



دبلوماسية ميدان المقاومة الأبلغ والأشد تأثيراً في مواجهة «ترهات» السياسة.. حركة مكوكية لبحث أمن الاحتلال.. والكيان بلا إستراتيجية



2

هاريس - تبعه إرسال قوات أمريكية إضافية إلى الشرق الأوسط، توازيها حركة دبلوماسية نشطة فرنسية، تركية وقطرية تولى وجهها شطر لبنان وكأنه المعنى الوحيد والمتسبب بما آلت إليه الأوضاع الراهنة، وبالتالي فصل جبهة لبنان عن غزة كشرط لإيقاف العدوان الإسرائيلي على لبنان.

حصرها ضمن النطاق اللبناني، لكن الضوء الأخضر الأمريكي جاهز دائماً في يد كيان الاحتلال، والحرب أيما يكون شكلها، واسعة أم محصورة في نطاق جغرافي محدد، برية أم جوية، فهي قائمة وواقعة، والضوء الأخضر الأمريكي - المربوط بالانتخابات ورفع حظوظ المرشحة الديمقراطية كامالا

والآن.. بعد أن اتضحت الصورة بشكل أكبر وأوسع، وبعد الهمجية الصهيونية بشن أوسع هجوم جوي على لبنان منذ ١٩٨٢، هل من يصدق أن أمريكا تبحث لخفض التصعيد أم إنها تدفع تدريجياً باتجاه الحرب؟.. صحيح أنه ليس من الواضح شكل هذه الحرب ومداهم ونطاقها، أي لناحية التوسع أو لناحية

زراعة الحدائق المنزلية مشروعات صغيرة يتسع نطاقها.. رافد مهم لمعيشة الأسر وتوفير الدعم والمياه عامل رئيسي لنجاحها



حول المنازل في بلدتهم، أتاحا للأسر زراعة تلك المساحات بمحاصيل خضار متنوعة مثل البندورة والباذنجان والخليفة والملوخية والخيار وغيرها.

5

لم يعد يحتمل في الوضع المعيشي الصعب الذي نعيشه كما هو معلوم للجميع الركود إلى التراخي وندب الحظ وتقاذف اللوم هنا وهناك، بل يحتاج إلى تضافر جهود جميع أفراد الأسرة وتوظيفها في أعمال تمكن من الحصول على دخل إضافي، يحقق كفاف العيش ولو بالحد الأدنى. والملاحظ أن معظم الأسر الريفية، وخاصة التي يتوفر لها مصدر مياه، نشطت على صعيد زراعة الحدائق المنزلية بمحاصيل خضار مختلفة تحتاجها في معيشتها، وبرزت نجاحات كثيرة في هذا المجال، حيث حققت مثل تلك الأعمال التي تمثل مشروعات صغيرة اكتفاء ذاتياً من الخضار للعديد من الأسر مع وجود فائض للمؤونة والتسويق. عدد من أهالي خربة غزالة ذكروا أن التباعد السكني ووجود مساحات فارغة

«النقل» تستعين بـ«الخاص» لتصنيع لوحات السيارات!.. الكلفة المالية تصل نحو ٢٩ مليون دولار.. والأرقام المميزة عبر المنصة

السياحية والشاحنات الكبيرة والصغيرة. كما أن الوزارة استكملت خلال الفترة الماضية كافة الإجراءات الإدارية والقانونية الكفيلة بانطلاق المشروع، ولاسيما المتعلقة بتعديل بعض مواد قانون السير بغية التوافق والتكامل مع المشروع الجديد لتبديل اللوحات.

تتهياً وزارة النقل مع بداية الشهر القادم للبدء في تنفيذ مشروع استبدال لوحات المركبات الآلية الحالية بلوحات أخرى جديدة وحديثة، فيها أفضل المواصفات والمعايير العالمية، وذلك سواء للسيارات الخاصة أو العامة وسيارات الإدخال المؤقت والسيارات



4

الرياض الخاصة بين مطرقة الحاجة الملحة وسندان جنون الأقساط | 3

3 التجهيز لزراعة ٦٦ ألف هكتار من القمح والشعير في السويداء

4 لانخفاض أسعارها مقارنة بالماركات.. إقبال على شراء المنظفات «الفرط» رغم التحذيرات الطبية

7 رغم وصول اشتراكها للملايين.. قبال كبير على نوادي اللياقة وكمال الأجسام في طرطوس



من أكشاك الصحف إلى الشاشات.. كيف تغيرت سبل نقل الأفكار؟! 6

6

دبلوماسية ميدان المقاومة الأبلع والأشد تأثيراً في مواجهة «ترهات» السياسة.. حركة مكوكية لبحث أمن الاحتلال.. والكيان بلا إستراتيجية

■ تشرين-هبا علي أحمد:

والآن.. بعد أن اتضحت الصورة بشكل أكبر وأوسع، وبعد الهمجية الصهيونية بشن أوسع هجوم جوي على لبنان منذ ١٩٨٢، هل من يصدق أن أمريكا تبحث لخفض التصعيد أم إنها تدفع تدريجياً باتجاه الحرب؟.. صحيح أنه ليس من الواضح شكل هذه الحرب ومداه ونطاقها،

أي للاحية التوسع أو للاحية حصرها ضمن النطاق اللبناني، لكن الضوء الأخضر الأمريكي جاهز دائماً في يد كيان الاحتلال، والحرب أيما يكون شكلها، واسعة أم محصورة في نطاق جغرافي محدد، برية أم جوية، فهي قائمة وواقعة، والضوء الأخضر الأمريكي - المربوط بالانتخابات ورفع حظوظ المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس - تبعه إرسال قوات أمريكية إضافية إلى الشرق

الأوسط، توازيها حركة دبلوماسية نشطة فرنسية، تركية وقطرية تولي وجهها شطر لبنان وكأنه المعنى الوحيد والمتسبب بما آلت إليه الأوضاع الراهنة، وبالتالي فصل جبهة لبنان عن غزّة كشرط لإيقاف العدوان الإسرائيلي على لبنان، أما كيان الاحتلال فلا داعي لإشغاله بـ«الترهات» الدبلوماسية ولينصرف إلى تقديم مستجدات صور الإبادة المنقولة راهناً إلى لبنان.

وردوده في الطريق على الرغم من التأخير، و المعركة ستكون طويلة ومعقدة، والحزب سيكون قادراً على الاستمرار في الاستنزاف، في حين أن الرأي العام الإسرائيلي لم يعد مستعداً لتحمل ديناميكية حرب استنزاف ليس له فيها أي أفق أمل.

وأكدت صحيفة «إسرائيل هيوم» الإسرائيلية أن المعركة ضد حزب الله «طويلة ومعقدة» مشددة أن «إسرائيل» لا تزال تعمل من دون إستراتيجية في وجه حزب الله، أما الحزب، فتركز إستراتيجيته على «محاولة المحافظة على زخم الاستنزاف، بحيث يمكن أن يبقى في يديه، حتى لو عمل الجيش الإسرائيلي براً وتموضع عند الليطاني، وكل ما يحتاج إليه حزب الله للحفاظ على حالة الاستنزاف هذه هو مخزون كبير بما فيه الكفاية من الصواريخ والقذائف الصاروخية والطائرات المسيّرة، وهو ما يمتلكه بالفعل، والاستمرار في إطلاقها نحو إسرائيل».

إلى ذلك، أكدت القناة الـ١٢ امتلاك حزب الله قدرات ضخمة، راكمها منذ عام ٢٠٠٦، ولم يفعلها بعد، لافتة إلى أنه على الجمهور أن يعرف ذلك ويلانم توقعاته، ويعرف كيف عليه الانضباط إذا رفع حزب الله درجة التصعيد، كما تفعل «إسرائيل».. في حين حذر المتحدث السابق باسم جيش الاحتلال، العميد في الاحتياط، رونين منليس، من إقدام «إسرائيل» على شنّ عدوان بري على لبنان، مؤكداً أنّ الدخول البري هو أكبر حلم للأمين العام لحزب الله، حسن نصر الله، مضيفاً: الاعتقاد الإسرائيلي بأن يقوم نصر الله بـ«رفع الراية البيضاء» يمثل خطأ جوهرياً، مؤكداً أننا نرى كل يوم أموراً لا نتوقعها من حزب الله، وأنّ الأحداث جرت من دون تفكير مسبق.

قائد «الدفاع الجوي» السابق في جيش الاحتلال العميد تسفيكا حايوفيتش، يؤكد أنّه لا يوافق على تقدير الجيش أنه تم تدمير ٥٠٪ من صواريخ حزب الله، مضيفاً: لحزب الله قدرات إطلاق لا نهائية، ولا تنضب، وما شهدناه في اليومين الماضيين لا يقترب مما يمتلكه حزب الله من قدرات، ومما يستطيع فعله، في حين قال العميد المتقاعد أساف أوريون: إذا اندلعت حرب واسعة النطاق مع حزب الله فلن تكون سهلة بأي حال من الأحوال ولا مفر من أننا سنتعرض لخسائر



ضربات حزب الله رسائل من لهب ونار نجحت في تثبيت معادلة وحدة الساحات والدم والمصير وتؤكد أنه لا فصل بين ما يجري في غزّة والشمال

بيئة المقاومة.

وأعلنت المقاومة اللبنانية استهدافها مستوطنة «كريات شمونة» والمخازن اللوجستية للفرقة ١٤٦ في قاعدة «نفتالي»، شمالي فلسطين المحتلة، بصلييات من الصواريخ، دعماً للشعب الفلسطيني في قطاع غزّة وإسناداً لمقاومته، ودفاعاً عن لبنان وشعبه.

وفي عمليات أخرى، استهدف حزب الله مطار «مجيذو» العسكري، غربي العقولة ٣ مرات، بصلييات من صواريخ «فادي ١» و«فادي ٢» كما استهدف قاعدة «عاموس» (القاعدة الرئيسية للنقل والدعم اللوجستي للمنطقة الشمالية) بصلية من صواريخ «فادي ١»، ومطار «رامات دافيد» ومصنعا للمواد المتفجرة في منطقة زخرون، بصلييتين من صواريخ «فادي ٢».

وأقرت وسائل إعلام العدو بسقوط عدد

حزب الله اختار بعناية الهدف الذي يوجّه نيرانه إليه والرسالة المضادة التي يريد إيصالها ويوسع نطاق إطلاق الصواريخ إلى ٦٠ كم

أقساطها تجاوزت ثلاثة ملايين ليرة..

الرياض الخاصة في طرطوس بين مطرقة الحاجة الملحة وسندان جنون الأقساط

■ تشرين - رفاه نيوف

باتت أسعار الرياض الخاصة عبئاً ثقيلاً على أهالي الأطفال، إذ تجاوزت أقساطها ثلاثة ملايين ليرة، ووصلت إلى خمسة ملايين في بعض رياض مدينة طرطوس، وتختلف باختلاف الخدمات المقدمة، عدا أجور النقل التي وصلت إلى مليون ونصف مليون ليرة.

وعلى الرغم من يقين الأهل بأهمية مرحلة ما قبل التعليم الأساسي، حسب المرشدة النفسية منى ميهوب، لما له من دور في تهيئة الطفل لدمجه بالمجتمع والدخول في الحياة الاجتماعية مع أقرانه، وتخلصه من الخجل والخوف والوحدة والعدوانية، إضافة إلى اكتشاف المواهب لديه وتنميتها، إلا أن الكثيرين لم يعد باستطاعتهم تأمين أقساط الرياض وخاصة ذوي الدخل المحدود، فغلاء المعيشة طغى على النواحي الأخرى من حياتهم رغم أهميتها.

مدير التعليم الخاص في مديرية تربية طرطوس نضال ميهوب أكد لـ«تشرين» أن عدد الرياض المرخصة أصولاً في محافظة طرطوس /٢٩٥/ روضة، وتتم متابعة الرياض غير المرخصة من لجنة الضابطة العدلية في مديرية التربية بطرطوس وضبطها ومخالفاتها وتشميعها أصولاً.

ولفت ميهوب إلى أنه توجد في المحافظة رياض تابعة لفرع حزب البعث العربي الاشتراكي ورياض تابعة لفرع نقابة

المعلمين. وبين أنه يتم تسعير أقساط الرياض (القسط التعليمي) «أجور الخدمات والميزات الإضافية» وفق نتائج التصنيف المعتمد من الوزارة، وتشمل مواصفات العناصر الأساسية للبناء «الأثاث والتجهيزات» العناصر الإضافية- الجهاز الإداري والتعليمي «التقييم الإداري والتربوي».

وأضاف: أما أجور النقل فتركت لصاحب المؤسسة ليقوم بتحديد وإعلامنا بها في بداية العام الدراسي، ولا تتم الزيادة عليها إلا في حال زيادة أسعار المحروقات.

ولفت إلى أن الأقساط المستوفاة تتفاوت بين المدينة والريف تبعاً للوضع الاقتصادي والمعيشي والخدمات المقدمة من تلك الرياض، وتعتمد المناهج في الرياض كراس الطفل وهو الكتاب المعتمد من وزارة التربية وهو إلزامي لكل الرياض الخاصة، أما الكتب الإثرائية الأخرى فيتم أخذ موافقة الوزارة أصولاً على تدريسها.

وتتم الرقابة على الرياض الخاصة



المالية من خلال لجان الاستعلام أو الضريبة التأكد من الأقساط المستوفاة، ويطلب من صاحب المؤسسة التأمين على الأطفال لدى إحدى شركات التأمين العاملة.

المرخصة من خلال المدير المنوب من مديرية التربية، حيث يقوم بتقديم تقارير شهرية عن عمل المؤسسة (جولات دائرة التعليم الخاص- جولات الموجهين التربويين)، ويمكن لمديرية

لجنة نقل الركاب في حماة تناقش آلية ضبط عمل وسائط النقل

■ تشرين - محمد فرحة

كم يتمنى المواطنون أن يروا ثماراً، وحلاوة طعم هذه الاجتماعات، فالقضية برمتها تتمحور حول نقطتين مهمتين لا ثالث لهما مؤداهما: أعطني مخصصاتي من الوقود الكافية التي تمّ ويتمّ تحديدها في الاجتماعات السابقة وخذ مني غاية الانضباط والتقيّد بكل التعليمات التي تقرّها هذه الاجتماعات.

أما أن يخصص لنا على سبيل المثال ٤٤ لتراً من المازوت كخط حمص- مصيف، أو العكس، وعند فتح بطاقة تكامل نفاجاً بأن المخصصات ٨ لتراً وفي أحسن الأحوال ٤٠ لتراً، فهذا تجرّ.. لسان حال السائقين يقول ذلك في اجتماع جمعية نقل الركاب المشترك الذي ترأسه محافظ حماة معن صبحي عبود اليوم، تمّ التأكيد على ضرورة التقيد بعمل كل آلية بشكل لا تشوبه شائبة، وشدد المحافظ على مراقبة عمل نقل الركاب والتزام السائقين بخطوطهم المحددة، تحت طائلة المساءلة، حرصاً على تقديم الخدمات للمواطنين.

من جانبهم، أكد مشرفو خطوط النقل في كراج الانطلاق بحماة وإلى حمص ومن حمص إلى مصيف وبالعكس، ومن مصيف إلى دمشق، أنهم نادراً ما يستلمون كامل المخصصات المحددة من قبل لجنة نقل الركاب، إذ غالباً ما يتم اقتطاع جزء منها، الأمر الذي يسيء لواقع مسألة النقل. وزاد مشرف خط مصيف- حمص، ومشرف خط دمشق- مصيف محمد القاسم أنه كلما انتظمت عملية نقل الركاب، تأتي عملية التلاعب بمخصصات هذه الآليات.

التجهيز لزراعة ٦٦ ألف هكتار من القمح والشعير في السويداء

■ تشرين - طلال الكفيري:



بدأ مزارعو المحاصيل الحقلية في السويداء؟ قمح «شعير» يتهيؤون هذه الأيام لزراعة أراضيهم، من خلال شرائهم البذار اللازم للزراعة، وفلاحة الأرض قبل الموسم المطري.

وأشار عدد من الفلاحين لـ«تشرين» إلى أنه بالرغم من ارتفاع أسعار البذار هذا الموسم، ولاسيما مع وصول سعر كيلو بذار القمح إلى ٥٥٠٠ ليرة، وكيلو بذار الشعير إلى ٣٥٠٠ ليرة، إضافة لارتفاع أجور الفلاحة التي قد تصل إلى ٢٠٠ ألف ليرة على الدونم الواحد، إلا أنهم لم يتأخروا عن زراعة كامل أراضيهم، وخاصة أن زراعة الشعير في المناطق المنتجة له تبدأ في مثل هذا الوقت من السنة وتسمى؟ عفير؟ أي قبل الهطولات المطرية، بينما زراعة القمح تبدأ بعد أول هطل مطري.

وتمنى الفلاحون أن يتم تأمين المازوت الزراعي لزوم الجرارز الزراعية مبكراً ليتسنى لهم تنفيذ

كامل الخطة الزراعية المقررة من اللجنة الزراعية الفرعية في السويداء، إضافة لتأمين السماد لتسميد أراضيهم قبل زراعتها.

من جهته، بين مدير زراعة السويداء المهندس أيهم حامد لـ«تشرين» أن خطة المديرية لهذا الموسم، ولاسيما فيما يخص محصولي القمح والشعير، تهدف إلى زراعة ٦٦ ألف هكتار، منها ٣٤ ألف هكتار للقمح، و٣٢ ألف هكتار

للشعير، وكما يتسنى للفلاحين الحصول على مستلزمات الإنتاج بيسر وسهولة أعلنت المديرية منذ الأسبوع الفائت فتح باب الحصول على وثيقة التنظيم الزراعي، وذلك بعد اعتماد الخطة الإنتاجية الزراعية للموسم الحالي، وذلك للاستفادة من مستلزمات الإنتاج الزراعي، وتعويزات الأضرار الزراعية عند حصولها في فصل الشتاء بسبب البرد والصقيع.

«النقل» تستعين بـ«الخاص» لتصنيع لوحات السيارات..!

الكلفة المالية تصل نحو ٢٩ مليون دولار.. والأرقام المميزة عبر المنصة

■ تشرين - محمد زكريا:

تتبعاً لوزارة النقل مع بداية الشهر القادم للبدء في تنفيذ مشروع استبدال لوحات المركبات الآلية الحالية بلوحات أخرى جديدة وحديثة، فيها أفضل المواصفات والمعايير العالمية، وذلك سواء للسيارات الخاصة أو العامة وسيارات الإدخال المؤقت والسيارات السياحية والشاحنات الكبيرة والصغيرة. كما أنّ الوزارة استكملت خلال الفترة الماضية كافة الإجراءات الإدارية والقانونية الكفيلة بانطلاق المشروع، ولاسيما المتعلقة بتعديل بعض مواد قانون السير بغية التوافق والتكامل مع المشروع الجديد لتبديل اللوحات، وسعت الوزارة أيضاً إلى تأمين اللوجستيات الخاصة بالمشروع والمتعلقة بتأمين المصنع، حيث استقدمه من الصين ذي مواصفات شديدة الدقة، فيه برمجة حديثة وتعود ملكيته إلى المؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي، إضافة إلى تأمين بعض المعدات الخاصة بتصنيع اللوحات، لكن ما يؤخذ على الوزارة أنها أوكلت تنفيذ المشروع لشركة خاصة؟ تعني بتصنيع لوحات السيارات وفق المواصفات العالمية.

والسؤال الذي يطرح نفسه: أين الكوادر الفنية التي تمتلكها الوزارة؟!

الحد من حالات التزوير

مدير النقل الطرقي في وزارة النقل المهندس سامي سليمان أشار إلى أنه تم الانتهاء من التحضيرات الخاصة بالمشروع وأنّ اللوحات الجديدة ستكون بمواصفات فنية عصرية وعلامات عالية للأمان والجودة بشكل يراعي المعايير العالمية، موضحاً أنه تم تشكيل لجنة خاصة مهمتها ترتيب الأولويات لجهة منح اللوحات وذلك حسب المحافظات، على أن تكون



بداية التبدّل كمرحلة أولى للمعاملات الخاصة بتسجيل أول مرة ونقل ملكية وتبدلات فنية ما عدا معاملات القاطرات والمقطورات وتسجيل المركبة وتسوية وضع مسجلة وتغيير فئة وإعادة إلى السير وعقد تسوية وضع وتثبيت خط سير مركبة استئتمان.

وبين سليمان لـ؟ تشرين؟ أنه خلال السنوات الماضية كثرت حالات التزوير في لوحات السيارات وتكرار الأرقام بين المحافظات، ومع تزايد أعداد المركبات باتت لا تلبّي التزايد في الطيف الرقمي لكل محافظة، الأمر الذي يتسبب بتكرار الرقم نفسه بين المحافظات وللجنة نفسها أحياناً؟ عامة وخاصة؟ وبالتالي فإن قرار تبديل اللوحات يحد ويقلل من هذه الحالات. كما أن اللوحات المستخدمة حالياً أصبحت قديمة يعود

تاريخ تصنيعها لعام ١٩٩٦، منوهاً بأن اللوحات الجديدة تخضع للمواصفات العالمية، بحيث يكون التصميم الجديد مكوناً من ٥ أرقام على الجانب اليميني للوحة ورقمين على الجانب اليساري، وفي الوسط صورة العلم السوري واسم سورية، كما أنّ هذا التصميم يمتلك العديد من الميزات والعلامات السرية التي تسهم بمنع تزوير وسرقة اللوحات، إضافة إلى أنّ التصميم يحتوي على رقم تسلسلي وكود سري يكشف هوية السيارة.

منصة للأرقام المميزة

مدير نقل دمشق المهندس محمد علي ديب أشار إلى أنّ هذه الخطوة الجديدة جاءت لمواكبة التطور والتحديث، ولإعطاء جمالية

أكثر للمظهر العام للمركبة، وعدّ أنّ تبديل شكل لوحات السيارات يتناسب مع الشكل العصري الحديث، مشيراً إلى أنّ المدة الزمنية للمشروع ثلاث سنوات، وذلك وفق مواعيد وتسلسل ودور محدد ومدروس تعلن بشكل رسمي، على أن تكون البداية في دمشق وريفها وسعر اللوحة المزدوجة أمامي وخلفي ٢٥٠ ألف ليرة فقط.

وكشف ديب لـ؟ تشرين؟ أنّ المشروع يحقق عائدات مالية جيدة ترفد الخزينة العامة، لافتاً إلى أنه بالإمكان فتح مزاد لبيع الأرقام المميزة عبر المنصة الإلكترونية، والتي هي حسب المتوقع أن يتمّ تحصيل ٥٠ مليون دولار قيمة الأرقام المميزة.

قيمة العقد

مدير عام الشركة الخاصة المنفذة للمشروع المهندس ناصر أبو عساف أشار إلى أنه تمت عمليات التصنيع خلال الفترة الماضية، وتم الحصول على الموافقات من قبل الجهات المعنية على مراحل التجريب لتصنيع اللوحات، حيث إن مدة المشروع ثلاث سنوات، والبداية من الشهر القادم، بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٥٠ ألف لوحة مزدوجة شهرياً.

وكشف أبو عساف لـ؟ تشرين؟ أنّ العقد الموقع مع مؤسسة الخط الحديدي الحجازي يتضمن إنتاج ٦,٧ ملايين لوحة على مدار سنوات المشروع، منها ٧٠٠ ألف لوحة نصف مصنع، وذلك للحاجة المستقبلية، في حين تصل قيمة العقد الموقع مع المؤسسة نحو ٢٩ مليون دولار ما يقابلها بالليرة السورية.

يذكر أنّ عدد السيارات المسجلة في مديريات النقل بالمحافظات يصل إلى ٢,٥ مليون سيارة، موزعة ما بين العام والخاص والإدخال المؤقت والسياحية والشاحنات الكبيرة والصغيرة.

انخفاض أسعارها مقارنة بالماركات.. إقبال على شراء المنظفات «الفرط» رغم التحذيرات الطبية

■ تشرين - آلاء هشام عقدة:

بالترزامن مع ارتفاع أسعار مواد التنظيف بشكل كبير في الآونة الأخيرة، انتشر بيع مواد التنظيف «الفرط» في الأسواق بشكل كبير، سواء في بسطات أو محال معروفة بأشكال متعددة، إما تعبئة بكميات محددة يطلبها الزبون من أكياس كبيرة لماركات مشهورة أو معبأة مسبقاً في عبوات قديمة لمياه الشرب أو أكياس نايلون.

(أحمد) بائع منظفات «فرط» في سوق الريجي بمدينة اللاذقية أكد لـ؟ تشرين؟ أن الإقبال على شراء المنظفات جيد، فأغلبية ذوي الدخل المحدود يبحثون عن الأوفر والأكثر كمية، مشيراً إلى توفر سائل جلي بنوعيات جيدة وروائح متعددة وبيع في أكياس وعبوات بلاستيكية، إضافة إلى كل ما يخطر في البال من مواد التنظيف من كلور وفلاش ومعطر أرضيات ومسحوق غسيل وملع للزجاج، وكله بسعر مناسب وبكميات مختلفة تناسب المستهلك. وأضاف: لا أحد يستطيع أن يقول عن «زيتته أنه عكر؟» فلي أنواع جيدة من أدوات التنظيف وزيانتي يشترونها باستمرار ولم يشك منها أحد، ورغم ذلك في بعض الأحيان هناك أصناف من سائل الجلي لا تعطي الرغوة المطلوبة، وبالتالي تضع السيدة كميات كبيرة بلا فائدة وهي حالات توجد حتى في ماركات عدة،

ولكن المغزى من شراء المنظفات «الفرط»؟ هو التوفير قدر الإمكان وأخذ فاعلية جيدة مرجوة وما يقال عن المساحيق إنها تسبب ضرراً قبايعتقادي أنه حتى أشهر الماركات تسبب أيضاً ضرراً مماثلاً.

بدوره، أكد رئيس دائرة حماية المستهلك في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك رائد عجيب أن هناك جولات دائمة على الأسواق لمراقبة بيع مواد التنظيف، حيث يتم تنظيم ضبوط، ويعد ضبط عدم وجود بطاقة مواصفة عقوبة أشد من عدم الإعلان عن السعر أو البيع بسعر زائد، وأغلب بائعي هذه المواد لديهم فواتير نظامية ويقومون ببيعها بالمفرق.

وأضاف: لدينا ضبوط بشكل مستمر لعدم وجود بطاقة مواصفة، حيث تتم مصادرة البضاعة ويتحول الضبط إلى القضاء. التقت؟ تشرين؟ الدكتورة هدى برهان طحلاوي اختصاصية الجلدية التي أشارت إلى أن المرأة تحب المواد المنظفة الفاعلة لتخفف عنها عناء التنظيف، لكنها تحب العناية بنعومة يديها أكثر، إذ تجذبها الأقمشة النايلون الرخيصة، لكنها تدفع الثمن أعلى بما تسببه لها من ضرر وأذى، إذ تسبب مرضاً جلدياً يسمى (التهاب الجلد بالتماس أو أكزيما التماس)، وحسب المادة المؤثرة يمكن تصنيف التهابات الجلد بالتماس إلى نوعين رئيسيين: الأول التهاب الجلد التحريشي بالتماس، الذي يحدث

بتأثير آلي وكيميائي تحريشي يرتكس فيه الجلد ارتكاساً خاصاً يزول بزوال المؤثر، وهذه الآفة الجلدية شائعة، خاصة عند ربوات البيوت والأعمال المهنية اليدوية، وأسبابها ميكانيكية كالرض والاحتكاك المتكرر، وكيميائية كمواد التنظيف التي تستعمل ولا يتحملها الجلد كالمعتاد، وهناك عامل مهم بنيوي هو طبيعة جلد الفرد والحالة العامة للعضوية والعامل الوراثي، وهذا ما يسبب الاختلاف بين شخص وآخر.

وأشارت إلى أن المرض يبدأ بحدوث جفاف في الجلد، خاصة الأيدي، مع احمرار وتقشر ثم تتبعه تشققات في الجلد تترافق مع الألم والحكة وقد تختلط مع التهاب ثانوي في أماكن التشققات أو تتحول إلى النوع الثاني من التهاب الجلد الذي سيرد وصفه باسم (التهاب الجلد الأليبرجياتي بالتماس).

وللوقاية من حدوث هذه الآفات الجلدية، نصحت طحلاوي بالتقليل قدر الإمكان من تماس الجلد بهذه المواد الصناعية من حيث المدة المحدودة للتماس وعدم تكراره كثيراً عند الأشخاص غير المصابين به وإيقاف استعمال المادة المحسنة نهائياً متى ظهرت الآفة الجلدية المذكورة، إضافة إلى تغيير طبيعة العمل إذا كانت المادة المحسنة بتماس مباشر مع العامل، ولا يمكن الوقاية من التعرض لهذه المادة أثناء العمل والآفة الجلدية فاعلة ومتكررة لديه قبل أن تترنم وتتحرز وتصب معالجتها.

زراعة الحدائق المنزلية مشروعات صغيرة يتسع نطاقها..

رافد مهم لمعيشة الأسر وتوفير الدعم.. والمياه عامل رئيسي لنجاحها

تشرين - وليد الزعبي:

لم يعد يحتفل في الوضع المعيشي الصعب الذي نعيشه كما هو معلوم للجميع الركون إلى التراخي وندب الحظ وتقاذف

زراعة الحدائق المنزلية بمحاصيل خضار مختلفة تحتاجها في معيشتها، وبرزت نجاحات كثيرة في هذا المجال، حيث حققت مثل تلك الأعمال التي تمثل مشروعات صغيرة اكتفاء ذاتيا من الخضار للعديد من الأسر مع وجود فائض للمؤونة والتسويق.

اللوم هنا وهناك، بل يحتاج إلى تضافر جهود جميع أفراد الأسرة وتوظيفها في أعمال تمكن من الحصول على دخل إضافي، يحقق كفاف العيش ولو بالحد الأدنى. والملاحظ أن معظم الأسر الريفية، وخاصة التي يتوفر لها مصدر مياه، نشطت على صعيد

عامل أساسي

عدد من أهالي خربة غزالة ذكروا أن التباعد السكني ووجود مساحات فارغة حول المنازل في بلدتهم، أتاحا للأسر زراعة تلك المساحات بمحاصيل خضار متنوعة مثل البندورة والباذنجان والفليفلة والملوخية والخيار وغيرها، والحال مماثلة في بلدات زيزون وتل شهاب وخراب الشحم والمزيريب وجلين، ومثلها الكثير في الريف الغربي، حيث بين العديد من السكان أن زراعة الحدائق راجحة لدى معظم الأسر، وهي تعد بمنزلة مصدر أساسي لما تحتاجه موائدها صيفا، ومؤونتها شتاء.

تخطف الأبصار

كان المثال على قصة النجاح ماثلاً للعيان من بلدة قرفا، حيث أشارت إحدى السيدات إلى ولعها بزراعة الخضار من مختلف الأصناف، وما شجعها على ذلك هو وجود مساحة تزيد على ٣٠٠م^٢ بجوار منزلها، حولتها بالكامل إلى حصى، كل منها مزروع بصنف من الخضار والحشائش وبعض النباتات العطرية والطبية، وبينت أنها تجهز كامل مؤونة عائلتها من المكدوس والملوخية وحتى البصل والثوم من نتاج ما تزرعه بمعاونة أولادها، علماً أن الفائض عن حاجتها توزعه لأقارب لها أو الجيران بلا مقابل، وهي تفكر في أوقات لاحقة بأن تسوق الفائض في حال كان معقولاً إلى السوق، ولدى الاطلاع على الحديقة اتضح بالفعل أن المشهد "يشرح المصدر"، حيث تتميز الخضار المزروعة بجودة عالية ولها مذاق ممتع جداً لا يقل عن مثيله المعروض في الأسواق.

حالات كثيرة

الحالات الناجحة لا تعد ولا تحصى في مدينة طفس، إذ رصدنا من خلال جولتنا فيها الكثير منها، وخاصة أن مصدر المياه فيها جيد إلى حد ما. ومن خلال اللقاءات مع الأهالي تبين أنه لا تترك مساحة بجوار معظم المنازل إلا وتزرع بالخضار بشتى أنواعها من بندورة وخيار وفاصولياء ولوبياء وملوخية وفليفلة وباذنجان وكوسا وغيرها، وكذلك الحشائش من كزبرة وبقدونس وجرجير ونعناع، إضافة إلى زراعة النباتات الطبية والعطرية مثل الزعتر البري والمليسة وإكليل الجبل والميرمية وغيرها، وهناك عائلات لا يزيد المنتج عن حاجتها، لكن أخرى لديها فائض تقوم بطرحه في سوق الهال الشهير بالمدينة، ما يحقق مردوداً جيداً يسند دخل الأسر ويعينها في سداد الكثير من احتياجاتها.

ملاذ للموظفين

أحد الموظفين من مدينة نوى، ذكر أنه لا يمتلك أرضاً زراعية حتى يقوم بزراعتها، لكنه وجد في الحديقة المنزلية مسعفاً لمعيشة أسرته، حيث يزرع فيها عدداً من أشجار الزيتون التي تؤمن لهم المؤونة من الثمار والزيت، كما يزرع بشكل موسمي الخضار



أهل: تسند معيشة الأسرة وتتيح تأمين المؤونة بالكميات المناسبة

السعي بشكل متواصل إلى تأمين الدعم على شكل منح بالتعاون مع بعض المنظمات الدولية للأسر الأشد فقراً وتوفر لديها مساحة بجوار المنازل قابلة للزراعة مع مصدر مياه، وذلك لدعم معيشتها، وخاصة ضمن الأحوال المعيشية القاسية. وذكرت أن المنح التي قدمت في فترات سابقة كانت لها نتائج إيجابية في بلدات عدة، وهناك قصص نجاح ولاسيما في كل من مدن وبلدات نوى وطفس وقرفا وخربة غزالة ومختلف بلدات الريف الغربي والشمال التي يتوفر فيها مصدر مياه، لأن المياه تعد العامل الأساسي لنجاح زراعة الحدائق المنزلية بمحاصيل الخضار الصيفية، والدائرة على استعداد لتقديم كل أشكال المشورة والخبرة للمساهمة في تزايد مثل تلك المشروعات الصغيرة.

الإرشاد حاضر

رئيس دائرة الإرشاد الزراعي المهندس محمد الشحات، أشار إلى أن الكوادر الفنية الموجودة في الوحدات الإرشادية على مستوى المحافظة مستعدة لتقديم الإرشادات اللازمة لعملية زراعة محاصيل الخضار في الحدائق، والعناية بها منذ وضع البذار في الأرض حتى جني المحصول، والمهم تقديم الخبرة لجهة مكافحة الأمراض والآفات إن وجدت للوصول إلى إنتاج خالٍ من الإصابات ومناسب كماً ونوعاً.

ولفت إلى أن زراعة الحدائق المنزلية في المحافظة تقليد يعمل به منذ سنوات، لكنه ازداد واتسع نتيجة ضنك العيش وضعف دخل الأسر، حيث أصبح مصدراً جيداً لتأمين احتياجات الأسر من الخضار وتسويق الفائض وتوظيف قيمته في تغطية بعض مستلزمات الأسر التعليمية والصحية وغيرها.

ويعدون من المزارعين الميسورين ولا يعقل حصولهم على مثل هذا الدعم.

توزيع منح

مدير زراعة درعا المهندس بسام الحشيش ذكر أنه ضمن مجال عمل دائرة التنمية الريفية في المديرية، تم توزيع منح في مجال الحديقة المنزلية، سواء ضمن مشروع الزراعات الأسرية أو بالتعاون بين وزارة الزراعة ومنظمة الهلال الأحمر ومنظمة الفاو، وكان هدف المشروع زراعة الحدائق بأنواع الخضار الصيفية والشتوية لتأمين حاجة البيت من الخضار الطازجة المزروعة بأرض نظيفة ومروية بمياه نظيفة، واستثمار قسم آخر من هذه الخضار في التصنيع الغذائي لتأمين حاجة المنزل من هذه الخضار بغير موسمها مثل المكدوس ورب البندورة والمخللات وغيرها، وبيع قسم آخر من أجل إيجاد مصدر دخل لهذه الأسر يعينها بتأمين مستلزمات البيت والأولاد في مجالي الصحة والتعليم، وبالتالي تحسين مستوى معيشة هذه الأسر.

سعي متواصل

رئيسة دائرة تنمية المرأة الريفية المهندسة جهينة الأحمد، أوضحت أنه يتم تقديم كل أشكال الدعم الممكنة للمرأة الريفية بشكل عام وللعاملين بزراعة الحدائق المنزلية بشكل خاص، ويجري

الرئيسية التي تحتاجها وجبات أسرته ومؤونتها، مشيراً إلى أن الراتب لا يكفي سوى بضعة أيام، ولا بد من عمل آخر وتمثل بمشروع الحديقة المنزلية، حيث إنه يملأ أوقاته بعد الدوام بالعمل فيها ويساعده جميع أفراد أسرته، وأشار موظف آخر من مدينة الشيخ مسكين إلى أنه كما باقي الأهالي يعمل بزراعة البامياء التي تشتهر بها مدينتهم، إضافة إلى بعض الخضار الأخرى، وهي تساعد الأسرة كثيراً في معيشتها، وتوفر نفقات ليست بقليلة، وخاصة مع الارتفاع الكبير بأسعار الخضار التي بات يعاني منها معظم الناس.

الدعم مطلوب

معظم من التفتهم "تشرين؟ طالبوا بضرورة تقديم الدعم للمشروعات الصغيرة المتمثلة بزراعة الحدائق المنزلية بمحاصيل الخضار، وذلك عبر تقديم خزانات مياه وشبكات ري بالتنقيط مع بذور وأسمدة ومعدات زراعة يدوية بسيطة تحفز مختلف الأسر على تنفيذها، ما يشكل دعماً ليس بقليل لمعيشتها في ظل الظروف المعيشية الصعبة، وأن تكون هناك معايير مناسبة في عملية تقديم مثل هذا الدعم، حيث يصل إلى محتاجيه الفعليين ويستبعد المتطفلين الذين يسعون إلى الحصول على الدعم ومن ثم بيعه من دون أن يزرعوا، وكذلك يستبعد المقتردين الذين لديهم حيازات كبيرة من الأرض

أرباب أسر: الفائض يذهب إلى الأسواق
ما يشكل دخلاً إضافياً يعطي متطلبات مختلفة

من أكشاك الصحف إلى الشاشات.. كيف تغيرت سبيل نقل الأفكار؟!

■ تشرين - حنان علي:



لطالما عاش الناس تجربة فريدة في نقل المحتوى والمعلومات، مرحلة تحلت بطابع من الرومانسية والتحدي. فالكتاب كان الرفيق الدائم، المثير للشغف بين الصفحات، الحكايات والأفكار، المكابدات والعزائم. حين كان الصباح يستهل بزيارة أكشاك الصحف والمجلات وصناديق البريد، ترقب رنين الهاتف الثابت، والإصغاء لدفء الأصوات البعيدة.. وسائل تقليدية، بقدر ما كانت مترعة بالتحدي، بقدر ما سجلت لحظات بسيطة مفعمة بشغف المعرفة والحنين بعيداً عن ضغوط التسارع والتكنولوجيا الحديثة.

كنز اليوم

اليوم يجد المرء بين يديه كنزاً يخفي إمكانات هائلة لإثراء العقول وإلهام الأرواح، داخل فسحة هائلة تنقلنا إلى آفاق جديدة من الفهم، التواصل الإنساني وطاقات الإبداع. فيما ينسل المحتوى الرديء إلى دماغه بروية مكرساً التخلي، نشر الشكوك أو تعزيز الانقسام. في رحلة استكشاف هذه الظاهرة، نحن أمام مفترق طرق، حيث تتجلى قوة المحتوى في قدرته على بناء المجتمعات وتوحيدها، بينما قد تعصف مساوئه بالوعي الجماعي دفاقة بالمشاعر السلبية والضغط.

صناعة المحتوى

في عصر الثورة الرقمية، أمست صناعة المحتوى ضرورة ملحة تهدف إلى جذب الانتباه على نحو أكثر فاعلية، وتتنوع أشكال المحتوى بين النصوص كالمقالات والتدوينات، والمحتوى المرئي الذي يتضمن مقاطع الفيديو والرسوم البيانية، بالإضافة إلى المحتوى السمعي مثل البودكاست. أنواع متميزة تخدم أغراضاً متعددة، حيث يظهر المحتوى المرئي قدرة أكبر على جذب الانتباه، بينما يعد المحتوى النصي أداة فعالة لتحسين محركات البحث.

هنا من الضروري أن ندرك أن نجاح صناعة المحتوى يعتمد على فهم الجمهور المستهدف واحتياجاته، ما يساعد في إنشاء محتوى ملائم يجذب الزوار ويبني الثقة.

سلاح ذو حدين

ما برح المحتوى الجيد ذا منافع عديدة، أهمها تقديم معلومات قيمة تعزز من مستويات المعرفة والوعي بأحدث التطورات، سواء كانت علمية، ثقافية أو اجتماعية. كما يعزز المحتوى التواصل والتفاعل بين الأفراد. من خلال منصات التواصل الاجتماعي والمدونات، حيث يمكن للناس مشاركة أفكارهم وآرائهم، لخلق مساحة للحوار والنقاش البناء.

علاوة على ذلك، يمكن أن يكون المحتوى مصدر إلهام وتحفيز من خلال القصص الملهمة والأفكار الابتكارية. يدفع المحتوى الناس لاستكشاف إمكاناتهم وتحقيق أهدافهم. كما أن المحتوى الإبداعي، مثل الأفلام والموسيقى

نجاح صناعة المحتوى يعتمد على فهم الجمهور المستهدف واحتياجاته، ما يساعد في إنشاء محتوى ملائم يجذب الزوار ويبني الثقة.

أضف إلى ذلك أن التعرض المستمر لمحتوى لا يراعي تنوع الثقافات والقيم الإنسانية يمكن أن يؤدي إلى تعزيز التحيزات والأحكام المسبقة.

إستراتيجيات

عند التخطيط لصناعة المحتوى، تأتي أهمية البحث واختيار المواضيع الراجحة في مقدمة القائمة، إذ تسهم هذه الخطوات في تقديم محتوى حديث وقيم. علاوة على ذلك، يجب أن يكون هناك جدول زمني لنشر المحتوى لضمان استمرارية التواصل مع الجمهور. أما الأدوات التي تسهل هذه العملية فضرورية للغاية، حيث تتيح البرمجيات مثل Grammarly و Canva للمؤلفين والمصممين تحسين جودة المحتوى بطريقة ممتعة وسهلة. مع ذلك، يواجه صانعو المحتوى تحديات كبرى، من بينها ضرورة التميز والابتكار والتفرد في سوق مزدحمة، وإدارة الوقت بكفاءة من دون استنزاف الموارد، كما يتطلب الأمر متابعة تحديثات خوارزميات محركات البحث لضمان بقاء محتواهم في مرمى البصر وجذب الانتباه في فضاء الإنترنت الواسع.

في ختام الأمر، يعد التركيز على جودة المحتوى واستخدام الكلمات الرئيسية بشكل إستراتيجي من أبرز الممارسات لتحقيق النجاح في هذا المجال. يجب أيضاً الاستماع إلى آراء الجمهور وتطلعاته، كوسيلة لتعزيز التجربة العامة ولتطوير المحتوى بشكل متواصل.

وبالنظر إلى المستقبل، يبقى السؤال: كيف يمكننا استثمار الفرص الرقمية المتاحة والتكيف مع التغيرات المستمرة في صناعة المحتوى؟

للمحتوى الضار أو المضلل أن ينشر الشائعات مساهماً بتشكيل آراء خاطئة وزيادة الالتباس حول قضايا مهمة. كما يمكن أن يؤدي الانغماس في المحتوى الرقمي إلى إدمان لا واع، مقللاً من جودة التجارب الحياتية.

كذلك تؤدي المنافسة الشديدة في عالم المحتوى إلى تراجع جودة المواد المقدمة، خاصة حين يصبح بعض صنّاع المحتوى أكثر اهتماماً بالوصول إلى أرقام المشاهدات أو التفاعلات، ما يدفعهم لإنشاء محتوى سطحي أو مثير للجدل، بدلاً من تقديم مواد ملهمة أو تعليمية.



والفنون، يمنح الأفراد الفرصة للاسترخاء والتفاعل مع مشاعرهم.

عن المحتوى

كما أن المحتوى في تعزيز الثقافة والفنون. فمن خلال مشاركة التقاليد والفنون المحلية، يتم توعية الأجيال الجديدة بأهمية التراث الثقافي، وبالتالي الحفاظ عليه وتطويره. بعبارة أخرى؛ يؤكد المحتوى على قيم التعلم، والتواصل، والتنمية الشخصية.

وبالرغم من الفوائد العديدة للمحتوى، إلا أن له مساوئ تستحق التأمل والتفكير. إذ يمكن

رغم وصول اشتراكها للملايين.. قبال كبير على نوادي اللياقة وكمال الأجسام في طرطوس

■ تشرين - وداد محفوظ:

في طرطوس ومدى حداتها ونظافتها وتقييمها الدوري، ووجود أماكن استحمام ومياه ساخنة ومدربين ومدربات حسب المطلوب متخصصين وقادرين على استيعاب العدد الذي يمكن أن يكون ضمن الصالات الرياضية وأيضاً وجود المدرب الخاص (البرايفت) له أسعاره الخاصة، وأضافت: الأهم مكان وجود النادي، فكل منطقة لها سعرها وزمانها.

وحول اتباع نظام غذائي من قبل اللاعبين، بيّنت حداد أنّ أي لاعب أو لاعبة يسجل بالنادي لهدف معين، إما تخفيض الوزن أو زيادته أو اللياقة، فالنظام التدريبي والغذائي يحددان الهدف، ويجب أن تكون السعرات الحرارية محسوبة والنظام الغذائي هو الأساس ليحققوا النتائج المرجوة من ممارسة الرياضة.

برنامج غذائي لكل حالة

خبيرة التغذية حلا يوسف بيّنت لـتشرين؟ أنّ ممارسة الرياضة يجب أن تتم وفق برنامج غذائي لكل حالة على حدة، فهناك من يريد زيادة المخزون العضلي فله نظام خاص، ومن يريد التخفيف واللياقة يجب أن يستشير خبير تغذية ليحقق النتيجة التي يسعى إليها.

نديم علوش مدير الرقابة الداخلية وحماية المستهلك أكد في تصريح لـتشرين؟ أنّ دورياتهم تنظم ضبوطاً في حال ورود أي شكوى على تسعيرة النوادي الرياضية، وتتم كتابة الضبط في حال ثبوت تسعيرة زائدة غير المعلن عنها، وإحالة المخالف إلى القضاء والسجن أو المصالحة بضغط وغرامة قدرها ١٥٠ ألف ليرة، ومنوهاً بضرورة التعاون بينهم وبين المواطنين ليتم ضبط أي مخالفة حتى لا يشعر المواطن بالغبين.



المعجبين لهن.

إقبال كبير

بدورها، أكدت؟ الكوتش؟ يارا حداد مدربة في إحدى نوادي مدينة طرطوس أنّ الإقبال كبير على النوادي الرياضية، لافتة إلى أنّ عدداً لا بأس بهم يشتركون سنوياً أو لأشهر عدة للحصول على حسم معين مخصص للاشتراكات طويلة المدة، وخاصة من يرغبون بتخفيف وزنهم والحفاظ على رشاقتهم أو لمن يعانون مشكلات صحية أو للشباب والصبايا لبناء العضلات.

لكل منطقة سعرها

وأرجعت تفاوت الأسعار ما بين؟ رخيص وغالٍ؟ إلى نوعية الآلات الموجودة في النوادي عامة

زهيداً مقارنة بصديقتها التي تدفع إضافة لرسوم الاشتراك رسوم المدرب الخاص (برايفت كوتش) ويتقاضى بين المليون إلى مليونين وأكثر حسب ساعات التدريب والاتفاق بين الطرفين، مؤكدة أنّ مثل هذه الاستعراضات ضرورية لإنشاء علاقات اجتماعية مميزة.

استعراض

ميس شابة ٢٣ عاماً نوهت بأنها تدفع ١٢٥ ألفاً، والنادي آتاه قديمة، لكنه يفي بالغرض على حد تعبيرها، مضيفاً: إنّ ممارسة الرياضة تجعلها أكثر جمالاً وحيوية، إضافة إلى استعراض صورها المميزة من النادي على مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا يزيد من متابعي صفحتها الشخصية، أسوة بصديقاتها اللواتي ينشرن مثل هذه الصور للفت

على الرغم من ارتفاع رسوم الاشتراكات الشهرية للنوادي الرياضية في طرطوس، إلا أنها مازالت تحظى بإقبال كبير من قبل الشباب والسيدات، إما؟ للبرستيج؟ أو للحصول على جسم رياضي، أو لتفريغ الطاقة السلبية وشحن الجسم بالإيجابيات، ويقصدها بعض المرضى والمسنون الذين يحتاجون إلى ممارسة الرياضة كعلاج لمشكلة صحية، وعلى الرغم من كثرة الشكوى والقلّة المادية لأغلبية الأسر، إلا أن ارتياد النوادي لم ينخفض ويبقى السؤال: على أي أساس يتم تحديد الاشتراك، وأين الرقابة على مثل هذه المنشآت؟

ضرورة

تشرين؟ التقت بعض رواد النوادي الرياضية، ومنهم الدكتور أيهم زغبية، الذي بيّن أنه كان يدفع العام الماضي ٧٥ ألف ليرة شهرياً، بينما هذا العام يدفع ٢٠٠ ألف ليرة، وهو مبلغ ليس بقليل، ناهيك بالنظام الغذائي المتبع مع ممارسة الرياضة، وهذا أيضاً مكلف ومع كل ذلك لا يستطيع التحلي عن هذه العادة الصحية، لأن عمله كطبيب أسنان يسبب ضغوطاً صحية على العضلات والعمود الفقري، موضحاً أنّ ممارسة الرياضة ضرورة لكل مراحل الحياة للشباب كانت أو للكبار، فهي تشحن الجسم بالحيوية والطاقة الإيجابية.

"بريستيج"

فريال علي؟ ٥٠ عاماً؟، أكدت أنها تذهب إلى النادي الرياضي لتكمل؟ بريستيج؟ حياتها، فهي تعيش في منطقة جميع من فيها يمارسون هذه الطقوس، بل يتنافسون بارتياحهم لأعلى النوادي. وبيّنت أنها تدفع ٢٥٠ ألف ليرة وتعدّه مبلغاً

حقائب مدرسية وقرطاسية لعدد من التلاميذ في الحسكة

■ تشرين - خليل اقطيني:



وزّع متطوعو فرع الهلال الأحمر العربي السوري في الحسكة حقائب مدرسية مع قرطاسية على عدد من التلاميذ في المحافظة. وذكر رئيس مجلس إدارة الفرع علي منصور لـتشرين؟ أنّ منظمة الهلال الأحمر العربي السوري حرصت على أن يكون التلاميذ الذين شملهم التوزيع هم من التلاميذ المعرضين للتسرب من المدارس، وذلك من أجل تشجيعهم على العودة إلى المدرسة من جهة، ولتخفيف بعض الأعباء المالية التي يفرضها تأمين المستلزمات الدراسية للأبناء لدى التحاقهم بالمدارس عن الأهالي من جهة ثانية. كما حرصت المنظمة على أن يتم التوزيع متزامناً مع انطلاق العام الدراسي الجديد.

مبيناً أنّ هذه المبادرة التي أقيمت بدعم من المفوضية السامية لشؤون اللاجئين، لم تقتصر على توزيع الحقائب المدرسية والقرطاسية فحسب، وإنما تضمنت أيضاً أنشطة توعوية وترفيهية للأطفال على مدار يومين حول أهمية التعليم.

وأوضح منصور أنّ العديد من الأسر الفقيرة في محافظة الحسكة تجد نفسها مع بداية العام الدراسي الجديد في موقف حرج أمام أبنائها لعدم مقدرة تلك الأسر على توفير المستلزمات المدرسية لهم، الأمر الذي دفع الهلال الأحمر العربي السوري لإطلاق

مؤكداً أنّ مبادرة منظمة الهلال الأحمر العربي السوري جاءت لتخفيف المعاناة عن كاهل الأسر الفقيرة، الأمر الذي من شأنه تخفيف الضغط النفسي عند التلاميذ الفقراء، وذلك من خلال توفير احتياجات التعليم الأساسية اللازمة لهم، وشعورهم بالمساواة المجتمعية مع زملائهم التلاميذ ميسوري الحال.

هذه المبادرة التي تهدف إلى مساعدة عدد من التلاميذ الفقراء في محافظة الحسكة على تأمين الجزء الأهم من المستلزمات المدرسية من أجل رفع مستواهم التعليمي، وتشجيعهم على مواصلة مسيرتهم الدراسية. إلى جانب رفع الحرج عن الأسر الفقيرة والمتضررة تجاه أبنائها التلاميذ من خلال توفير الحقائب والقرطاسية لهم.

آفاق

ليس نحواً وصرفاً

■ نهلة سوسو

حين تنتقل اللغة من التداول الشفوي؟
النفعي؟ إلى النص المكتوب، تحتاج إلى قواعد؟
مختلفة تضبطها لأن؟ المكتوب؟ لا عودة عنه ولا ترافقه؟ لغة؟ أخرى يؤديها الإنسان غريزياً بحركات جسده: غضبا ورضى وتعبا وانفعالا وقصورا ولجلجة، ففي النص المكتوب تعوض الكلمات عن كل هذا بمحمول دقيق يسمى؟
البلاغة؟!

كل لغات الشعوب وجرت؟ قواعد؟ يلتزمها الكاتب ليكون نصه خلاصة كثيفة لجمالياتها وفكرها وروحها، وجعلت هذه؟ القواعد؟ في كتب مستقلة يتعلمها ابن اللغة، وهي كتب أبعد ما تكون عن الجماليات لأنها مجرد دليل يأخذ صاحبه بالاتجاه الذي يبحث عنه: أريد شعرا، رواية، قصة؟ ها هو يمتلك الأداة الأولى التي تضعه على أول الطريق، لكنها مجرد أداة في عالم يحتاج إلى أكثر من قواعد؟ نحو؟ ووصف؟ بكثير!

في بعض؟ المخطوطات؟ وهي ما عادت مخطوطة بقلم، بل مطبوعة بحكم التطور الزمني، لأن؟ الكتاب؟ جميعا باتت بحوزتهم مطبوعة خاصة بحروف تشترك فيها الأجهزة اللوحية، لكنها مرشحة للطبع، في هذه؟ المخطوطات؟ يبحث قارئ التقويم، أول ما يبحث عن سلامة اللغة، فيكتشف أن صاحبها غريبا عن لغته، وجاءها مثل أجنبي حل في بلاد لا يعرف من لغتها إلا مفردات متداولة في المجال السياحي، قد يسترشد بها، لمعرفة شارع أو مطعم أو سوق، بحيث تيسر تواصله، لكنها بمجملها رديئة وتسقط في رداءتها كل المعاني التي جاء لإيصالها!

المفارقة أن في الجامعات كليات تدرس اللغات، ومن يبرع فيها لن يكتب نصوصا إبداعية رغم أنه يقرأ الكثير منها بحكم الدراسة، وقد يصبح مدرسا لامعا، لأن الإبداع يكمن في مكان آخر، وهذا المكان الآخر قد يصبح مستباحا بسبب جهل صاحبه بالقواعد واعتماده على؟ قوة؟ أفكاره كما يتخيل!

عيون الكتب، كما يسميها النقاد، لا ينتبه قارئها إلا إلى رفعتها وسطوعها لأنها تجاوزت الشرط الأول المضمرة في الصورة العامة، شرط اللغة السليمة التي وحدها من يقدر الألق في منجوت العمل الإبداعي، فقط، في هذا الزمان، يطرح سؤال بسبب غزارة الكتابة وجرأة أصحابها: هل يمكن أن يعطي؟ كاتب؟ مخطوطه لمختص لغوي يصحح ما فيه من أخطاء قبل أن يوضع تحت المجهر النقدي، ويصار إلى دفعه للطبع، هذا إذا كان صالحا للطباعة والتداول، لأن أكثر من جاء إلى الإبداع، ظن أن اللغة لا تستحق التبحر فيها، وليس هذا فحسب، بل هاجمها وقال عنها إنها قوالب جامدة عفا عليها الزمان، ثم بالغ بالقول: إنها معيق الخلق والإبداع!!

المخرج السينمائي جود سعيد رئيساً للجنة التحكيم في مهرجان وهران الدولي

■ تشرين - ميسون شباني:

بعد غياب دام ست سنوات، يعود مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي إلى الواجهة مجدداً، حيث تستضيف مدينة وهران الجزائرية في الفترة من الرابع إلى العاشر من شهر تشرين الأول المقبل الدورة الثانية عشرة من هذا الحدث السينمائي المهم. وتعد هذه العودة فرصة لاستئناف الحراك السينمائي في المنطقة وتقديم باقة متنوعة من الأفلام العربية، ما يؤكد مكانة المهرجان كأحد أهم الأحداث السينمائية عربياً ودولياً. ويحل المخرج السينمائي السوري جود سعيد رئيساً للجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة في الدورة ١٢ من مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي. ويأتي هذا الحدث في وقت تشهد فيه السينما العربية تطورات ملحوظة، ما يزيد من أهمية تعزيز الحوار النقدي حولها. ومن المتوقع أن يسهم هذا الحدث في إثراء الحراك الثقافي السينمائي في المنطقة العربية، وتعزيز مكانة مهرجان وهران كمركز فني رائد. منذ تأسيسه عام ٢٠٠٧، أصبح مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي منصة بارزة لعرض أحدث النتاجات السينمائية العربية، حيث استضاف العديد من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة والطويلة. وسيقدم المهرجان العديد من الجوائز التشجيعية لصناع الأفلام الشباب، ورفد الشاشة الذهبية بالعديد من المواهب الجديدة في عالم السينما العربية.



هناك أسباب غير متوقعة لفقدان السمع



أعلنت الدكتورة يانا نيكيتينا اختصاصية أمراض الأنف والأذن والحنجرة، أن الإجهاد والاستماع للموسيقى الصاخبة وعامل الوراثة يمكن أن تسبب فقدان السمع.

ووفقاً لها، هناك نوعان من فقدان السمع، الأول - فقدان السمع التوصيلي، الذي يتميز بضعف نقل الصوت، والثاني هو فقدان السمع الحسي العصبي، الذي يتميز بضعف استقبال الصوت وتلف خلايا العصب السمعي.

ونقلت وكالة «نوفوستي» الروسية عن نيكيتينا قولها: «نعم يمكن أن يؤدي الإجهاد إلى تخفيض مستوى السمع، لأنه يمكن على خلفية الإجهاد أن تتطور أمراض مختلفة تسبب حتى فقدان السمع، وإذا كان للشخص استعداد وراثي للإصابة بأي مرض أو اضطراب طفيف في عضو من أعضاء وأجهزة الجسم، فإنه قد يصاب على خلفية الإجهاد بأحد الأمراض، وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تسبب الصدمة الصوتية، الموسيقى الصاخبة وأصوات الألعاب النارية والانفجارات وغيرها فقدان السمع أيضاً».

وتشير الطبيبة، إلى أن العامل الوراثي

يلعب دوراً في انخفاض مستوى السمع، وهذا ما يلاحظ لدى الأطفال عادة، وبالطبع يلاحظ هذا لدى البالغين أيضاً على شكل طرش، ولكن لم تدرس هذه الحالة بصورة تامة، وهناك أشخاص عند تعرضهم مرة واحدة لصوت صاخب قد يعانون من انخفاض مستوى السمع، وقد يكون السبب طفرات جينية تسبب

الاستعداد لتلف المحلل السمعي. ووفقاً لها، يمكن علاج بعض الحالات بالأدوية وحالات أخرى جراحياً، ولكن علاج حالات فقدان السمع الحسي العصبي أمر صعب جداً لأن الخلايا العصبية تتعافى ببطء شديد. وإذا ماتت الخلايا العصبية السمعية فيستحيل استعادتها.

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة