



الرئيس الأسد يصدر مرسوماً
بتسمية الدكتور فيصل المقداد
نائباً لرئيس الجمهورية

تفاصيل على موقع تشرين

الرئيس الأسد يصدر مرسوماً يقضي بتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور محمد غازي الجلاي



أصدر السيد الرئيس بشار الأسد مرسوماً يقضي بتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة الدكتور محمد غازي الجلاي. تولى الوزارة في الجمهورية العربية السورية كما يلي: الدكتور محمد غازي الجلاي رئيساً لمجلس الوزراء الدكتور محمد عبد الستار السيد وزيراً للأوقاف الدكتورة سلام سفاف وزيراً للتنمية الإدارية الدكتور محمد سامر الخليل وزيراً للصناعة اللواء محمد خالد الرحمون وزيراً للداخلية المهندس محمد رامي مرتيني وزيراً للسياحة العماد علي محمود عباس وزيراً للدفاع المهندس إياد الخطيب وزيراً للاتصالات وتقانة المعلومات

القاضي أحمد السيد وزيراً للعدل المهندس زهير خزيم وزيراً للنقل الدكتورة ديالا بركات وزيراً للثقافة الدكتور فراس حسن قدور وزيراً للنفط والثروة المعدنية السيد لؤي عماد المنجد وزيراً للتجارة الداخلية وحماية المستهلك السيد أحمد بوسته جي وزير دولة الدكتور محمد عامر المارديني وزيراً للتربية المهندس لؤي خريطة وزيراً للإدارة المحلية والبيئة المهندس معتز قطان وزيراً للموارد المائية السيد بسام الصباغ وزيراً للخارجية والمغتربين الدكتور بسام حسن وزيراً للتعليم العالي والبحث

العلمي الدكتور رياض عبد الرؤف وزيراً للمالية الدكتور أحمد ضميرية وزيراً للصحة الدكتور سنجار طعمة وزيراً للكهرباء الدكتور فايز المقداد وزيراً للزراعة والإصلاح الزراعي الدكتور محمد ربيع قلعه جي وزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية السيد أحمد هدلة وزير دولة المهندسة سمر السباعي وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور حمزة علي وزيراً للأشغال العامة والإسكان السيد زياد غصن وزيراً للإعلام.

«الحساب المفتوح» يوسع جغرافيا الصواريخ.. والكيان لن يجرؤ على عملية برية.. كيف تحول جمهور «الصبر الاستراتيجي» إلى جبهة إسناد حقيقية للمقاومة؟



«آخر أيام الصيف».. تكلفة الإقامة الليلة واحدة في منتجعات خمس نجوم بين ٢,٥-٣,٥ ملايين ليرة



4

انخفاض قطع الثروة الحيوانية بنسبة ٢٠٪ للأغنام و ٤٠٪ للأبقار والدواجن خلال الحرب



5

مخابر ريف دمشق تدرس إدخال «الطاقة الشمسية» في إنتاج الرغيف

3 توزيع مازوت التدفئة الشهر القادم.. والبداية من المناطق الباردة في ريف دمشق

6 الفنان عمر عزت هبرة وحديث عن السريالية بعد مئة عام

وزارة النقل تطرح نموذجاً جديداً من لوحات المركبات في سورية

تفاصيل على موقع تشرين



الوحدات الإدارية تتحمل كل المسؤولية لإغماض عيونها أكثر من ٢٨٠٠ مخالفة بناء في الأراضي الزراعية بحماة ستم إزالة غير المستوفي الشروط

3

«الحساب المفتوح» يوسع جغرافيا الصواريخ.. والكيان لن يجرؤ على عملية برية.. كيف تحول جمهور «الصبر الاستراتيجي» إلى جبهة إسناد حقيقية للمقاومة؟

■ تشرين - مها سلطان

.. يسمونه «الصبر الاستراتيجي» الذي تجيده بكفاءة عالية المقاومة اللبنانية / حزب الله «ومجمل ساحات المقاومة والإسناد لقطاع

غزة» وهذا لا يفهمه إلا قلة، حيث إن «الجمهور» أي السواد الأعظم من الناس، سمته الأساسية العاطفة في الاستقبال والرد، لذلك فهو في الأغلب يكون هشاً - إذا حق لنا التعبير- في التعاطي مع الصدمات والأحداث المفاجئة، وهو ما تستغله

وسائل الإعلام المأجورة التي أنشئت خصيصاً للعب على العاطفة العامة في سبيل تحقيق مخططات وأطماع مستترة، ورغم أنها لا تكاد تخفى على أحد إلا أنها تستطيع النجاح في أحيان كثيرة، ولنا في المنطقة والعالم أمثلة عدة..

لكن مع محور المقاومة اليوم هذه المعادلة العاطفية تختلف، بل هي تنقلب كلياً على العدو وعلى وسائله وأدواته، فما هو واضح جداً اليوم أن محور المقاومة عمل منذ البداية على مسألة الجمهور، جمهور المقاومة، ليكون على مستوى الصبر الاستراتيجي نفسه، أو قريباً منه إلى الدرجة التي تجعله جبهة ثانية، جبهة إسناد للمقاومة.

لذلك يخفق الكيان الإسرائيلي في استدراج جمهور المقاومة إلى دائرة الانفعال والتصرف المنفعل، رغم أن أحداث أسبوع مضى كانت كافية، كما كان يتوهم، بأن تفعل فعلها لناحية محاصرة جمهور المقاومة بضغط نفسي وعاطفي ليتم من خلاله استدراج حزب الله إلى دائرة الرد الانفعالي/ المتسرع، فيكون الكيان حقق هدفه في الحصول على الذريعة والمبرر لتحقيق المستوى الثاني من عدوانه على غزة و«لبنان» من خلال توسيع هذا العدوان خارج غزة وتثقل مسار الاستفزات ليس ضد حزب الله فقط، بل ضد دول أيضاً (إيران مثلاً).. والهدف تعميق وتوسيع دائرة المخاوف «بل الهلع الإقليمي» وبما يجبر الجميع على التفاوض مع الكيان الإسرائيلي درءاً للحرب الموسعة، أو قيام الإقليم بإجبار حزب الله على التفاوض.

هذا لا يعني أن حزب الله لا يرد، خصوصاً على إرهاب «البيجر واللاسلكي» أو الغارات على الضاحية الجنوبية لبيروت، حزب الله يرد ويوجع ولكن ليس بالطريقة التي يريدها الكيان الإسرائيلي، ولا بالحجم الذي يفتح باباً للحرب الموسعة، وبإمكان حزب الله أن يستمر على هذا السياق والمستوى، فعلى المدى الطويل ستكون الهزيمة والتراجع من نصيب الكيان، وهو ما يدركه متزعمو الكيان الإسرائيلي جيداً، ويعملون ليل نهار خصوصاً في الأسابيع الماضية على تغيير هذه المعادلة عبر تشديد عمليات العدوان والغارات.

إخفاق التصعيد

ما بعد إرهاب «البيجر» ثم الغارة على الضاحية الجنوبية التي استهدفت قادة في حزب الله، كان السؤال الأساسي، الذي لا يزال قائماً: كيف سيساعد هذا التصعيد الكيان الإسرائيلي؟ هل سيعصب على حزب الله تعويض القادة الشهداء؟ وهل هناك احتمال واحد بالمئة فقط بأن يتراجع حزب الله، ويعلن استعداده للتفاوض؟

المحللون والمراقبون من أصحاب الخبرة والتفكير خارج حالة السياق الانفعالي الهائل الذي تنشره وسائل الإعلام المأجورة، وأولئك الذين يستطيعون النجاة بأنفسهم من هذا الضخ الانفصالي الهائل (والحديث هنا عن الأفراد/جمهور



حزب الله يرد ويوجع ولكن ليس بالطريقة التي يريدها الكيان الإسرائيلي ولا بالحجم الذي يفتح باباً للحرب الموسعة وهذا لا يخدم الكيان

المقاومة)، يستطيعون فعلياً وعملياً قراءة وفهم رد (أو لا رد) المقاومة على الكيان. على الأكد كان إرهاب «البيجر» ضربة شديدة على مستوى المقاومة ومستوى جمهور المقاومة، ولا شك أن قدرة الحزب على التواصل والاتصالات داخلياً تضررت بصورة كبيرة، ولو مؤقتاً على الأقل، ولكن كلا المستويين استطاعا سريعاً التدارك والاستدراك، ليأتي الجواب عن ذلك السؤال أنفاً بأن «هذا كل شيء». صحيح أن هذا الإرهاب قاد إلى استشهاد عدد من قادة الحزب، لكنه على الأكد لم يسبب فجوة أو فراغاً لا يمكن ملؤه، حيث سيكون هناك بلا شك ثلاثة أو أربعة بدلاء لكل من سقط شهيداً، وهذا ليس قولنا بل قول الكيان عبر وسائل إعلامه.. وفي الكيان دائماً يتذكرون ويذكرون أن محور المقاومة دائماً ما كان لديه من القادة ما يكفي ويزيد ومن مستوى القوة ذاتها في القيادة والتخطيط والتنفيذ، إن لم يكن أكثر. وغير خاف أن الكيان يسعى لتكون «الكرة» دائماً في ملعب محور المقاومة، عسى أن تأتي إحدى الضربات في الاتجاه الذي يخدمه، لكن رد فعل محور المقاومة وحزب الله لا يزال منضبطاً في السياق الأذكي والأنجح، ومن المتوقع أن يستمر كذلك حتى لو بلغت الاستفزات الإسرائيلية ذروة جديدة، وهذه الذروة ستكون قريبة وفق التوقعات.

لا حرب موسعة

مع ذلك، هناك اتفاق على أن الإقليم لن يشهد حرباً موسعة، حيث لا يزال الوضع العالمي ومصالح الولايات المتحدة يكبحان قيام الكيان الإسرائيلي بتوسيع الحرب باتجاه شن عدوان واسع على لبنان، لذلك سيستمر الميدان على ما هو عليه.

وهناك اتفاق شبه عام على أن محور المقاومة يدرك تماماً أن هجوم «البيجر» ومجمل التصعيد ما بعده، قد يكون جزءاً من عملية إسرائيلية أكثر تعقيداً وأوسع مدى، وأن أي رد غير محسوب على الكيان من شأنه أن «يحرر» يدي نتنياهو ويكسبه الذريعة «الشرعية» لشن هجوم واسع على لبنان. ولكن ماذا عن مسألة أن استمرار الاستفزات

والتصعيد من شأنه تقليص مساحة المناورة لدى حزب الله (محور المقاومة).. يسأل مراقبون، ويرون أن لا أحد يستطيع قراءة ما ستكون عليه الأيام المقبلة؟ أو ماذا يدبر حزب الله ما بعد إعلانه عن «الحساب المفتوح» مع الكيان الإسرائيلي؟ وكما هو متوقع استمرت الغارات الإسرائيلية على عدة مناطق جنوب لبنان، مستهدفة (ظهر اليوم الإثنين) السلسلة الغربية لجرود شمسطار وطاريا وبوداي، وعلى السلسلة الشرقية في وادي جنتا، وفي البقاع الشمالي جرود حلبتا وحرينا ووادي فعرا، وجرود الهرمل في الشربين.

وكانت الغارات الإسرائيلية قد استهدفت صباحاً المناطق الحراجية في المنطقة الحدودية وبلدات في أفضية النبطية وصور ومرجعيون وإقليم التفاح والبقاع الغربي. كما استهدفت المناطق والأودية الواقعة بين بلدتي أنصار الزرارية، وعبا، جبشيت، الشرقية، النميرية، وأطراف كفرتبنيت - النبطية الفوقا، ودير الزهراني رومين، غزة، وأطراف حومين الفوقا، وأطراف النبطية الفوقا، حي الجامعات، ومحيط أوتستردا كفرمان، المدينة، وأطراف يحمر الشقيف - أرنون، ومرتفعات إقليم التفاح وجبل الريحان وأطراف بلدة سجد، ومحيط معبر كفرتبنيت سابقاً، وأطراف أرنون، كفرتبنيت.

الحساب المفتوح

وكان حزب الله قد رد على هذه الغارات موسعاً جغرافياً الرد إلى مناطق استيطانية جديدة، مستخدماً قوة تدميرية هائلة بصواريخ استخدمت للمرة الأولى من نوع «فادي ١» و«فادي ٢» وفق بيان للحزب، باستهداف قاعدة «رامات» العسكرية ومطاراتها ومجمع شركة رافائيل للصناعات العسكرية في حيفا. وهو ما قاد الكيان إلى اتخاذ إجراءات استثنائية على مستوى الملاجئ والمستشفيات في الشمال.

وكان القائد السابق لمنظومة الدفاع الجوي الإسرائيلي، ران كوخاف، قد حذر من التصعيد في الشمال، معتبراً أنه إذا اندلعت حرب أوسع مع حزب الله فستصبح «تل أبيب» مثل سديروت، في إشارة إلى المستوطنة المحاذية لشمال قطاع غزة التي تقصفها المقاومة اللبنانية بصورة مستمرة.

ووفق هيئة البث الإسرائيلية فإن حزب الله وسّع نطاق إطلاق الصواريخ إلى ٦٠ كم، مشيرة إلى دخول مليوني «مستوطن» في نطاق نيران المقاومة خلال الساعات الماضية.

وذكر الإعلام الإسرائيلي أن الجيش قد يعلن تشديد القيود المفروضة على حيفا ومحيطها، بسبب توسع مدى الرشقات الصاروخية من لبنان، في حين تقرر إلغاء الدراسة في شمال الكيان.

الوحدات الإدارية تتحمل كل المسؤولية لإغماض عيونها.. أكثر من ٣٨٠٠ مخالفة بناء في الأراضي الزراعية بحماة ستم إزالة غير المستوفي الشروط

■ تشرين - محمد فرحة

قبل إزالة كل مخالفات البناء في الأراضي الزراعية وبخاصة تلك التي كان يمكن تسويتها يوم كان متاحا ولم يبادر أصحابها إلى ذلك، رغم منحها فرص التسوية وتم

تحديد المدة الزمنية الخاصة بذلك.. غير أن البعض من هؤلاء لم يبادروا وتجاهلوا تلك الفرصة الذهبية، ليأتي اليوم والتشدد في إزالتها..
منطقيا وقانونيا وقبل أي إجراء حيال ذلك، يجب مساءلة الوحدات الإدارية الواقعة في مجالها هذه

المخالفات، ولماذا لم تتم إزالتها وهي في المهد؟ فأين كانت يوم بدأ أصحاب هذه المخالفات بالشرع في عملية البناء وبخاصة أنها غير مرخصة، في مجال كل من منطقة مصيف وسلمية والغاب، وجل ريف محافظة حماة..؟



مدير زراعة حماة المهندس أشرف باكير أوضح لـ«تشرين» أن عدد هذه المخالفات يصل إلى ٣٨٠٠ مخالفة في مجال محافظة حماة، وأنه من باب الحرص على الأراضي الزراعية، وأمننا الغذائي صدرت القرارات التي لا تجيز ولا تسمح بإقامة مثل هذه المخالفات وبخاصة في مناطق الاستقرار الأولى والثانية والثالثة الصالحة للزراعة بامتياز.

وتطرق باكير في حديثه إلى «تشرين» بأنه تم منح العديد من هؤلاء الأشخاص الفرص لتسوية أوضاعهم لكنهم لم يبادروا إلى ذلك أبداً، حيث قام العديد من هؤلاء ببناء وتشبيد القصور والمزارع خلافاً للقرارات والقانون..

وتطرق المهندس باكير إلى أن حجم التعديلات بلغ حجماً لا يطاق على الأراضي الزراعية وغير مقبول، حيث بدأت تخرج سنويا مساحات كبيرة وهائلة من الخدمة الزراعية الإنتاجية، لصالح غايات منها ما هو ممكن تسويته ومنها ما هو العيب والعناد للقانون، وبالتالي الخروج من نطاق وتصنيف أراضي الإنتاج الزراعي الغذائي..

وزاد على ذلك بأنه في عام ٢٠١٠ تم تبليغ الوحدات الإرشادية الزراعية بضرورة مراقبة هذه التعديلات ورصدها وحث أصحابها على الالتزام بجدول تطبيق الأراضي الزراعية..

يضيف المهندس باكير: ولكن الأزمة التي بدأت عام ٢٠١١، وما جرى بعدها دفع بعض ضعاف النفوس الذين غصوا الطرف عن وقوع هذه المخالفات منذ بدايتها وهم يتحملون مسؤولية كل تبعات ذلك من إجراءات نظراً إلى

المخالفات تزداد على مرأى بعض ضعاف النفوس.. وفعلاً تم حصرها..

تفاقمها وخطورة تماديها لاحقاً..

المرسوم / ٤٠ / لعام ٢٠١٢

ويمضي مدير زراعة حماة شارحاً أهمية المرسوم / ٤٠ / الصادر عام ٢٠١٢، الذي كان له دور مهم في الحد من هذه المخالفات داخل تنظيم المدن والبلديات، كما تم خلال السنوات التي تلتها صدور العديد من البلاغات التي من شأنها تنظيم عملية الاستثمار للأراضي الزراعية غير القابلة للزراعة..

وفي عام ٢٠٢١ اجتمع وزير الزراعة هنا في مقر المديرية بحماة واضعاً خطة متكاملة لحصر التعديلات والمخالفات، من أجل حماية أمننا الغذائي مستقبلاً، لكن عبثاً فقد كانت

غياب دور الوحدات الإدارية والإرشادية الهدام

في حين أنه في عام ٢٠٢٢ تم التوجيه من قبل المحافظ في تلك الفترة بضرورة متابعة العمل على رصد هذه المخالفات من قبل الوحدات الإرشادية، وصدر البلاغ / ١٦ / ت، الذي من شأنه إعطاء الفرصة للتسوية ووضع الأسس الناظمة لعمليات التسوية، لمدة محددة لغاية الشهر الثامن من عام ٢٠٢٣ ومعه البلاغ / ١٧ / ت أيضاً، الذي أعطى التعليمات التنفيذية للمنشآت التي تخدم القطاع الزراعي الجديدة..؟

ويسهب مدير زراعة حماة في حديثه مجيباً: وبعد انتهاء مفعول البلاغ / ١٦ / ت كل المنشآت التي تمت تسوية وضعها بضرورة معالجتها عبر القنوات الرسمية وهي المحافظة والبلديات.

ستتم إزالتها

من ناحيته أوضح رئيس مجلس مدينة مصيف المهندس سعيد الخطيب أن المحافظ أعطى تعليماته لإزالة هذه المخالفات التي تم تشييدها وبنائها في الأراضي الزراعية وبخاصة تلك الواقعة في مجال التنظيم.

وزاد على ذلك بأنه تم جردها ومعرفة عددها ومواقعها ليصار إلى إزالتها أصولاً، بناء على ما يوجه بل ووجه به المحافظ.

وأضاف: إن كان موجوداً فهو في مجال الوحدات الإدارية التابعة لمنطقة محددة، وهنا المسؤول عن ذلك الوحدة الإدارية الواقعة في مجالها هذه المخالفات حصراً.

عضو المكتب التنفيذي لقطاع الزراعة في حماة أجاب عن سؤال «تشرين» ما هي الخطوات التي اتخذتها محافظة حماة تلك المتعلقة بإزالة مخالفات البناء المشيدة في الأراضي الزراعية؟

فأوضح بأنه تم تسطير الكتب وإخطار الوحدات الإدارية لإزالتها أصولاً كل في مجاله، وهذه هي توجيهات المحافظة.

بالمختصر المفيد كل هذه المخالفات تتحمل مسؤوليتها الوحدات الإرشادية الزراعية والوحدات الإدارية، ومن ثم أصحابها الذين لم يقوموا بتسويتها يوم كان متاحاً ذلك..

توزيع مازوت التدفئة الشهر القادم.. والبداية من المناطق الباردة في ريف دمشق

■ تشرين - مايا حروفوش

بعد أن تم الإعلان عن موعد بدء التسجيل على مازوت التدفئة لموسم الشتاء القادم اعتباراً من ٢٥/٩/٢٠٢٤، والعمل على توزيع مازوت التدفئة حسب الحاجة وبرودة المناطق، كشف عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات في محافظة ريف دمشق محمود حيدر لـ«تشرين» أن توزيع مازوت التدفئة على جميع الأسر سيبدأ اعتباراً من بداية الشهر القادم، وسيكون التوزيع في البداية للمناطق الأكثر برودة كمناطق القلمون؟ والتي تعتبر من أكثر المناطق برودة في مناطق المحافظة، وبعدها يتم استكمال عمليات التوزيع لتشمل المناطق الأخرى وبمعدل ٥٠ ليتر لكل بطاقة إلكترونية.

وأضاف حيدر: يبلغ عدد الأسر المستحقة نحو ٧٠٠ ألف عائلة في جميع المناطق التابعة لريف دمشق.



«آخر أيام الصيفية».. تكلفة الإقامة لليلة واحدة في منتجعات خمس نجوم بين ٢,٥-٣,٥ ملايين ليرة

■ تشرين - صفاء إسماعيل

بحسومات تصل إلى ٢٠٪، يسابق أصحاب المنشآت السياحية ما تبقى من موسم سياحي لاستقطاب المزيد من الزبائن، قبل أن تنقضي «آخر أيام الصيفية» وتدخل السياحة في اللاذقية مرحلة السبات الشتوي برسم الموسم القادم. حسب «النجوم» تتدرج تكلفة الليلة الواحدة في المنتجعات والفنادق الموزعة بين المدينة بإطلالتها البحرية، والريفية بإطلالتها الجبلية. ففي المنتجعات البحرية «خمس نجوم»

تتراوح بين ٤٠-٥٠٪ عن العام الماضي، مدلاً بالأردن، لبنان، العراق، بالإضافة للإمارات. وبين نظام أن الموسم السياحي مستمر حتى ١٥ تشرين الأول القادم، وأن هناك إقبالاً على المنشآت السياحية، إذ تبلغ نسبة الإشغالات أكثر من ٨٠٪ خلال أيام الخميس، الجمعة، السبت، فيما تتراجع إلى ٦٠٪ خلال بقية أيام الأسبوع بسبب بدء العام الدراسي ودوام العاملين.

وأشار نظام إلى أن الظروف في المنطقة، وخاصة العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة، أثر سلباً على الموسم السياحي في بلادنا، مدلاً بأنه كان من المقرر قدوم مجموعتين سياحيتين من فرنسا إلى سورية عن طريق أحد مكاتب السياحة والسفر، لكن تم إلغاء الحجز بسبب ظروف المنطقة.

ولفت نظام إلى الفعاليات السياحية المميزة التي أقيمت خلال الموسم الحالي والتي لاقت إقبالاً لافتاً كمهرجان راميتا، وفعالية مدرج جبلة الأثري، بالإضافة إلى إحداث سوق المهن التراثية في حديقة البطرني في مدينة اللاذقية، ومسبح أوغاريت للسياحة الشعبية على غرار شاطئ لابلج في وادي قنديل، منوها بإقبال على توسعة

تبلغ تكلفة الليلة الواحدة لغرفة تتسع لشخصين وتتمتع بإطلالة بحرية ٢,٥ مليون ليرة وبإطلالة داخلية ١,٧ مليون ليرة، فيما تصل تكلفة الليلة في ٥-٤ أشخاص بين ٣-٣,٥ ملايين ليرة، متضمنة وجبة الفطور ودخول المسبح.

إلى فنادق بقية النجوم، تتحكم أيضاً معايير الإطلالة ومساحة الغرفة بتكلفة الإقامة، حيث تصل تكلفة الليلة الواحدة في فندق أربع نجوم إلى ٢ مليون ليرة، وثلاث نجوم بين ١,٢-١,٥ مليون ليرة، وفنادق نجمتين بين ٣٢٥-٣٧٥ ألف ليرة.

حتى الشاليهات لم تعد الخيار الأوفر للجيب ببيون كبير عن الفنادق والمنتجعات، إذ تتراوح تكلفة الإقامة ليوم واحد بين ٥٠٠-١,٥ مليون ليرة، حسب الإطلالة إذا كانت بحرية مباشرة أو نسفاً ثانياً وثالثاً ورابعاً، وحسب إكساء الشاليه ومساحته وفيما إذا كان مزوداً بالطاقة الشمسية أم يخضع لبرنامج التقنين الكهربائي.

مدير سياحة اللاذقية فادي نظام يؤكد في حديث لـ «تشرين» أن الموسم السياحي الحالي جيد مقارنة بالموسم الماضي، واللافت فيه هو زيادة نسبة القدوم من أبناء الدول المجاورة بنسبة



نظام: الموسم السياحي مستمر.. ونسبة الإشغالات تتجاوز ٨٠٪ خلال العطلة الأسبوعية

خمس نجوم محررة من قبل وزارة السياحة، وأنه تم تشديد الرقابة على منشآت الإقامة والإطعام للتقيد بلوائح بدل الأسعار والتأكد على السلامة الصحية وعوامل السلامة المهنية، والإعلان عن الأسعار بمكان ظاهر ضمن مدخل المنشأة وخلف المحاسب.

شاطئ لابلج، وشاطئ حميميم كما لفت نظام إلى سياحة المغامرات التي ساهمت بدور كبير في زيادة الإقبال، كتلفريك في كسب، سكاكي بايك في مشقينا ووادي الملوك، زيب لاين على طريق الحفة- صلنفة مؤكداً أن أسعار الإقامة في المنشآت السياحية من مستوى

مخابر ريف دمشق تدرس إدخال «الطاقة الشمسية» في إنتاج الرغيف..

مدير الفرع: إنفاق ٨٤ مليار ليرة لتأمين استقرار المادة

■ تشرين - مركزان الخليل

كشف مدير فرع المخابر في ريف دمشق الدكتور علي محمد أن توفير رغيف الخبز بصورة مستمرة وفعالية أكبر، لتغطية جغرافية المحافظة والوصول بها إلى كل بيت، من أولويات العمل ليس على مستوى الفرع فحسب، بل المؤسسة والوزارة وكل الجهات الشريكة في تأمين استقرار المادة وتوفيرها لكافة المواطنين، بما ينسجم مع الحالة الاقتصادية والاجتماعية للمحافظة.

وبالتالي ما زال موضوع تأمين الرغيف بأفضل جودة ممكنة هو الشغل الشاغل لجميع الفعاليات المعنية بالمحافظة، من خلال الاستمرار بتأمين المواد اللازمة للإنتاج، وأعمال الصيانة الدورية لخطوط الإنتاج، بالإضافة إلى التوسع الأفقي في منافذ البيع، حيث قدر حجم الإنفاق (الجاري والاستثماري) منذ بداية العام وحتى نهاية شهر آب بحدود ٨٤ مليار ليرة، معظمه في مجال تأمين مواد الإنتاج، والزيوت والصيانات، والرواتب والتعويضات، بالإضافة إلى عقود الصيانة عن طريق المؤسسة والتي تخص فرع

ريف دمشق، في حين بلغت قيمة الإنتاج؟ الخبز المنتج بالسعر المدعوم؟ خلال الفترة المذكورة حوالي ٥٩ مليار ليرة.

أما فيما يتعلق بتوافر المواد الرئيسية للمنتج، فقد أكد محمد خلال حديثه لـ «تشرين» أن محافظة ريف دمشق تحظى باستقرار واضح في عملية إنتاج وتوزيع مادة الخبز، من خلال منافذ البيع المباشر من المخابر، وكذلك الأكشاك والمعتمدون وصالات (السورية للتجارة)، ومع بداية العام الدراسي الجديد لإحظنا عدم وجود ازدحام على المخابر نتيجة الإجراءات التي ذكرت آنفاً، ما حقق نوعاً من التوازن في وصول المادة إلى كل جغرافية المحافظة، رغم المسافات المتباعدة بين الأفران ومواقع الاستهلاك، من دون أن ننسى القطاع الخاص؟ الشريك في تأمين الرغيف؟ والذي يساهم بشكل كبير في تأمين مادة الخبز للمواطنين مناصفة مع مخابر المؤسسة السورية للمخابر، ولذلك فهو يلقي اهتماماً كبيراً من قبل الوزارة، حيث تقوم الوزارة بتأمين مستلزمات الإنتاج لهذه المخابر وتقديم لها مادة الخميرة وأكياس النايلون مجاناً دعماً لهم للاستمرار في العملية الإنتاجية. ولدنيا في محافظة ريف دمشق حالياً أربعون مخبزاً، منها

ثمانية مخابر تعمل بنظام الإدارة، والباقي يعمل بنظام الإشراف ومنها مخبران في محافظة القنيطرة تتبع إدارياً لفرع ريف دمشق للمخابر..

أما فيما يتعلق بالطاقات الإنتاجية اليومية لهذه المخابر فقد قدرت بحوالي ٤٩٣ طن دقيق، أي حوالي ١٠٤ آلاف طن، أي ما يعادل إنتاج ١١٠ ملايين ربة خبز زنة الربة الواحدة ١١٠٠ غرام خلال الفترة الماضية من العام الحالي، ومثلها تقريباً للمخابر التموينية الخاصة.

وانطلاقاً من ذلك توجهت المؤسسة إلى تجربة تشغيل المخابر عن طريق الطاقة الشمسية وهي حالياً قيد التجربة، وقد تم العمل بها في مخبرين في محافظة دمشق وحلب، وكانت النتائج إيجابية وذات جدوى اقتصادية، حيث يتم حالياً توسيع نطاق التجربة بما يحقق الغاية والهدف، إلى جانب العمل على إدخال أفران جديدة للخدمة لزيادة الكميات المنتجة من الرغيف خلال المرحلة المقبلة، لاسيما في مناطق المليحة وبييلا وبيلا والناصرية، وكذلك سيتم العمل على إعادة تأهيل مخبز التل الألي وتركيب خط إنتاج جديد مع تأهيل خط الإنتاج الحالي..

انخفاض قطيع الثروة الحيوانية بنسبة ٣٠٪ للأغنام و ٤٠٪ للأبقار والدواجن خلال الحرب

تشرين - ميليا اسبر

قطاع الثروة الحيوانية أحد القطاعات المهمة في الزراعة والاقتصاد المحلي لدوره في تحقيق الأمن الغذائي،

ومساهمته بالناتج المحلي الإجمالي، وكذلك تأمين القطع الأجنبي لخزينة الدولة كعوائد لصادرات الحيوانات والمنتجات الحيوانية، وتقدر مساهمة الإنتاج الحيواني بنسبة ٣٦٪ من قيمة الإنتاج الزراعي الذي بدوره يسهم بنسبة

٣٩٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وتالياً أي تغير يصيب هذا القطاع، سيؤثر على نسبة المساهمة في الاقتصاد الوطني، حسبما أكده معاون وزير الزراعة لشؤون الثروة الحيوانية والتنمية الريفية الدكتور رامي العلي في حديثه لـ "تشرين".

وأوضح د. العلي أن وضع الثروة الحيوانية بشكل عام مستقر رغم الظروف الصعبة، وهذا الاستقرار سيكون بمثابة حجر الزاوية الأساسي في تنمية القطاع مستقبلاً، حيث إن غياب الأمراض الوبائية وامتلاك عروق نوعية، ولاسيما الأغنام، مثل العواس أو الماعز الجبلي أو الماعز الشامي، يعطي هذا القطاع قيمة مضافة يمكن البناء عليها مستقبلاً في تطويره وتوفير فرص استثمارية أكبر، وخاصة مع مرحلة التعافي من الأزمة التي بدأت بوادرها تظهر.

استنزاف القطيع

وكشف د. العلي أن أهم أسباب استنزاف قطيع الثروة الحيوانية هي الحرب الجائرة التي أدت إلى نفوق نسبة من القطيع والذبح الاضطراري وارتفاع وتيرة الاتجار غير المشروع بها، إضافة إلى غلاء مستلزمات التربية والإنتاج والحاجة للأعلاف التي تشكل لوحدها من ٧٠-٧٥٪ من إجمالي تكاليف التربية نتيجة العقوبات المفروضة على البلد، كما إن للتغيرات المناخية أثراً كبيراً وسلبياً على المراعي الطبيعية، إضافة إلى عدم تمكن المربين من الرعي في منطقة البادية لوجود الأغنام، لافتاً إلى أنه نتيجة لما سبق اضطر الكثير من المربين لبيع أجزاء من قطعانهم من أجل تغطية تكاليف الجزء المتبقي لديهم، ما أدى إلى تضائل الإنتاج وانعكس ذلك سلباً على قطاع الثروة الحيوانية في القطر.

وأضاف: إن نسبة انخفاض الثروة الحيوانية خلال فترة الحرب تقدر بـ ٣٠٪ من قطع الأغنام و ٤٠٪ من قطع الأبقار و قطاع الدواجن، وإن أعداد الثروة الحيوانية على المستوى الوطني بحسب إحصائية وزارة الزراعة عام ٢٠٢٣ بلغت ٨٤١٤٣٧ رأساً من الأبقار، و ١٨٥٦ مليون رأساً من الأغنام، أما الماعز فوصلت أعدادها إلى ٢,١٩٢,٣٧٩ رأساً.

مشكلات قطاع الثروة الحيوانية

وعن مشكلات القطاع في قطاع الثروة الحيوانية، أكد د. العلي أن أهمها ارتفاع تكاليف التربية، وخروج عدد كبير من مراكز الأعلاف، وكذلك مراكز تحجيف مادة الذرة الصفراء عن الخدمة والتي كانت تؤمن رصيماً جيداً من مادة الذرة الصفراء لإدخالها بالخلطات العلفية، إضافة إلى تراجع حركة الرعي الطبيعي وكميات المحاصيل الزراعية عموماً والتي كانت تشكل أعلافاً للمواشي كالشعير والبقوليات، ونوه أيضاً بارتفاع أسعار الأعلاف عالمياً، وخاصة في ظل الصعوبات التي تواجهه عملية استيرادها، ما أدى إلى انخفاض كمياتها في الأسواق المحلية وارتفاع أسعارها، ما زاد من تكلفة التربية، مؤكداً أن كل تلك المشكلات سوف تلقي بظلالها على كميات وأسعار المنتجات الحيوانية، ولاسيما مشتقات الألبان واللحوم الحمراء والبيضاء والبيض وغيرها. وبمقارنة بسيطة، نجد أن كميات مشتقات



بلغت ٨٤١٤٣٧ رأساً من الأبقار، و ١٨,٥٦ مليون رأساً من الأغنام، أما الماعز فوصلت أعدادها إلى ٢,٢ مليون رأساً

المحلية، وأن العدد الذي تم تصديره حتى الآن وصل إلى ٢٥/ ألف رأس ولم يؤد حتى تاريخه إلى ارتفاع أسعار اللحوم، بل بقيت في وضع مستقر، علماً أن عوائد تصدير الأغنام من القطع الأجنبي التي تدخل خزينة الدولة يمكن أن تستخدم في تأمين مستلزمات قطاع الثروة الحيوانية كالمواد العلفية وغيرها، والتصدير كذلك سيؤمن دخلاً جيداً للمربين، يساعدهم على الاستمرار بعملية التربية.

وفيما يخص الاستيراد، كشف د. العلي أن ما تم استيراده حالياً هو العجول والأغنام المعدة للذبح المباشر، حيث تم هذا العام استيراد ٢٩٤١/ عجلًا، و كذلك ١٩٤٠/ رأساً من الأغنام، منوهاً بأن هذا النوع من الاستيراد يساهم في استقرار أسعار اللحوم في السوق المحلية، حيث لم يلاحظ أي ارتفاع للأسعار بعد البدء بالتصدير.

ترميم القطيع

أما فيما يتعلق بإجراءات ترميم القطيع، فذكر د. العلي أنه بالنسبة للاتجاه نحو الزيادة العددية، فقد تم استيراد الأبقار البكاكير ذات الإنتاجية المرتفعة والصفات الوراثية العالية القيمة لرفد القطيع المحلي

معاون وزير الزراعة: العدد الذي تم تصديره حتى الآن وصل إلى ٢٥/ ألف رأساً ولم يؤد حتى تاريخه إلى ارتفاع أسعار اللحوم

ونشر تلك الصفات في الحقل، حيث استوردت المؤسسة العامة للمباعر خمسة آلاف بكيرة في عام ٢٠١٧ وزعت منها ٢٠٠٠/ بكيرة للمربين عن طريق المصرف الزراعي بموجب قروض ميسرة ودعم سعر، وحالياً المؤسسة بصدد استيراد ١٠٠٠/ بكيرة.

تحسين الإنتاجية

بينما عن الإجراءات المتخذة بهدف تحسين الإنتاجية، أوضح أن مشروع نشر وتعميم التلقيح الاصطناعي يعتبر من المشاريع المهمة والمجانية التي تقوم بها الوزارة والتي تهدف إلى تحسين إنتاجية الوحدة الحيوانية من اللحم والحليب، وبالتالي زيادة المردودية للمربين وتحسين دخلهم من خلال الحصول على مواليد ذات صفات وراثية جيدة.

خطة مستقبلية

ونذكر معاون وزير الزراعة لشؤون الثروة الحيوانية أنه يوجد خطة مستقبلية تهدف إلى إعادة القطيع كمان كان قبل الحرب، أبرزها الاستمرار ببرامج الترقيم الوطني للثروة الحيوانية بهدف تأسيس سجل للقطيع وتوفير قواعد بيانات تغطي لمراقبة أداء القطعان لتحسين إنتاجيتها وكذلك الحصر الدقيق لأعداد القطعان، وأيضاً تشجيع التوسع في زراعة بعض المحاصيل العلفية، ولاسيما في المناطق المناسبة لزراعتها كالذرة الصفراء وتجهيز مجففات خاصة لها لتقليل الاعتماد على الاستيراد وضمان توفر تلك المواد العلفية بأسعار مناسبة، مشيراً كذلك إلى متابعة تنفيذ حملات التحصين الوقائي لقطعان الثروة الحيوانية في إطار الخطة الوطنية للتحصينات الوقائية في الفترات الزمنية المحددة و تقديم اللقاحات اللازمة وإيصالها لجميع مربى الثروة الحيوانية، وأيضاً تطوير العمل المخبري وتحديث المخابر البيطرية في الوزارة والاستمرار بتقديم خدمة التشخيص المخبري المجاني لأمراض الثروة الحيوانية من خلال المخبر المركزي في مديرية الصحة الحيوانية أو المخابر البيطرية في مديريات الزراعة في المحافظات حسب إمكانات كل مخبر، وتفعيل دور مراكز البحوث، ولاسيما التي كانت متوقفة نتيجة الأزمة لمتابعة عملها واستكمال البحث العلمي في مجال الحفاظ على الثروة الحيوانية وتحسينها والوصول للطرق العلمية والاقتصادية المؤدية لزيادة إنتاجية قطعان الثروة الحيوانية.

ونوه بمتابعة تأهيل المباعر والمداجن التي تسببت الأزمة بخروجها عن الخدمة ورفدها بالقطعان عن طرق الاستيراد أو بالشراء من السوق المحلية وفق الشروط المحددة بهذا الخصوص، لافتاً إلى أنه انطلاقاً من ذلك يجب العمل على استيراد الأبقار من الدول الممكن الاستيراد منها، وذلك من خلال المناقصات التي يتم الإعلان عنها عن طريق المؤسسة العامة للمباعر وتوزيع الأبقار المستوردة على محطات المؤسسة أو بيعها للمربين بأسعار مناسبة أو قروض ميسرة.

الفنان عمر عزت هبرة وحديث عن السريالية بعد مئة عام

تشرين - وصال سلوم

«حقيقة إنني، في لحظة الرسم، لا أفهم لوحاتي الخاصة، وهذا لا يعني أن اللوحات ليس لها معنى؛ على العكس من ذلك، فإن معناها عميق ومعقد ومتناسك ولا إرادي لدرجة أنه يفلت من أبسط تحليل للحدس المنطقي...». بهذه الكلمات شرح فنان المدرسة السريالية سلفادور دالي عن الفن السريالي بطريقة معبرة جداً واختزل معناها وعرفها خير تعريف.

أما السريالية "surrealism" بشكل عام لفظ مركب من كلمتين ومعناه "ما فوق الواقعية". والحركة السريالية، هي مدرسة تعبيرية تهتم بالتعبير عن مشاعر وأفكار ورغبات الفنان بطريقة عفوية وتلقائية لصور ورموز قريبة للأحلام والتي تعبر عن مكونات العقل الباطني ومكبوتات النفس من رغبات ومشاعر مع التحديد التام لتصورات العقل الواعي. فالحلم بنظر السرياليين هو تجسيد للحقيقة التي تنطلق بحرية مطلقة لتظهر لنا رموز اللاشعور والرغبات العميقة المدفونة تحت رقابة الوعي.

لقيت المدرسة السريالية رواجاً كبيراً بلغ ذروته بين عامي ١٩٢٤-١٩٢٩، ومن أهم أقطابها الفنان الإسباني "سلفادور دالي" (١٩٠٤-١٩٨٩)، ومن بعض أعماله الفنية "الخلوة؟"، "تداعي الذاكرة؟"، "الأثار؟"، "البناء؟"، والفنان (رينيه مارجرنت) البلجيكي ١٨٩٨-١٩٦٧، والروسي (فلاديمير كوش) و(ماكس إرنست) من ١٨٩١-١٩٧٦.

والسريالية، وبحسب تعريف "فيليب فان تيغيم" في كتابه المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا فهي: حركة ذاتية نفسية صافية يقصد بها التعبير إما شفاهة أو كتابة أو بأي طريقة أخرى عن العمل الواقعي للفكرة، يملئها الفكر في غياب كل مراقبة يمارسها العقل بعيداً عن كل انشغال جمالي أو أخلاقي.

فيما وصفها المؤرخ والفنان التشكيلي عفيف بهنسي في كتابه "أثر العرب في الفن الحديث؟ السريالية بأنها "تنكر الواقع كما هو لتراه وراء الأحلام والأشباح عن طريق الصدفة والخيال والحلم، فبالأحلام نتحرر من كابوس اليقظة لكي ننطلق بحرية لحل رموز لا شعورنا فالحلم وسيلة قوية من وسائل الرؤية العميقة والمعرفة الباطنية؟".

وأهم فناني المدرسة السريالية (رينيه ماغريت، وسلفادور دالي، ومان راي، وبول ناش، وفريدا كاهلو...)

ولعل أشهر لوحة سريالية على الإطلاق هي لوحة إصرار الذاكرة للفنان الإسباني سلفادور دالي.. ولوحة السمكة ضخمة ينتظر سقوطها من السماء مجموعة من الناس، ولوحة تظهر رجلاً متحسناً بالصليب في مواجهة قوى الشر و لوحة الصليب من أشهر لوحات المبدع سلفادور دالي..

وأيضاً لوحة للفنان الروسي فلاديمير كوش على شكل حذاء يحمل داخله سفينة كبيرة... لوحة أخرى لرجل ينشق صدره ليفصح عن ما بداخله.. ولوحة سلم إلى الجنة..

الفنان التشكيلي عمر عزت هبرة وعن الذكرى المئوية للفن السريالي قال: في أوائل العام ١٩٢٤ أصدر الشاعر والطبيب النفسي



على الحافة نفسها. الفرق الوحيد، أن العالم إبان نشأة وظهور الفن السريالي كان يعاني الويلات والنتائج الكارثية للحرب العالمية الأولى، وعلى شفا حرب عالمية ثانية، بينما الآن يترقب العالم بخوف من نشوب حرب عالمية ثالثة. الغريب أنه عندما نشر أندريه بريتون، بيان السريالية، ١٩٢٤، بوصفها حركة مضادة للعقل والواقع، كان آنذاك يظن أن ما وصل له العالم من ملايين القتلى وملايين الجرحى بفعل الحرب العالمية الكبرى، هو أسوأ ما قد يصل إليه الحال.

يتجزأ من تاريخ الإبداع الإنساني، وتظل شاهدة على قوة الفكر الخلاق في مواجهة القيود والحدود.

يمر هذا العام، ٢٠٢٤، قرن كامل على نشأة المذهب السريالي الذي ظهر عام ١٩٢٤. قرن كامل مضى ولا تزال الظروف والعوامل التي أدت لظهور واحد من أكثر مذاهب الفن التشكيلي غرابة وجنوناً هي عينها، ولا يزال العالم يقف

التشكيلي هبرة في سطور

وجدت نفسي في التعبيرية والرمزية والسريالية.. هنا أستطيع التميز والتفرد، رغم أنني لست بعيداً عن باقي المدارس.. رسمت السريالية بالأبيض والأسود ورسمتها بالألوان.. وفكرة التفرد بدأت من السنوات الجامعية وكان مشروع تخرجي هو البداية.

بدأت الرسم من طفولتي، ونضجت تجربتي في كلية الفنون الجميلة في قسم الحفر. تخرجت سنة ١٩٧٨. وكانت الدراسة ٥ سنوات في الكلية.. وصلت دولة الإمارات في العام ١٩٨٢ وما زلت مقيماً فيها حتى تاريخه. منذ أكثر من سنتين منحتني دولة الإمارات الإقامة الذهبية. وكانت هذه المكرمة الدافع لعودتي بقوة واندفاع لأرسم من جديد بعد توقف استمر حوالي ٤٥ سنة عن الرسم. خلال هذه الفترة اتجهت للتصميم والإخراج الصحفي. وخلال آخر سنتين قدمت هنا في دولة الإمارات العديد من المعارض المشتركة.. في بداية العام الجاري قدمت معرضاً فردياً ضم ٥٥ عملاً تنتمي لعدة مدارس. أكثر الأعمال كانت سريالية وتعبيرية. حظي المعرض باهتمام محطات التلفزة، والصحافة، كما أنه حظي بحضور مميز.

وجودي كفنان سريالي منحني التفرد، فقلة من الفنانين في العالم ينتمون لهذه المدرسة. وأنا اعتبر نفسي واحداً منهم.. طموحي اليوم أن تحظى أعمالتي باهتمام الصالات العالمية وأن أتمكن من عرضها في معظم بلدان العالم.

تمكن مؤسسو الحركة السريالية من خلق حركة فنية وأدبية تجاوزت الزمن والجغرافيا



اختتام بطولة «زهرة الجولان» السابعة بدير الزور

تشرين - مالك الجاسم

اختتمت في محافظة دير الزور منافسات بطولة «زهرة الجولان» السابعة بلعبة الشطرنج والتي أقيمت على أرض الصالة الرياضية وشارك بها ٢١ لاعباً ولاعبة وأسفرت نتائجها النهائية عن ما يلي: فاز بالمركز الأول اللاعب محمد عبد الناصر الحدو وحل ثانياً اللاعب عمر يحيى عمر فيما جاء بالمركز الثالث اللاعب عمران عبيدي ورابعاً اللاعب مهدي الشبلي وخامساً اللاعب يوسف الخشم وحل بالمركز السادس اللاعب مصطفى الحدو. وفي ختام البطولة تم تكريم اللاعبين الفائزين بالمراكز الأولى.

رئيس اللجنة الفنية الفرعية للشطرنج؟ عبد الناصر الحدو؟ تحدث ل «تشرين» بأن البطولة بات لها حضورها الدائم وهي فرصة للاعبين لزيادة الاحتكاك والخبرة ولابد من توجيه الشكر للاتحاد العربي السوري للشطرنج ولشركتي ديري وحسامي للتجهيزات السنية على دعمهم لهذه البطولة.



ختام بطولة سورية لسباقات السرعة والدرift

تشرين



اختتمت الجولة الخامسة والأخيرة من بطولة سورية لسباقات السرعة والدرift التي ينظمها نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة، وتضمنت الجولة كالمعتاد سباقاً للدرift وسباقاً للسرعة لفئات الإنتاج الخاص والتجاري والهواة، وشهدت رقماً قياسياً في المشاركة وصل إلى ٤٥ متسابقاً حوالي نصفهم من الهواة وبينهم ٧ متسابقين، في مؤشر واضح لاتساع قاعدة الرياضة الميكانيكية في سورية، وهو ما عمل عليه نادي السيارات السوري من خلال عدد من التسهيلات والمحفزات.

وتوج المتسابق أحمد حمشو بالمركز الأول لسباق الdrift مسجلاً (٢٧٩ نقطة) وهو الفوز الأول له هذا الموسم بعد حصوله على وصافة ثلاثة سباقات، وحل ثانياً المتسابق عمرو حمشو (٢٧٤ نقطة) ونال المركز الثالث للمتسابق ملاذ السمان (٢٣٥ نقطة)، وحل رابعاً المتسابق يزن قزاز (٢٢١ نقطة) وخامساً المتسابق زين الأسد (١٧٧ نقطة)، وشهد السباق خروج المتسابق أحمد كريزان في جولة الحسم بخطأ مسار فيما تغيب عن السباق محمد كريزان المنافس الدائم على الصدارة.

في سباق السرعة للإنتاج الخاص حصد المتسابق انس القادري المركز الأول بزمن (١,٥٦,٠٩) وهو الفوز الخامس له هذا

الموسم محتكراً بذلك المركز الأول في جميع سباقات بطولة هذا الموسم، وحل ثانياً إبراهيم زعويط (٢,٠١,٥٢) وثالثاً محمد منذر منصور (٢,٠١,٩٩)، ورابعاً المغيرة القباني (٢,٠٢,٥٥)، وخامساً أيسر أبو حمدان (٢,٠٥,٦٤).

وفي فئة الإنتاج التجاري حقق مازن النجار المركز الأول بزمن (١,٥٨,٢٣) وحل ثانياً معاذ قادري (١,٥٩,٨٣) وثالثاً هاني الجبان (٢,٠١,٥٩) ورابعاً عبد الرحمن الصياد (٢,٠٤,٥٦) وخامساً صادق فرعون (٢,٠٨,٥٨).

وفئة الإنتاج التجاري حقق مازن النجار المركز الأول بزمن (١,٥٨,٢٣) وحل ثانياً معاذ قادري (١,٥٩,٨٣) وثالثاً هاني الجبان (٢,٠١,٥٩) ورابعاً عبد الرحمن الصياد (٢,٠٤,٥٦) وخامساً صادق فرعون (٢,٠٨,٥٨).

ونال المتسابق نبيل قباني المركز الأول في فئة الهواة للإنتاج الرياضي، وأكرم القدة

درع الاتحاد ينطلق اليوم في دمشق وطرطوس

تشرين



بمشاركة ١٢ نادياً تنطلق اليوم فعاليات النسخة الرسمية الأولى من بطولة درع الاتحاد السوري لكرة القدم هذا الموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وتخوض الفرق صاحبة الترتيب من البطولة الجديدة ستقام بنظام يقسم الفرق المشاركة إلى مجموعتين، حيث سيتم توزيعها اعتماداً على ترتيب الفرق في الموسم السابق.

وستضم المجموعة الأولى الفرق التي احتلت الترتيب الأول والثالث والخامس والسابع والتاسع والحادي عشر، بينما ستضم المجموعة الثانية الفرق التي احتلت الترتيب الثاني والرابع والسادس والثامن والعاشر والثاني عشر. وستلعب الفرق بنظام الدوري.

على أن يتأهل بطل كل مجموعة إلى المباراة النهائية للعب على درع الاتحاد. وستقام المباريات على أرض الفريق صاحب الاسم الأول في القرعة، باستثناء المباراة النهائية التي ستلعب في العاصمة دمشق.

وتنطلق في الساعة الثالثة من عصر اليوم الاثنين مباريات كأس درع اتحاد

الرسمي الأول بين الفريقين في الدوري الأول.

ينص نظام البطولة أيضاً على السماح لأي لاعب لم يوقع مع أي نادي بالمشاركة مع أي فريق يريده. باعتبار أن المسابقة تعتبر دورة تحضيرية للموسم القادم، كما أوضح الاتحاد أنه سمح للاعبين من مواليد ٢٠٠٧ وما فوق بالمشاركة في البطولة. حيث إن الهدف الرئيسي من البطولة هو تحضير الأندية للموسم المقبل ودخولها في جو التنافسية

كرة القدم في دورها الأول بلقاءين واحد في طرطوس والثاني في دمشق.

وحسب القرعة سيلتقي على ملعب الصالة في طرطوس فريقا حطين والجيش في أول مباريات الدور الأول، والفائز من اللقاء سيواجه أهلي حلب يوم الجمعة القادم في حلب، وكان فريق حطين فاز على الجيش بلقاء في ذهاب وإياب الموسم الماضي بهدف وحيد في المباراتين، المباراة الثانية ستجمع الشعلة مع الطليعة على ملعب الجلاء في دمشق، وهذا اللقاء هو اللقاء

لماذا انسحب نادي أهلي حلب من بطولة السوبر الدولية لكرة السلة

تشرين - معين الكفيري

أعلنت إدارة نادي أهلي حلب انسحابها من بطولة السوبر الدولية الثالثة لكرة السلة التي تستضيفها صالة الفيحاء الرياضية بدمشق نظراً لتهمج بعض المونورين في الصالة على جمهور الأهلي. ورشق الجماهير واللاعبين بزجاجات المياه والاعتداء عليهم وضربهم. لذلك قررت إدارة النادي الانسحاب من البطولة حرصاً على سلامة الفريق وتحميل الجهة المنظمة مسؤولية الأحداث لعدم وجود رجال حفظ النظام قبل انطلاق مباراة أهلي حلب مع بيروت اللبناني.

إن ما حصل من أحداث في صالة الفيحاء هو استمرار لإنهيار الأخلاق الرياضية الذي استفحل في الموسم الماضي، واليوم باتت خطورته تهدد الواقع الرياضي والاجتماعي من أبناء البلد الواحد. بالنهاية السلة السورية قوية وتقوى بأندية وانسحاب الأهلي خسارة محزنة للبطولة ولسلتنا. لكن من سيوقف ذلك الانهيار والانحلال الأخلاقي في سلتنا المقبلة على موسم جديد؟

الزمالك يفوز على الإنترنيك :

استكملت أمس الأحد مباريات بطولة السوبر وأقيمت ثلاث مباريات مهمة وجاءت مفعمة بالإثارة والندية.

حيث تمكن فريق الزمالك المصري من تحقيق فوزه الثاني على الإنترنيك اللبناني بواقع ٧٨-٧٣ نقطة، وفي اللقاء الثاني عوض فريق الدفاع الجوي العراقي خسارته الأولى، وحقق فوزاً جديراً على الجيش السوري بواقع ٩٠-٨٠ نقطة.

وفي اللقاء الثالث استعاد فريق الوحدة السوري عافيته وقدم مستوى جيداً وحقق فوزاً غالباً على فريق nsa اللبناني ٧٨-٥٩ نقطة.

آفاق

هل الحمضيات في خطر؟!

يسرى المصري

رغم تكرار السيناريوهات الخاص بالحمضيات كل عام وتشابه التحديات والصعوبات وكثرة الوعود.. بالنهاية تغلق الستارة على مشهد مستمر يقدم مشروعا لإنتاج العصائر ويصقق المشاهدون على النهاية الجميلة..

لكن خلف الستارة ولأسباب لا أحد يهتم بمعرفة تفاصيلها.. يبقى مشروع معمل العصائر حبرا على ورق..

ومن أول السطر كل عام يلاحظ وجود كساد كبير في الحمضيات وصعوبات لتصريفها، علما أن المواطن يشتريها بأسعار مرتفعة ولا يحصل على أي فائدة من كثرة الإنتاج وليت المزارع يستفيد، وإنما يبدو وكأنه لا يجني أي أرباح تذكر أو تكون مجدية.. لأن نقل الحمضيات يستهلك مبالغ تكاد تعادل أو تفوق أثمان البضاعة، أضف إلى ذلك مشكلة توفر الكهرباء لتخزينها، ما يجعل تاجر الجملة والمفرق يضاعف أسعارها بشكل كبير فتبدو وكأنها منتجات مستوردة وليست إنتاجا محليا إلا في أرضها.. ومن البيع مباشرة من المزارع؟!.

ولعله من غير المنصف تحميل مؤسسات القطاع العام المسؤولية.. فالوزارات المعنية تقوم بالتعاون مع الجهات العامة بتسويق موسم الحمضيات والتنسيق مع القطاع الخاص الذي يعمل على إنتاج العصائر، حيث توجد ٧ منشآت صناعية تعمل على إنتاج العصائر الطبيعية وخاصة الحمضيات، خمس منها عاملة قادرة على استرجار ٥٠٠ ألف طن سنويا، ومنشآت أخرى تتم دراسة الجدوى الاقتصادية لإضافة خط إنتاج جديد للعصائر فيهما.

لكن الغرابة والدهشة والشبهة أن هذه المعامل تستورد المنكهات وحبببات العصائر وهي أبعد ما تكون عن إنتاج العصائر الطبيعية، ما يعني أننا لا نستفيد منها في استرجار المحصول كما ينبغي وبالكميات الاقتصادية التي تجني الأرباح.. أي عدم وجود أي شركة سورية تصنع العصائر الطبيعية، والحجة موجودة وثمة بإفراط يتم تحميلها على لوحات الإعلانات ومواقع التواصل بأن شركات العصائر خاسرة كون الحمضيات السورية لا تصلح للعصر. ويبقى الأمل معلقا على الثقة وحول إمكانية إنشاء معمل للعصائر في سبيل استيعاب الإنتاج، وتوفير بيئة مناسبة تشجع المستثمرين على افتتاح مصانع عصائر لاستيعاب فائض الحمضيات.

ونجزم بأن مقومات الاستثمار متوفرة ورايحة بالتأكد، والسؤال: لماذا لا يقوم اتحاد الفلاحين بإنشاء استثمار لمعامل العصائر وإذا لم يقدر لماذا لا يتم إعلان شركات مساهمة تضم المزارعين والفلاحين الراغبين بتسويق إنتاجهم.. وتطرح للاكتتاب العام.. وفي حال توفر المال والرأس المال والبنية التحتية والقانونية ماذا يمنع من إطلاق استثمار يحل مشكلة العصائر علما أنها مادة مطلوبة في السوق ويفترض أن تسويقها أسهل وأيسر من تسويق المادة المنتجة التي قد تتعرض للتلف بسبب ظروف التصدير المعقدة.. ويشير التقدير الأحدث للإنتاج المتوقع من المحصول إلى حوالي ٨٤٠ ألف طن، حسب تصريح إعلامي لرئيس مكتب التسويق في الاتحاد العام للفلاحين، مشيرا إلى أن ٧٩٩٪ من إنتاج موسم الحمضيات يتركز في محافظتي اللاذقية وطرطوس.

وكانت دراسة قد بينت أن الاستثمار في معمل للعصائر يساهم في رفع دخل الفرد وتشغيل يد عاملة محلية، وإلى توفير مواد وعصائر جاهزة للتصدير (خاصة أن هناك طلبا على العصائر المركزة من العراق وروسيا ولبنان)، وإلى تحريك السوق، وبالتالي فإنه وفق مبدأ "المضاعف الاقتصادي العلمي؟ سوف تكون حجم الدخول المستفيدة فوق ١٢٠ ألف أسرة في مجمل سورية بالحد الأدنى.

وإذا كانت الإدارات السابقة لم تنجز الوعود، فالعين اليوم على الإدارات الجديدة لإيجاد الحلول وإطلاق مشروع معمل العصائر ووضع النقطة في آخر السطر.

سلوم حداد ينثر عطر شخصياته في «حبق»

تشرين - ميسون شباني



معاناة الناس من ويلات الحرب ومنعكساتها على الحياة الاجتماعية، أصبحت مادة خصبة أثرت الدراما بالعديد من الأعمال الفنية، ويسير مسلسل "حبق" بحبكتها وقصته المطروحة بهذا الاتجاه، العمل الذي أعلن عن بدء عمليات تصويره منذ أيام، ضم عددا كبيرا من نجوم الدراما السورية، وهو من تأليف بلال شحادات وإخراج باسم السلوك وإنتاج شركة captain للإنتاج والتوزيع الفني. يؤدي بطولة العمل الفنان سلوم حداد صاحب الأدوار والكركرات؟ المتنوعة، ويعتبر ورقة رابحة لأي عمل فني يخوض غماره، من جهة تكتيك الأداء وقوة الحضور وقدرته على التماهي في الشخصية التي يؤديها العمل، فهو سيد العصف الذهني وملك الشخصيات وقدم العديد من الأدوار الإشكالية والصعبة في مسيرته الفنية ويجعلنا نتساءل عن طبيعة الشخصية التي سيقدمها في "حبق"؟.

يمتد المسلسل لثلاثين حلقة تتركز أحداثه في عشوائيات العاصمة دمشق، ويتناول قصص مجموعة من الشخصيات الشعبية ومعاناتها قبل وخلال وبعد الحرب، والخضات التي تعرض لها الناس وتأثيرها فيهم، وتغيير النفوس نتيجة الظروف التي مروا فيها في حي تعكس الحياة فيه معظم الأزمات التي عاشتها سورية، ويخوض في قراءة متوقعة للمرحلة القادمة من تاريخ البلاد. ويلعب بطولة العمل إلى جانب سلوم حداد كل من كاريس بشار، مهيار خضور، نظلي الرواس، فادي صبيح، يزن خليل، أمانة والي، تيسير ادريس، محمد خاوندي، مديحة كنيفاتي، حسام الشاه، ختام اللحم، وآخرون. ومن المتوقع أن يعرض العمل خلال شهر رمضان القادم.

اختراق في مكافحة مرض عصبي نادر وقاتل بفضل «فيتامين أ»

المحددة اللازمة لتنشيط «فيتامين أ» قد تكون علاجية للأمراض التي تؤدي إلى تدهور الدماغ.

وعلى وجه التحديد، عندما تم محاكاة حالات المرض في المختبر، وجد الفريق أن التنشيط الفائق لنظام إشارات «فيتامين أ» ساعد في الحماية من نوع الضرر الذي يمكن أن يحدث في أمراض مثل مرض العصبون الحركي.

وتؤثر هذه الحالة النادرة وغير القابلة للشفاء على الدماغ والأعصاب، وتحرم المصابين من قدرتهم على الحركة والأكل والتنفس في النهاية.

وتختلف أعراض مرض العصبون الحركي من شخص لآخر، ولكن تقلصات العضلات وضعف القبضة تعد من بين العلامات المبكرة لهذه الحالة، إلى جانب ضعف في الساق أو الكاحل، واضطراب الكلام وفقدان الوزن.

«فيتامين أ» في الجسم قد تكون علاجية للأمراض التي تؤدي إلى تدهور الدماغ، مثل مرض العصبون الحركي (MND).

وقد اظهرت الدراسة التي نقلتها صحيفة «ديلي ميل» البريطانية لأول مرة، أن الأدوية التي تستهدف المستقبلات

أشارت دراسة جديدة واعدة إلى أن الأدوية التي تزيد من «فيتامين أ» في الجسم قد تساعد على درء مرض العصبون الحركي القاتل.

واكتشف العلماء في اسكتلندا أن الأدوية التي تستهدف الخلايا التي تنشط



أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة