تشرين

يومية - اقتصادية - شاملة

مؤسسة الوحدة

رقم العدد ١٤١٦٨

٨ صفحات | الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة ١٤٤٥هـ ٤ حزيران ٢٠٢٤ م

tishreen.news.sy

الرئيس الأسد يلتقي باقري كني والحديث يدور حول العلاقات الثنائية والتطورات في الأراضي الفلسطينية المحتلة

التفاصيل على موقع تشرين

تصورات «اليوم التالي».. الكيان يُقسم غزة إلى إقليمين..

تآكل «الردع الإسرائيلي» وإفلاس الشمال هل يُقربان المنطقة من الحرب أكثر؟

أشعلت نيران الشمال القادمة من جبهة جنوب لبنان المُساندة والمناصرة لغزة، نار السجالات في الداخل الإسرائيلي التي لم تتوقف منذ ما بعد السابع من تشرين الأول الماضي، كاشفة عن حجم التفكك والانقسامات التي تعتري كيان الاحتلال، ومُقرّة في الوقت عينه باحتراق «قوة الردع الاستراتيجي» لكيان الاحتلال الذي وصل إلى أفق مسدود، لا «انتصار» ولا تحقيق قوة ولا إعادة الرهائن لدى المقاومة الفلسطينية ولا «القضاء» على «حماس»، وصفر المكاسب هذا يقابله توسع جبهات القتال وتصعيدها ولا سيما جبهة شمال فلسطين المحتلة التي باتت تحتل الحدث الأبرز إقليمياً ودولياً وهي بالذات ما دفع الرئيس الأميركي جو بايدن إلى تقديم مقترح «الجمعة الماضية» لإيقاف الحرب في غزة، بينما الغرض الأساس إيقاف الحرب بجانبيها العسكري والنفسي على وجه التحديد.

2

رغم عدم توفر البنية التحتية.. التحول الرقمي مشروع سورية القادم والدفع الإلكتروني أولى خطواته

لم تكن سورية بمنأى عن التحول الرقمي الذي بدأ ينتشر بشكل واسع في مختلف أنحاء العالم كانتشار النار في الهشيم، ورغم تأخرنا في هذا التحول الذي بدأ قبل عدة سنوات بخطوات بطيئة، إلا أن إصرار وزارة الاتصالات والتقانة على تطبيق التحول الرقمي والدفع الإلكتروني، حسب ما ذكر وزير الاتصالات إياد الخطيب خلال مؤتمر الدفع الإلكترونيالدفع الإلكتروني الذي أقيم مؤخراً، سوف يسهم في دفع عجلة الاقتصاد الرقمي، وتحقيق الاستدامة المالية ودعم وتعافي النشاط التجاري، معتبراً تطبيقه أولوية لا مفر منها للحكومة، والبداية من مشروع الدفع الإلكتروني الذي تتابع الحكومة تنفيذه.

5

٣٥٠ مليار ليرة قيمة الأضرار في المنظومة الكهربائية على أثر التعديات والسرقات منذ عام ٢٠٢١

3

كشف معاون وزير الكهرباء أنّ قيمة الأضرار التي لحقت بالمنظومة الكهربائية جراء التعديات والسرقات التي حصلت منذ عام ٢٠٢١ ولغاية تاريخه تقدر بنحو ٣٥٠ مليار ليرة، موزعة على خسائر بشبكة التوتر المنخفض تقدر بـ٢٠٠ مليار ليرة، في حين وصلت قيمة أضرار شبكة التوتر المنخفض إلى ١٥٠ مليار ليرة.

خبير يدعو إلى تقييم الأثر البيئي للمشروعات الجديدة منعاً للتلوث

بمناسبة اليوم العالمي للبيئة ألقى الدكتور محمد سليمان أستاذ علم البيئة في قسم الجغرافيا بجامعة طرطوس محاضرة بعنوان ؟دور التخطيط البيئي في الحفاظ على البيئة؟ في فرع طرطوس لاتحاد الكتاب العرب أكد فيها وجود الكثير من الدوافع للأخذ بالتخطيط البيئي السليم والصحيح الذي يسهم في حماية البيئة، والمحافظة على التوازن والاستقرار البيئي الضروري لحياة جميع الكائنات الحية.

وأشار إلى أنّ سورية تعاني كغيرها من البلدان النامية من مشكلات بيئية خطيرة تتمثل في تلوث الماء والهواء والتربة، وتدهور الغطاء النباتي، والحيواني، وتراجع القدرة الإنتاجية في كثير من المحاصيل الزراعية.

تفاصيل على موقع تشرين

خلال شهر.. "تموين حمص" تغرّم ٦ محطات وقود بـ ٦,٧ مليارات ليرة تتلاعب بالمشتقات النفطية

4

تحدي المواكبة المرنة يفرض نفسه بقسوة.. رؤية إعلاميين وأساتذة لاستحقاقات التعاطي مع التطورات المتسارعة في عالم الميديا

تطور مفهوم الصحافة أو الإعلام إلى علم له مقوماته وقواعده وطرق تدريسه، ولكن لابدّ من طرح بعض الأسئلة المستقلة بهذا العالم الواسع الذي بات اليوم يشكل أحد المعالم الأساسية. فهل يجب أن يكون الصحفي متخصصاً في مجال الاقتصاد حتى يكتب تحقيقاً عن اقتصاديات العالم؟

6

رغم المنغّصات والصعوبات وموجة الحرّ.. تسوّق أربعين ألف طن من القمح في حماة

3

بعثة نسورنا تغادر دبي اليوم إلى لاوس للقاء كوريا الديمقراطية.. وغيابات مزاجية..

7

تصورات «اليوم التالي».. الكيان يُقسم غزة إلى إقليمين.. تآكل «الردع الإسرائيلي» وإفلاس الشمال هل يُقربان المنطقة من الحرب أكثر؟

■ تشرين- هبا علي أحمد:

أشعلت نيران الشمال القادمة من جبهة جنوب لبنان المُساندة والمناصرة لغزة، نار السجالات في الداخل الإسرائيلي التي لم تتوقف منذ ما بعد السابع من تشرين الأول الماضي، كاشفة عن حجم التفكك والانقسامات التي تعتري كيان الاحتلال، ومُقرّة في الوقت عينه باحتراق «قوة الردع الاستراتيجي» لكيان الاحتلال الذي وصل إلى أفق مسدود، لا «انتصار» ولا تحقيق قوة ولا إعادة الرهائن لدى المقاومة الفلسطينية ولا «القضاء» على «حماس»، وصفر المكاسب هذا يقابله توسع جبهات القتال وتصعيدها ولا سيما جبهة شمال فلسطين المحتلة التي باتت تحتل الحدث الأبرز إقليمياً ودولياً وهي بالذات ما دفع الرئيس الأميركي جو بايدن إلى تقديم مقترح الجمعة الماضية- لإيقاف الحرب في غزة، بينما الغرض الأساس إيقاف الحرب بجانبيها العسكري والنفسي على وجه التحديد، التي تقودها المقاومة اللبنانية حزب الله- ضد كيان الاحتلال الإسرائيلي، ناهيك بأن المقترح متعثر في الأساس.

«ضربة إسرائيلية محتملة»

تآكل قوة «الردع» الإسرائيلي أمام العالم أجمع دفع الكيان إلى العودة إلى تهديدات متكررة حول شن ضربة محتملة ضد لبنان، إذ أفادت وسائل إعلام لبنانية، اليوم الثلاثاء، بأن رسائل دبلوماسية وصلت إلى بيروت في الأيام الماضية، تتضمن تهديداً بضربة إسرائيلية وشيكة، وقالت مصادر بارزة لصحيفة «التيار» اللبنانية: إنّ أغلب الموفدين الدوليين نقلوا تخوّفهم من جديّة التهديد الإسرائيلي، لكن أبرز الرسائل أتت من الجانب البريطاني الذي حدّد موعداً للضربة الإسرائيلية منتصف حزيران الجاري، مع نصائح بضرورة القيام بإجراءات التموين اللازمة للحرب التي لن يكون معروفاً مدى رقعة توسّعها ولا مدتها الزمنية.. ولاشك بأنّ كيان الاحتلال يعمّد إلى مغامرات تسري تداعياتها الخطرة على الجميع، إذ إن هذه المعلومات تزيد من احتمالية اندلاع حرب في المنطقة مرتقبة في الأساس، فمنذ بداية العدوان على غزة وما رافقه من ارتفاع حدّة التصعيد قرّب المنطقة من حافة الحرب أو وضعها عملياً في سياق حرب لم يبقَ سوى الإعلان الرسمي عنها عبر خطوة تشعل شرارتها، فهل تكون التهديدات الإسرائيلية الآنفة الذكر وتنفيذها الشرارة التي تشعل هذه الحرب المرتقبة؟.. كل السيناريوهات واردة والخسائر التي مُنيّ بها كيان الاحتلال تدفعه إلى أي فعل، رغم أنّ طعم الهزيمة التي تلقاها الكيان على يد المقاومة لبنانية في تموز ٢٠٠٦ وقبلها انتصار جنوب لبنان ٢٠٠٠ لم ينسَ بعد ومازال يُتداول في الإعلام الإسرائيلي ولا سيما راهناً.

الكيان بين الرسمي والإعلامي

وفيما ينشغل المستوى الرسمي في كيان الاحتلال بالتهديدات والترويج لمزاعم تنشغل وسائل إعلامه بالحديث عن الخسائر التي تسببت بها صواريخ حزب الله في مستوطنات الشمال والحرائق التي طالتها مترافقة مع حديث الهزيمة وقدرات السيّد حسن نصر الله، إذ كشفت وسائل إعلام العدو عن حجم الخسائر التي تسببت بها الحرائق من جرّاء صواريخ أطلقت من لبنان باتجاه مستوطنات شمال فلسطين المحتلة، وقدّرت أنّ إعادة تأهيل جزء من الأراضي المحتلة التي احترقت بالكامل في الحريق الذي وصفته بـ«الكبير» ستستغرق سنوات.

من جانبه، صرّح وزير «الأمن القومي الداخلي» في حكومة الاحتلال، إيتمار بن غفير، بأنّ ما يحدث الآن في الشمال هو إفلاس، مهاجماً «كابينت الحرب» الذي وصفه بإدارة فاشلة لكابينت الاختلاط، في إشارة إلى تشارك اليمين والمعارضة في مجلس واحد، داعياً إلى التصعيد على جبهة لبنان.

وفي وقتٍ سابق أشارت وسائل إعلام الاحتلال إلى وجود صدع كبير جداً بين القادة والمسؤولين في جبهة الشمال ورؤساء المستوطنات.

ونشرت صحيفة «إسرائيل هيوم» تقريراً مُطوّلاً توقّفت فيه عند قدرات السيّد نصر الله وإنجازاته منذ تولّيه منصب الأمين العام لحزب الله، بعد قيام «إسرائيل» باغتيال الشهيد عبّاس الموسوي، قائلة: «نصر الله بدأ قيادة حزب الله وقد ركّز على محاربة الجيش الإسرائيليّ في «الحزام الأمني» وإطلاق صواريخ نحو الجليل، وزرع الإحباط لدى الجمهور الإسرائيليّ وردع الجيش عن القيام بعمليات، مضيفة: لا يمكن الاستخفاف بالسيّد نصر الله، هو شخص جديّ، أثبت نفسه على مرّ السنين أنّه الخبير الأكبر في شؤون «إسرائيل» في الوطن العربي، وهو لا يزال العدوّ الأخطر لـ«إسرائيل»، هو يعرفنا أكثر من الجميع، وهو يملك ضدنا ملفاً مفتوحاً».

> رسائل دبلوماسية وصلت إلى بيروت في الأيام الماضية تتضمن تهديداً بضربة إسرائيلية وشيكة

تقسيم غزة

التجهيزات التي يقوم بها الكيان حول مستقبل الحكم في غزة والتي تدخل ضمن تصورات «اليوم التالي» تنسف أيّ احتمالية حول التوصل إلى صيغ توافقية عبر المفاوضات، وتشير إلى أنّ الكيان يستغل عامل الوقت عبر المماطلة والتسويف، وبالتالي فإنّ لن نرى نتائج مرجوّة من أي مفاوضات في ظل مساعي الاحتلال لتقسيم غزة وشرذمتها، إذ يعتقد الكيان أنّه بذلك يحقق ما لم يستطع تحقيقه طوال الحرب، إذ كشفت تقارير إسرائيلية أن الخطوط العريضة لمستقبل الحكم في غزة أصبحت جاهزة، حيث سيتم عزل تجمعات سكانية من غير أنصار «حماس» والتعاون مع إدارات محلية لتنظيم الحياة في هذه التجمعات بدعم من الجيش الإسرائيلي، والتعاون مع قوات دولية أخرى.

وبينت التفاصيل أنه بين شماله وجنوبه، ينقسم قطاع غزة إلى نصفين والفاصل بينهما محور نتساريم، وهذا التقسيم الجغرافي قد يتحول إلى تقسيم اجتماعي، وفق ما يلمح له الجانب الإسرائيلي، وفق خطة تقوم على أساس عزل مُناصري حركة «حماس» عن غير المناصرين، بما يشبه تقسيم القطاع إلى إقليمين، وترمي الخطة إلى تشكيل إدارات محلية في المناطق المعزولة تكون تحت حماية الجيش الإسرائيلي، فـ«إسرائيل» تصر على نزع حكم غزة من «حماس» وترفض استمرارها في أي مرحلة خلال عملية إنهاء الحرب.

> خطة إسرائيلية لتقسيم القطاع إلى إقليمين وتشكيل إدارات محلية في المناطق المعزولة تحت حماية جيش الاحتلال

حديث المفاوضات

في سياق المفاوضات، قالت مصادر في «حماس»: إنّ «إسرائيل» تقدمت بملاحظات على الورقة التي قدمتها الحركة في السادس من أيار الماضي، لافتة إلى أنّ الاحتلال يصر على رفض إطلاق سراح نحو ٢٠٠ من الأسرى من ذوي الأحكام المؤبدة إلا بشروطه، لكنه سلّم بما أصرت عليه الحركة من وقف دائم لإطلاق النار والانسحاب الكامل وعودة النازحين بلا شروط، كما أنّ الاحتلال يرفض أي ضمانات للاتفاق غير مصر وقطر والولايات المتحدة.

وفي وقتٍ سابق، أعلنت حركة «حماس» أنها لن ترسل وفداً إلى القاهرة، ولم تقبل استلام ما عرض عليها من الوسطاء، مؤكدة عدم موافقتها على الانطلاق من نقطة صفر من جديد، بعد أن وافقت على الورقة السابقة، لافتة إلى أنّ الشرط الأساسي الآن هو الحصول على موافقة إسرائيلية رسمية معلنة وصريحة على الورقة السابقة، وإلا لا يمكن الدخول في جولات ومناقشات من الصفر، كما عبّرت الحركة عن استغرابها من طلب الإدارة الأميركية المستمر، عبر الوسطاء، بالموافقة أولاً، فيما الطرف الإسرائيلي غير موافق، وعليه لن تناقش أي ورقة ما لم تكن هناك موافقة إسرائيلية عليها أولاً.

٣٥٠ مليار ليرة قيمة الأضرار في المنظومة الكهربائية على أثر التعديات والسرقات منذ عام ٢٠٢١

■ دمشق- زهير المحمد:

أطلقت وزارة الكهرباء حملة توعوية للحد من ظاهرة سرقة والتعدي على مكونات الشبكات العامة، وأطلق على الحملة شعار (الشبكة الكهربائية مسؤولية الجميع).

وأوضح معاون وزير الكهرباء المهندس أدهم بلان في تصريح خاص لـ (تشرين)، بأن الحملة والتي ستنطلق بالتعاون مع وزارت الإعلام والداخلية والعدل والإدارة المحلية والبيئة والاتصالات تهدف إلى التركيز على البيان السلبي للتعدي على الشبكة، وماتسببه تلك الأفعال من إلحاق الضرر والخسارة بالمال العام والاقتصاد الوطني وخسارة أيضاً للمواطنين، مؤكداً أنّ ظاهرة التعدي على الشبكة العامة وتجهيزاتها وتخريبها هي ظاهرة دخيلة.

وكشف المهندس بلان أنّ قيمة الأضرار التي لحقت بالمنظومة الكهربائية جراء التعديات والسرقات التي حصلت منذ عام ٢٠٢١ ولغاية تاريخه تقدر بنحو ٣٥٠ مليار ليرة، موزعة على خسائر بشبكة التوتر المنخفض تقدر بـ٢٠٠ مليار ليرة، في حين وصلت قيمة أضرار شبكة التوتر المنخفض إلى ١٥٠ مليار ليرة، مبيناً أنّ من يقوم بالتعدي على الشبكة بقصد صهرها أو بيعها بأسعار بخسة لا تعادل ٥ بالمئة من قيمتها الحقيقة، وهو موضوع خطير، فهذه الأفعال لا تندرج فقط في إطار السرقة بل تتحول للتخريب وإلحاق ضرر كبير بالاقتصاد الوطني.

وأكد المهندس بلان أن ظاهرة التعدي على الشبكة الكهربائية وشبكة الاتصالات وشبكة الإنارة العامة وغيرها من الشبكات تشكل تحدياً كبيراً، فإعادة تأمين جلبها في ظل العقوبات الاقتصادية الظالمة المفروضة على سورية أمر صعب جداً.

ونوه معاون وزير الكهرباء بأن الوزارة وبالتعاون مع وزارات العدل والداخلية والاتصالات أعدت صكاً تشريعياً رادعاً ومشدداً، بحق كل من تسول له نفسه الاعتداء على الشبكة ومكوناتها وكل من يتعامل في بيع أو شراء أو تصنيع المواد المسروقة.

وشدد المهندس بلان على أهمية تضافر جميع الجهود لقمع هذه الظاهرة الخطيرة، وأهمية تعاون المجتمع المحلي في تقديم الدعم والمؤازرة للضابطة العدلية في قطاع الاتصالات والكهرباء وبما يساهم في الحد من الظاهرة بهدف صون المال العام والتخفيف من منعكساتها على الخزينة العامة.

رغم المنغّصات والصعوبات وموجة الحرّ.. تسوّق أربعين ألف طن من القمح في حماة

■ حماة - محمد فرحة:

تتواتر عمليات تسويق القمح في حماة بشكل ملحوظ مع بدء حصاد المساحات المروية، وتشي الأرقام الواردة من المزارعين عن صعوبات جمّة، تتمثل في بطء عملية الاستلام من جراء قلة الواردات من المحروقات لزوم تشغيل بعض التجهيزات التقنية في مراكز الاستلام. ومع كل هذا وذاك، فإن ما ذكره بعض المزارعين في قرية أم الطيور بأن الدونم عند البعض منهم أعطى ٦٠٠ ، فذلك رقم غير مسبوق هذا العام أو لم نسمع بعد عن أرقام أكثر إنتاجية منه.

وفي تفاصيل أخرى، فقد قام مدير زراعة حماة بجولة على الوحدات الإرشادية، مطالباً العاملين فيها بتسريع وتائر تزويد المزارعين بكل الوثائق وبطاقات المنشأ المطلوبة لتعزيز الثقة بين المزارعين والجهات الإدارية، لما فيه من فائدة على الجميع ، في موسم زراعي بدأت فيه موجات الحر بشكل لافت، ما سيسرع في عملية الحصاد.

إلى ذلك بيّن مزارع آخر من ؟كفر بهم؟ لـ؟تشرين؟: أنّ هناك إنتاجاً مختلفاً من موقع إلى آخر، زد على ذلك ليس هناك وزن نوعي مميز.

وأردف: حتى هناك مساحات مردودها بين الـ٤٠ و٨٠ كغ ، مبرراً ذلك بالظروف الجوية التي رافقت مراحل نضج المحصول في شهري نيسان ومنتصف أيار.

من جانبه، أوضح عضو المكتب التنفيذي لقطاع الزراعة الدكتور أحمد العموري أن كميات الأقماح التي تم تسويقها حتى يوم أمس الإثنين بلغت أربعين ألف طن .

وتابع: إنّ عملية التسويق بدأت تتصاعد بشكل ملحوظ.

من ناحيتهم، مازال المزارعون يشكون من استغلال أصحاب الحصّادات والجرارات لجهة فرض أسعار مرتفعة جداً أجور حصاد الدونم، تصل إلى الـ١٣٥ ألف ليرة وأجور النقل غير المنضبطة بتاتاً.

بالمختصر المفيد: أيّاً كانت الإشكاليات الفنية، فإن عملية التسويق تتواتر يوماً بعد يوم مع بدء حصاد المساحات المروية وارتفاع موجة الحرّ بشكل لافت، ما قد يؤثر على الإنتاج وتساقط حبات القمح من السنابل، ويبقى السؤال: متى يبدأ صرف قيمة ما يتم تسويقه في مجال محافظة حماة.

تكاليف إنتاج القمح المرتفعة تفرض نفسها في الحقل والبيدر

■ السويداء - طلال الكفيري:

باتت تكاليف إنتاج محصول القمح، مع بدء المزارعين بحصاد محصولهم، وأمام ارتفاعها هذا الموسم، تفرض نفسها في الحقل والبيدر، ما أثار مخاوف الفلاحين من عدم مقدرتهم على مجاراتها للوصول بالإنتاج بأمان إلى مراكز استلامه في كل من المزرعة والعنقود ومطحنة أم الزيتون.

ويشير الفلاحون لـ؟ تشرين؟ إلى أن تكاليف الإنتاج تضاعفت مرتين عما كانت عليه الموسم الفائت، حيث كانت بدايتها من الحقل، إذ وصلت أجور الحصاد اليدوي في مناطق زراعة القمح، التي من غير الممكن دخول الحصادات الآلية إليها إلى نحو ٧٥ ألف ليرة على الدونم الواحد، بينما يتقاضى أصحاب الحصّادات الآلية نحو ٩٠ ألف ليرة على الدونم الواحد، لكونهم يشترون مادة المازوت بسعر٨ آلاف ليرة لليتر.

وأضاف الفلاحون: ناهيك بالتكاليف الحقلية، فعلينا ألّا ننسى تكاليف البيدر، حيث تصل أجور نقل المحصول من الحقل إلى البيدر بواسطة الجرارات الزراعية للنقلة الواحدة إلى نحو ٢٠٠ ألف ليرة، حسب المسافة الكيلومترية المقدرة من صاحب الجرار، ناهيك بتكاليف البيدر ، أي ؟ الدراسة؟ التي وصلت أجورها أيضاً إلى ٢٠٠ ألف ليرة على النقلة الواحدة، ما رتب عليهم أعباء مالية كبيرة أثقلت كاهلهم.

وفي هذا الصدد، أوضح مدير زراعة السويداء المهندس أيهم حامد لـ؟ تشرين؟ أن إنتاج المحافظة المقدر من القمح لهذا الموسم يبلغ نحو ٢٣ ألف طن، وهو جيد قياساً بالإنتاج خلال السنين الماضية، الذي لم يتجاوز في حدوده القصوى ١٦ ألف طن، منوهاً بأن عملية الحصاد بدأت على ساحة المحافظة في المناطق الأقل ارتفاعاً، لافتاً إلى أن اللجنة الزراعية الفرعية في السويداء تقوم بتأمين مادة المازوت للحصّادات تباعاً بالتنسيق مع الجمعيات والروابط الفلاحية.

مشيراً إلى أن المساحات القابلة للحصاد تبلغ ٣٠٧٣١ هكتاراً, و أن المديرية بدأت وعبر وحداتها الإرشادية بمنح شهادات المنشأ للمزارعين لتوريد محصولهم إلى مراكز استلام الحبوب.

معمل تعبئة "مياه الفيجة" يدرس خط إنتاج ليتر ونصف الليتر لتحقيق مبيعات سنوية قيمتها ٥٧ مليار ليرة

■ دمشق- مركزان الخليل:

كشف مدير المعمل المهندس غسان قباني عن دراسة جديدة لإعادة تشغيل خط إنتاج جديد متكامل بعائدية اقتصادية كبيرة، تبدأ أولى خطواته التشغيلية بوردية عمل واحدة، وبمعدل إنتاج يومي تقدر كمية الإنتاج اليومي فيه ١١.٢ ألف جعبة ؟ ١,٥ ليتر؟ قيمتها الإجمالية تصل لحوالي ١٨٦ مليون ليرة في اليوم، وذلك بالسعر المعتمد اليوم والبالغة قيمته ١٦,١٢٠ ألف ليرة للجعبة الواحدة ..

وبحساب الإنتاج الشهري بمعدل ٢٦ يوم عمل فعلياً فإن كميات الانتاج تصل لحوالي ٢٩١.٢ ألف جعبة، تقدر قيمتها الإجمالية بحدود ٤,٨ مليارات ليرة، وعلى مدار العام فإن القيمة الإجمالية للإنتاج تتجاوز سقف ٥٧ مليار ليرة، والربح الصافي يقدر بحدود ستة مليارات ليرة، في حال بقيت الأسعار على ثباتها من دون أي تعديل..

وأضاف قباني خلال حديثه لـ?تشرين؟، أن هذه الحسابات على أساس وردية عمل واحدة في اليوم، أما على أساس نظام التشغيل وفق الورديات الثلاث والمعتمد في الشركات الإنتاجية، وهو ما نسعى لتحقيقه بعد تنفيذ الخطوة الأولى، فإننا نجد كمية الإنتاج الفعلية تقدر بحوالي ٨٧٤ ألف جعبة وبقيمة إجمالية يمكن تقديرها بمبلغ ١٧١ مليار ليرة وبربح تقدر أيضاً قيمته بحدود ١٨ مليار ليرة..

هذا من حيث العائد الاقتصادي، أما من حيث العائد التشغيلي على مستوى العمالة، فإنه وفقاً لمدير ؟ الفيجة؟، يفتح الباب لتشغيل عمالة جديدة تتناسب مع قوة الاستيعاب المخططة وفق ما تسمح به الإمكانات المادية والبشرية، وخاصة بعد الوصول الى ربحية يمكن الاستفادة منها على مستوى المعمل الشركة على السواء، إضافة إلى المساحة التسويقية التي يمكن استثمارها على مساحة محافظات المنطقة الجنوبية والتي تستوعب كميات كبيرة من إنتاج الخط؟ ١,٥ ليتر؟ والتي يتم تغطية قسم كبير منها من المعامل الأخرى

ولاسيما معامل الساحل التي تحتاج إلى نفقات إضافية ولاسيما أجور النقل التي تشكل أعباء كبيرة على التكلفة الفعلية للمنتج، وهذه يمكن توفيرها من خلال المنتج الجديد..

الأمر الذي يؤكد الأسباب التبريرية لتشغيل الخط المذكور في مقدمتها: زيادة الطاقات الإنتاجية لتلبية حاجة السوق المحلية وخاصة في فترة الصيف حيث يزداد الطلب على المادة، مع إمكانية تشغيل كلٍّ من القياسين؟ ١,٥ ليتر ونصف الليتر؟ في الوقت نفسه، الأمر الذي يؤمن توافر كلا المنتجين في السوق المحلية بآن واحد، والأمر الثالث يكمن في وجود خطي إنتاج يوفر الوقت لإجراء أعمال التبديل من قياس لقياس، وبالتالي توقف أحد الخطوط عن الإنتاج لإجراء أعمال الصيانة لا يوقف الإنتاج ويبقى الإنتاج مستمراً على الخط الآخر وذلك خلافاً لما يحصل الآن، ناهيك بفرص التصدير الواسعة ، وزيادة كميات الإنتاج، وهذا بالضرورة يؤدي إلى تضاعف القيمة الربحية للمعمل..

وأشار قباني إلى جملة الإجراءات التي تمّ تنفيذها لزيادة الطاقات الإنتاجية في المعمل، رغم ظروف العمل في تأمين المواد الأولية، ومستلزمات الإنتاج بسبب الحصار الاقتصادي، ولاسيما لجهة توفير قطع التبديل والآلات المرتبطة بخطوط الإنتاج، واللازمة لأعمال الصيانة الدورية، إلّا أنّ استثمار الإمكانات المتوافرة مكن المعمل من زيادة الطاقات الإنتاجية، والانتقال من كميات الإنتاج من ٢٠٧ ألف جعبة من إنتاج النصف ليتر والذي يشكل معظم أنتاج المعمل الرئيسي إلى كمية إنتاج وسطية في الشهر تقدر بحوالي ٢٤٦ ألف جعبة، ووصلت في بعض الأشهر إلى كمية ٢٩٥ ألف جعبة..

أما فيما يتعلق بإنتاجية المعمل منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر أيار، فإن قيمة المبيعات الإجمالية قد تجاوزت سقف ٢٢,٦ مليار ليرة، تتركز معظمها في إنتاج المعمل من نصف الليتر بكمية ١,١ مليون جعبة والبقية من القياسات والأصناف الأخرى..

خلال شهر.. "تموين حمص" تغرّم ٦ محطات وقود بـ ٦,٧ مليارات ليرة تتلاعب بالمشتقات النفطية

■ حمص - إسماعيل عبد الحي:

أكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في حمص المهندس رامي اليوسف في تصريح لـ?تشرين؟ أن عناصر المديرية ضبطوا (٦) محطات وقود في حمص وريفها تتاجر بالمشتقات النفطية، وتم تغريمها بأكثر من ٦,٧ مليارات ليرة مع وجود ظاهرة استبدال المشتقات النفطية بالمياه.

وعليه تم تنظيم ضبط بحق محطة وقود في الريف الغربي للمحافظة وتغريمها بأكثر من ٨٠٠ مليون ليرة لقيام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ١٢٠٥٣ ليتر بنزين وكمية عشرة آلاف ليتر مازوت، ووضع بدلاً منها الماء بقصد تضليل جهاز حماية المستهلك، فتم تنظيم الضبوط العدلية اللازمة وتغريمه بأكثر من ٨٠٠ مليون ليرة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة أصولاً، وتم ضبط محطة وقود في الريف الشرقي للمحافظة، قام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ١٤٥٧٣ ليتر مازوت، وكمية ٢٧٩٩ ليتر بنزين، فتم تنظيم الضبوط العدلية اللازمة وتغريمه بمبلغ ٦٢٩ مليون ليرة، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة أصولاً، وضبط محطة وقود على طريق حمص- الفرقلس ، قام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ٢٠ ألف ليتر مازوت وكمية ٥ آلاف ليتر بنزين، ووضع بدلاً منها الماء بقصد تضليل جهاز حماية المستهلك، فتم تنظيم الضبوط العدلية

اللازمة وتغريمه بمبلغ تجاوز ٩٠٧ ملايين ليرة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة أصولاً.

وتم تنظيم ضبط بحق محطة وقود في الريف الشمالي ، قام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ٢١٦٨٨ ليتر مازوت، فتم تنظيم الضبوط العدلية اللازمة و تغريمه بمبلغ تجاوز الـ ٧٨٠ مليون ليرة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة أصولاً.

وأشار اليوسف إلى ضبط محطتي وقود، الأولى في الريف الغربي، قام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ٢٢٩١٢ ليتر مازوت وكمية ٩٥٤٨ ليتر بنزين بدلالة عدم وجود أي كمية من المادتين في الخزانات، بالإضافة إلى وضع كمية من الماء في الخزانات بدلاً من المادتين لتضليل جهاز حماية المستهلك.

والثانية في الريف الشرقي ، قام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ٢٣٦٩٦ ليتر مازوت وكمية ٦٨٦١ ليتر بنزين.

وبلغت القيمة الإجمالية للتغريم للمحطتين مليارين و٢٥٠ مليون ليرة، وآخر محطات الوقود التي تم ضبطها كان بتاريخ ٢٠٢٤/٦/٢ في الريف الشرقي للمحافظة ، قام المسؤول عنها بالاتجار والتصرف بشكل غير مشروع بكمية ٢٠٠١٨ ليتر مازوت وكمية ١٧٥٤٨ ليتر بنزين بدلالة عدم وجود أي كمية من المادتين في الخزانات، بالإضافة لوضع كمية من الماء في أحد الخزانات بدلاً من المادة لتضليل جهاز حماية المستهلك، فتم تنظيم الضبوط العدلية اللازمة وتغريمه بمبلغ ١,٣مليار ليرة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة أصولاً.

و ختاماً نوه اليوسف بأن دوريات المديرية بحالة جهوزية تامة لقمع كل المخالفات الجسيمة، سواء في محطات الوقود أو حالات الغش في الإنتاج، ولاسيما الغذائي منه وكل حالات الاتجار غير المشروع من مشتقات نفطية ورغيف الخبز.

وأشار إلى التشدد بالرقابة على الألبسة وكافة مستلزمات العيد مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، مشدداً على أهمية نشر ثقافة الشكوى عبر كافة وسائل التواصل، سواء عبر الاتصال الهاتفي ١١٩ أو تقديم شكوى خطية في المديرية لمعالجتها وفق الأنظمة والقوانين.

رغم عدم توفر البنية التحتية..
التحول الرقمي مشروع سورية القادم والدفع الإلكتروني أولى خطواته

تم تسجيل ٤٥ مليون حركة أو مطالبة مالية مسددة عبر منظومة الدفع الإلكتروني بقيمة تجاوزت تريليوناً و ٦٨٠ مليار ليرة سورية

■ دمشق- بشرى سمير:

لم تكن سورية بمنأى عن التحول الرقمي الذي بدأ ينتشر بشكل واسع في مختلف أنحاء العالم كانتشار النار في الهشيم، ورغم تأخرنا في هذا التحول الذي بدأ قبل عدة سنوات بخطوات بطيئة، إلا أن إصرار وزارة الاتصالات والتقانة على تطبيق التحول الرقمي والدفع الإلكتروني، حسب ما ذكر وزير الاتصالات إياد الخطيب خلال مؤتمر الدفع الإلكترونيالدفع الإلكتروني الذي أقيم مؤخرا، سوف يسهم في دفع عجلة الاقتصاد الرقمي، وتحقيق الاستدامة المالية ودعم وتعافي النشاط التجاري، معتبرا تطبيقه أولوية لا مفر منها للحكومة، والبداية من مشروع الدفع الإلكتروني الذي تتابع الحكومة تنفيذه باعتباره أحد المشاريع الأساسية في إستراتيجية التحول الرقمي للخدمات الحكومية، ويهدف للوصول إلى مجتمع رقمي يواكب التقدم التكنولوجي والمعرفي، لكن ترى إلى أي حد يتطابق كلام وزير الاتصالات مع الواقع؟ وهل لدينا الأرضية التقنية والبنية التحتية لتطبيق الدفع الإلكتروني والتحول الرقمي المنشود؟

تباين

تباينت آراء المواطنين الذين التقتهم "تشرين؟ بين مشجع للتجربة ومتوجس منها.

تؤكد السيدة منال أن الدفع الإلكتروني من حيث المبدأ جيد، شريطة وجود الأرضية والتقانة اللازمة من حيث توفر النت على مدار الساعة ووجود أجهزة ذكية مع المواطنين، وهو أمر متعذر حالياً نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة وغلاء أسعار الأجهزة الذكية.

تطبيقات لا تعمل

فيما أشار محمد موظف، إلى أنه حاول تنزيل تطبيق لأحد البنوك ورغم عدة محاولات لم يفلح، ما اضطره إلى الذهاب لأحد فروع البنك من أجل تفعيل التطبيق، وعند عودته للمنزل فوجئ بأن التطبيق لا يعمل، وكأن شركات الخليوي تريد استنزاف أموال المواطنين في محاولة تنزيل تطبيقات الدفع الإلكتروني التي لا تعمل أساساً.

واستغرب وائل، وهو شاب في مقتبل العمر يريد السفر للخارج لمتابعة دراسته، أن منصات الهجرة والجوازات لا تعمل وبمجرد ذهابه إلى إحدى المكتبات القريبة من مديرية الهجرة يتم الدفع أو حجز الدور.

من جهته، بين المهندس محمد الكزبري العامل في إحدى الشركات المتخصصة بالتقنيات الإلكترونية أن هناك مساعي لتأمين البنية التحتية لخدمات الدفع الإلكتروني لدى وزارة الاتصالات ومؤسسات الدولة، منوهاً بأن الوضع الاقتصادي العام الضاغط قد يكون سبباً في عرقلة نجاح هذه الخدمات.

وأكد أنه لنجاح الدفع الإلكتروني يجب أن يكون لدى المواطنين هواتف ذكية وثقافة معلومات، وهو من الأمور التي قد يصعب تحقيقها في وقتنا الراهن، وخاصة في بعض مناطق الريف التي ليس لدى سكانها قدرة على التعامل مع القضايا الإلكترونية، وجلّ ما يعرفونه هو الإجابة على الاتصال في الجوال.

وبيّن أنه في سورية تم إطلاق خدمات الدفع الإلكتروني، لكن لم تعالج بعد مشكلة تدني الأجور والرواتب، والموظف الذي يتقاضى راتباً ٣٥٠ ألف ليرة سيسحبه من الصراف الآلي كاملاً عند بداية الشهر مع أن فكرة التعامل مع الصراف الآلي هي سحب مبالغ معينة عند الحاجة، وهذا ما يتم في الدول المتقدمة وليس كامل المبلغ، لافتاً إلى أن الخطوات التي يتم القيام بها بالنسبة للدفع الإلكتروني بالمحصلة تعتبر مفيدة وجيدة.

وأشار إلى أن التعامل بالدفع الإلكتروني عبر الجوال يعتبر سهلاً، لأن نسبة كبيرة من المواطنين يمتلكون جوالات، وتجربة الدفع عبر الجوال منذ إطلاق الخدمة تعتبر مقبولة.

لافتاً إلى أن تغطية الإنترنت موجودة، وسورية تحصل اليوم على ٤٠٠ غيغا من البوابة الدولية، والبنية التحتية بالنسبة لمشروع الدفع الإلكتروني متوافرة وقادرة أن تحمل التطبيقات إلى حد ما، وذلك في مراكز المدن، لكن هناك صعوبة بالنسبة لمناطق إعادة الإعمار وفي الأرياف بسبب ضعف تغطية الإنترنت.

وأشار إلى أن المواطن في سورية عندما يصبح دخله مرتفعاً، من المؤكد سيقوم بفتح حساب، وعندما يطلب منه البنك أن يدفع فاتورة الكهرباء أو غيرها من حسابه عبر الجوال، سيقوم بذلك طوعاً من دون إجباره على ذلك، لكن عندما يتم كبح السيولة وعدم السماح للمواطن بسحب مبلغ معين سيبتعد عن فتح حساب في البنك.

أدوات التحول الرقمي

رئيس مجلس إدارة الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية المهندس محمد حسان النجار، أشار إلى حرص الجمعية على نشر ثقافة الدفع الإلكتروني في المجتمع، وتحقيق أكبر انتشار لاستخدام واعتماد وسائله وقنواته على مستوى المواطن وعلى مستوى الشركات، مبيناً أن الدفع الإلكتروني يعتبر أحد أدوات ،التحول الرقمي، وأن الغاية من الدفع الإلكتروني هي الاستغناء عن التعامل النقدي الورقي، من خلال شركات مرخصة تقدم خدمات الدفع الإلكتروني للمواطنين بطرق ميسرة.

خدمات إلكترونية

يازد بري من الشركة السورية للمدفوعات، بيّن أن غاية الشركة التي أحدثت بتاريخ ٢٠١٢ بموجب القانون ١٣ هي إنشاء البنية التحتية للدفع الإلكتروني وربط المصارف مع الجهات العامة، حيث تقدم الشركة خدمتين مطبقتين حالياً، الأولى هي خدمة المدفوعات، فهناك حوالي ٣٠ جهة مفوترة مرتبطة (ماء –كهرباء– اتصالات– نقل– داخلية– تعليم عال– هيئة الضرائب والرسوم). إضافة إلى ١٦ مصرفاً وشركتي الخليوي، حيث يتم عن طريق هذه الخدمة تسديد قيمة الفواتير والرسوم المترتبة على المواطن عن طريق شركة المدفوعات.

أما الخدمة الثانية، فهي منصة التجارة الإلكترونية (سيب اون لايب) وهي تضم مركز خدمة المواطن والمؤسسة العامة للمعارض واليانصيب، وعلى المقلب الثاني مصرف بيمو والبنك التجاري وشركتي الخليوي "سيرياتيل وmtn؟، موضحاً أن المنصة أطلقت عام ٢٠٢٢ وتوقع أنه سيكون لها دور كبير في المستقبل، فمنذ انطلاقها في نيسان قبل أربع سنوات وحتى الآن تم تسجيل ٤٥ مليون حركة أو مطالبة مالية مسددة عبر منظومة الدفع الإلكتروني بقيمة تجاوزت تريليوناً و ٦٨٠ مليار ليرة سورية.

وأشار مدير شركة (فاتورة) للدفع الإلكتروني المهندس وسيم رمضان إلى أن لدى الشركة أكثر من مليون و٣٠٩ آلاف بطاقة عاملة على الشبكة من خلال شبكة المصارف المشتركة، وهناك أكثر من ٤٠٠ صراف آلي وأكثر من ١٥ ألف جهاز دفع للمصارف في مختلف أنحاء سورية وأكثر من ١٢٠ تطبيقاً على الموبايل وسبع جامعات، مرتبطة جميعها لدى الشركة.

تحدي المواكبة المرنة يفرض نفسه بقسوة..

رؤية إعلاميين وأساتذة لاستحقاقات التعاطي مع التطورات المتسارعة في عالم الميديا

■ تشرين- حسيبة صالح:

تطور مفهوم الصحافة أو الإعلام إلى علم له مقوماته وقواعده وطرق تدريسه، ولكن لابدّ من طرح بعض الأسئلة المستقلة بهذا العالم الواسع الذي بات اليوم يشكل أحد المعالم الأساسية.

هل يجب أن يكون الصحفي متخصصاً في مجال الاقتصاد حتى يكتب تحقيقاً عن اقتصاديات العالم؟

أم هل يجب أن يكون الصحفي متخرجاً في كلية الطب أو الصيدلة ليكتب تحقيقاً طبياً أو حول الفساد في التعامل مع الدواء؟

عصر السرعة

الصحفي عليه أن يكون مُلمّاً بالاقتصاد كي ينجح في تناول قضايا الاقتصاد كصحفي.. وإلّا لايمكن أن يسأل عن قضايا لا يعلم عنها شيئاً، والأمر ينسحب على كتابة التحقيقات الطبية والصحية وغيرها، بهذه العبارة بدأ الصحفي منير حبيب صحفي في جريدة الوحدة حديثه لـ«تشرين»، مضيفاً أن من مقومات نجاح الصحفي أن يكون متابعاً لكل شيء وبالأخص المجال للذي يكتب فيه، إذ تغيرت مهمة الصحفي في وقتنا الحاضر وبات المطلوب أن يسرع في نشر خبره أو مادته بسرعة لأن هناك غيره قد يسبقه إلى النشر لذات المعلومة أو الخبر أو الحدث.

ويؤكد حبيب أن من أهم معوقات التي تواجه الصحفي الوضع المادي الذي يعيشه الصحفي -كبقية أفراد المجتمع- ما يؤثر على جودة التغطية.

ومع تطور وسائل الاتصالات تتطور الصحافة من حيث التغطية والاهتمام، لذلك يجب أن يبقى الصحفي مستعداً بشكل دائم لتطوير مهاراته للتكيف مع التطورات في الإعلام.

التجربة والممارسة

علم الإعلام يقوم على أسس ومبادئ نظرية بحتة، تمكن القائم بالاتصال من امتلاك المعرفة والفهم والتطور، ولكن من دون وجود الجانب التطبيقي العملي، لا يمكن لهذه الأسس التوظيف والعمل بها فيجب اقترانها بالتجربة والممارسة، وبالتالي الإعلام علم يقوم على الجانبين بشكل أساسي، وفقاً للصحفي أمير حقوق وهو طالب ماجستير في كلية الإعلام، موضحاً أنّ الصحفي قبل أن يملك الإمكانات يجب أن يملك شغف العمل الصحفي والإعلامي، وبعدها تأتي الإمكانات كالتحري والبحث المستمر عن المعلومات ليصنع السبق الصحفي، وقربه من عامة الجمهور وإحساسه بمعاناتهم ومشاكلهم، وأن يكون صادقاً وموضوعياً في عمله ومتجرداً من مشاعره، وأن يتحلى بقدر كاف من الثقافة و مهارة التواصل وأن يتقن اللغة العربية ويجيد بناء العلاقات المهنية، وأهم إمكانية هي التفرد بعمله وأن يكون نتاجه مختلفًا وله بصمته الخاصة.

ويضيف حقوق: كلية الإعلام تقدم على مدار أربع سنوات البناء النظري والأكاديمي والمعرفي للإعلامي، وتكسب الطلاب أهم القواعد الإعلامية والأسس النظرية، وتعطي عبر مقرراتها ألف باء الإعلام، وتبين له الصواب المهني وكيفية الممارسة المهنية الصحيحة.

ولكن من مشاكل التعليم في كلية الإعلام تتمثل بغياب الجانب العملي في الكلية، فرغم المحاولات من الأساتذة، إلّا أنه يبقى لوضع الطالب بجو العمل إن كان ضمن الأستديو أو الإذاعة أو العمل الصحفي تاثير أكبر وخبرة مهنية قوية.

ويؤكد حقوق أن المقومات تتحقق في المعرفة بكل الجوانب كالسياسية والاقتصادية والفنية وغيرها، والثقافة الجيدة والسعي لزيادة هذه الثقافة بمختلف المجالات الداعم الرئيس للصحفي، وأن يكون مثابراً بشكل كبير وأن يحقق نجاحاً بعمله، وكذلك أن يتمتع بالاحترام والالتزام، وأن يكون قادراً على التأثير بالآخرين عبر رسالته الإعلامية، ويستطيع الصحفي أن يثبت وجوده بين رجال الصحافة والإعلام منذ بداية مسيرته بنتاجه المهني، عبر طرحه موادً صحفية أو إعلامية تحقق السبق الصحفي وأن يبحث عن المستور ويكشفه، وأن تكون له بصمة خاصة في طريقة طرحه لهذه المواد.

التحديات

التحديات التي تواجه الإعلام- حسب حقوق- تكمن في عدم مواكبة هذا الإعلام للتطورات التقنية والبرامج الذكية والأدوات التقنية المتطورة التي تسهم جميعها في صنع إعلام متطور وسريع الأداء و يواكب سمة العصر.

الصحفي لم تتغير مهمته ولكن تطور التكنولوجيا فرض عليه حتمية التعامل معها وكيفية استخدامها وتوظيفها في عمله لملاحقة الجدة في مواده والتحديث المستمر للمعلومات والقضايا و الحصول على الثقافة والمهارات الأخرى التي تميزه عن الآخرين.

بالطبع، يتأثر نتاج الصحفي بوضعه المالي والاجتماعي، فعندما يكون راتبه الشهري لا يكفيه أجور النقل والمواصلات بالطبع سيصاب بالإحباط المهني ويعرقل نجاحه وعمله ويصبح غير مبالٍ بالشغف والحب الصحفي و لا بتحقيق السبق الصحفي الذي يميزه، فما الفائدة من نجاح غير مقترن بالمال؟، أما قدرته على القيام بتحقيقات عميقة تكمن في الوضع الذي مرت به سورية ولغياب بيئة العمل الصحفي في بلدنا بشكل كبير.

الصحافة هي أساس الإعلام، ولا إعلام من دون الصحافة، فكل صحفي هو إعلامي ولكن ليس كل إعلامي هو صحفي، وأساس الإعلام كلمة، وحتى الآن فإن نجاح المحتوى المرئي يعتمد على المحتوى الكتابي، وغالبية الجمهور ما زالت تفضل المواد المكتوبة لأنها أكثر صدقاً بحسب رأيهم، والصحافة في المستقبل يجب أن تتجوهر وتأخذ شكلها الجيد ووضعها المناسب وأن تستفيد من التطورات التكنولوجية وتوظفها في عملها.

ويرى حقوق أن على الصحفي دائماً أن يكون محباً للتطوير المهني، وذلك عبر تطوير مهاراته و اكتساب خبرات جديدة تحاكي مهنته، لكي يستفيد من هذه المهارات، واليوم علل سبيل المثال يجب على الصحفي اكتساب مهارة معرفة العمل على برامج التصوير والمونتاج بشكل أساسي، والمهارات الجديدة حتماً ستفيده في عمله وفي حياته وستوفر له فرص عمل مهمة إن نجح بها، وأن يتكيف مع متغيرات الإعلام الجديدة ويتماشى مع واقعها للأسباب نفسها لا أن يعيش دور الصحفي في الزمن الماضي.

صحافة المواطن

وتشير لين عيسى دكتورة في كلية الإعلام جامعة دمشق إلى أن الموضوعية في الإعلام هي الحياد وعدم الانحياز وهذا يدرس بقوانين الإعلام والشرف الصحفي والإعلامي، لكن على أرض الواقع لا يكون الإعلام موضوعي بالنهاية ينحاز لسياسة الوسيلة الإعلامية.

وتعرف عيسى صحافة المواطن وهي السائدة حالياً، بأنه يمكن لأي مواطن عادي أن يكتب بمجالٍ معين، إذا كانت لديه موهبة الكتابة وكان مختصًا بهذا الموضوع حتى لو لم يمتلك شهادة في الإعلام، والمواطن الذي يكون في أماكن الكوارث (زلازل ، حروب)، أصبح قادراً على تغطيتها، في حال عدم قدرة الإعلامي بالوصول إليها بنفس اللحظة، لذلك يمكن لأي شخص موجود في موقع الحدث أن يقوم بتصوير وتغطية الحدث، واليوم أصبحت وسائل الإعلام تعتمد ما يوثق من المواطن العادي.

وفي ظل التطور التكنولوجي فإن مستقبل الإعلام في الوقت الحالي، كما تشير عيسى، غامض فهو سلاح ذو حدين، فمن ناحية ساعدت التكنولوجيا الإعلامي وغير الإعلامي عن طريق برامج متطورة من كتابة السيناريو وإنجاز النصوص الإعلامية بحرفية عالية، حتى برامج المونتاج والتصوير، ومن ناحية أخرى هناك سلاح سلبي للتكنولوجيا، من خلال عملية التزييف الإعلامي وعدم المصداقة، حيث يمكن لأي شخص أن ينشر من دون معرفته بمفهوم المصداقية.

كما أصبح الروبوت يحل محل الإعلامي في إذاعة نشرات الأخبار أو البرامج التلفزيونية وهذا يهدد العمل الإعلامي.

بالمقابل مازالت كلية الإعلام تعتمد في مقرراتها التعليم النظري مع إننا نحاول في الكلية التوفيق بين الجانب النظري والعلمي حسب الإمكانات الموجودة وهي بسيطة ومحدودة فهناك زيارات ميدانية لمبنى الإذاعة والتلفزيون أو محاولة التطبيق العملي من خلال التعاون مع (مذيعين -مخرجين ، مصورين) ليستفيد الطالب من خبرتهم.

وتؤكد عيسى أنّ الإعلامي الناجح يدعم دراسته النظرية من خلال القيام بدورات تدريبية وصقل ثقافته والاهتمام باللغة الإنجليزية لأنها أصبحت مطلباً أساسيًا في وسائل الإعلام ومواكبة التطورات والتكنولوجيا، لأنه في الوقت الحالي جمهور الإعلام الرقمي وجمهور السرعة أصبح يذهب للفيديو القصير والنص القصير، لذلك على الإعلامي أن يتعلم على أحدث البرامج، فقد أصبحت هناك صحافة الهاتف الجوال من تصوير ومونتاج حتى شاشة الكروما، ولكل إعلامي بصمته من خلال عمله وتطوير نفسه، فالإعلامي الذي لا يتطور ينقرض، حتى الدكاترة في كلية الإعلام عليهم مواكبة التطور، فنحن في عصر يختلف كثيراً عن الطريقة التقليدية.

وتشير عيسى إلى أن الضغط المالي وتدني الرواتب في المؤسسات العامة والخاصة، أفقد الإعلامي الشغف في ممارسة عمله وكثير من الخريجين المميزين بسبب الضغط المالي ذهبوا لأعمال بعيدة عن الإعلام (الإعلام ما بطعمي خبز).

خاتمة بأن وسائل الإعلام التقليدية من صحف ومجلات وإذاعة وتلفزيون كانت تعدّ الوسائل الرئيسة لنقل الأخبار، أما في وقتنا الحالي ومع تطوّر التكنولوجيا ظهرت وسائل إعلام جديدة مثل المدونات ومواقع التواصل الإجتماعي ومواقع الأخبار الإلكترونية، سهلت من عمل الصحفي في قدرته على نشر المحتوى.

> التطور التكنولوجي سلاح ذو حدين جعل مستقبل الإعلام غامضاً

بعثة نسورنا تغادر دبي اليوم إلى لاوس للقاء كوريا الديمقراطية.. وغيابات مزاجية.. والسوما في الواجهة من جديد

■ تشرين- إبراهيم النمر:

حطت بعثة منتخبنا الوطني للرجال لكرة القدم من دبي إلى عاصمة لاوس "فيينتيان؟ وذلك للقاء منتخب كوريا الديمقراطية في الجولة قبل الأخيرة من التصفيات المؤهلة لمونديال كأس العالم ٢٠٢٦ .

بعثة منتخبنا عاشت عدة أيام في إمارة دبي أقامت فيها معسكراً وترفيهياً عله يكون أفضل من السياحات السابقة كونه يضم وجوهاً جديدة في جسم منتخبنا، وترافق ذلك مع ارتياح كبير للعودة نجم العربي القطري عمر السوما مع تعكير صفو المعسكر بغياب غير مبرر لمهاجم الإماراتي وهداف الدوري عمر خريبين المزاجي.

أبرز عناوين وتوليفة الأرجنتيني المدير الفني لمنتخب النسور هيكتور كوبر ومدرب حراس المرمى المصري عصام الحضري هو عدم استدعاء الحارس إبراهيم عالمة حارس نادي تشرين في الدوري المحلي وكذلك طه موسى حارس الآزوري والمتوج بلقبي الدوري والكأس المحليين، بل له الفضل الأكبر في نهائي الكأس بعدما أعاد الآزوري للقاء بتصديه لركلة الوحدة الخامسة والأخيرة والتي لو أدخلها لاعب الوحدة لتوج فريقه باللقب، ومن ثم الركلة السادسة وبها كانت الفرحة.

ربما عدم استدعاء اللاعبين يعود لأسباب فنية من وجهة الكادر الفني والتدريبي لمنتخبنا، وتزامن ذلك مع استدعاء للمرة الأولى لحارس مرمى كويملس الأرجنتيني، والذي سيكون أساسياً حسب التسريبات التي وصلتنا بدل أحمد مدنية حارس الفيصلي الأردني، الذي دفع ثمن انتقاله له بعدم مشاركته معه سوى مباريات قليلة جداً ما دفعه لطلب مستحقاته، بل إن العملاق عامر شفيع فضل الحراس الأردنيين على المدنية.

بالانتقال إلى خط الدفاع غياب مؤثر لأيهم أوسو لاعب قادش الإسباني، لكن تم تعويضه بلاعب كولو كولو التشيلي إيميليانو آمور الذي شارك بمنافسات كأس ليبرتادوريس.

غياب الأسود ودواليهو

خلال معسكر دبي تعرض لاعب الكرامة محمود الأسود لإصابة أدت إلى حرمان خط وسطنا من خدماته، لكن بشكل سريع بادر كادر النسور بتوجيه الدعوة للاعب الوحدات الأردني خالد كردغلي ليحل محله، كما تم استدعاء اللاعب انطونيو يعقوب لتشكيلة المنتخب الوطني بدلاً من المصاب داليهو إيراندست، وسنرى محمد حلاق لاعب العهد اللبناني متواجداً برفقة المحترفين إيزاكيل العم وألمار ابراهام.

ماذا تعني عودة السوما للخط الأمامي؟

بالطبع عودة السوما المشاركة مجدداً مع منتخبنا سببت ارتياحاً عاماً في صفوف المنتخب وعودة الثقة بينهم وبين العجوز كوبر الذي حرمه من المشاركة في نهائيات آسيا الأخيرة في قطر والتي خرج فيها منتخبنا بخسارته مع إيران بركلات الترجيح، هذا من جهة ومن جهة أخرى عودته سببت ارتياحاً لدى جمهورنا الكبير الذي يؤمن بقدرات السوما على قلب الموازين في أي مشاركة كانت، بالتأكيد رؤية الكادر الفني تغيرت باتجاه السوما وسيكون اللاعب اللاتيني توبياس القاضي الذي يلعب في الدوري الأرجنتيني مع روزاريو سنترال والذي ستكون مباراة كوريا اختباره الحقيقي الأول.

منتخب مستقبلي قادم!

سنرى ربما بعد مباراتنا مع الساموراي في ١١ الشهر الجاري منتخباً مختلفاً يعتمد فيه هيكتور كوبر ومن خلفه اتحاد كرة القدم على لاعبين من أصول سورية يلعبون في مختلف الدوريات في العالم، متناسين ومبتعدين عن لاعبنا في الدوري المحلي.

مزاجي!

في كل مرة نتمنى أن تكون توليفة منتخب النسور متكاملة، لكن هذا التمني ربما بعيد المنال، من جديد عمر خريبين أبعد نفسه عن تشكيلة النسور، لاعب مزاجي ينضم للمنتخب متى يريد ويبتعد عنه متى يريد واتحاد الكرة يقف صامتاً وكأن لا علاقة له، لكن المنتخب أكبر من الجميع وبمن حضر.

الداهود يدعم!

على الرغم من عدم استدعاء لاعب شتوتغارت الألماني محمود داهود إلا أنه أطلق حملة إعلامية باسم سورية تستحق الفرح، والتي عبر من خلالها عن دعمه للنسور قاسيون في التحدي أمام كوريا واليابان، بل دعا جميع الجماهير السورية الوقوف بجانب المنتخب.

كما دعا الداهود أصدقاءه الإعلاميين بأطيافهم كافة والفعاليات الاجتماعية والاقتصادية والأندية الرياضية عبر مراكزها الإعلامية وصفحات الرياضة في سورية لدعم الحملة من أجل تحقيق الحلم وإدخال الفرحة إلى كل بيت سوري.

الكرامة يعود من جديد لمنصات التتويج .. والجبان متفائل

■ تشرين- إبراهيم النمر:

عاد فريق الكرامة لكرة القدم من جديد إلى منصات التتويج بعد طول غياب، من خلال الفريق الأولمبي تحت سن ٢٣ بعد الفوز على أهلي حلب بركلات الترجيح، لكن فريق الرجال يعود بخطوات هادئة للمنافسة أو إن صحّ التعبير للمربع الذهبي أو حتى للاقتراب منه.

الكرامة أنهى الموسم الكروي بالمركز السادس بـ٣٢ نقطة من ٧ انتصارات و١١ تعادلاً و٤ خسارات تحت قيادة مدربنا الوطني طارق جبان الذي قاده للموسم الثاني على التوالي، علماً أنه تقدم باستقالته أكثر من مرة لكن إدارة النادي واجهت طلبه بالرفض، والكرامة كان أحد فريقين لم يقوما بتغيير جهازهما الفني طوال مرحلتي الدوري الممتاز لكرة القدم.

تمكن فريق أولمبي الكرامة من التتويج بلقب الدوري الأولمبي الذي ابتدعه اتحاد الكرة وأقامه للمرة الأولى، ما يعني أن جيل نادي الكرامة بخير، وسيخدمه في الفترات القادمة.

مدرب الفريق الأول والأولمبي طارق جبان أكد لـ؟ تشرين؟ أن تحقيق لقب الدوري الأولمبي مهم جداً، وهو بكل الحالات سيعطي حافزاً ودفعاً معنوياً للاعبين في المستقبل، والتتويج لم يأتِ من فراغ بل جاء بعد جهد وتعب موسم كامل، من الإدارة والكادر واللاعبين.

وبما يخص الفريق الأول أشار الجبان إلى أنّ نتائجه في مرحلة الإياب تعد إيجابية بحكم أنه في المراحل الست الأولى من الدوري الممتاز واجه أفضل الفرق، حيث فاز على بطل الدوري وحامل اللقب الفتوة في دمشق بهدف، وتعادل مع جبلة بحمص وتعرض لخسارة غير مستحقة مع حطين وتعادل مع الوحدة وأهلي حلب في حمص، فأهدر الفريق نقاطاً مهمة نتيجة أسباب كثيرة في مقدمتها أخطاؤه كمدرب وأخطاء اللاعبين، إضافة إلى أرضية الملاعب السيئة التي لا تساعد في الوصول إلى ما يسعى إليه الفريق.

اختلف أداء ومستوى فريق الكرامة مع بداية القسم الثاني من الدوري

ولاسيما الفوز على حامل اللقب، وتحصيل النقاط كما بيّن الجبان كان أفضل من مرحلة الذهاب، لكن ذلك لم يسعفه في الوصول للمنافسة التي كانت صعبة، و الوصول بالفريق لمراكز متقدمة كان هاجساً، لكن مع ذلك الأمور كانت جيدة من حيث وضع الفريق وإضاعة النقاط بين المرحلتين.

تشرين
مؤسسة الوحدة
يومية - اقتصادية - شاملة
رقم العدد ١٤١٦٨
8
الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة ١٤٤٥هـ ٤ حزيران ٢٠٢٤ م
tishreen.news.sy

الفنان تيم حسن: هناك الكثير من القضايا لم تُعالج حتى الآن

■ دمشق- ميسون شباني:

أوضح الفنان تيم حسن خلال مشاركته في منتدى الإعلام العربي في دبي بدورته الـ٢٢ أن المشكلة الأساسية التي تعاني منها الدراما هي ضعف مستوى كتابة العمل الدرامي المميز، ونقطة الضعف تكمن في ندرة النصوص العالية المستوى، وأشار إلى أن الكتابة تتطور في العالم بشكل كبير، لكن كدراما مازلنا نعالج الموضوعات نفسها، بدليل أن هناك الكثير من القضايا لم تُعالج إلى الآن، والكثير من القضايا والملاحم الموجودة في التاريخ لم يتم التطرق إليها بعد.

وأشاد الفنان تيم حسن بدراما الموسم الرمضاني الفائت وأن هناك حالة من التنوع والتجدد في الموضوعات المقدمة، والدليل المتابعة العالية التي شهدتها بعض الأعمال التي تفرّدت بطروحاتها ونجومها وطريقة إخراجها، خاصة أن ذائقة الجمهور خاضعة لمسألة التغيير.

وكشف الفنان تيم حسن عن جديده لرمضان عام ٢٠٢٥ قائلا إن الموسم القادم سيكون شعبياً، خاصة مع الشركاء وقلم الكاتب عمر أبو سعدة.

وقدم تيم في مسلسل ؟تاج؟ شخصية الملاكم ، و تدور أحداث العمل في فترة الأربعينيات من القرن الماضي في العاصمة السورية دمشق، حيث تربّى على القيم الأخلاقية وحب الوطن ومقاومة الاستعمار، قبل اتهامه بالخيانة.

والعمل من بطولة: بسام كوسا وفايا يونان، نورا رحال، إيهاب شعبان، جوان خضر، كفاح الخوص، عبد الرحمن قويدر، أوجا أبو الدهب، وكتابة عمر أبو سعدة، وإنتاج ؟صباح إخوان؟ ومن إخراج سامر البرقاوي.

اكتئاب ونوبات صداع.. والمجال الكهربائي المغناطيسي هو المتهم!!

قد نسأل: هل نستطيع التخلّي عن كل ما يضرّ صحتنا وصحة عائلتنا؟ وهل نستطيع الابتعاد عما يطلق عليه وسائل الرفاهية أو حتى التخفيف من آثارها السلبية؟

الدراسات تؤكد ارتفاعات متزايدة في معدل الوفيات وأمراض السرطان المرافقة لتلوث الهواء والمحيط، حتى المنازل صارت بؤرة للملوثات سواء من المنظفات أو المواقد وحتى معطرات الجو والأجهزة الكهربائية التي تهدد صحتنا ووجودنا، وتؤدي إلى أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة وأمراض كثيرة كنا نعتقد سابقاً أننا أبعد ما نكون عنها!! مشكلات نفسية وصحية تنهش أجسادنا وأعصابنا، وصار الحلم العيش بمكان نظيف خالٍ من ملوثات البشر والطبيعة، ولكنه حلم بعيد المنال!

مصاعب الحياة كثيرة، ولكن حالات الاكتئاب تزداد بشكل غير مسبوق، ترافقها نوبات من الصداع والقلق واضطرابات النوم، ونسأل ما الذي يحصل؟

نعلم تماماً أن المجال المغناطيسي الكهربائي ينتج عن جريان التيار الكهربائي، مثل مجفف الشعر والتلفاز والهاتف وشاشة الكمبيوتر التي تولد المجال المغناطيسي الكهربائي، وهناك مثلاً ما يسمى البطانيات الكهربائية التي تنتج مجالاً مغناطيسياً يخترق الأجسام.

فالكهرباء تحيطنا رغماً عنا، ولا نستطيع التخلي عن أدواتها، وتتفاوت خطورة تلك الأدوات من حيث خطورة التلوث الكهرومغناطيسي والتي يمكن التخفيف من أضرارها.

العلماء مثلاً أجروا الكثير من الدراسات عن مخاطر المايكروويف، والذي أثار جدلاً واسعاً، ومازالت النتائج تتفاوت بين دراسة وأخرى فهل المايكروويف آمن، وهل يسبب السرطان، وهل يسرب الأشعة؟

آفاق

مجاملة أم نفاق؟

■ نهلة سوسو

في مجريات الحياة، لا تربطنا بكل من يحيط بنا علاقات غرامية تتسم بالانبهار والوله والرضا والتسامح والتشبيب بالحُسن والكمال، لذلك سلكنا الطريق إليهم بالكلمة الطيبة والعريكة اللينة وتعرّفنا إلى فن المجاملة الذي لا يسحب من رصيد الصدق والاتزان والقناعات الراسخة!

حين أقرأ الكتاب، أيّ كتاب، أُهرَع إلى مقدمته قبل أن أبدأ بصفحاته الأولى، لأن المقدمات تضع الكتب في سياقها، وتشرك القارئ في تخطي العتبات من دون تعثُّر في تلمس الطريق إليها، فعبورها إلى الأبهاء الداخلية، ومن التوقعات الطبيعية أن يكون كاتبُ المقدمة عارفاً، أميناً، مطلعاً بدراية كاملة على مضمون الكتاب، إذ في هذا التكليف أو الخيار لا مكان للمجاملة التي تُغضي عن النواقص حتى لا تجرح المشاعر، فالكتاب ليس زيّاً من خارج العصر، قد أعجب صاحبه ومن باب اللياقة ألّا نسخر منه، وليس سقفاً مستعاراً، استُعير هو الآخر لغرفة جلوس وكأنه لقاعة عرض وبيع سيراميك لنجعل صاحب الغرفة يشعر أن ذوقه سقيم، هنا موضوعٌ آخر وشأن آخر يجعل من كاتب المقدمة مسؤولاً عن تقييم معدنٍ وعليه ألّا يصف "الصفيح؟ بالذهب وألّا يضيف على يابس العشب ماءً، لن يذهب هدراً فحسب بل سيجوس هو الآخر على أرض، نبتُها لا يسرُّ ناظراً ولا زائراً ولا متجوّلاً!

الرواية الأنثوية التي قرأتها بعد اشتياق بثّته المقدمة المكتوبة بيد روائيٍّ معروف، صدمتني في أسلوبها وأخطائها، وهي تنطلق كقطار سريع، لا يلتفت إلى المحطات التي يعبرها ولا يقف في استراحات، ولا ينتبه إلى من ترجّل ومن صعد ومن اختفى ولا ينهي حديثاً قد بدأ هنا ولا هناك، وكلُّ ما يخالف المألوف من العلاقات لا سبب له ولا سياق، بل حتى البُنية الفكرية التي تُعَدُّ من أهم دوافع السلوك، تبدو ملتبسة، وصاحبها يتأرجح بين عالمين شديدي التناقض من دون حرج ومن دون ترميم، من واجب الروائية أن تلحظه!

في عالم الإبداع، عسيرٌ أن نتقبل "رشحُ؟ ماء الجدران الخارجية إلى داخله بهذه الخفة، كما هو عسير أن نرمي عليه ملاءة المجاملات التي يقال فيها أيضاً "دبلوماسية؟ في مجالات أخرى، بل حتى "التشجيع؟ هنا لا يستقيم، لأنه محمودٌ في "البدايات؟ وفي "المخطوطات؟ حين تكون "مسوّدات؟ خجلى، قبل أن تخرج إلى النور من مواهب تبحث عمّن يأخذ بيدها، أما مثل هذه "الارتكابات؟ التي لا محاكم لها، فليست إلّا نفاقاً يسيء إلى "الكاتب؟ و؟المكتوب؟ عنه! نسميه نفاقاً حتى لا نقع أيضاً في المجاملات والدبلوماسية!

تشرين
مؤسسة الوحدة
المدير العام
أمجد عيسى
رئيس التحرير
ناظم عيد
مدير التحرير
يسرى المصري
أمينا التحرير
أمين الدريوسي – للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد – للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

دمشق – كورنيش الميدان – صحيفة تشرين – أرقام التواصل: ■ الهاتف: ٦/٣/٢/١/٢١٣١١٠٠ – ٠١١ ■ الإيميل: admin@tishreen.news.sy ■ الفاكس: ٨٨١٧٦١٣