للبيع في صالات (السورية للتجارة)، لكن فيما لو كان الموضوع أكثر من وجود سونة واحدة في عبوة برغل ترز كيلو غراماً واحداً.



بالهين والسهل؟

فيجيب مدير فرع السورية للتجارة بحماة: نعم متعب ومرهق، ومع ذلك نقوم بسحب المادة لغربلتها مجدداً، ومن ثم تعبئتها وتغليفها في عبوات شفاة كما الأرز وغير ذلك، مع العلم أنها معقمة.

الخلاصة: التأكد من سلامة وحسن المادة الموجودة في صالات (السورية للتجارة) هو مطلب كل المستهلكين، وخاصة عندما يتعلق الأمر بالمواد الغذائية، أما أن تكون كل القضية برمتها حول مادة البرغل دون سواها، فالقضية تحمل العديد من التاويلات، وبين هذا وذاك فتشوا عن الأسباب المخفية

؟تشرين؟ اتصلت مع مدير فرع السورية للتجارة بحماة

السموعل مخلوف للاستفسار عن المزيد من التفاصيل فأوضح قائلاً: لا نعرف سبباً للحملة التموينية على صالات ومنافذ بيع (السورية) هذه الأيام، أما حول سؤالكم لماذا نقوم باسترجاع مادة البرغل من الصالات لمستودعاتنا، فالسبب يعود إلى وجود سونة في عبوة برغل من جراء التخزين، كما يحدث في كل بيت عند تخزين مثل هذه المواد، رغم أن المادة من النوعية الجيدة ومطلوبة من قبل المستهلك. وفي معرض جوابه عن سؤال: ألا يعني سحب هذه المواد من الصالات، رغم إنها معقمة جيداً، إرباكاً وزيادة تكلفة، من جراء غربلتها وتغليفها وهو أمر ليس

الرمان في ذروة موسمه..

«الاكسترا» للتصدير والتخزين والأصناف الأقل من نصيب الأسواق المحلية

■ تشرين - وليد الزعبي:

أينما تنقلت بناظريك تشاهد الرمان أكواما، سواء في أسواق الهال أو الخضار أو على بسطات الأرصفة والطرقات، إن هذا المحصول الذي حيد مساحات كبيرة من محصول الكرمة والقليل من الزيتون أصبح

في ذروته وبينتاجية عالية جدا، علما أن المطروح في الأسواق معظمه للحبات متوسطة أو صغيرة الحجم وتلك التي فيها كسر ويتم بيعها بأسعار منخفضة، فيما معظم الإنتاج «الاكسترا» والأول لا يصل الأسواق، بل يذهب إلى مراكز الفرز والتوضيب بغرض التصدير وإلى وحدات الخزن والتبريد بهدف تخزينه، ومن ثم

طرحه في غير موسمه، أما لجهة أسعار الأصناف عالية الجودة فهي مرتفعة، لكن بالنظر إلى التكاليف فهي على الأغلب تأكل نحو نصف المردود، وعلى المدى البعيد هناك من ينتقد استمرار التوسع بزراعة هذا المحصول، لكونه لا يشكل أولوية بالنسبة لاحتياجنا الغذائي.

إنتاج عالي الجودة

أبدي عدد من المزارعين ارتياحهم للإنتاج الوفير من محصول الرمان وجودته العالية، حيث أصبح معظمهم يتقن عملياته الزراعية من فلاحه وربي وتسميد ومكافحة، لافتين إلى أنهم زرعوا أشجار الرمان بدلا من أشجار الكرمة لاحتياجها رعاية وتكاليف أقل ولها منافذ تسويق أكثر، لكن ذلك لا يعني أن تكاليف مستلزمات إنتاجها منخفضة بل مرتفعة، وما يساعد في تأمين تلك المستلزمات أن بعض المكاتب الزراعية تقدمها من دون أن تقبض ثمنها إلا بعد تسويق الإنتاج.

الأسعار حسب الجودة

الرائج في عملية التسويق يتمثل بقدم تجار يشترون الإنتاج وهو على الأشجار، وذلك بمبلغ إما مقطوع لكامل الإنتاج الذي يتم تقديره حسب الخبرة أو بالكيلو، وتحديد السعر يتم حسب جودة الإنتاج، فمثلا صنف الاكسترا تم شراء الكيلو منه بنحو ٨ آلاف ليرة والصنف الأول بين ٥٥٠٠ و ٧٥٠٠ ليرة، وهذه الأصناف تذهب لغرض التصدير أو التخزين، أما الأصناف الأقل جودة وخاصة للحبة الصغيرة وهي المطروحة على الأغلب في الأسواق المحلية، فسعرها يتراوح في أسواق الهال بين ٢٥٠٠ و ٣٥٠٠ ليرة وتباع بالمفروق بزيادة من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ ليرة، لكن الحبات التي فيها كسر فهي تباع بأقل من ذلك وفي أسواق خضار المفروق مثلا تجد من ينادي ٤ أو ٥ كغ بقيمة ١٠ آلاف، حيث يتم العمل على تصريفها بسرعة وبأى ثمن لأن الكسر الموجود في حباتها يعرضها للتلف السريع.

المخاوف موجودة

للعلم كان متوقعا أن تكون الأسعار أكثر مما ذكر آنفاً، وخاصة بالنسبة للأصناف التصديرية، لكن على ما يبدو إن الظروف التي تسود المنطقة بعثت مخاوف لدى التجار لاحتمال أن تكون حركة التصدير منخفضة، ما قد يعرضهم لخسائر كبيرة، وهذا ما دفعهم لعدم التحفز كثيرا لشراء المحصول ما خفض من سعره، لكن بالعموم تبقى الأسعار بالنسبة للفلاح جيدة وتحقق ريعية مناسبة.

آراء حول الأولوية

يرى متابعون للشأن الاقتصادي أن محصول الرمان لا يشكل أولوية ضمن سلم احتياجاتنا الغذائية، وهو يشغل أراض تصلح للتوسع بزراعة محاصيل أساسية أخرى مثل البطاطا والبصل والثوم وغيرها من الخضار التي تدخل في تشكيل موائدنا التي لا غنى عنها، حيث يسهم هذا التوسع لو تم للخضار في استقرار وفرتها وأسعارها عند حدود مقبولة للمزارع والمستهلك معا، بدلا من التذبذب الذي يحصل في كل موسم لجهة قلة المعروض والارتفاع المفاجئ بأسعارها بين الحين والآخر.

تنشيط بقوة

دور وحدات الخزن والتبريد حاضِر وبِقوة على صعيد تسويق محصول الرمان، حيث إن الفلاح نفسه إذا كانت لديه الملائة المالية هو من يستأجر إحدى الوحدات ويخزن فيها



التوسع بزراعة الرمان جاء على حساب الكرمة.. لكن هل من أولويات أخرى؟

الرمان حديثة بدأت وتوسعت خلال العقد الأخيرين، وجاءت في معظمها بديلا عن الكرمة، وذلك لكون تكاليفها أقل لجهة الري والأسمدة، وتنتج بعمر أقل ولاسيما في السنة الثانية تبدأ بشائر الإنتاج، لافتا إلى أن الظروف المناخية في حوران وخاصة في منطقة حوض اليرموك جدا مناسبة لزراعة الرمان حيث نجح فيها بشكل كبير.

مليون شجرة

وكشف مدير الزراعة أنه يتواجد حاليا في محافظة درعا نحو مليون شجرة إنتاجها يتفاوت حسب عمرها، لكن بشكل عام فإن إجمالي الإنتاج المقدر للموسم الجاري يبلغ حوالي ٣٠ ألف طن، ومعظم الأشجار من الأصناف الفرنسية الحمراء المرغوبة للاستهلاك والتصنيع والتخزين والتصدير، علما أن الإنتاج بجودة عالية ويصل وزن بعض الحبات إلى ١.٥ كغ، وبالنسبة لواقع التسويق فالمعروض حاليا كبير في الأسواق، فيما تتجه كميات ليست بقليلة إلى التخزين وأخرى يتم فرزها وتوضيبها بهدف التصدير إلى روسيا والعراق ودول الخليج.

محصوله من الرمان، أو قد تكون لدى مزارعين كبار وحدات خاصة بهم لتخزين إنتاجهم فيها من مختلف المحاصيل القابلة لذلك، لكن الرائج أكثر هو قيام تجار باستئجار الوحدات والتخزين فيها، وقد يكون أصحاب الوحدات تجارا بالأصل فيستجرون الرمان ويقومون بتخزينه لطرحه في غير موسمه بأسعار عالية تحقق مردودية مجزية.

١٨٠ وحدة مرخصة

مدير صناعة درعا المهندس عماد الرفاعي ذكر أن عدد وحدات الخزن والتبريد المرخصة على أرض المحافظة يصل إلى ١٨٠ وحدة، فيما هناك نحو ١٢٠ وحدة أخرى غير مرخصة، أي أن إجمالي عدد الوحدات يبلغ ٣٠٠ وحدة، وبين أن الطاقة الاستيعابية قد تختلف بين منشأة وأخرى حسب حجمها، فمنها ما هو بمساحة ٧٠ م^٢ ومنها ما قد يصل إلى أكثر من ٥٠٠ م^٢، وهي تستجر فائض الإنتاج الزراعي من المزارعين بما يحقق استقرارا في أسعار المنتجات الزراعية.

زراعة حديثة

مدير زراعة درعا المهندس بسام الحشيش ذكر أن زراعة

مئة لوحة وجدارية.. بشير بشير يلعب على البصريات

■ تشرين - لبنى شاكر:

معروفٌ اشتغال التشكيلي بشير بشير على لوحة غنية بالعناصر المجردة من قواعدها الأولى، نحو مسارٍ خاصٍ به، يعيد فيه بناء الأشكال وترافقها، وهو ما نراه في معرضه الفردي الرابع والثلاثين (١٠٠+١) المقام في غاليري مصطفى علي، إنما ضمن أبعادٍ محدودة، وكأنه يضع المكونات ذاتها في مساراتٍ مختلفة، لئلا يتداخلت قراءتها وردود الفعل تجاهها، عبر مئة لوحة صغيرة وجدارية كبيرة بمساحة ٩ أمتار.

توصيف التجربة عامة

تلقي أعمال بشير في هذا المعرض عند نظيراتها على امتداد التجربة عامة، في التكوين الجامع للخط واللون والحروفية غير المقروءة، إلى جانب البناء الهندسي والجزئيات التراثية والمنمنمات التزيينية، والتي تظهر ضمنها كتل مترابطة بشكل جمالي مدروس، وعلي ما يقوله في حديثه لـ «تشرين» فالتوازن موجود دائماً في لوحاته، وصولاً إلى الألوان الحارة والباردة، ومن ثم فهو ينسحب على المضامين أيضاً، إذ إن مجموعة واسعة من اللوحات الصغيرة تقارب ما قدمه في معرضه السابق (ألف ليلة وليلة) عن عوالم الشرق الثرية، والتي استعاد فيها حكايات شهرزاد وشهريار، وما فيها من صراعات وأساطير وخيالات، مقدماً فارساً يخوض معركة ما، يرفع إشارة النصر في بعض اللوحات ويشتبك في غيرها بمبارزة خفية.



مُتَكَنّاً على خيله ودرعه.

مفردات فنيّة مختلفة

يهتم بشير باللعب على البصريات، وهي أكثر ما يميز منتجه، كونه يمرر عبرها مفردات فنية مختلفة، وفي المعرض الحالي أدخل الفراغ في اللوحة بأن رسم على الكرتون بالخط الغرافيكي، ثم قصه وفرغه ووضع على سطح أبيض، بعيداً عن الفكرة التقليدية التي يأتي العمل الغرافيكي فيها بالأبيض والأسود في مساحة كاملة مغلقة، ليصنع منه تكويناً هندسياً بنائياً، كذلك قدم مجموعة مجسمات مغلقة بالقماش، قابلة للتفريغ وفق تعبيره، لتعود إلى جذرها الأول كلوحة، لكنها

لوحة مكعبة يُمكن تأمل أبعادها كافة، بينما ضمت الجدارية مجموع العناصر الموجودة في اللوحات الصغيرة من تراث، أفكار، شجر مجرد، زخرفة، أشخاص؟، وفيها تبرز قدرته على وضع العناصر الكثيرة بشكل متناسق، حتى تبدو كأنها كل واحد متآلف.

العمارة الشرقية القديمة

تنعكس العمارة الشرقية ولاسيما الدمشقية القديمة بوضوح في الأعمال، عبر أقواس ومنحنيات تقترب مما نراه في الحارات والأسواق التراثية، ومع أنها جاءت بكتل وحالات تعبيرية عدة، لكنها تتحد بسلاسة مع المنوعات الغرافيكية في الحروفيات والخطوط.

قدمها بشير بعيداً عن قواعدها الكلاسيكية، فهو كما يقول ليس خطاطاً لكنه يرسم الخط بعفوية حيث ينسجم مع العمل الفني ولا ينفصل عنه باتجاه الحداثة، وهنا يشير إلى أن تحديث اللوحة بشكلٍ إبداعيٍّ مبتكر، لا بد أن يقوم على مراحل، ومن الخطأ برأيه الدخول إلى الحالة التجريدية أو التعبيرية مثلاً، دون أن تكون لدى الفنان قاعدة يستند إليها في بناء اللون والفكرة والتوازن وتوزيع العناصر.

اختبار حقيقي للفنان

يؤمن بشير بأن اللوحة المعاصرة تحمل أفكاراً وقضايا تتجاوز الحالة الجمالية الطاغية عليها، فهي كما يقول لم تأت من الفراغ أو العدم، بل تحمل في جوهرها امتداداً وامتلاء بالذاكرة إضافة إلى ما تسمح به من إضافات وتجديد وابتكار، حتى يمكن عدّها اختباراً حقيقياً لقدرة الفنان على الإحياء وإعادة البناء والتصوير، وفي مشواره لطالما احتفظ بأسلوبية واحدة وطابع بصريٍّ خاص، اعتدنا رؤيتهما في معظم لوحاته، مع تجديد في طريقة العرض واختلاف في التقنية والتكوين، ليطمئن الخط مع مجموعة انكسارات وزوايا، ويظهر اللون بوضوح في لوحة تعيش تطوراً مستمراً، حتى إن هذا التطور ميزة تنطبق على التقنية كذلك، تحديداً في اشتغاله على الطباعة الحريرية والخط الغرافيكي والحس التصويري، حيث يمكننا العثور على نماذج وجزئيات مما قدمته الحركة التشكيلية عموماً ضمن أعماله عبر تشكيل وكتلة مميزين وزخم لوني كبير.

أغنية وصية أب.. عندما أوصى مبدعون سوريون بناتهم بالوطن

■ تشرين - سامر الشخري:

أغنية اجتمع فيها ما لم يجتمع في غيرها قط، إذ كيف لأغنية واحدة أن تحاكي واقع وطموحات ووجدانيات ثلاثة هم صانعو الأغنية الأساسيون، وأعني الشاعر والملحن والمطرب في آن معاً.

الأغنية كرسالة عاطفية

اعتدنا أن الأغنية تحاكي الشاعر في أغلب الأحيان برغباته وانكساراته، كما في أغاني شاعر الشباب أحمد رامي التي كان يبث فيها لواعج غرامه وأحزانه لكوكب الشرق أم كلثوم، والتي كانت تغنيها من دون كثير اهتمام بتعلق رامي فيها، وفي بعض المرات تأتي فكرة نص الأغنية بناء على رغبة المطرب أو الملحن كما في الأغاني التي لحنها الموسيقار بليغ حمدي بعد طلاقه للمطربة وردة والتي كانت بمثابة رسائل حب لزوجته السابقة بأصوات مطربات أخريات، كما وصفتها المطربة المغربية سميرة بن سعيد، وكذلك أغاني الرحابنة لفيروز والقائمة تطول.

وصية أب

ولكن أغنية؟ وصية أب؟ كان لها شأن آخر وفريد، فهذه الأغنية كتبها طيار حربي سوري أقعدته إصابته في حرب تشرين عن الطيران والزمتة التسريح، فدرس المحاماة ولكن تعلقه الشديد بوطنه جعله يخوض حرباً أخرى ولكن على صفحات الورق الأبيض. هذا الطيار الشاعر كان نصر ميكائيل وكل الأباء كان يبصر ابنته وبكر أولاده وهي طفلة صغيرة تكبر أمامه وفي ذهنه أحلام وطموحات بأن يراها تشب وتصبح قوية، ولأنه لم يكن لديه وقتها



أبناء ذكور تمنى لو تكمل ابنته ما كان يقوم به قبل الإصابة وتدافع عن تراب سورية ضد العدوان، من دون أن تهمل واجب الأمومة فكتب:

ياللا شدي يا بنتي وصيري كبيرة

مستني الوطن

حتى تلبني صوت الواجب

وتتحدي الزمن

ياللا بلادك بدها ولادك بدها عنادك بدها جهادك

تا يعيش الوطن؟

لقد كتب ميكائيل هذه الأغنية في نزوة تعاونه مع الموسيقار سهيل عرفة، حيث لحن له أغنيتين للمطربين فهد بلان وسمير يزيك،

ولكن (وصية أب) خاطبت وجدان الأب الملحن، فهو مثل ميكائيل لديه ابنة طفلة يعول عليها في أن تكمل مسيرته هي المطربة أمل عرفة.

اجتماع الثلاثة

وقد وجد عرفة ضالته في الصوت الذي سيغني (وصية أب) مع المطرب مصطفى نصري، فهو أيضاً لديه بنات ويرغب بأن يكون لهن شأن مثله في عالم الموسيقى، ألم يأخذ بيد ابنته البكر أصالة ويشركها معه في أعمال للأطفال مثل (افتح يا سمسّم وحكايات عالمية).

ولكن تشاء الأقدار أن يصطحب نصري حين ذهابه لاستديو إذاعة دمشق في سنة ١٩٨٢ لتسجيل الأغنية، ابنته الأصغر (ريم نصري)، وكانت في الرابعة وقتها، ولا تزال تتذكر كيف وقف والدها بكل الجدية والرصانة ومعه سهيل عرفة وفرقة الإذاعة ليسجلوا الأغنية.

من أجل ذلك عندما دعيت ريم للمشاركة في مهرجان الأغنية الوطنية سنة ٢٠١٤ لتقديم عمل وطني لوالدها، لم تختر زادك الله أو زفوا الشهيد وسواها من الأغاني المشهورة، بل اختارت تلك الأغنية التي حملها والده لتسمعها منه بصوته، ولتغنيها من بعده كالوصية التي تحققت بعد (٣٢) عاماً.

وهكذا ظهرت ريم على مسرح دار الأوبرا في المهرجان الذي أخرجها الدكتور عجاج سليم ومن وراءها شاشة عليها صورة والدها وهو يغني مذهب الأغنية، ثم تخنفي صورتها من خلفية المسرح ولتكمل هي ما بدأه والدها.

هل ستشهد الرياضة السورية تغييراً جذرياً في مفاصلها؟

التي استضافتها كوريا الجنوبية، ومنتخبنا لم ينجح بتحقيق أي ميدالية لسورية على عكس المنتخبات العربية التي حققت ميداليات متنوعة.

إخفاق!

ومع العودة لألعاب الكرات هنا تبدأ المصيبة الكبرى، لا إنجازات بل إخفاق وفشل دائم، ونتائج المنتخبات السورية صفر على الشمال رغم التحضير والاستعداد الجيد عبر إقامة معسكرات خارجية صرف عليها الملايين، وخاصة بكرتي القدم والسلة، وهنا نسأل ما هي أخبار منتخبات كرة اليد والطائرة؟ منذ فترة طويلة لم نسمع أخبارهما وهل شاركا في بطولة دولية؟ لنعترف بصراحة فالعاب الكرات تراجع كثيراً لأن العمل فيها غير مدروس وعشوائي وكوادره الإدارية والفنية غير مؤهلة ومحترفة.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن مع انطلاق الانتخابات الرياضية، هل ستفرض الانتخابات حالة مختلفة برؤى جديدة؟ وهل ستشهد الرياضة السورية تغييراً جذرياً في جميع مفاصلها وتغيير جميع الوجوه التي لم تقدم إلا الهزات والخيبات لرياضتنا وجمهورنا؟



أي إنجاز في أولمبياد باريس، وخرج لاعبونا بخفي حنين وكانت الفضيحة الكبيرة لرياضتنا بهروب لاعب الجودو حسن بيان من أفراد البعثة السورية، أما على صعيد الألعاب الفردية فلم تحقق رياضتنا أي بصمة أو أي شيء يستحق الذكر، وأكثر المشاركات كان فيها لاعبونا ضيوف شرف، وبعض المشاركات الخارجية كانت للسياحة والسفر كما حدث مع منتخب الناشئين الذي شارك في بطولة العالم

محبى البلد الغيورين على مصلحة رياضته محاسبة من تسبب بمعاقبة سورية بالغرامة المالية والحرمان من المشاركات الدولية الرسمية لمنتخبات الفئات العمرية حتى نهاية العام الجاري، وكذلك شهد الدوري الكثير من المشاكل والأخطاء، فالخيبات والهزات لا تعد ولا تحصى فشل وراء فشل، وكل اتحاد يتهرب من المسؤولية ويضع اللوم على غيره. كما فشلت الرياضة السورية في تحقيق

دمشق - معين الكفيري :

بات واضحاً أن الرياضة السورية تعيش أسوأ أيامها، حيث شهدت رياضتنا في الأعوام الأخيرة فشلاً ذريعاً ومخيباً للأمال والطموحات، وخاصة في ألعاب الكرات وبكرتي القدم والسلة، والجميع يدرك تماماً إذا كانت كرة القدم بخير فإن الرياضة السورية ستكون بخير، ولو تحدثنا عن اللعبة الشعبية الأولى التي فشل فيها منتخبنا الوطني الأول بالتأهل للدور الثاني من تصفيات كأس العالم، وخرج من الباب الخلفي للتصفيات فجر أذبال الخيبة والهزيمة بعد النتائج المخجلة والأداء الهزيل الذي تعرض له المنتخب، إضافة لذلك مزاجية بعض اللاعبين وخاصة المغرورين منهم وتخاذلهم وعدم الانضمام لصفوفه، كما فشل منتخب الناشئين بالتأهل لكأس آسيا.

كرة السلة!

كما شهدت اللعبة الشعبية الثانية تخبطات وأخطاء كثيرة على الصعيد الفني والإداري، ومنها تعرض سلتنا لغرامة مالية من الاتحاد الآسيوي ٥٠ ألف فرنك سويسري، ويعد مضي أربعة شهور على ذلك مازلنا ننتظر من

مواجهة من العيار الثقيل بين الإنتر وأرسنال في دوري الأبطال



تشرين:

يشهد ملعب سان سيرو في إيطاليا اليوم في الحادية عشرة ليلاً مواجهة من العيار الثقيل بين إنتر ميلان وأرسنال الإنجليزي ضمن الجولة الرابعة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وكشف ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال أن ديكلان رايس لم يسافر مع الفريق لمواجهة إنتر ميلان في دوري أبطال أوروبا اليوم الأربعاء بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال الخسارة ١-٠ في الدوري الإنجليزي الممتاز أمام نيوكاسل يونايتد في نهاية الأسبوع.

وغاب الدولي الإنجليزي بشكل مفاجئ عن جلسة تدريب الفريق قبل سفر الجانز إلى إيطاليا، حيث أتبع بدلا من ذلك برنامج تدريب فردي في لندن كولني، وتم تأكيد غياب رايس عن الرحلة إلى ميلانو لخوض مواجهة الإنتر يوم الأربعاء، ما أثار مخاوف من أن لاعب خط الوسط سيبقى خارج الملعب لفترة بسبب الإصابة.

وشارك رايس في الملعب طوال ٩٠ دقيقة في سانت جيمس بارك يوم السبت، لكن أرتيتا كشف في مؤتمره الصحفي قبل المباراة أن اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاما تعرض لإصابة في الخسارة أمام نيوكاسل يونايتد وهناك شك مبكر في مشاركته أمام تشيلسي يوم الأحد.

ماذا قال أرتيتا؟

وقال أرتيتا عن لقاء اليوم: «لسوء الحظ تعرض ديكلان لإصابة أمام نيوكاسل، لقد تمكن من إكمال المباراة ولم يكن يشعر بأنه على ما يرام في الأيام القليلة الماضية، سيتعين علينا تقييمه يوم الخميس ومعرفة ما إذا كان جاهزاً لمباراة تشيلسي؟»

وفي حين لن يظهر رايس على أرض ملعب سان سيرو، فإن مارتن أوديجارد قد يكون حاضراً، حيث

السهم يقود الفتوة خلفاً للجزائري..

ولا قنوات مفتوحة مع أنور

تشرين - مالك الجاسم:

قبل أيام قليلة من مباراته الأولى في دوري الدرجة الممتازة أقال الفتوة مديره الجزائري سفيان نشمة بعد النتائج المخيبة للأمال في كأس التحدي الآسيوي، وكما هو المعتاد أولت مهمة قيادة الفريق للمدرب إسماعيل السهو.

الفتوة تنتظره مباراة اليوم الأربعاء مع الشعلة على أرض ملعب السويداء في رحلة الدفاع عن لقبه بطلاً للدوري والكأس، ولكن الحديث الذي تم تداوله بأن هناك قنوات مفتوحة مع الكابتن أنور عبد القادر لقيادة الفتوة، وحسب المعلومات المؤكدة التي حصلنا عليها والتي تفيد بأن الإدارة لم تتواصل مع أنور حتى الآن، وقد أسندت المهمة حالياً للسهو ريثما تتم تسمية مدرب للفريق.

وبالعموم المباراة أمام الشعلة ستكشف كثيراً من الأمور حول جاهزية الفريق ومستواه، وهذه المباراة لها أهمية كبيرة والفوز بها يعني بأن الفتوة قادمة بقوة بمجموعة تعتمد غالبيتها على أبناء النادي، والشعلة يدرك صعوبة هذه الموقعة ولكن يضع نصب عينه اغتنام النقاط الثلاث والاستفادة من حالة الفتوة العائد من مشاركته الآسيوية بخيبة أمل لذلك المباراة ستكون مفتوحة الاحتمالات، ومن يقرأ المباراة بالشكل الصحيح سوف تكون كفته راجحة.

المتصدر في مشوار الدفاع عن لقبه في الدوري الإيطالي قبل مباراتهما سوياً يوم الأحد المقبل، وشهد إنزاجي: تحتاج الفوز في المباراتين، وسنواجه فريقين في غاية القوة، لكن تركيزنا الأكبر ينصب على مواجهة اليوم.

الجدير ذكره أن كلاً من أرسنال وإنتر حصد سبع نقاط من أول ثلاث مباريات في دوري أبطال أوروبا لموسم ٢٠٢٤-٢٥، ويلتقيان لأول مرة منذ بطولة ٢٠٠٣-٢٠٠٤، حيث فاز الفريق الإيطالي ٣-٠ في هايبري قبل أن يفكك فريق أرسين فينجر إنتر ٥-١ في سان سيرو.

وفي نتائج أمس مني الريال بخسارة ثقيلة في ملعبه سانتياغو برنابيو وبثلاثية مقابل هدف مع ميلان الإيطالي، كما تعرض مان سيتي الإنجليزي لخسارة قاسية أمام سبورتنغ لشبونة البرتغالي بهدف لأربعة، وتجاوز ليفربول الإنكليزي باير ليفركوزن الألماني برعاية نظيفة، وهي النتيجة نفسها التي حققها ايندهوفن الهولندي ضد جيرونا الإسباني، وخسر بولونيا الإيطالي أمام موناكو الفرنسي بهدف وحيد، وسيطر التعادل الإيجابي على لقاء ليل الفرنسي ويوفنتوس الإيطالي.

عاد قائد أرسنال وصانع ألعابه إلى التدريب الكامل يوم الثلاثاء بعد غياب دام قرابة شهرين بسبب إصابة في الكاحل، وسافر الدولي النرويجي مع الفريق إلى إيطاليا ولديه فرصة للعودة أمام أبطال الدوري الإيطالي، على الرغم من أن أرتيتا رفض ضمان مشاركته.

ويخوض الفريق الإنكليزي المباراة بعد حصوله على نقطة واحدة فقط من آخر ثلاث مباريات في الدوري الإنكليزي الممتاز وبعد أربعة أيام فقط من الخسارة بهدف أمام نيوكاسل يونايتد من جهته قال سيموني إنزاجي، مدرب إنتر ميلان الإيطالي إن أرسنال سيحاول الانتقام خلال مباراة الفريقين، أما إنتر ميلان فلم يخسر في آخر سبع مباريات ويحافظ على نظافة شبابه في دوري الأبطال هذا الموسم، لكن إنزاجي حذر قبل مواجهة اليوم الأربعاء قائلاً إن أرسنال سيأتي إلى ملعبنا ولديه دافع الانتقام؟

وأضاف المدرب الإيطالي: «لقد تابعت مبارياتهم أمام نيوكاسل، لقد خاضوا مواجهة صعبة خارج ملعبهم، لكننا ندرك أننا بصدد مواجهة فريق يريد تقديم أداء قوي.

ويتخلف إنتر بفارق نقطة واحدة عن نابولي

آفاق

درجتان من السرطان الخبيث!!

د. فؤاد شرجي

العالم منشغل بالانتخابات الأمريكية، لا لأن أمريكا تقوم بعملها الطبيعي كدولة عظمى في إرسال الاستقرار والسلم والتعاون الدولي، بالعكس، الاهتمام الدولي بالانتخابات الرئاسية الأمريكية سببه أن الإدارة الأمريكية تنصرف تجاه الآخرين كـ«قرصان» يريد نهب ثروات وموارد الأمم، ولأن هذه الإدارة تعمل كـ«سمسار»، تستخدم الهيمنة والسيطرة لإبرام الصفقات لمصلحته، وعلى حساب حياة ومعاش واستقلال وحرية الآخرين، بالنسبة لنا نحن العرب، فإن ما يهمننا من الانتخابات، موقف الرئيس القادم من قضايانا، وخاصة القضية الفلسطينية، وما سيفعله في الحروب الدائرة ضدنا في غزة ولبنان، كتكتيف للعدوان الإسرائيلي ضد منطقتنا كلها. لكن ما الفرق بين كامالا هاريس ودونالد ترامب من حيث التعامل مع منطقتنا وقضايانا؟ هاريس أعلنت أنها ستكمل نهج بايدن في المنطقة، وهو النهج القائم على دعم «إسرائيل»، والدفاع عنها، واعتبار أمنها جزءاً من الأمن القومي الأمريكي، وكما قال هو أي «بايدن» إنه أكبر صهيوني في أمريكا، فإن هاريس تكرر وراءه تصميمها على دعم «إسرائيل»، وإذا أخذنا ما صدر عن بليكن عندما زار الكيان الصهيوني مع بدء العدوان على غزة انتقاماً من «طوفان الأقصى»، حيث سأل بليكن نتنياهو «ماذا ستفعل بأهل غزة الفلسطينيين؟» فأجابته نتنياهو «سنطردهم أو نقضي عليهم»، فعبق بليكن بحماس «نحن معكم، نحن معكم»، هذه المحادثة أوردتها الصحفي الأبرز بوب وودورد في كتابه الأحداث «الحرب».

أما ترامب فقد أبلغ نتنياهو بالحاح «عليك القضاء عليهم الفلسطينيين، وإنجاز مهمتك هذه، قبل أن أدخل البيت الأبيض»، ترامب مستعجل للقضاء على الفلسطينيين، وتأكيداً على هذه المعلومة، فإن ترامب انتقد إدارة بايدن مراراً، أنها لم تقدم لنتنياهو و«إسرائيل» ما يكفي لإنجاز حربها بالقضاء على الفلسطينيين، صحيح ترامب وعد بعض المسلمين بـ«إنهاء الحرب»، لكنه لم يخبرهم بأي نتيجة سيني الحرب ولمصلحة من، أليس هو صاحب تشريع «القدس كعاصمة أبدية لإسرائيل»، وصاحب «صفقة القرن» المضيفة للحقوق الفلسطينية والعربية؟!.

كامالا هاريس ستستمر بدعم «إسرائيل»، والحرب معها بالسلاح والمعدات وبالسياسة، للقضاء على القضية الفلسطينية، مع استمرار ادعاء العمل من أجل «حل الدولتين»، ترامب من جهته مستعجل للقضاء ليس على القضية الفلسطينية فقط، بل القضاء على الفلسطينيين أصحاب الأرض أيضاً، باختصار نحن أمام هاريس وترامب، كأننا أمام درجتين من السرطان الخبيث، وكلاهما قاتل للحق الفلسطيني، ومجرم بحق العرب والعروبة، وخائن لدوره ووظيفته كرئيس للدولة العظمى عليه العمل لتحقيق استقرار وأمن وتعاون العالم.

دريد لحام و أيمن زيدان في ليالي روكسي



يجري حالياً في العاصمة السورية دمشق تصوير مسلسل ليالي روكسي للمخرج محمد عبد العزيز في تجربته الأولى ضمن أعمال البيئة الشامية، والمقرر عرضه في رمضان ٢٠٢٥.

أول صورة من كواليس العمل تجمع الفنانين القديرين دريد لحام و أيمن زيدان اللذين يشاركان في البطولة إلى جانب الفنانة القديرة منى واصف و سلاف فواخرجي.

ويروي «ليالي روكسي» أحداث تدور أيام الانتداب الفرنسي، ويتناول قصة صناعة أول فيلم روائي سوري، والعمل من تأليف: محمد عبد العزيز، شادي كيوان، معن سقباني، بشري عباس، ومن إنتاج شركة أفاميا للإنتاج والتوزيع الفني.

الجينات تسبب "مرض الملوك" وليس نمط الطعام

مضيفة: إن هذه النتائج بعد جمع بيانات جينية من أكثر مليوني ونصف شخص من بينهم أكثر من ١٢٠ ألف مريض بالنقرس.

وعمد الباحثون، إلى مقارنة الشفرات الجينية للأشخاص المصابين بالنقرس مع الأشخاص غير المصابين به، ليرصدوا مناطق في الحمض النووي للإنسان (DNA) لها دور في الإصابة بالمرض.

وقال الباحثون: إن نمط الحياة والغذاء والعوامل البيئية لا تزال تلعب دوراً في الإصابة بالمرض، لكن النتائج تشير إلى أن العوامل الوراثية تلعب دوراً رئيسياً في تحديد احتمالية إصابة الشخص بمرض النقرس أم لا.

ونقلت الدراسة عن توني ميرمان، أخصائي علوم الأوبئة بجامعة أوتاغو في نيوزيلندا، قوله في مقال نشرته مجلة «ساينس أيرت»: إن النقرس مرض مزمن له أساس وراثي، لذا يجب دحض الأسطورة القائلة بأن النقرس ناجم عن نمط الحياة أو النظام الغذائي.

«نيتشر غينيتكس؟» (Nature Genetics) عن أن الجينات تعد أحد الأسباب الرئيسية وراء الإصابة بالمرض الذي يؤدي إلى ارتفاع مستويات حمض البولي في جسم الإنسان ما يسبب في ألم في المفاصل. وقالت الدراسة: إن الأبحاث الجديدة تشير إلى أن العوامل الوراثية تلعب دوراً أكبر في تطوير حالة الإصابة بمرض النقرس وتفاقمه،

كان الاعتقاد السائد هو أن داء النقرس أو ما يسمى بـ«مرض الملوك» يرتبط بالأغنياء وأن سببه هو نمط ونوعية الأكل وعوامل بيئية، لكن دراسة حديثة شملت أكثر من مليون ونصف مليون حالة، كشفت عن أسباب أخرى، ما قد يفتح الباب أمام مساعدة الأشخاص المعرضين للإصابة به.

وكشفت دراسة حديثة نشرتها مجلة



أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة