



تفاصيل على موقع تشيرين

لتحويل مبالغ الدعم إليها.. مجلس الوزراء يدعو المواطنين حاملي البطاقات الإلكترونية إلى فتح حسابات مصرفية

الحرب الموسعة بانتظار من «يتورط» بدونها.. المقاومة اللبنانية متنبهة وواشنطن متحسبة والكيان يريد لها عاجلاً.. مجزرة إسرائيلية جديدة تحرق أطفال غزة وهم أحياء



كيف يُمكن للكيان الإسرائيلي أن يشعل حرباً جديدة من دون أن يكون هو من يبدأها؟ سؤال ما يزال مدار بحث بين الكيان والولايات المتحدة الأميركية من دون معرفة كيف يمكن ذلك، فإذا كان الكيان يريد هروباً من هزائم غزة باتجاه الشمال عبر حرب يريد توريث المنطقة فيها، والتخلص من مسؤوليتها في الوقت ذاته، فهو يحتاج إلى أن يكون الطرف الآخر، أي المقاومة اللبنانية/ حزب الله، هو من يبدأها، وإلا فإن الكيان لن يستطيع تحميل المقاومة اللبنانية مسؤولية الحرب، وتالياً هو يغامر باصطفاف إقليمي أوسع مع المقاومة اللبنانية. باختصار يحاول الكيان أن تكون حربه المبيتة (في حال وصلت سخونة التصعيد إلى هذه النقطة) يريد لها

2

أن تكون رد فعل، أي «دفاع عن النفس» وبما يبرر أميركا الانخراط فيها بصورة أعمق، ليس فقط أمنياً كما سبق وأعلنت، بل على المستوى العملي، إلى جانب ممارسة الضغوط الأقصى على دول المنطقة، ناهيك بالهدف الأهم وهو إدانة المقاومة اللبنانية والسعي لتشكيل كتل دولي ضدها.

المالية تستعد لإطلاق الهيئة العامة للإنفاق.. منظومة جديدة لتحسين كفاءة الأداء بما يتماشى مع الإصلاح الإداري الشامل



بات الحديث في وزارة المالية جدياً حول موضوع إحداث الهيئة العامة للإنفاق، وذلك في إطار خطة عمل مشروع الإصلاح الإداري. وعلمت تشيرين من مصادر موثوقة أن المناقشات تركزت على تحسين كفاءة الأداء وتطوير الإجراءات بما يتماشى مع أهداف الإصلاح الإداري الشامل.

4

ارتفاع أسعار الحليب ومشتقاته بنسبة ١٠٪.. و«الأعلاف» هذه المرة بريئة..!



محصور لأمرين، الأول انخفاض إنتاج حليب الغنم لكونه في نهاية موسمه، والسبب الآخر هو ازدياد الإقبال على حليب الأبقار خلال موسم الصيف الحالي بنسبة كبيرة خاصة من قبل معاميل البوظة، والذين فضلوا استخدام الحليب الطازج على حليب البودرة.

بعد استقرار وثبات أسعار الحليب ومشتقاته لفترة تجاوزت الثلاثة أشهر، عادت الأسعار بالارتفاع التدريجي، ويقدر مراقبو الأسواق الارتفاع الحاصل بنسبة ١٠ بالمئة. ويبيع سعر كيلو غرام اللبن في أسواق دمشق بين ٨٥٠٠-٩٠٠٠ ليرة، وكيло الحليب بين ٧٥٠٠-٨٠٠٠ ليرة، وكيло اللبن البلدية بين ٣٩-٤٠ ألف ليرة.

وأوضح نائب رئيس الجمعية الحرفية لصناعة الألبان والأجبان بدمشق أحمد السواس أن سعر كيلو غرام حليب الأبقار زاد خلال الآونة الأخيرة ٥٠٠ ليرة سورية، وتالياً انعكس ذلك على أسعار بقية مشتقات الحليب، مبرراً سبب ارتفاع سعر المادة بأنه

أعمال تحويله إلى مشفى مستمرة.. تجهيز طابق في المركز الطبي بالحسكة.. والثاني ينتظر

3

بعد صرف ٢٢٠ مليار ليرة قيمة تسويق ١٠٥ ألف طن.. هل أفلت حماة أبواب مراكز استلام قمحها؟

6

إدغار السن بو في واقعه البربري.. عندما يكون الحلم الشعري هوئى وليس هدفاً!!

7

عقود بعضهم تجاوزت ٧٠٠ مليون ليرة.. انتشار التسويق الإعلامي للاعبين في موسم التعاقدات



كيلو البوظة يصل إلى ربع مليون ليرة.. تراجع الإقبال وانتشار المنتجات المغشوشة

3

الحرب الموسعة بانتظار من «يتورط» بدنها.. المقاومة اللبنانية متنبهة وواشطن متحسبة والكيان يريد عاجلاً.. مجزرة إسرائيلية جديدة تحرق أطفال غزة وهم أحياء

■ تشرين - مها سلطان

كيف يمكن للكيان الإسرائيلي أن يشعل حرباً جديدة من دون أن يكون هو من يبدأها؟.. سؤال ما يزال مدار بحث

بين الكيان والولايات المتحدة الأميركية من دون معرفة كيف يمكن ذلك، فإذا كان الكيان يريد هروبا من هزائم غزة باتجاه الشمال عبر حرب يربط المنطقة فيها، والتملص من مسؤوليتها في الوقت ذاته، فهو يحتاج إلى

أن يكون الطرف الآخر، أي المقاومة اللبنانية/ حزب الله، هو من يبدأها، وإلا فإن الكيان لن يستطيع تحميل المقاومة اللبنانية مسؤولية الحرب، وتاليا هو يغامر باصطفاف إقليمي أوسع مع المقاومة اللبنانية.

في الضفة الغربية، ويجعل من الصعب على (إسرائيل) مواصلة مسار التطبيع.

«المرحلة العنيفة..»

يأتي ذلك غداة تصريحات متزعم حكومة الكيان بنيامين نتنياهو التي قال فيها: إن المعارك العنيفة للجيش الإسرائيلي في رفح على وشك الانتهاء. وأضاف في مقابلة مع «القناة ١٤» الإسرائيلية: هذا لا يعني أن الحرب على وشك الانتهاء. وتابع: بعد انتهاء المرحلة العنيفة، سنعيد نشر بعض قواتنا نحو الشمال. زاعماً أن الهدف من ذلك «دفاعي» ولتتمكن من إعادة المستوطنين إلى الشمال. ولم ينس نتنياهو تجديد الشروط المستحيلة ذاتها لإنهاء الحرب، خصوصاً القضاء بصورة كاملة على حركة حماس. وقال إنه لن يقبل بأي اتفاق جزئي ولن يرضى «إلا بالنصر الكامل»! بالتزامن كان رئيس الأركان الإسرائيلي هرتسي هاليفي يطلق المزاعم نفسها، معتبراً أن «جيش الكيان يوشك على تفكيك كتبية حماس في رفح».

قصف وحشي متواصل

وفي إطار «المرحلة الثالثة/ العنيفة» من الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، يبدو أن الكيان قصد بها إحراق ما تبقى من غزة. فقد تداولت مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يوثق أطفالاً يحترقون وهم أحياء جراء قصف إسرائيلي عنيف، فجر اليوم الثلاثاء، استهداف مدرسة تؤولي نازحين في حي التفاح بمدينة غزة، إضافة إلى مباني مأهولة بالسكان ما أدى إلى استشهاد وإصابة العشرات من الفلسطينيين. كما استشهد ١٣ فلسطينياً، بينهم ٩ من عائلة هنية، في قصف إسرائيلي على منزلهم في مخيم الشاطئ غرب غزة.

وفي الضفة الغربية أصيب طفلان فلسطينيان خلال اقتحام الجيش الإسرائيلي فجر اليوم الثلاثاء مخيم بلاطة شرق مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية واعتقاله ٨ فلسطينيين. وحسب وكالة «وفا» الفلسطينية فقد اقتحم جيش الكيان المخيم وحاصر عدداً من أحيائه وقام بتخريب منازل، واحتجاز سيارات الإسعاف، الأمر الذي أدى لاندلاع مواجهات مع الأهالي أصيب خلالها طفلان فلسطينيان بشظايا رصاص في الرأس واليد.

كذلك اقتحم الجيش الإسرائيلي، منطقة المعاجين غربي مدينة نابلس وداهم عدة منازل وفتشها، كما اقتحم منطقة المخفية وشارع تل واعتقل شاباً.

وحسب وزارة الصحة الفلسطينية فقد وصل عدد ضحايا الحرب الإسرائيلية على غزة إلى نحو ٣٨ ألف شهيد، وأكثر من ٨٦ ألف جريح، أغلبيتهم من الأطفال والنساء، فيما لا يزال أكثر من ٧ آلاف مفقود تحت الأنقاض الناتجة عن القصف المتواصل في كل أنحاء القطاع.



إذا كان الكيان يريد هروباً من غزة باتجاه الشمال فهو يريد حرباً لا يكون البادئ فيها ليمتص من مسؤوليتها

لندكر هنا بتصريحات غالانت مساء أمس بعد مباحثات له مع المبعوث الأميركي عاموس هوكشتاين. غالانت قال إنه أكد لهوكشتاين «التزامه بتغيير الوضع الأمني في الشمال». وكان غالانت وهوكشتاين بحثاً الإجراءات التي يجب اتخاذها من أجل التوصل إلى وضع يسمح بعودة المستوطنين إلى الشمال، وفق إذاعة الجيش الإسرائيلي.

وأضافت الإذاعة أن غالانت قال أيضاً: إن المرحلة الثالثة من حرب غزة سيكون لها تأثير على جبهات أخرى. في إشارة إلى جبهة الشمال.

قبل ذلك كان وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن يؤكد لغالانت ضرورة أن يضع الكيان بسرعة خطة قوية لما بعد الحرب «وأن تتأكد إسرائيل من عدم تفاقم التوتر في الشمال». وحسب بيان للخارجية الأميركية أمس، فإن بلينكن أطلع غالانت «على الجهود الدبلوماسية الجارية لتعزيز الأمن والحكم وإعادة الإعمار في غزة خلال فترة ما بعد الحرب مشدداً على أهمية هذا العمل لأمن إسرائيل».

فيما كان ماثيو ميلر المتحدث باسم الخارجية الأميركية، يشير إلى أن واشنطن تعتقد أن استمرار الحرب يجعل «إسرائيل» أضعف ويجعل من الصعب التوصل إلى حل في الشمال، ويزيد من عدم الاستقرار

الذي من شأنه إثارة صراع أكبر يمكن أن يهدد القوات الأميركية في المنطقة. وفيما يخص الدور الإيراني المحتمل، فهذه معضلة كبيرة، بل كابوس أميركا وكيانها، ولدرجة يمكن اعتباره عامل ردع، وبالنظر إلى معادلة القوة في المنطقة فإن أميركا تعد الطرف الأضعف لسهولة استهداف مصالحها وقواتها.

شهر حاسم

البعض الآخر يعتقد بالمقابل أن الموقف بالنسبة للكيان الإسرائيلي وأميركا تجاوز حالة التردد. واشنطن باتت متيقنة من أنه فات الأوان على مسألة التوصل إلى تسويات، وأن الميدان تجاوز بكثير عملية ممارسة الضغوط وتكثيف الزيارات، وعليه فإن مسار التصعيد سيستمر وبصورة أشد خلال الأيام المقبلة، ليكون شهر تموز المقبل شهراً حاسماً. المسألة التي يجب التنبيه لها هي أن أميركا ستحاول استغلال هذا التصعيد على أكمل وجه لخدمة الكيان الإسرائيلي، فإذا لم تنجح في هدفها، فإن الحرب لا بد ستقع، وواشنطن في الأساس تعمل باتجاهين: الحرب واللاحرب. الحرب عبر توفير ذرائعها مسبقاً، واللاحرب عبر العمل على ممارسة أقصى الضغوط والتخويف ليكون الكيان هو المستفيد الوحيد.

الاعتقاد المسيطر هو أن الميدان تجاوز بكثير إمكانية التوصل إلى تسويات.. التصعيد سيتواصل وتموز المقبل سيكون حاسماً

باختصار يحاول الكيان أن تكون حربه المبيتة (في حال وصلت سخونة التصعيد إلى هذه النقطة) يريد أن تكون رد فعل، أي «دفاع عن النفس» وبما يبرر لأميركا الانخراط فيها بصورة أعمق، ليس فقط أمنياً كما سبق وأعلنت، بل على المستوى العملي، إلى جانب ممارسة الضغوط الأقصى على دول المنطقة، ناهيك بالهدف الأهم وهو إدانة المقاومة اللبنانية والسعي لتشكيل كتلت دولي ضدها، وصولاً إلى استصدار قرار أممي يبعدها عن «الحدود» وحتى تشكيل منطقة عازلة، وبذلك يكون الكيان قد حقق كامل أهدافه في الشمال وبما ينسحب في الوقت ذاته على قطاع غزة، خصوصاً وأن المقاومة اللبنانية هي جبهة الإسناد الأهم والأخطر على الكيان.

وحتى تتكشف خفايا مباحثات وزير الحرب الإسرائيلي يوف غالانت في واشنطن، وعلى ماذا تم الاتفاق، سيبقى التصعيد مسيطراً في الشمال، وستبقى المنطقة في حالة توتر واستنفار، مقرونة بحالة ترقب وانتظار لا يمكن فعل الكثير إزاءها. باعتبار أن مسار التصعيد لا يخضع لضوابط أو مواقف واضحة وإنما يبدو مشهداً يومياً، أي يختلف من يوم إلى آخر وفق مبدأ الفعل ورد الفعل.. أما إذا وصل التصعيد إلى نقطة الحرب فهذا حديث آخر.

الموقف الأميركي

هناك من يعتقد أن واشنطن ما زالت مترددة في مسألة دفع الكيان باتجاه فتح حرب مع حزب الله، مستنداً إلى تصريحات المسؤولين الأميركيين التي لا تعطي ضوءاً أخضر كاملاً للكيان، فواشنطن لا بد أن تكون حذرة جداً بهذا الخصوص في ظل التحولات التي تشهدها المنطقة، فإذا لم تكن متيقنة مئة بالمئة من مواقف دول معينة، أو على الأقل ضامنة لحياد من نوع ما، فهي لن تدفع قدماً باتجاه هذه الحرب وستسعى من جهة إلى تزخيم مسار التسوية وتكثيف الزيارات والضغوط.. ومن جهة ثانية إلى تثقيف وتوسيع حملة التحريض على المقاومة اللبنانية باتجاه اتخاذها خطوات على الأرض، تثير غباراً داكناً تعمي به العيون عن حقيقة هذه الحملة وأهدافها، وسبق أن شهدنا خلال الأيام الماضية الحملة ضد المقاومة فيما يخص مطار بيروت الدولي، وكيف سارع لبنان إلى العمل بصورة فورية ميدانية على دحض إدعاءات أميركا وكيانها.

ولا يزال الإعلام الغربي يركز على مسألة أن أميركا ما زال لديها شكوك معينة بشأن إمكانية تقديم المساعدة للكيان في حال اندلعت مواجهة مباشرة مع حزب الله، مشيراً إلى تصريح رئيس هيئة الأركان المشتركة للقوات المسلحة الأمريكية، تشارلز براون، يوم أمس، الذي اعتبر أن «بلادنا لن تكون قادرة على مساعدة إسرائيل في حال اندلعت حرب واسعة النطاق مع حزب الله».

وقال براون: في حال اندلاع حرب واسعة النطاق، فإن إيران ستقدم دعماً واسع النطاق لحزب الله، الأمر

كيلو البوظة يصل إلى ربع مليون ليرة في أسواق طرطوس.. تراجع الإقبال وانتشار المنتجات المغشوشة مع بداية موسم الصيف

■ طرطوس- وداد محفوظ:

سجلت أسعار المثلجات في طرطوس ارتفاعاً كبيراً مع بداية موسم الصيف، حيث وصل سعر كيلو البوظة العربي بالقشطة والمكسرات إلى ما يقارب ربع مليون ليرة، ما أدى إلى تراجع الإقبال بنسبة كبيرة قياساً للموسم الماضي.

هذا ما أكده ناجي صاحب معمل لتصنيع البوظة (تشرين). وبين أن هذا الارتفاع يعود إلى زيادة تكاليف المواد الخام وانقطاع الكهرباء لفترات طويلة، ما اضطرهم كمنتجين لشراء الوقود بالسعر الحر من السوق السوداء أو الاشتراك بالأمبيرات أو تركيب ألواح شمسية. منوهاً بأن أسعار المثلجات هذا العام ارتفعت بنسبة ٥٠٪ مقارنة بالعام الماضي، وأنه على الرغم من حاجة الكثيرين لشراؤها بشكل يومي إلا أنها باتت للمقتدرين.

الأرباح موزعة

وأردف: إن رفع الأسعار ليس من مصلحة الحرفي إلا أنه مجبر على ذلك، لأن الأرباح موزعة ما بين محل وخدمات وأجرة العمال والكهرباء والمالية التي أصبحت تتقاضى نسبة ٨٪ على الفوترة الإلكترونية. وعن أسعار البوظة، بين ناجي أن تكلفة كيلو البوظة تتراوح بين ٤٠ إلى ٥٠ ألف ليرة لأنواع المتوسط الجودة ويباع بحوالي ٨٠ ألف ليرة للمستهلك، في حين تباع ككرة البوظة الواحدة بسعر ٣ آلاف ليرة، والكورنيه (البوري) بـ ٦ آلاف ليرة، والكاسه بين ٨ و ٩ آلاف ليرة في المفرق.



فتبدأ من ٦ آلاف ليرة للكرة الواحدة.

للمقتدرين

وأوضح أحمد صاحب أحد محال بيع المثلجات في شارع هنانو أن سعر الكيلو بالمكسرات نوع إكسترا يبدأ من ١٥٠ وحتى ١٧٥ ألف ليرة، أما سعر كيلو البوظة العربي بالقشطة والفسق الحلبي فقط، فيبدأ من ١٨٠ ألفاً ويزداد كلما كانت كمية الفستق أكبر، أي حسب طلب الزبون، مشيراً إلى أنه من الممكن أن يصل سعر الكيلو إلى ٢٥٠ ألف ليرة، وأن هذا النوع من البوظة لا يكون إلا للمقتدرين.

مراقبة

وتفاوتت سعر البوظة بالقشطة، بحسب نوع القشطة وكميتها، حيث وصل سعر القشطة إلى ٥٠ ألف ليرة بالجملة ليتم تصنيعها كبوظة عربي. وأضاف: إن أسعار الفستق الحلبي الجيد تجاوزت الـ ٣٠٠ ألف ليرة، وكل هذا يضاف على التكلفة. ولفت صاحب؟ سوبرماركت؟ في حي الغدير بطرطوس إلى أن سعر البوظة المغلفة يتراوح حسب نوعها بين ١٥٠٠ إلى ١٢٠٠٠ ليرة للقطعة الواحدة من النوع الفاخر أما؟ الفطرط؟ فكرة البوظة؟ السادة من ٣ آلاف إلى ٦ آلاف ليرة حسب نوعية وجودة المواد الداخلة في صنعها، أما البوظة التي يدخل فيها فواكه مجففة ومكسرات،

مدير الشؤون الصحية في المدينة المهندس إياد ملحم، أكد أنهم يراقبون المثلجات المغلفة حسب تاريخ صناعتها الموجود على غلافها وطريقة حفظها وتبريدها بالشروط الصحية.

وعن الأنواع المغشوشة في الأسواق، نوه بأن المثلجات والبوظة الموجودة في الأسواق تراقب من قبل الدوريات المشتركة بينهم وبين؟ الصحة؟ و؟ التموين؟ بأخذ عينات عشوائية إلى التحليل لفحصها إن كانت مطابقة للمواصفات الصحية وإجراء اللازم في حال ثبوت أي مخالفة تبين الأنواع المغشوشة إن كان بنسبة الحليب الطازج فيها إن كانت قليلة أو مخلوطة بـ؟ حليب بودرة؟، وهناك حالات يتم فيها وضع؟ الدسم النباتي؟.

وأضاف ملحم: إن المراقب يستطيع كشف الكثير من الغش بالنظر واللمس أيضاً، وبذلك يعاقب المخالف وتؤخذ الإجراءات حسب القانون.

لا علاقة لهم بالتسعير

من جانبه، أوضح مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك نديم علوش أن البوظة المغلفة موضوع عليها السعر، وتتم مخالفة أي بائع في حال ورود شكوى سعر زائد، أما البوظة؟ الفطرط؟ أو العربي فلا علاقة لهم ك؟ حماية مستهلك؟ بالتسعير، لكنهم يلاحقون التاجر الذي ليس لديه بيان تكلفة وفواتير تبين السعر من المعمل.

وأردف علوش: في حال وجود مخالفة أو شكوى من أي مواطن أو تهرّب ضريبي، يتم تنظيم ضبوط وإحالة التاجر إلى القضاء المختص.

بعد صرف ٢٢٠ مليار ليرة قيمة تسويق ١٠٥ آلاف طن..

هل أقفلت حماة أبواب مراكز استلام قمحها؟

■ حماة - محمد فرحة:

عند فترة نضج المحصول، كانت السبب الذي فوّت علينا كل ما كنا نتوقعه ونتمناه من إنتاج وفير.

غير أن ما ذكره مدير المصرف الزراعي في حماة محي الدين الراجح كان أكثر دلالة، حين أشار إلى أن إجمالي ما تم صرفه قيمة الحبوب المسوّقة، بلغ ٢٢٠ مليار ليرة فقط في جميع مصارف المحافظة، كان مصرف حماة بيضة القبان فيها، حيث بلغ ٦٢ ملياراً، يليه مصرف زراعي الغاب ٤٦ ملياراً، وتراوحت صرفيات بقية المصارف بين الـ / ١١ و ٣١ ملياراً، في حين كان مخصصاً لمصارف حماة ٣٤٧ ملياراً، وتطرق الراجح إلى أن التحويلات باتت قليلة جداً، وكذلك عملية التسويق التي انتهت تقريباً.

بالمختصر المفيد، ما زلنا بعيدين جداً عن استنباط أصناف من القمح تتحدى المناخ، بل تجاربه أو تتحمّله، وكل ما أشيع ويشاع بهذا الخصوص هو مجرد؟ حكي؟ بحكي؟ وإن كان غير ذلك فهاتوا براهينكم لتثبتوا صحة ذلك.

فمنذ سنتين والحديث يدور ويتركز حول الوصول لأبحاث علمية زراعية، تتعلق بأصناف القمح العالي الإنتاج والمقاوم للمناخ، فعندما يعطي الدونم ستين كيلو غراماً، هل هذا مقاوم للمناخ أو تحمله؟

لحديث عضو المكتب التنفيذي في حماة للقطاع الزراعي الدكتور أحمد العموري.

وزاد على ذلك بأن عملية التسويق لم تعد لافتة، بضعة جرارات في اليوم، وقد كنا نتوقع إنتاجاً أكثر قياساً مع مجريات الظروف الأولى التي توافرت للمحصول من أمطار ومناخ، لكن المتغيرات المتسارعة



وتوفير كل احتياجات المنتجين، فعندما وفرت سورية للقطاع الزراعي كل متطلباته بالدين الأجل كان الإنتاج وفيراً.

وكي لا نبعد عن صلب ما بدأنا به، فقد بلغ إجمالي ما تم تسويقه من قمح في مجال محافظة حماة حتى صباح اليوم الثلاثاء مئة وخمسة آلاف طن، وفقاً

نأمل أن يعدّل فرع؟ إكثار بذار؟ حماة بعضاً مما كان متوقفاً من إنتاج القمح في مجال المحافظة، لطالما قد توصلت أبواب مراكز الاستلام وتقل بعد أن استلمت مئة وخمسة آلاف طن، ولذلك سيبقى عيون المعنيين في حماة تراقب ما إن كانت الكميات التي تسوّق اليوم كقمح إكثاري لفرع حماة توصل إلى الرقم الذي كان متوقفاً، وهو ١٥٠ ألف طن في الحدود الدنيا.

في لغة الأرقام بين ما تم تسويقه العام الماضي وما تم تسويقه هذا العام فارق كبير، أقل ما يقال عنه لا يتعدى الخمسين بالمئة، إذ تم تسويق ٢٢٣ ألف طن العام الماضي، من دون أن يتوافر للمحصول ما توافر له هذا العام وفقاً لحديث المعنيين في وزارة الزراعة، وغالباً ما كانت أصابع الاتهام تتوجه إلى الظروف المناخية، عندما تخيب توقعات المعنيين بإنتاج وفير. هذا قد يكون أحد الأسباب، ولكن ليس كلها بل بعضاً منها، فالإمارات العربية المتحدة والجزائر اللتان كنا نصدّر لهما فائض قمحنا، أصبحنا اليوم لديهما الاكتفاء الذاتي ونحن نستورد، وهذا غير سار، حدث هذا عندهما لأنهما ركزتا على دعم المزارعين

المالية تستعد لإطلاق الهيئة العامة للإنفاق.. منظومة جديدة لتحسين كفاءة الأداء وتطوير الإجراءات بما يتماشى مع الإصلاح الإداري الشامل

■ تشرين - يسرى المصري

بات الحديث في وزارة المالية جدياً حول موضوع إحداث الهيئة العامة للإنفاق، وذلك في إطار خطة عمل مشروع الإصلاح الإداري. وعلمت تشرين من مصادر موثوقة أن المناقشات تركزت على تحسين كفاءة الأداء وتطوير الإجراءات بما يتماشى مع أهداف الإصلاح الإداري الشامل.

ويرى خبراء أن أهمية هذه الخطوة تأتي لتعزيز الشفافية وتحقيق الفاعلية في الإنفاق العام، مع التشديد على ضرورة وضع هيكل تنظيمي مرن يساهم في تيسير العمل وتحقيق الأهداف المنشودة للمشروع. مع الإشارة إلى أهمية تعاون جميع الأطراف المعنية لضمان نجاح عملية الإصلاح وتحقيق النتائج المرجوة في الوقت المحدد.

ومن المتوقع صدور توصيات بشأن الهيكل التنظيمي الجديد، مع التركيز على ضرورة اعتماد نهج يضمن التوازن بين الكفاءة والمرونة. والاتفاق على عقد اجتماعات دورية لمتابعة تقدم العمل وتقييم النتائج، مع الأخذ بعين الاعتبار التحديات التي قد تطرأ وكيفية التغلب عليها.

وتأتي هذه الاجتماعات في إطار الجهود المستمرة لتعزيز الإدارة المالية وتحسين آليات الإنفاق بما يحقق التنمية المستدامة ويعزز من قدرة المؤسسات الحكومية على أداء مهامها بكفاءة عالية.

تأتي هذه الاجتماعات في إطار الجهود المستمرة لتعزيز الإدارة المالية وتحسين آليات الإنفاق بما يحقق التنمية المستدامة ويعزز من قدرة المؤسسات الحكومية على أداء مهامها بكفاءة عالية.

تأتي هذه الاجتماعات في إطار الجهود المستمرة لتعزيز الإدارة المالية وتحسين آليات الإنفاق بما يحقق التنمية المستدامة ويعزز من قدرة المؤسسات الحكومية على أداء مهامها بكفاءة عالية.

تقديم البيانات الضريبية

من جهة أخرى كانت وزارة المالية قد أصدرت مجموعة من التعليمات التي تمنح بموجبها مهلة إضافية ثانية لتقديم البيانات الضريبية عن تكاليف عام ٢٠٢٣ والذين تم منحهم سابقاً مهلة إضافية كما ذكرت الإدارة

وإشارة إلى بعض التساؤلات حول استيفاء رسم الإنفاق الاستهلاكي على الحلي الذهبية الخالصة والمصنوعات الذهبية والمعادن الثمينة الأخرى ومصنوعاتها عند عملية البيع، بينت الإدارة الضريبية أنه بعد صدور القانون رقم ١٥/ لعام ٢٠٢٤ المعدل للمرسوم التشريعي رقم ١١/ لعام ٢٠١٥ والذي أصبح نافذاً اعتباراً من ١/٦/٢٠٢٤ أصبح استيفاء رسم الإنفاق الاستهلاكي على الحلي الذهبية الخالصة والمصنوعات الذهبية والمعادن الثمينة الأخرى ومصنوعاتها عند عملية البيع



على ضرورة الالتزام بإصدار الفواتير عند عملية البيع للمستهلكين النهائيين وتسليمها لهم متضمنة رسم الإنفاق الاستهلاكي بنسبة ١٪ من قيمة الإجمالية للفاتورة (قيمة المعدن الثمين + أجور الصياغة) كما ذكر آنفاً وأن يتم إصدارها عبر أحد البرامج المحاسبية الإلكترونية المعتمدة لدى الإدارة الضريبية أو من خلال تطبيق الموبايل الخاص بهم الموجود على موقع الهيئة العامة للضرائب والرسوم، والالتزام بتقديم بيان شهري إلى الدوائر المالية متضمناً إجمالي قيمة المبيعات ورسم الإنفاق الاستهلاكي المتوجب، والمبادرة إلى تسديده استناداً إلى البيان المذكور ضمن المهلة القانون المحددة بال عشرة أيام الأولى من الشهر التالي.

يتم عند البيع إلى المستهلك النهائي وبنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للفاتورة (قيمة المعدن الثمين + أجور الصياغة) يستوفيه البائع من الزبون دون أي إضافات، ويتم إثبات قيمة الرسم المستوفى على الفاتورة أصولاً، ويمكن للزبون التأكد من القيمة الإجمالية للفاتورة (قيمة المعدن الثمين + أجور الصياغة) من خلال قراءة رمز الاستجابة السريع باستخدام تطبيق فاتورتك حقه (ونوه ان رسم الإنفاق الاستهلاكي المحدد بنسبة ١٪ لا يظهر على التطبيق وإنما يظهر فقط في نهاية الفاتورة التي يسلمها البائع للمستهلك). وتؤكد الإدارة الضريبية على مكلفي مهنة بيع الحلي الذهبية الخالصة والمصنوعات الذهبية والمعادن الثمينة الأخرى ومصنوعاتها

ارتفاع أسعار الحليب ومشتقاته

بنسبة ١٠٪.. و«الأعلاف» هذه المرة بريئة..!

■ دمشق - زهير المحمد:

بعد استقرار وثبات أسعار الحليب ومشتقاته لفترة تجاوزت الثلاثة أشهر، عادت الأسعار بالارتفاع التدريجي، ويقدر مراقبو الأسواق الارتفاع الحاصل بنسبة ١٠ بالمئة. ويبيع سعر كيلو غرام اللبن في أسواق دمشق بين ٨٥٠٠ - ٩٠٠٠ ليرة، وكيلو الحليب بين ٧٥٠٠ - ٨٠٠٠ ليرة، وكيلو اللبن البلدية بين ٣٩ - ٤٠ ألف ليرة.

وأوضح نائب رئيس الجمعية الحرفية لصناعة الألبان والأجبان بدمشق أحمد السواس أن سعر كيلو غرام حليب الأبقار زاد خلال الآونة الأخيرة ٥٠٠ ليرة سورية، وتالياً انعكس ذلك على أسعار بقية مشتقات الحليب،

مبرراً سبب ارتفاع سعر المادة بأنه محصور لأمرين، الأول انخفاض إنتاج حليب الغنم لكونه في نهاية موسم، والسبب الآخر هو ازدياد الإقبال على حليب الأبقار خلال موسم الصيف الحالي بنسبة كبيرة خاصة من قبل معامل البوظة، والذين فضلوا استخدام الحليب الطازج على حليب البودرة المستورد الذي ارتفع سعره كثيراً لزيادة سعر الصرف.

ونفى السواس أن يكون سبب ارتفاع سعر الحليب هو وجود ارتفاع بأسعار العلف، فهناك أصناف من الأعلاف شهدت انخفاضاً بأسعارها خلال الآونة الأخيرة، أضف إلى أن الأعلاف متوافرة حالياً وبكثرة. وبحسب السواس فإن سعر كيلو الحليب من أسواق



الجملة يصل إلى ٥٨٠٠ ليرة، و بالمفرق ٧ آلاف ليرة، وسعر عبوة اللبن وزن كيلو بالمفرق ٨ آلاف ليرة، وسعر كيلو الجبنة البلدية ٣٨ ألف ليرة، واللبن البلدية ٢٨ ألف ليرة.

أعمال تحويله إلى مشفى مستمرة.. تجهيز طابق في المركز الطبي في الحسكة.. والثاني ينتظر

■ الحسكة - خليل اقطيني

تواصل مديرية الصحة في الحسكة أعمال تحويل المركز الطبي (اللؤلؤة) إلى مشفى.

وذكر مدير الصحة الدكتور عيسى خلف أن الأعمال وصلت إلى مرحلة متقدمة، وذلك لأن العديد من الإجراءات كانت تسير بالتوازي. مبيناً أن الطابق المخصص لقسم الداخلية انتهى، وتضمنت الأعمال

المنفذة في هذا الطابق إعادة تأهيل شبكتي الصرف الصحي والكهرباء، إضافة إلى دهان الغرف بالكامل. كما قامت منظمة العمل ضد الجوع AAH بتأمين التجهيزات الطبية اللازمة للقسم.



أما بخصوص الطابق الثاني المخصص لقسم الجراحة وغرف العناية المشددة، فقد أعلنت منظمة 'يونيسيف' عن مناقصة لتجهيزه بشكل كامل من حيث الصيانة والإصلاح والتجهيزات. وتتضمن الأعمال المزمع تنفيذها إعادة تأهيل الطابق بأكمله، وتقديم كافة التجهيزات اللازمة له.

مشفى جديد

وأوضح خلف أنّ سكان الحسكة والمنطقة الجنوبية، يستطيعون الاطمئنان إلى أنه سيكون لديهم بعد فترة وجيزة مشفى حكومي جديد في وسط المدينة، يقدم لهم الخدمات الطبية بشقيها العلاجي والوقائي مجاناً بعد سنوات من حرمانهم من خدمات المشفى الوطني، نتيجة خروجه من الخدمة بسبب الاحتلال والإرهاب، واكتوائهم بنيران المشافي والعيادات الخاصة.

مضيفاً: إنّ أعمال الترميم وإعادة التأهيل التي انطلقت في منتصف العام الماضي ٢٠٢٣ في بناء المركز الطبي، تهدف إلى تحويل الطابقين اللذين استلمتهما المديرية من نقابة المعلمين، لكون البناء الذي يشغله المركز يعود لها، إلى قسم جراحة يضم غرف عمليات وعناية مشددة، إضافة إلى تجهيز موقع لمحطة توليد أوكسجين، ومصعد خاص بالمرضى، وأقسام أخرى. لتضاف هذه الخدمات التي تقدم مجاناً للمواطنين إلى الخدمات المقدمة سابقاً في المركز الطبي، من خلال الأقسام التي يضمها، وهي الإسعاف والداخلية والأطفال والحواضن والأشعة والتحليل المخبري، إلى جانب عيادات اللايشمانيا والتلاسيميا واللقاح.

وأشار خلف إلى أنّ مديرية الصحة تستطيع الآن وبكل ثقة، مع انتهاء أعمال إعادة تأهيل وتجهيز قسم الداخلية، واستمرار إجراءات إعادة تأهيل وتجهيز قسم الجراحة في المركز الطبي، أن تؤكد لسكان الحسكة وضواحيها والريف الجنوبي من المحافظة أنه لن يمضي وقت طويل حتى نرى المركز الطبي في مدينة الحسكة وقد صار مشفى مجهزاً بأحدث المعدات والأجهزة الطبية، وذلك لأن المديرية عقدت العزم على تنفيذ أعمال الترميم وإعادة التأهيل وإنجازها بأسرع وقت ممكن، مع عدم إغفال الجودة في التنفيذ، أي من دون أن تكون السرعة بالعمل والإنجاز على حساب النوعية.

لافتاً إلى أنّ هناك العديد من الأعمال

الخطوة الأولى بتحويل مبنى 'اللؤلؤة' في مدينة الحسكة، العائد لنقابة المعلمين، إلى مركز طبي في منتصف أيلول ٢٠١٧. ونظراً لحاجة السكان الماسة للخدمات الصحية من جهة، وارتفاع أسعار هذه الخدمات لدى القطاع الخاص من جهة ثانية، أبلى هذا المركز بلاءً حسناً، وكان يؤدي خدمات توازي ما تقدمه المشافي. ورغم ذلك كان طموح الجهات المسؤولة في المحافظة أكبر من ذلك، تلبية لاحتياجات السكان المحقة، ورغم وجود الاحتلال والإرهاب.

وكانت أولى الخطوات العملية في هذا الاتجاه في أواخر عام ٢٠٢٢، عندما التقى محافظ الحسكة الدكتور لؤي محمد صيّوح، نقيب المعلمين في المحافظة عبد الرزاق الحجّي، ومدير الصحة، لبحث إمكانية تحويل المركز الطبي في مبنى اللؤلؤة إلى مشفى، وتم في هذا اللقاء الاتفاق على قيام نقابة المعلمين بتسليم كامل مبنى اللؤلؤة لمديرية الصحة، باستثناء الجزء الذي يشغله المركز الصحي التابع للنقابة والكائن في الجزء الشرقي للبناء، وأن تقوم مديرية الصحة باستخدام الطوابق الشاغرة لمصلحة المركز الطبي، بعد تحويله إلى مشفى.

كما التقى المحافظ مع مديري مكاتب المنظمات الدولية العاملة في المجال الإغاثي في المحافظة، وحثّهم على دعم 'مشفى اللؤلؤة'؟ المحدث في مدينة الحسكة، وذلك من خلال ترميمه وإعادة تأهيله، ومن ثم تزويده بالأجهزة والمعدات اللازمة، وفق المواصفات المحددة من قبل وزارة الصحة. مبيناً أنّ هذا الأمر يعد من أهم الأولويات التي تحتاجها محافظة الحسكة في هذه المرحلة، مع أهمية الاحتياجات في المجالات الأخرى. نظراً لأن هذا المشفى بعد إنجازه ووضع بالخدمة سيقدم الرعاية الطبية لكل أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة في حال تقديم الدعم اللازم له.

نحو الهدف المنشود

وأضاف خلف: إن مديرية الصحة وبعد توقيع العقد مع المكتب الفرعي لنقابة المعلمين، واستلام الطابقين الشاغرين من مبنى اللؤلؤة العائد للنقابة، باشرت بإعداد المخططات والدراسات الفنية والهندسية اللازمة، التي يتم تنفيذها اليوم على أرض الواقع من أجل الوصول إلى الهدف المنشود، المتمثل بتحويل المركز الطبي في مدينة الحسكة إلى مشفى.

المشفى سيخدم مليون إنسان بعد إنجازه

تنفيذ الأعمال يتم بالتوازي من أجل السرعة بالإنجاز

صحية. إذ قام الاحتلال الأميركي بتدمير ٤٤ مركزاً صحياً في الأرياف من أصل ١٠٠ مركزاً تدميراً كاملاً أو جزئياً. كما تم الاستيلاء على مقر مشفى الشدادي؟ جنوب الحسكة؟، الذي كانت وزارة الصحة على وشك تجهيزه ووضع بخدمه سكان المنطقة الجنوبية. وكذلك خرج المشفى الوطني ومشفى الأطفال في مدينة الحسكة عن الخدمة.

أما الاحتلال التركي ومرترقته فاستولوا على مشفى رأس العين، شمال غرب الحسكة. هذا المشفى الذي يعد من أحدث المؤسسات الصحية، مع مشفى المالكية، الذي خرج هو الآخر عن الخدمة، لتبقى الهيئة العامة لمشفى القامشلي المؤسسة الصحية العامة الوحيدة التي تُخدم جميع سكان محافظة الحسكة، وأجزاء من محافظات دير الزور والرقّة وحلب، الذين يزيد عددهم على ٣ ملايين إنسان.

أولى الخطوات

وشدد على أنّ خروج المؤسسات الصحية في المحافظة عن الخدمة بسبب الاحتلال والإرهاب، أدى إلى تراجع الخدمات الطبية التي تُقدم للسكان إلى أدنى مستوياتها، فكان لابد من التحرك الجدي لرفع مستوى الخدمات الصحية في المحافظة، وكانت

يتم تنفيذها بالتوازي مع أعمال الترميم وإعادة التأهيل كسبب للوقت. من ذلك تأمين بعض المعدات والتجهيزات الطبية والمكتبية والكهربائية، مع الأخذ بالحسبان رغبة المنظمات الدولية العاملة في المجال الإغاثي في المحافظة، التي أبدت استعدادها لدعم المشفى الجديد بالعديد من المعدات والتجهيزات الطبية اللازمة، هذه الرغبة التي تتمثل بالإسراع بتجهيز المواقع اللازمة لبعض الأجهزة الطبية التي تحتاج إلى أماكن بمواصفات خاصة وقياسات محددة من الناحية الفنية بالشكل الصحيح والمطلوب، لكي تتمكن تلك المنظمات من تأمين الأجهزة وتركيبها في الأماكن المخصصة لها، وقد تم لحظ هذا الأمر في المخططات والدراسات الهندسية التي تم إجراؤها.

تقديم مليون إنسان

وأكد خلف أنّ أهمية تحويل المركز الطبي في مدينة الحسكة إلى مشفى، تكمن في أنّ هذا المشفى سيُقدّم الخدمات الطبية لما يزيد على مليون إنسان، يقطنون في مدينة الحسكة وضواحيها والريف الجنوبي من المحافظة، وصولاً إلى الريف الشمالي لمحافظة دير الزور. هؤلاء السكان الذين حرمهم الاحتلال والإرهاب من أي مؤسسات

إدغار آلن بو في واقعه البربري.. عندما يكون الحلم الشعري هوىً وليس هدفاً!

تشرين - علي الراعي:

«لم أكن أبداً كالأخرين،

لم أشعر بالحزن لما يحزنون له،

ولا بالفرح لما يفرحون،

لم أسعد بالربيع الذي يحبونه،

وكل ما أحببت؛

أحبيته وحدي..»

يحدد «إدغار آلن بو» (١٨٠٩ - ١٨٤٩) الشعر على

أنه الخلق الإيقاعي للجمال، وأن حكمه الوحيد هو

الذوق، ولا علاقة له بالعقل أو الوعي، إلا بصورة

جانبيهية، وهو لا يهتم إطلاقاً بالواجب أو الحقيقة

اللهم إلا مصادفة.. و(بو) هو ناقد أدبي أمريكي مؤلف

وشاعر ومحرر.. ويعتبره النقاد جزءاً من الحركة

الرومانسية الأمريكية..

حيث اشتهرت حكاياته بالأسرار وأنها مروعة، فهو حسب المهتمين بإبداعه، واحد من أقدم الممارسين الأمريكيين لفن القصة القصيرة، كما يعتبرونه مخترعاً نوعاً من خيال التحري. ويعود إليه الفضل في المساهمة في هذا النوع من الخيال العلمي الناشئ حينها. فقد كان أول كاتب أمريكي معروف يحاول كسب لقمة العيش من خلال الكتابة وحدها، ما أدى إلى حياة صعبة مالياً ومهنيًا، وهو أنموذج موجه للكاتب الحالمين في مجتمع بربري.

القصر المسكون

يصف جون دوغلاس سيللي أستاذ فقه الأدب واللغة في جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية إدغار آلن بو؛ بالبنزة الطائفة التي لم يعرف لها مستقر. فقد قضى حياته هائماً لا تستقر له حال رغم الجمال الشعري الذي سعى إليه، و«بو؟ المولود في بوسطن عام ١٨٠٩م الإنكليزي الأصل، الأمريكي الجنسية؛ كان فقد أبويه الممثلين - في أقل من ثلاث سنوات، فجرى تبنيه من قبل عائلة أمريكية هي عائلة (ألن) «يوحنا وفرانسيس آلن، من ريتشموند، فيرجينيا - حيث كانت تربيته صارمة مشحونة بتناقض العواطف المتراوحة بين أشد العقوبات الجسدية والحنان البسيط. حياة من السوداوية والتنقل والقصاص أدت إلى هروبه من البيت والتحاقه بالجيش، وقيامه بأعمال أخرى مشابهة، كانت النتيجة حرماناً، وديوناً و.. بؤساً، وفي نظر المجتمع الأمريكي في ذلك الزمان هو لقيط، يقابل كل ذلك بمحاولات شعرية يحاول أن يفرضها سنة ١٨٣١م في نيويورك، وكان مصمماً على احتراف الأدب، فأصدر؟ قصائد؟ حيث فشل شعره الفاتر حينذاك، وقد أعمل فيه الفكر كثيراً، بعكس ما وُصف، ومن ثم لم يلفت إليه انتباه أحد، فلم يباع الديوان، ولم يلاق الانتشار الذي كان يحلم به فعاد إلى البؤس والسكر والضياع، ومحاولات الانتحار التي أقدم عليها ثلاث مرات، مع فقدان الوعي والخوض في الهذيان والارتعاش، إلى أن مات عام ١٨٤٩م. وما زاد محنته فقدان زوجته باكراً، والتي كانت «على ما يروى أنها ابنة عمه.

كانت بدايته الإبداعية بفوزه في مسابقة من خلال قصة قصيرة كتبها في الأربع والعشرين سنة، ومن حينها أصبح الناقد الأدبي لمجلة؟ رسول الأدب الجنوبي؟ وحينها أمسى إدغار مشهوراً في جميع أنحاء الولايات

المتحدة حين نشر مجموعة بعد؟ الغراب؟ سنة ١٨٤٥، وبعد كتابة قصص مثل؟ جرانم القتل في شارع المشرحة؟ و«علة الذهب؟، حيث تجاوزت شهرته الأراضي الأمريكية إلى أوروبا، غير أن حياته لم تلبس أن تحطمت بسبب اصطدامه مع واقع لا يعير كثيراً الشعر وحساسية القصيدة أهمية.

مقاطع لهيلائة النائمة

ومن الكلمات الأخيرة التي وصف صاحب؟ مقاطع لهيلائة النائمة؟ بها حياته:؟ أفضل صديق لي ذلك الذي يجهز علي بطلق ناري، عندما أفكر كم أنا تعس عندما أتأمل انحطاطي وخرابي، عندما أفكر كم تألمت وفقدت، وبالهم والبؤس اللذين سببتهما لأحبائي، أود لو اختفي في قاع الهاوية، منبوذاً من الله والناس كحثة المجتمع، يا إلهي، أي وضع رهيب، أليس من فدية للروح الخالدة؟!..

وخير تعبير عن حياته وشخصيته الأدبية كتبه الناقد جوزفين بيلادان مضيئة به الوضع الغريب لصاحب؟ القصر المسكون؟: في بيئة الوحوش المفترسة تلك كابد إدغار آلن بو استشهاده الكبير، عاش وعمل في الزاوية الوحيدة من العالم، حيث لا ماضي أبداً، وحيث لا مكان للتأمل العقلاني، مزاج عصبي وسط أناس دمويين، طبيعة عاطفية ما بين واقعين، روح مرهفة وفنانة تصطم بمجتمع قطاع الطرق لا تراتب فيه.. لقد بدا كما لو حلت عليه اللعنة في أمريكا..؟ كالنقيصة الأكثر عنفاً

للفرد حيال المحيط، وثمة آراء أشد قسوة لكل من؟ مالارميه وشارل بودليير؟، ومع أن (بو) نفسه يقول:؟ الشعر ليس هدفاً لي، بل هوى؟.

الخنفساء الذهبية

لقد لاحقت (بو) إرادة قول كل شيء، فالمجتمع الأمريكي بقي على بربريته يتجاهله: فقط يتابع ذلك الإعجاب والدهشة التي أثارها شعره وأدبه في العالم، وخاصة في فرنسا..

إدغار آلن بو؛ الذي لم تمنحه الحياة غير أربعين سنة من العمر، قضى معظمها في اليأس والضياع، ومع ذلك كان نتاجه الإبداعي متعددًا وثراً، وهو وإن بدأ بالقصة، غير أن قلمه كان متنوع النتاجات الإبداعية، ففي سجله الكتابي الكثير من الروايات والقصص القصيرة، وقد تأثر كثيراً بقصص القرآن الكريم وآياته، وهو هنا يذكرنا بمبدع آخر، على الطرف الثاني من هذا العالم، في روسيا القيصرية، إنه الشاعر الروسي؟ بوشكين؟ الذي تأثر لدرجة كبيرة بقصص وآيات القرآن الكريم، ومن أشهر أعمال إدغار آلن بو: حلم داخل حلم (١٨٢٧)، تيمورلنك (١٨٢٧)، الأعراف (١٨٢٩) وهي قصيدة مبنية على سورة الأعراف من القرآن الكريم.. إسرافيل (١٨٣١) وهي قصيدة مبنية على القصص الإسلامي، إلى ساكن الجنان (١٨٣٤)، الدودة الفاتحة (١٨٣٧) الغراب (١٨٤٥) إدواردو (١٨٤٩) أنابيل لي (١٨٤٩)، وهي آخر قصيدة كتبها قبل مماته.

هذا في الشعر، أما في القصة فله: برميل أمونتيلاو (١٨٤٦)، انهيار منزل أشر (١٨٣٩)، القلب الواشي (١٨٤٣)، الحشرة الذهبية أو الخنفساء الذهبية (١٨٤٣)، القط الأسود (١٨٤٣)، بضع كلمات مع مومياء (١٨٤٥)..

وأخيراً له في الرواية: الليلة الألف واثنين لشهرزاد (١٨٥٠)، قصة من القدس (١٨٥٠)، الانزلاق إلى الدوامة (١٨٥٠)، الثمان أورانج (١٨٥٠)، جرانم شارع مورغ (١٨٤١) ولغز ماري روجيه (١٨٤٣)..

متجمداً من البرد

دفن إدغار آلن بو في بالتيمور، ماريلاند.. ولا تزال ظروف وأسباب وفاته غير مؤكدة، حيث تم العثور عليه في شوارع بالتيمور مخموراً يهذي،؟ في محنة كبيرة، وبحاجة إلى مساعدة فورية؟، ووفقاً للرجل الذي عثر عليه؛ اقتيد إلى كلية الطب في واشنطن، حيث توفي سنة ١٨٤٩، ومما يروى في خاتمته أن إدغار آلان بو رائد القصة البوليسية قد مات في أحد الشوارع متجمداً من البرد، ويقال إن بو كان لديه مبدأ أن يعيش من الأدب فقط.. ومن شعره نقرأ:

؟جمالك هيلائة بالنسبة لي؛

شبيهه بالمراكب المنسية للزمن الغابر

التي كانت تقفل بهدوء

فوق البحر المعطر

المسافر المرهق والمنكسر

نحو شيطان ولادته..؟

عقود بعضهم تجاوزت ٧٠٠ مليون ليرة..

انتشار التسويق الإعلامي للاعبين بفترة موسم التعاقدات

تشرين - هيثم العلي

تنتشر هذه الأيام على المنصات والمواقع والصفحات الإعلامية ومواقع السوشيال ميديا ظاهرة التسويق والترويج للاعبين على هذه المواقع بتعاقدات وهمية وقرب انتقال اللاعب وتواصل إدارات الأندية مع بعض اللاعبين ومداعبتهم وتسريب شائعات عن اهتمام نادٍ بالشراء والتعاقد لرفع القيمة السوقية للاعبين من أجل لفت انتباه أنظار الأندية إلى هؤلاء اللاعبين..

ويعود تعامل هذه المنصات والصفحات بهذا الأسلوب بتوجيه من سماسة اللاعبين وطلب شخصي من اللاعبين أنفسهم لهذه النوعيات من أصحاب المنصات والصفحات التي تهتم بالشأن الرياضي.

وإذا تحدثنا بلغة الأرقام فعقود بعض اللاعبين تجاوزت حدود ٧٠٠ مليون، ناهيك بالمكافآت حال الفوز أو التتويج باللقب، وهناك عقود أقل تتراوح بين ٤٠٠ ونصف مليار ليرة وهناك ٣٠٠ مليون، وعلى كل الحالات هي مرتفعة جداً.

لكن ما نود الإشارة إليه: هل إدارات أنديةنا قادرة على دفع كل هذه المستحقات وهي تشكو قلة الموارد المالية؟

وبالنسبة للاعب المحترف لم يأت على دورينا إلا لاعبون مستواهم أضعف من مستوى لاعبينا المحلي، فهل هذا ما يسمى احترافاً؟ وليد أبو السل لاعب منتخبنا سابقاً قال:

وترويج صورتهم الشخصية وتحسين وجودهم الإعلامي وتعزيز فرص الرعاية والتسويق لهم ما يسهم في تعظيم الوجود الإعلامي للاعب ويزيد من فرص تسويقه الشخصي، ما يتيح له جذب أندية ورعاة جدد وتحقيق عائدات إضافية.

ما يجري ليس تسويقاً إعلامياً صحيحاً، يجب أن يكون لهذه الصفحات إماماً بقدرات هؤلاء اللاعبين، ومعرفة كيف يتم تحديد القيمة السوقية للاعبين؟

وأهم عوامل تحديد القيمة السوقية للاعبين، هي؟ العمر والمهارات والإصابات والطلب؟ فكلما كان العمر أصغر؛ زادت قيمة اللاعب، وكلما كان معدّل إصاباته أقل؛ زاد ذلك من قيمته، وكلما ارتفع الطلب عليه في السوق؛ زادت القيمة، وهكذا. كذلك تبرز عوامل أخرى مثل شعبية اللاعب بين الجماهير، ومستواه في الملعب..



ممثليها على طاولة المفاوضات تحديد المواهب المناسبة لها وعلى الأغلب الأفضل أن يكون من صغار السن ومشاهدة الفيديوهات التي تحلل بيانات اللاعب وسيرته الذاتية، وأهم شيء في عملية التعاقد خضوع اللاعب للكشف الطبي وبعدها يتم توقيع العقد وتخليص جميع الأوراق المطلوبة مع الجهات التنفيذية ويعلن النادي رسمياً عن الصفقة ويعرضه للجماهير ووسائل الإعلام.

فوجئنا بالمبالغ الخيالية التي يطلبها بعض اللاعبين إزاء اللعب بالدوري الممتاز، وهذا ينطبق على كل الأندية تقريباً وليس الشعلة فقط، بل يجب وضع ضوابط للحد من هذه المبالغ لتكون معقولة بالنسبة للظرف الحالي، فإذا لم يكن في النادي استثمارات وليس لديه بعض الداعمين، فمن أين سيتم دفع مستحقات اللاعبين العالية؟ لكن اليوم على إدارات الأندية قبل جلوس

ما هو سبب فشل ملاكمتنا في دورة ألعاب بريكس؟



فشل لاعبو منتخبنا الوطني للملاكمة في تحقيق أي ميدالية في دورة ألعاب بريكس التي أقيمت في روسيا حيث ودع ملاكمتنا الأدوار الأولى من البطولة باستثناء لاعبينا عدي خدام الذي ودع البطولة من الدور الثاني.

رئيس اتحاد الملاكمة

كامل شبيب أرجع في تصريح له؟ تشرين؟ النتائج لانعدام التحضير قبل البطولة. وأوضح شبيب أنه تم استدعاء اللاعبين من منازلهم للسفر من دون إقامة معسكر تدريبي داخلي أو خارجي بسبب ضعف الإمكانيات على الرغم من مطالبات الاتحاد بضرورة التحضير الجيد للبطولة.

وتساءل شبيب هل من المعقول ألا نستطيع إقامة معسكر داخلي مغلق لعدم توفر الطعام للرياضيين في فندق الهدف؟

وكشف شبيب أن الاتحاد يعتزم الاعتذار عن أي مشاركة خارجية في المستقبل في حال لم يسبقها معسكر مغلق لا يقل عن ٤٠ يوماً.

وأكد رئيس الاتحاد على توفر خامات واعدة في اللعبة إلا أن ما ينقصها هو الاستعداد والتحضير المستمر للاستحقاقات المقبلة.

يشار إلى أن لاعب منتخبنا بلال جوخدار (٥٧ كغ) خرج من البطولة أمام الروسي اندريه وخسر علي محمد (٥٤ كغ) أمام البيلا روسي دينيس وحيدرة العسلي (٦٧ كغ) أمام الروسي كارين وعدي خدام (٨٠ كغ) أمام لاعب صيني.

إيطاليا تعاقب كرواتيا في الدقيقة الأخيرة وتأهل للدور الثاني من يورو ٢٠٢٤

تشرين



تمكن المنتخب الإيطالي من العودة إلى أجواء اللقاء الذي جمعه مع المنتخب الكرواتي في ٩٨ د. ليفرض التعادل بنتيجة ١-١ وليتأهل الأزوري حامل اللقب رسمياً إلى دور الـ١٦ عبر ماتيا زاكابيني لطيطح بالكروات رسمياً من الدور الأول بعد مباراة مثيرة، على ملعب ريد بول أرينا في لايبزيغ ضمن مباريات الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة الثانية ببطولة أمم أوروبا يورو ٢٠٢٤.

تقدم منتخب كرواتيا ضد إيطاليا عبر لوكا مودريتش في الدقيقة ٥٥ بعدما تصدى دوناروما لركلة جزاء من النجم المخضرم قبلها بدقيقة، وفي الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع يخطف زاكابيني هدف تعادل إيطاليا ليقود

الفريقه إلى دور الـ١٦ لمواجهة سويسرا ويطيح بمنتخب كرواتيا رسمياً من البطولة. وفي التوقيت نفسه تغلب منتخب إسبانيا على ألبانيا بنتيجة ١-٠ ليعزز مركزه في

الصدرية برصيد ٩ نقاط وجاء منتخب إيطاليا في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط ثم كرواتيا بنقطتين وأخيراً ألبانيا الذي ودع البطولة رسمياً بنقطة وحيدة في المركز الرابع والأخير.

آفاق

فن التوليف

■ نهلة سوسو

التوليف هو غير التأليف! إنه تأليف فوق التأليف! كان المخرج الذي أبلى بلاءً حسناً في مهنته وقدم أفلاماً سينمائية رائعة، يتحدث بهدوء شديد عن سر نجاحه في توقيع أفلام يتلقاها النقاد بشغف يماثل شغف الجمهور، وفي الاستماع كاتبٍ روائيٍّ يرسم ما يسمعه صوراً مرئية، وينغمس شيئاً فشيئاً في الشغاب التي يمضي بها المخرج وهو يسجل تجربته على مسمع من مجموعة متدربين: ستكون مخرجاً حين تتجرأ على "المونتاج"؛ أنت تنجز شريطاً طويلاً فيه كلُّ علومك التي تبني المشاهد: تشغل الكاميرات، وتحدد الزوايا وتنفذ الرؤية التي أعدتها عن السيناريو، وربما تعدل بعض التفاصيل لأن الواقع يصحح الصورة الذهنية، لكن حين ينتهي الشريط ستكون أمام عملٍ مختلف عن جمع التفاصيل التي أنجزتها وراكمتها، وهنا تبدأ اللحظة التي تحتاج فيها إلى "المونتاج"؛ وهي لحظة الشجاعة منقطعة النظير! القص يعني أنك تتخلى عن جزء وضعت فيه شيئاً من روحك! القص يعني أنك تتجاوز أنفاساً سمعتها بأذنك، وتدير ظهرك لحيوات كنت قريباً منها، وأن يعمل مقصك بسلاسة وأنت متجمد العواطف!

كان الروائي يسمع حديث المخرج، ويترجم تلقائياً كلمة "مونتاج"؛ بـ "توليف"؛ ففي غيرته على اللغة يجد مباشرة البديل الذي لا يخجل بالمعنى وتأخذ التدايعات إلى رواية أتمها لكنه لم يدفع بها إلى الطبع لأنه لم يأنس إلى سلوك إحدى شخصياتها، فكل شخصية روائية تحتاج إلى دوافع وتلك المرأة التي اندفعت إلى حماقات متتابعة قد تدفع قارئاً خبيراً للسؤال: استناداً إلى أي "عقدة" دفعها الروائي في هذا الطريق؟ ما الذي جعله يكونها بهذه الطريقة؟ والأدب ليس مجرد سرديات يتقنها أي نمام يخوض في سيرة الناس؛ كان متردداً في حذف الشخصية لأنه ثبتها أثناء الكتابة، ثم عاش صراعاً كي لا يضطر إلى هدم كل ما شيده من عمل تجاوز المنتين وخمسين صفحة، ثم ضاق به المكان المكتظ بالصور الدعائية على الجدران الكامدة لأنه تذكر لوحة، هدية من صديقه الفنان التشكيلي الذي كان بإمكانه أن يحذف من أسفلها، في اليسار، المربع الصغير الفاقع الغريب عن جوها الريفي الشاحب الحزين!

كان المخرج لحظة بدل الروائي جلسته، يجمع أوراقه ليغادر القاعة، ويترك أثراً خاصاً في نفسه ربما لم يشعر به أحد من الحضور: كل عمل إبداعي: مقروء، مرثياً، مسموعاً، مصنوعاً، يحتاج في مكان ما، إلى "توليف"؛ أو "مونتاج" يخفف المحمولات التي تثقله، أو تفقده بلوغ رسالته!

"ديو" باللهجة الجزائرية جديد الفنان عبود برمدا



■ دمشق - ميسون شباني:
أطلق الفنان عبود برمدا أغنية جديدة عنوانها النسخة الأصلية على طريقة الديو بمشاركة الفنان حسين بدران (في أول تعاون بينهما).
الديو أطلق باللهجة الجزائرية لهجة المنطقة الشرقية من سورية؟، وهو من كلمات وألحان وتوزيع حسين بدران، وإنتاجهما المشترك.
وأعرب عبود في تصريح خاص لتشرين عن سعادته بنجاح الأغنية وتصورها التريند عبر تطبيق تيك توك بعد أيام قليلة من إطلاقها، موضحاً أنه جرب عبرها الغناء بلون جديد له شعبية كبيرة لدى الجمهور.
وكشف برمدا عن تحضيراته لأغنية جديدة سيطلقها قريباً تحمل طابعاً درامياً، وهي من كلمات وألحان نداء

شرارة، وتوزيع إسبر حداد، وأخرى إيقاعية كلمات وألحان حسين بدران. كما يستعد عبود لإحياء عدد من الحفلات لموسم صيف ٢٠٢٤ في سورية والإمارات.
وأشار برمدا إلى أنه لا وجود لنقاط مشتركة بين لونه الغنائي ونمط أغاني شقيقته الفنانة شهد برمدا، التي اختارت نمط القدود والطرب الأصيل، بينما فضل هو اختيار نمط أغاني الديكة والبوب. وأكد بأنه يفضل الاعتماد على نفسه وإيجاد هوية خاصة به وطابع يميزه عن غيره.
الجدير بالذكر أن الفنان عبود برمدا بدأت انطلاقته عبر برنامج؟ ذا فويس؟ عام ٢٠١٦ وشارك في عدد من المهرجانات وأطلق عدداً من أغاني وصور عدة كليبات.

الطلب شديد عليه.. حمض الليمون في الأغذية المصنعة.. هل هو طبيعي أم مُصنَع من الفطر الأسود وسام؟

في الحمضيات الأخرى والأناناس وحتى الأنسجة الحيوانية.

حمض الليمون هو منتج طبيعي، ولكن هناك طلب شديد عليه في الصناعة، لذلك يتم تصنيعه.

ويتم إنتاج حمض الليمون بمعدل يزيد عن مليوني طن سنوياً في جميع أنحاء العالم، ومصدره الرئيسي ليس من الفاكهة، ولكن من تخمير السكريات الخام (مثل دبس السكر ونشا الذرة) بواسطة فطر "عفن؟ الرشاشية السوداء Aspergillus niger، وهذا وفقاً للجمعية الكيميائية الأمريكية American Chemical Society.

لذلك فعلاً فإن حمض الليمون حالياً يُنتج من فطر، ومع ذلك، فإن هذا لا يعني أنه سام أو مؤذ، إذ إنه يتم تنقيته والحصول عليه في التصنيع بصورة نقية.

حمض الستريك هو مركب طبيعي مهم معروف منذ أواخر القرن الثامن عشر، وقد قام الكيميائي السويدي الألماني الرائد كارل فيلهلم شيل بعزله من عصير الليمون عام ١٧٨٤، ومنذ ذلك الحين تم العثور عليه

يتم تداول معلومات عبر وسائل التواصل، يزعم المتحدث فيه أن حمض الليمون -الستريك Citric acid- المضاف إلى الأغذية ليس طبيعياً، وأنه يُنتج عبر نوع من الفطريات، وأنه سام، فما مدى صحة ذلك؟



أمينا التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة