

## برعاية الرئيس الأسد.. وزارة الداخلية تحتفل بيوم قوى الأمن الداخلي

تفاصيل على موقع تشرين



# تشرين

يومية - اقتصادية - شاملة

رقم العدد ١٤١٦٤

tishreen.news.sy

الأربعاء ٢١ ذي القعدة ١٤٤٥ هـ - ٢٩ أيار ٢٠٢٤ م

٨ صفحات

## تركيز أميركي - دولي على رفع ومعهها.. كيف يمكن احتواء «النيران» الإسرائيلية؟.. اتصالات مستمرة لضبط مسار انفلت وأعاد المنطقة إلى وضعية المخاطر الشديدة



# 2

يخص معبر رفح، يأتي هذا فيما تستمر الاتصالات للأطراف المعنية للوصول إلى تهدئة كاملة بين مصر والجانب الإسرائيلي بما يخص الاشتباك، من دون أن يعني ذلك انتفاء احتمالات عدم تكراره، أو ألا يكون هذا الاشتباك حاضراً في كل ما يتعلق بالدور المصري.

جندي مصري، وإذا كان الجانب المصري أبدى ضبطاً للنفس ومسؤولية كبيرة للحيلولة دون عدم اتساع تداعيات الاشتباك، فإنه في الوقت ذاته يتعامل مع هذا الاشتباك وما بعده، بما يسهم في تعزيز احتمالات الحل والتهدئة، مؤكداً في الوقت ذاته تمسكه بالثوابت السيادية فيما

ما بين خطر داهم «رفح» وخطر مؤجل «الشمال» أو لنقل محسوباً بمعايير دقيقة.. تستمر المنطقة على وقع المخاوف ذاتها من انفلات غير محسوب، أو لا يمكن احتواؤه، وذلك من نوعية الاشتباك «المصري - الإسرائيلي» الإثنين الماضي في رفح والذي راح ضحيته

## التغيير القادم في وزارة الصناعة.. البدء بمرحلة إعادة تنظيم المركزية الإدارية وإعادة تشكيل الهرم الإداري بما يناسب خطة العمل



المتماثل أو المتكامل تأتي انسجاماً مع المشروع الوطني للإصلاح الإداري.

# 5

أقرت وزارة الصناعة، سابقاً خلال هذا العام، خطتها في اعتماد الخطة الإدارية الجديدة، التي تصبو إلى دمج المؤسسات العامة ذات النشاط المتماثل، أو بمعنى آخر تقليص عدد الدوائر الحكومية، بهدف تخفيض النفقات الواقعة على قطاع الخدمات والصناعة من تأمين مستلزمات هذه المراكز والمعامل، سواء كانت من حيث الطاقة أو النقل أو المواد الخدمية، ويأتي في ثنايا القرار بعض التفاصيل المهمة، حيث سيتم تعيين أربعة مديريين عامين بدلاً عن ١٠٥. وكما يعتمد مبدأ الخطة الإدارية الجديدة تقليص عدد المديرين الفرعيين من حوالي ٩٠٠ إلى حوالي ٣٥ مديراً. وأوضحت وزارة الصناعة أن فكرة دمج المؤسسات العامة الصناعية ذات النشاط

## متلازمة الطوابير تصل إلى الدفع الإلكتروني.. حلّول تستحق التجريب والقوانين تمنع



لإتمام معاملاتهم أو تسديد فواتيرهم، ولكن هل مشاهد طوابير الصرافات تنم عن توفير في الوقت والجهد؟ على العكس تماماً فهو مشهد أقل ما يمكن وصفه بـ«الخلل»، حيث أصبح استلام الراتب هماً جديداً يضاف لحزمة من هموم تأمين الاحتياجات الأساسية والمعيشية، وكأنه لا تكفي طوابير الخبز والغاز والمحروقات وغيرها، ليولد طابور جديد اسمه «طابور الصراف».

لم تعد؟ متلازمة الطابور غريبة عن الشارع السوري فقد لازمته بشكل لافت جداً في السنوات الأخيرة، حتى أن البعض اكتسب مناعة ضد الطابور، فهل كتب في أقدارنا أن نصطدم بالطوابير أينما حللنا وذهبنا؟ من المفترض أن قرار التحول الرقمي وخاصة مشروع الدفع الإلكتروني، وجد لتوفير الوقت والجهد على المواطنين بدلاً من الذهاب للمؤسسات والوقوف في الطوابير

## علاقة البنت بأبيها دائماً استثنائية.. الدلال الفاض غالباً ما يأتي من الآباء | 7

3 أخيراً.. شركة الجرارات بحلب تستعد للعودة إلى إنتاج «الجرار السوري»

3 موجة احتجاجات على تسعيرة الميليشيا التابعة لـ «الأميركي»

6 غزوة.. هل غادر الشعراء من متردّم؟

## محظورة من الأسواق.. مرضى العيون يبحثون عن نظاراتهم الشمسية ومعاون «التجارة الخارجية» يعد بالدراسة



أطلب أي شيء يمكن أن تجده باستثناء النظارة الشمسية فهي أصبحت من الممنوعات بهذه الكلمات كان رد بعض أصحاب محلات النظارات الشمسية بدمشق (وهو يتلف بحذر)، على المريض عامر (٣٤) عاماً الذي لم تكتمل فرحته بنجاح عملية عينيه كما تحدث لـ«تشرين»؛ فبعد نجاحها يتوجب أن يحميها بالنظارة الشمسية إلا أنها مفقودة من الأسواق نهائياً حيث تم منعها لتصنيفها ضمن خانة الكماليات ليقصر بيع أصحاب محلات النظارات على الطبية فقط، واضطر إلى استعارة نظارة شمسية مستعملة من رفاهة، لحين تأمين واحدة من دول الجوار.

## تركيز أميركي - دولي على رفح ومعبرها

### كيف يمكن احتواء «النيران» الإسرائيلية؟.. اتصالات مستمرة لضبط مسار انفلت وأعاد المنطقة إلى وضعية المخاطر الشديدة

■ تشرين - مها سلطان

ما بين خطر داهم «رفح» وخطر مؤجل «الشمال» أو لنقل محسوباً بمعايير دقيقة.. تستمر المنطقة على وقع المخاوف ذاتها من انفلات غير محسوب، أو لا يمكن احتواؤه، وذلك من نوعية الاشتباك «المصري - الإسرائيلي» الإثني الماضي في رفح والذي راح ضحيته جندي مصري، وإذا كان الجانب المصري أبدى ضبطاً للنفس ومسؤولية كبيرة للحيلولة دون عدم اتساع تداعيات الاشتباك، فإنه في الوقت ذاته يتعامل مع هذا الاشتباك وما بعده، بما يسهم في تعزيز احتمالات الحل والتهنية، مؤكداً في الوقت ذاته تمسكه بالثوابت السيادية فيما يخص معبر رفح، يأتي هذا فيما تستمر الاتصالات للأطراف المعنية للوصول إلى تهدئة كاملة بين مصر والجانب الإسرائيلي بما يخص الاشتباك، من دون أن يعني ذلك انتفاء احتمالات عدم تكراره، أو ألا يكون هذا الاشتباك حاضراً في كل ما يتعلق بالدور المصري. عملياً، لم يتم تبريد هذا الاشتباك بعد، فما زالت هناك اعتبارات على المستوى الشعبي، وما زالت أيضاً الاتصالات قائمة، ويبدو أن مسألة معبر رفح ستكون محل زخم وتركيز أميركي - أوروبي، سعياً لنزع فتيل أي تصعيد «في المستقبل» من النوع الذي يمكن أن يخرج عن السيطرة، سواء لناحية ترتيبات «كامب ديفيد» من جهة.. أو على المستوى الإقليمي من جهة ثانية.

#### وفد أميركي جديد إلى مصر

وفي إطار هذه السعي الأميركي - الأوروبي، من المرتقب أن يصل إلى مصر في الأيام القليلة المقبلة وفد أميركي رفيع المستوى لمناقشة آليات إعادة فتح معبر رفح مجدداً، هذه المفاوضات التي سيجريها الوفد الأميركي «بين مصر والجانب الإسرائيلي» لها أهمية كبيرة، ولها حساسيتها، وتحظى بتقرب شديد في ظل كل ما يطرح في الآونة الأخيرة من مقترحات أميركية - «أوروبية» فيما يخص رفح ومعبرها، ومجمل قطاع غزة، وهي مقترحات لا بد أن الوفد الأميركي سيناقتشها مع الجانب المصري.. علماً أن مصر سبق وأعلنت رفضها مقترحات أميركية تضمنت وجود شركة أميركية لإدارة المعبر من الجانب الفلسطيني، أو أن تكون هذه الإدارة للجانب الإسرائيلي.

ومن غير المعروف حتى الآن طبيعة المقترحات التي يحملها الوفد الأميركي «في ضوء الاشتباك آنف الذكر»، حيث يسود الاعتقاد بأن هذا الاشتباك لا بد أن يكون ذا تأثير فيما يخص المسعى الأميركي، وعليه فقد تتركز الضغوط الأميركية في المرحلة المقبلة على الكيان الإسرائيلي، خصوصاً أن الجانب المصري لا يبدو راضياً عن دخول المساعدات إلى قطاع غزة عبر معبر كرم أبو سالم «كحالة النفاذية مؤقتة» في ظل استمرار إغلاق معبر رفح، فهذا ليس حلاً يرضي الجانب المصري ولا ينزع فتيل التصعيد مستقبلاً.

في كل الأحوال فإن المسعى الأميركي، بقدميه أو جديده، يبقى مرهوناً بالجانب الإسرائيلي، لناحية قبوله بما يطرح، أو لناحية امتناعه عن القيام باستفزازات أو افتعال حوادث تبقى مسألة رفح في المربع الأول.



### المنطقة عادت إلى وضعية الخشية من انفلات غير محسوب سواء على جبهة رفح أم جبهة الشمال.. علماً أن أي انفلات سيجعل الجبهتين على المستوى ذاته من المخاطر الإقليمية

#### القنبلة.. أميركية

في الأثناء، كشف تحليل أجرته شبكة «سي إن إن» الأميركية أن نوع أو مصدر القنبلة، التي قصفت بها الكيان الإسرائيلي مخيماً للنازحين في رفح، هو قنبلة أميركية، حيث راح ضحيتها عشرات النازحين بين شهيد وجريح.

وحددت «سي إن إن» الموقع الجغرافي لمقاطع فيديو تظهر خياماً مشتعلة بالنيران في أعقاب الغارة الإسرائيلية على المخيم، وبعد المطابقة يظهر في الفيديو ذيل قنبلة أميركية الصنع من طراز GBU-39، وفقاً لخبراء في الأسلحة المتفجرة قاموا بمراجعة الفيديو لـ «سي إن إن».

يشار إلى أن الرأس الحربي التقليدي GBU-39 يمتلك حمولة متفجرة تبلغ ١٧ كغ وتتطابق الأرقام التسلسلية الموجودة على البقايا مع تلك الخاصة بشركة مصنعة لأجزاء GBU-39 ومقرها في كاليفورنيا، وهو دليل إضافي على أن القنابل تم تصنيعها في الولايات المتحدة.

يأتي ذلك فيما تواصل القوات الإسرائيلية حملات المداهمة والاعتقال في مناطق عدة بالضفة الغربية، وبصورة تتوسع كل يوم، لتركز اليوم في مدينة نابلس وجنوب وشمال مدينة طولكرم، وقلقيلية، والخليل، وطوباس.

#### جبهة الشمال

على جبهة الشمال، ما زالت المقاومة اللبنانية/ حزب الله، توسع عملياتها كما ونوعاً ضد الكيان الإسرائيلي، وبما ينقل المواجهات في كل مرة إلى مرحلة ردع جديدة لمصلحة جبهات

الإسناد.

فقد أعلن حزب الله اليوم الأربعاء استهداف تجهيزات تجسسية مستحدثة في موقع «الراهب» الإسرائيلي بالأسلحة المناسبة، وإصابته إصابة مباشرة، ما أدى إلى تدميرها، وكذلك استهداف جنود إسرائيليين في موقع «بياض بليدا»، وقال الحزب في بيان: «بعد متابعة وترقب في موقع بياض بليدا وعند رصد تحرك الجنود الإسرائيليين داخل الموقع تم استهدافهم بقذائف المدفعية وإصابتهم إصابة مباشرة».

وفي وقت سابق أعلن الحزب استهداف ١١ موقعاً للجيش الإسرائيلي في القطاعين الشرقي والغربي من جنوب لبنان.

وكان الجيش الإسرائيلي قد أعلن صباح اليوم اعتراضه «هدفاً جويًا مشبوهاً فوق المجال البحري في منطقة رأس الناقورة من دون تفعيل إنذارات».

وحتى صباح اليوم، واصلت الجيش الإسرائيلي «القضاء القنابل المضيفة فوق القرى الحدودية المناخمة للخط الأزرق، وسط استمرار تحليق الطيران الاستطلاعي فوق قرى قضاء صور والساحل البحري والخط الأزرق».

بالتزامن، تعرض موقع للجيش اللبناني عند أطراف بلدة «علما الشعب» لإطلاق نار من الجيش الإسرائيلي عبر بنادق آلية، من دون أن يسفر الحادث عن وقوع إصابات.

وحسب التقارير الإخبارية، تم إطلاق رشقات رشاشة من أسلحة متوسطة من موقع حائنا الإسرائيلي باتجاه أحد مواقع الجيش اللبناني

عند أطراف بلدة علما الشعب جنوب لبنان، مؤكدة أنه لم يتم تسجيل وقوع إصابات. كما استهدف قصف مدفعي إسرائيلي منطقة وادي حسن عند أطراف بلدتي الجبين وشيحين في جنوب لبنان. يأتي ذلك غداة قيام متزعم حكومة الكيان الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، بزيارة المناطق الشمالية، زاعماً أنه ملتزم بإعادة المستوطنين إلى مستوطناتهم في الشمال «بينما المسألة هنا لا تتعلق بالالتزام بقدر ما تتعلق بالقدرة على تحقيق ذلك، وربطها بما يسميه نتنياهو نصراً كاملاً، وهذا ما لن يتحقق للكيان، وتالياً عاجلاً أم آجلاً سيكون نتنياهو مضطراً لبلع التزاماته».

#### مسار الهدنة

على مسار الهدنة واتفاق التبادل، قال موقع «أكسيوس» الأميركي: إن الاقتراح المكتوب الذي قدمه الكيان الإسرائيلي للوسطاء يتضمن «الاستعداد للتخلي بالمرونة» بخصوص تبادل الأسرى والرهائن ووقف إطلاق النار، لناحية العدد في المرحلة الأولى من الاتفاق، إضافة إلى الاستعداد لمناقشة مطلب حركة حماس بـ«الهدوء المستدام» في قطاع غزة.

ومن المتوقع أن تستأنف المحادثات في العاصمة القطرية الدوحة الأسبوع المقبل. وحسب أطراف أجنبية مشاركة في المفاوضات فإن توسع العمليات العسكرية الإسرائيلية في رفح سيجعل المحادثات صعبة، وفق هيئة البث الإسرائيلية.

#### الجزائر ومجلس الأمن

وعلى صعيد المعركة الدولية نصرةً للشعب الفلسطيني، دعا مندوب الجزائر لدى الأمم المتحدة، عمار بن جامع، أعضاء مجلس الأمن الدولي إلى تحمل المسؤولية تجاه الكيان الإسرائيلي الذي اختار الرد على محكمة العدل الدولية بسفك الدماء.. في إشارة إلى الغارة الإسرائيلية على مخيم النازحين في رفح.

ووفقاً لمصادر دبلوماسية، أعرب بن جامع خلال اجتماع مجلس الأمن أمس بطلب عاجل من بلاده، عن «إدانة الجزائر الشديدة لهذه الغارات الجوية غير المبررة، التي أودت بحياة أكثر من ٤٥ فلسطينياً، بينهم نساء وأطفال».

وأشار بن جامع إلى أن «هذه الهجمات وقعت بعد ٤٨ ساعة فقط من صدور أمر من محكمة العدل الدولية، يطلب من السلطة القائمة بالاحتلال إنهاء هجومها على رفح»، مشدداً على أن «أمر محكمة العدل الدولية ملزم قانوناً، وأن المحتل الصهيوني ملتزم بموجب ميثاق الأمم المتحدة، بما في ذلك المادة ١/٩٤، باحترام قرار محكمة العدل الدولية في أي نزاع يكون طرفاً فيه».

وأضاف: إن «مجلس الأمن مكلف بموجب الميثاق نفسه بتقديم توصيات أو اتخاذ قرار بشأن التدابير التي يتعين اتخاذها لتنفيذ الحكم، وأن عليه الآن ضمان احترام الشرعية الدولية».

كما دعا أعضاء المجلس إلى تحميل مسؤوليتهم، مشدداً على أن «الاحتلال ينبغي ألا يكون استثناء»، وأضاف: أخبرونا إذا كان الآباء المؤسسون للأمم المتحدة قد أعطوا استثناء للاحتلال الإسرائيلي لاختيار ما إذا كان الاحتلال سيقبل أحكام المحكمة أم لا؟

## فلاحو دير الزور يرغبون بتسويق أقماعهم لمراكز "السورية للحبوب" موجة احتجاجات على تسعيرة الميليشيا التابعة لـ "الأميركي"

■ دير الزور - عثمان الخلف:

خصصتها المؤسسة السورية للحبوب في دير الزور، فالسعر الذي تمنحه الحكومة السورية أعلى وهو مجزٍ وعادل، لكن الميليشيا تمنع ذلك وتعمل على نشر عناصرها للرصد والمراقبة على السرير النهري واستهداف أي محاولات لنقله عبر نهر الفرات، فيما توكل الميليشيا لتجار شراء المحصول ومنذ سنوات، وعمليات تهريبه ونقله جارية بشكل خاص باتجاه إقليم كردستان العراق، هذا وقام الأهالي بطرد عدد من الوجهاء ممن كلفتهم الميليشيا التواصل مع فلاحو الجزيرة لتهدئة الأوضاع، مؤكداً مواصلتهم للاحتجاجات.

من جانب آخر أفادت أنباء عن هجوم شنته قوات العشائر ليل أمس استهدف حاجز القوس؟ في بلدة؟ سويدان جزيرة؟، كما تعرضت ٣ صهاريج لنقل النفط المنهوب من قبل؟ قسد؟ للاستهداف على إحدى الطرق ما بين بلدتي؟ جديد بكارة؟ و؟ الدحلة؟ شمالاً. يشار إلى أن سعر كيلو القمح الذي حددته وزارة الزراعة يصل إلى ٥٥٠٠ ليرة.



إلى أن هؤلاء ليسوا أكثر من أدوات اشتريتهم بالدولار، لذلك طالبوا من باب رفع العتب، وإلا فهي لا تكثر بهم، حيث جرى العكس بتخفيض سعر كيلو القمح بدل رفعه، وأشار (ف، خ) من بلدة (ذيبيان) إلى أن الفلاحين يرغبون بتسويق إنتاجهم من القمح باتجاه المراكز التي

العشائر والمكونات السورية؟ الذي رعته الميليشيا في الحسكة وحضره عدد من الشيوخ والوجهاء من المحسوبين عليها بدير الزور ممن وعدوا بأن تتم مطالبة؟ قسد؟ برفع تسعيرة القمح. ولفت؟ ع، م؟ من فلاحو ناحية؟ الكسرة؟



لا تزال أرياف دير الزور في منطقة الجزيرة، الواقعة تحت سيطرة ميليشيا؟ قسد؟ والاحتلال الأمريكي، تشهد لليوم الثالث على التوالي تظاهرات احتجاجية ضد قرار الميليشيا بتسعير القمح.

التظاهرات تخللتها أعمال حرق للإطارات وقطع للطرق، كانت بدأت أمس في بلدة (حوايح بومصعة) بالريف الغربي، إضافة لبلدة؟ العزية؟ في الريف الشمالي، فيما أطلق عناصرها النار في الهواء لتفريق التظاهرات، كما امتنع مزارعون عن توريد محصولهم إلى المركز الذي افتتحته الميليشيا، والمسمى مركز الـ ١٠ القريب من منطقة؟ المعامل؟، حيث قاموا بإعادته إلى بيوتهم، وأصدر عدد من الوجهاء في تلك المناطق بيانات رفضوا خلالها التوريد. وعبر فلاحو الجزيرة ممن تواصلت؟ تشرين؟ معهم، عن خيبة أملهم من هذه التسعيرة التي جاءت عقب ما سمي بـ؟ ملتقى

### بلدية بانياس اتخذت ما يلزم لإقامة محطة "أوكتان ٩٥" و"البناء والتعمير" تضع العصي بالدواليب

■ طرطوس - رفاه نيوف:

يطالب سكان مدينة بانياس بإقامة محطة أوكتان ٩٥ ضمن حدود المدينة الإدارية، للتخفيف من معاناتهم الكبيرة من جراء اضطراهم لقطع مسافة أكثر من ٢٠ كم باتجاه مدينة جبلة لتعبئة سياراتهم، ما يحملهم أعباء إضافية، وهدرًا للمال والوقت حيث يضطرون للانتظار وقتاً طويلاً في المحطة بسبب الضغط الكبير عليها، ولاسيما أنها تستقطب أبناء مدينتي جبلة وريفها و بانياس وريفها وبعض المسافرين على الطريق الدولي.

من هنا يطالب سكان منطقة بانياس، بضرورة الإسراع بإحداث هذه المحطة، ولاسيما أن مدينة بانياس واحدة من المدن الساحلية الكبيرة ريفاً ومدينة من حيث عدد السكان والمساحة وتوسط الساحل السوري، وهي مقصد للسياح بوجود قلعة المرقب ومواقع سياحية أخرى، ما يجعل وجود مثل هذه المحطة ضرورياً جداً لما تقدمه من خدمة كبيرة لسكان المنطقة والسياح.

رئيس مجلس مدينة بانياس المهندس بشار حمزة، أكد لـ؟ تشرين؟ أهمية وجود مثل هذه المحطة، وهي حاجة ملحة لمدينة بانياس التي تتمتع بموقع سياحي وأثري هام.

ولفت حمزة إلى أن مجلس المدينة قام بكل ما يلزم من أجل تسهيل إنشاء هذه المحطة، واتخذ مكتبه التنفيذي قراراً بذلك، ورفع القرار إلى الجهات المختصة لاستكمال الإجراءات، وتم اختيار مكان جيد للمحطة في الكراج الجديد شرقي مدينة بانياس، وهو موقع جيد يخدم أهالي المنطقة والمسافرين على الاتوستراد الدولي.

وبيّن حمزة أن محافظة طرطوس أرسلت كتاباً إلى وزارة النفط والثروة المعدنية، تطالب فيه بإحداث محطة لبيع بنزين؟ أوكتان ٩٥؟ في مدينة بانياس، ولدى سؤال المعنيين بشركة محروقات عن سبب هذا التأخير في إنجاز المحطة ووضعها بالعمل، جاء الرد بأن المتعهد وهو الشركة العامة للبناء والتعمير لم تقم بتسليم المحطات وفق ما تم الاتفاق عليه مع شركة محروقات.

ومع بداية الموسم السياحي والطلب الكبير على البنزين؟ أوكتان ٩٥؟ من قبل السياح والزائرين، نأمل من الجهات المعنية اتخاذ الإجراءات اللازمة والسريعة لوضع المحطة بالاستثمار في أقرب وقت.

## أخيراً.. شركة الجرارات بحلب تستعد للعودة إلى إنتاج "الجرار السوري"

■ تشرين - محمد زكريا:



نجحت أخيراً محاولات الشركة العامة لتصنيع وتوزيع الآليات الزراعية بحلب في كسب عقد تجميع مكونات جرار زراعي على شكل SKD بعد أن عانت؟ الأمرين؟، كما يقال، في تأمين هذه المكونات. طبعاً هذه المحاولات اعترضتها الكثير من العوائق خلال السنوات الماضية، نتيجة الظروف القاهرة من حصار وعقوبات وغيرها، إلى جانب عزوف بعض الموردين بسبب القطع الأجنبي.

المهم أن الشركة باتت على بعد مسافة قليلة من البدء بتنفيذ العقد الخاص بتجميع مكونات الجرار الزراعي، يبقى فقط الحصول على بعض الموافقات الإدارية من قبل الجهات الوصائية، كما أن الشركة باشرت بإعادة تأهيل وتجهيز الصالة الخاصة بتجميع الجرارات على شكل SKD، استعداداً للبدء في تنفيذ العقد.

مدير عام الشركة المهندس أسعد جاويش، بين أن الشركة تلقت خلال الأشهر الماضية طلبات من عدة موردين من أجل تجميع مكونات الجرار الزراعي على مبدأ التشغيل للغير، حيث وقع الاختيار على أحد هذه الطلبات المقبولة فنياً ومالياً، والتي تعتبر ضمن إمكانيات الشركة، مشيراً إلى أنه جرى الاتفاق مع المورد ضمن شروط فنية خاصة بعملية تجميع الجرار، وذلك بمختلف الاستطاعات والأحجام، إلى جانب ضمان توفير رأس المال البشري والخبير في

صناعة تجميع هذه الجرارات. وأوضح جاويش لـ؟ تشرين؟ أن هذا العقد يحقق ريعية وإيراداً مهماً للشركة، يصل حسب الدراسة المالية إلى حدود ٢ مليار ليرة سورية، وبالتالي الاستفادة من الطاقة الإنتاجية للشركة من عمالة ومعدات وتجهيزات وخبرات فنية، لافتاً إلى أن مدة العقد تصل إلى نحو عام كامل، وبموجب هذا العقد، فإن الشركة لا تتحمل أية نفقات أو أعباء مالية، ولحظت الشروط الفنية الموضوعية المواصفات العالمية والجودة المطلوبة، وتالياً الشركة وضعت خطة عمل لتنفيذ العقد المشار إليه، بحيث يكون التجميع لـ ٤٠ جراراً شهرياً، فضلاً عن أن الشركة تعمل حالياً وفق خطة إنتاجية طموحة تلبي حاجة السوق المحلية من الآليات الزراعية الأخرى، إذ تقوم بتصنيع المعدات والملحقات الزراعية مثل مقطورة معدنية، قلاب، محراث قرصي و؟كلفاتور؟ متحرك ومسالف قرصية وسكة فلاحية

بمختلف القياسات وناثرة سماد كيميائي ومقطورة جرار زراعي وصهريج مياه، منوهاً بأثر العقوبات الاقتصادية الجائرة على سورية والتي حالت دون إنجاز الخطط الاستراتيجية للشركة، ولاسيما المتعلقة بخط تجميع الجرارات، مع الإشارة إلى أن عدد العمال يصل إلى ١٢٣ فعلياً، ولدى الشركة ثلاث صالات عمل مجهزة بكل الآلات والمعدات، إذ تعنى هذه الصالات بالملحقات الزراعية والتجميع والصيانة. يشار إلى أن الشركة أعلنت في وقت سابق عن رغبتها بإجراء طلب عروض داخلي بالظرف المختوم لتوريد مكونات جرارات على شكل SKD لتجميع ٤٠٠ جرار باستطاعة ٧٠ \* ٧٥ حصان دفع ثنائي و ٣٠٠ جراراً بنفس الاستطاعة دفع رباعي و ٣٠٠ جرار باستطاعة ٦٥ حصاناً دفع ثنائي و ٢٢٥ جراراً باستطاعة ٤٠ \* ٤٥ حصاناً دفع ثنائي، وذلك ضمن مواصفات فنية محددة.

## متلازمة الطوابير تصل إلى الدفع الإلكتروني..

## حلول تستحق التجريب والقوانين تمنع

■ دمشق - زينب خليل:

لم تعد؟ متلازمة الطابور غريبة عن الشارع السوري فقد لازمته بشكل لافت جداً في السنوات الأخيرة، حتى أن البعض اكتسب مناعة ضد الطابور، فهل كتب في أقدارنا أن نصطدم بالطوابير أينما حللنا وذهبنا؟

من المفترض أن قرار التحول الرقمي وخاصة مشروع الدفع الإلكتروني، وجد لتوفير الوقت والجهد على المواطنين بدلاً من الذهاب للمؤسسات والوقوف في الطوابير لإتمام معاملاتهم أو تسديد فواتيرهم، ولكن هل مشاهد طوابير الصرافات تنم عن توفير في الوقت والجهد؟ على العكس تماماً فهو مشهد أقل ما يمكن وصفه بـ"الخلل"، حيث أصبح استلام الراتب هماً جديداً يضاف لحزمة من هموم تأمين الاحتياجات الأساسية والمعيشية، وكأنه لا تكفي طوابير الخبز والغاز والمحروقات وغيرها، ليولد طابور جديد اسمه؟ طابور الصراف؟

## بنية ضعيفة

هذا الازدحام الذي تشهده الصرافات التابعة للمصارف العاملة في السوق السورية، سببته البنية التحتية غير المؤهلة لتلبية وتخدم مثل هذه المشاريع الضخمة، حيث انقطاع التيار الكهربائي لفترات طويلة، وقلة مستحقات المصارف من الوقود اللازم لتشغيل المولدات، أيضاً قلة عدد الصرافات داخل الخدمة مقارنة بعدد الموظفين الذين على رأس عملهم والمتقاعدين منهم، والأهم من ذلك ضعف



الإنترنت فيعد الانتظار لساعات طويلة أمام الصراف تفضل عملية السحب بسبب ضعف الشبكة، ويضطر الموظف للعودة مرة ثانية وثالثة لاستلام الـ ٢٠٠ ألف ليرة أخيراً بنجاح.

## معتمد ديجيتال

المصرفان العقاري والتجاري أوضحا نيتهما شراء عدد من الصرافات الجديدة لتخفيف الضغط الحاصل على الصرافات حالياً، وقاما بتوزيع أجهزة "POS" أو نقاط البيع في مراكز ومكاتب البريد الموجودة في الأرياف والقرى التي لا يوجد فيها صرافات، هذه الأجهزة الصغيرة من شأنها أن تحل مشكلة الطوابير والازدحام في حال تم تسليمها للمعتمدين والمحاسبين في المؤسسات الحكومية، وليس فقط في المؤسسات المالية،

## كتلة ثقيلة

يوضح المصدر أنه يوجد حالياً ٢٠٧ صرافات داخل الخدمة، ويتم صرف كتلة مالية قدرها ٧٠ مليار ليرة سورية شهرياً بمعدل ٣٠ ألف حركة، أي إن كل صراف لديه ٣٣٨ مليون ليرة كتلة مالية لصرافها خلال شهر، أما بالنسبة للازدحام فق ذكر المصدر أنه بعد قرار الربط والتشبيك بين المصارف والبنوك الخاصة أصبح بإمكان حاملي بطاقات المصرف العقاري سحب رواتبهم واستخدامها في المصرف التجاري والمصارف والبنوك الخاصة في حال رغبوا بذلك.

## مقارنة

وإذا ما قارنا تكاليف الصرافات وأجهزة الـ POS وبغض النظر عن السعر المرتفع للصراف، فإن كل صراف يحتاج إلى بناء وحماية وكهرباء وشبكة إنترنت، وتالياً يحتاج إلى خط هاتف وموظفين، أما نقاط البيع فلا تحتاج لكل هذه التكاليف. ربما يكون تسليم أجهزة الـ "POS" للمحاسبين ولو بشكل مؤقت ريثما يتم حل هذه المشكلة وتوفير الصرافات الجديدة، الحل الأمثل لمشاهد الطوابير أمام الصرافات ويزيل هماً من كومة الهموم.

وهنا يمكننا الاستلهام من التجربة اليابانية تذكر الـ ١٠٠ \$ والقطار السريع؟ فالشعب الياباني يفضل القطار السريع لقطع مسافة ٥٠٠ كم خلال ساعتين، بدلاً من استخدام وسائل النقل التقليدية وهدر خمس أو ست ساعات بسعر أقل، إنهم يشترطون وقتهم وليس تذكرة قطار.

حيث يتوجه الموظف إلى مؤسسته ويستلم راتبه عبر البطاقة المصرفية بوساطة جهاز الـ POS بدلاً من الانتظار لساعات وأيام للحصول على مستحقاته.

مصدر في المصرف العقاري يوضح أن مثل هكذا طرح غير ممكن لأنه مخالف لقانون المحاسبة في سورية، الذي ينص على أن جميع عمليات السحب والإيداع؟ كاش إن وكاش أوت؟ يجب أن تتم في المؤسسات المالية فقط، بمعنى إلغاء معتمد الرواتب والتعامل بالكاش.

وبين المصدر أن المصرف العقاري لديه ١٥٠ جهاز POS في مراكز البريد و ١٠٠ جهاز في مصارف التسليف الشعبي، ولا يوجد نية لشراء المزيد من الأجهزة إلا في حال كان هناك توجه حكومي من مجلس الوزراء بتزويد المؤسسات بأجهزة الـ "POS".

## محظورة من الأسواق.. مرضى العيون يبحثون عن نظاراتهم

## الشمسية ومعاون "التجارة الخارجية" يعد بالدراسة

■ دمشق - هناء غانم:

أطلب أي شيء يمكن أن تجده باستثناء النظارة الشمسية فهي أصبحت من الممنوعات بهذه الكلمات كان رد بعض أصحاب محلات النظارات الشمسية بدمشق (وهو يتلفت بحذر). على المريض عامر (٣٤) عاماً الذي لم تكتمل فرحته بنجاح عملية عينيه كما تحدث لـ؟تشرين؟ فبعد نجاحها يتوجب أن يحميها بالنظارة الشمسية إلا أنها مفقودة من الأسواق نهائياً حيث تم منعها لتصنيفها ضمن خانة الكماليات ليقتصر بيع أصحاب محلات النظارات على الطبية فقط، واضطر إلى استعارة نظارة شمسية مستعملة من رفاقه، لحين تأمين واحدة من دول الجوار. وخلال جولة على محلات النظارات الشمسية بدمشق أفصحوا عن معاناتهم لـ؟تشرين؟ من بعد صدور قرار بمنع استيراد النظارات الشمسية والتي أدرجت ضمن قائمة عدة سلع المصنفة؟الكماليات؟ والسبب الاحتفاظ بالقطع الأجنبي لأغراض أكثر أهمية، في وقت تم الإفراج عن بعض السلع والسماح باستيرادها إلا أن النظارات الشمسية بقيت مصنفة ضمن الكماليات المحظور استيرادها. وأوضح أصحاب المحال أنه تم رفع عدة كتب للسماح باستيراد النظارة الشمسية لاسيما أنها استطبائية يأتي دورها بعد عمليات الليزر أو المياه البيضاء فلا يجوز تعرض عيون

عنها في طب العيون وعلاج الكثير من أمراض العيون، كما أنها تؤمن الحماية من الأشعة الشمسية الضارة وقد ثبت بشكل مؤكد دورها في العديد من الأمراض العينية الشائعة واستخدامها الوقائي بعد العمليات الجراحية لذلك يجب إعادة النظر في القرار.

وفي تصريح لـ؟تشرين؟ أكد معاون وزير الاقتصاد شادي جوهرة أن الدليل الإلكتروني لمنح إجازات وموافقات الاستيراد المتعلقة بالبند الجمركي الخاص بالنظارات الشمسية غير موجود بالدليل من تاريخ صدوره في ٢٠١٧، بالتالي منع الاستيراد ليس حديث العهد بل هو موجود من بداية سياسة الترشيد وقوننتها بالدليل التطبيقي لمنح إجازات وموافقات الاستيراد، أي أن منع الاستيراد المادة موجود من حوالي سبع سنوات المادة بالدليل الإلكتروني.

ولفت معاون الوزير إلى أنه في وجود حاجة طبية لاستيراد النظارات الشمسية بالتأكد سيكون هناك تقييم للموضوع من الجهة الفنية، وبالتالي في حال وجود أي طلبات على هذه الجهات التقدم من وزارة الصحة (مثلاً)، لمعرفة مدى أهمية استيراد هذه المادة وبالتأكيد ستم دراسة الطلب لتقدير الحالة بالتنسيق مع الجهة الفنية صاحبة الطلب، ومن ثم عرضه على اللجنة الاقتصادية وإقراره في حال وجود أهمية لاستيراد هذه المادة من الجهة الصحية، ستم دراسة الموضوع من اللجنة الاقتصادية لإقراره.

المريض إلى الشمس، كما يوجد بعض الناس لديهم فقدان البصر ويوجد لديهم عيون صناعية وبالتالي يتم إخفاؤها بالنظارة، إضافة إلى أنها وقائية تحمي العين من أشعة الشمس الحارقة، وكذلك مريض الرقعة العينية والبهاق المركزي القرنية لا يستطع الخروج من دون نظارة. ولم يخف محدثونا التناقض الذي حصل فمع وجود العدسات الطبية وأخرى الشمسية التي سمح باستيرادها من الصين ولديها بيانات نظامية إلا أنه غير مسموح بجميع العدسات الشمسية كركائب طبية ومع امتلاك البيانات إلا أنه يتم مصادرتها وتغريم صاحبها. وطالب أصحاب المحال بتنفيذ المقترح الذي تم رفعه سابقاً ألا وهو استيراد كمية معينة وليس المنع بشكل كامل من خلال تخصيص ٩٠٠ ألف دولار عن طريق غرف التجارة في المحافظات وتحديد التجار عبر منصة الاستيراد (كوتا)، إلا أنه تم رفض المقترح بحجة إثبات أن النظارات الشمسية هي وقائية.

وتضمن نص الكتاب (٢٠٢٣\٢\٢٧) الذي رفع إلى الجهات المعنية بشهادة الجمعية السورية لأطباء العين وبناء على طلب المختصين بالبصريات حول النظارات الشمسية ارتأت الجمعية إعطاء رأي استشاري كونه يدخل في مجال طب العيون، وفي هذا السياق توضح الجمعية بأن النظارات الشمسية لها أهمية طبية في الكثير من الحالات المرضية والعلاجية والتي لا يمكن الاستغناء

## التغيير القادم في وزارة الصناعة

## البدء بمرحلة إعادة تنظيم المركزية الإدارية وإعادة تشكيل الهرم الإداري بما يناسب خطة العمل

تشرين - حيدرة سلامي:

أقرت وزارة الصناعة، سابقاً خلال هذا العام، خطتها في اعتماد الخطة الإدارية الجديدة، التي تصبو إلى دمج المؤسسات العامة ذات النشاط المتماثل، أو بمعنى آخر تقليص عدد الدوائر الحكومية، بهدف تخفيض النفقات الواقعة على قطاع الخدمات والصناعة من تأمين مستلزمات هذه المراكز والمعامل، سواء كانت من حيث الطاقة أو النقل أو المواد الخدمية، ويأتي في ثنايا القرار بعض التفاصيل المهمة، حيث سيتم تعيين أربعة مديريين عامين بدلاً عن ١٠٥.

وكما يعتمد مبدأ الخطة الإدارية الجديدة تقليص عدد المديرين الفرعيين من حوالي ٩٠٠ إلى حوالي ٣٥ مديراً.

أوضحت وزارة الصناعة أن فكرة دمج المؤسسات العامة الصناعية ذات النشاط المتماثل أو المتكامل تأتي انسجاماً مع المشروع الوطني للإصلاح الإداري، حيث إن الإدارة السابقة قد أصبحت تشكل عبئاً أمام العمل الإداري الوطني، حيث إن انتشار المراكز الحكومية، بشكلها الواسع، وتطبيق اللامركزية الإدارية والصناعية بأوسع أشكاله، حيث تحاول الحكومة في هذا النظام الإداري، أن تنشر مراكزها على أوسع مساحة جغرافية، بغض النظر عن الإنتاج والجدوى الاقتصادية لهذا المركز، وذلك فيما لا يتناسب مع المرحلة القادمة من الإصلاح الإداري، حيث ترتفع نسبة الإنفاق العام على المؤسسات وتجهيزها، قياساً بالإنفاق العام من حيث تأمين مستلزمات الخدمات للمواطنين، وهو أمر يمكننا أن نقوم على تعريفه بتشويه البيانات، وهي ظاهرة تحدث عندما تصبح الوحدات الإدارية الصغيرة الذي يرأسها مديرو الفروع، منشغلة عن تحقيق الصالح العام بتحقيق الهدف القياسي للمؤسسة، أي إن هذه الوحدات الإدارية الصغيرة تركز على تحقيق المعايير المطلوبة منها في أداء العمل، أشد من تركيزها على القيام بالفائدة الأساسية من وجودها، وهي تغذية الإنتاج الوطني، ودعم القطاع الخدمي.

## سلاسل التوريد

وأشارت وزارة الصناعة كذلك، في بيان لها، إلى أن أهمية الدمج تكمن في تعزيز قدرة المؤسسات العامة الصناعية على المنافسة ومواجهة التحديات من خلال تكامل سلاسل القيمة، أو سلاسل الكتل، ما يمكننا أيضاً أن نطلق عليه بسلاسل التوريد، وهو أسلوب جديد في إدارة الأعمال والمشاريع الإنتاجية، يعتمد على اختصار المسافة من المنتج إلى المستهلك، وهذا الأسلوب من الإدارة الرشيقة يهدف إلى تسريع سير خطوط الإنتاج مع تدفق معلومات صحيحة قادمة من مصدر واحد وهو الجهة الإدارية المركزية، التي تتسم أبحاثها وأرقامها بالدقة، وتتميز بشكل خاص في تغطية الحاجة الشعبية في السوق المحلية.

فلا يعود هناك ضرورة أو داع لوجود دوائر وسيطة في تسليم السلع أو المنتجات إلى السوق المحلية وتتدفق البضائع بأكثر أشكالها انسيابية إلى السوق، مع تقليل الهدر والنفقات الجانبية.

## مبدأ النوعية



ينبغي، ولا تتع مرجعية واضحة ويمكن أن يحد ذلك من كمية المعلومات التي تتدفق بحرية عبر الشركات.

بينما في المقابل تتواصل المؤسسات نحو اعتماد الإدارة الرشيقة قدر الإمكان، فيتشاركون المعرفة ويكسرون الحواجز بين الصوامع التنظيمية، فلا يعود حفظ تدفق المعلومات حكراً على المديرين، ويصبح للموظفين أيضاً دورهم، في إدارة العمل.

## السلاسل الرشيقة

وقد ظهرت في الآونة الأخيرة في جميع أنحاء العالم، العديد من البرامج المتعلقة بإدارة سلاسل القيمة، أو ما يمكن أن نطلق عليه اليوم السلاسل الرشيقة، وهي برامج ونظم.

حيث تعتمد هذه البرامج مبدأ دراسة عمل المؤسسات التراتبي، وتستند في تعميم دراستها إلى اعتماد الأداء عند أفضل دائرة، وتعميم مبادئ عمل هذه الدائرة على بقية القطاعات والأقسام، فتسعى بذلك إلى تحقيق الإنتاج الأعلى للدوائر، في مقابل مقاييس العمل المتماثل في هذه الدوائر.

ومن أهم الاتجاهات في هذا السياق ربما تكون مفهوم دورات البناء والقياس والتعلم التي تستخدمها فرق الفردية وتطبقها على أساس المؤسسة بأكملها.

فعندما تتضمن المبادرات الأشخاص المناسبين في الأدوار الصحيحة، ستكون هناك حلول إبداعية، ومساهمات متحمسة، ووجهات نظر مهمة يمكن الحصول عليها من مصادر غير متوقعة، لذا فإن الإدماج عادة ما يكون سياسة أفضل من الاستبعاد، والتعاون والتعاقد أفضل من العمل المنعزل، والذي يشار إليه كثيراً باسم؟ نشاط الصومعة؟.

## التشويه البشري للبيانات

يرى العالم الاجتماعي والاقتصادي تشارلز غولد هارت، بأنه عندما يتم الضغط على الموظفين لتحقيق قيمة مستهدفة ضمن إمكانات محدودة أو وقت وجهد معينين، دون طائل أو حافز مادي، فإن هناك ثلاث طرق يمكن للموظفين من خلالها المضي قدماً، الأول: يمكنهم العمل على تحسين الإنتاج، وزيادة جودة العمل.

ولفتت الوزارة إلى أن عملية الدمج ستساهم في الاستفادة من سيولة المؤسسات الصناعية لتطوير ذاتها، وذلك من خلال الصلاحيات الواسعة الممنوحة لمجالس إدارات الشركات المحدثه.

حيث سيتم تقليص عدد اللجان الإدارية، وسيتم الاستعاضة عنها بأربعة مجالس إدارة للشركات التي تم دمجها أو التي سيتم دمجها لاحقاً ليكون لديها أربعة مديريين عامين بدلاً عن ١٠٥.

أي اعتماد المبدأ النوعية وليس الكمية، وذلك إضافة إلى تقليص عدد المديرين الفرعيين إلى حوالي ٣٥ مديراً، كما أوردنا سابقاً.

## أمر منطقي

وقد قالت الوزارة: إن عملية الدمج تؤدي إلى تخفيف أعباء إنجاز الميزانيات وصدور ميزانية واحدة، تعكس أداء الشركة، وهو أمر منطقي نسبة إلى أن الجهة التي تقوم بإخراج البيانات لا تتأثر بالضغوط الإدارية الداخلية أو اللوائح التنفيذية، فتكون بياناتها عادة مستقرة ومتسلسلة، وصالحة لأن يتم بناء الخطط الصناعية والاقتصادية طويلة الأمد عليها، حيث إنها تعتبر قاعدة معلومات مستقرة.

## تحطيم الهرم الإداري

تركز إدارة الهرم التقليدية على تخطيط إداري، يعتمد في إصدار القرار على الاتجاه العلوي من أعلى إلى أسفل، مع وضع العمل على فترات زمنية أطول ومن خلال الشكل الهرمي أو ما يعرف بالصوامع، فتصبح المؤسسة، أو أصبحت مؤسسات الدولة اليوم، عبارة عن متاهات من اللوائح التنظيمية المستقلة التي تنفرد بها كل دائرة عن الأخرى، وذلك عوضاً عن وجود البنية التحتية القديمة والمدمرة التي قد خلفتها الحرب، وشكلت عبئاً إضافياً على الخطة الإدارية.

والنتيجة اليوم هي مشهد معقد، حيث أصبح أي تغيير أكثر صعوبة في التنفيذ ويؤدي إلى مخاطر أعلى بكثير، فينعزل الموظفون والمديرون الفرعيون داخل الشركات في الأقسام، ما قد يؤدي إلى ظهور عقلية التفرد والانقسام في الشركة.

حيث لا تتواصل هذه الأقسام دائماً بالقدر الذي

أما في الخيار الثاني فيمكنهم تشويه الإنتاج من خلال إضعاف جودة العمل، لجهة زيادة الإنتاج، وثالثاً يمكنهم تقديم بيانات مشوهة، فلا يتم تحسين الإنتاج أو تعديله أو تقليبه، بل يبقى على حاله دون تغيير في ظل تقديم بيانات مزورة للمؤسسة.

## مواجهة تشوه البيانات

تخلص نظرية غولد هارت إلى أن اتخاذ مقياس ما كهدف يفقده كونه مقياساً موثقاً، إذ إنه يقوم بتحديد نشاطات الصناعة والتجارة عن عمل السوق الحر، فعندما يصبح الإجراء الإداري أو تصبح خطة العمل هدفاً، فإنهما يتوقفان عن كونهما مقياسين جيدين، لأنه وبكل الأحوال سينهار هذا المقياس، حينما يتعرض للضغط، وستتراكم فيه الأخطاء وبالتالي ستظهر عندنا نتائج البيانات المشوهة، بل الأفضل في رأي غولد هارت هو أن يتم التركيز على الهدف الرئيسي من النشاط التجاري أو التعليمي أو الصحي، ففي المشافي الحكومية على سبيل المثال قد تأخذ المشافي براحة المرضى مقياساً لمستوى المشفى، ما قد يدفع المشافي إلى تعزيز ودعم إمكانات للمشفى في توفير راحة المرضى على حساب الإمكانات العلاجية، ونحن بذلك نحيد عن الهدف السامي للمشافي وهو تقديم العلاج، ويجب على الحكومات أن تلتزم بالمعايير الأساسية في إنشاء مؤسساتها.

## التعاون الإداري

التعاون الإداري أحد الغايات السامية، التي تسعى كل التشريعات الإدارية إلى تحصيلها، إذ يعد التعاون داخل الشركة أحد المفاتيح العديدة لنجاحها الشامل. لكن لسوء الحظ، تشير العديد من الدراسات إلى أن الصوامع التنظيمية، أو الهدر، والأرشفة، تمنع حدوث عمليات تعاون فعالة داخل الشركات. وقد وجد أحدهم، على وجه الخصوص، أن ٧٥٪ من الفرق متعددة الوظائف التي تم إنشاؤها داخل الشركات تعاني من اختلال وظيفي بسبب هذه الصوامع. في كثير من الأحيان، تضع هذه الصوامع ذات الرؤية الضيقة أنظارها على السعي وراء أهداف أصغر للأقسام بدلاً من المبادرات الأكبر على مستوى الشركة. ولقد كان الاعتراف بالحاجة أن العمل معا بطريقة تؤدي إلى إنجاز حقيقي، قائم على التدفق الصحيح للمعلومات وعلى الفهم والوعي لدى الموظفين، إضافة إلى ثقفتهم بأنفسهم وبمؤسستهم، وهذا هو الاتجاه الذي تحاول اليوم الأنظمة والتشريعات الحديثة، ومن ضمنها التشريع السوري على وجه الخصوص، أن تحذو باتجاهه. فينبغي أن يكون العمل ونتائجه واضحة وشفافة، وينبغي تجنب الأجندات الخفية. فكلما زاد عدد الأشخاص الذين يدركون ما يحدث وأسبابه، زاد استعدادهم للمساعدة. وعندما يتحسن نشاط العمل في وضوح نسبي، أو مع مجموعة صغيرة فقط، تكون على علم بالتفاصيل، يمكن أن تسود الافتراضات والشائعات الإيجابية. عوضاً عن الضغط النفسي السلبي.

وبناءً عليه فقد يكون من الأفضل، من الوقت الراهن، ولا سيما في المرحلة القادمة، أن يتم تضمين المنظمة بأكملها في النطاق بدلاً من مجموعة فرعية، الأمر الذي قد يكون بادرة تغيير إيجابية تجاه الموظفين والأفراد، وبادرة شفافية ووضوح في أداء المعامل والمنشآت.

# غزة.. هل غادر الشعراء من متردّم؟

■ تشرين - وصال سلوم:

تتزامن ذكرى النكبة التي وقعت منذ سبعة وستين عاماً مع حرب غزة اليوم، بأبشع الصور والجرائم التي يقوم بها الكيان الصهيوني على الشعب الفلسطيني شيوخه وأطفاله ونسائه، القتل والتفجير وهدم البيوت والبنى التحتية، على مرأى العالم والقنوات الإخبارية، صور أشلاء الأطفال وجثامينهم، ونزوح العائلات، والجوع والعطش، وانقطاع الكهرباء عن المستشفيات..

منفاه وقلبه ونصوص شعره، معين الذي قال:  
أنا إن سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح  
واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل من السلاح  
وانظر إلى شفتي أطقنا على هوج الرياح  
وانظر إلى عيني أغمضتا على نور الصباح

أنا لم أمت! أنا لم أزل أدعوك من خلف الجراح  
يا خجلنا من روح الشاعر الشهيد راشد حسين، الذي مات احتراقاً واختناقاً في غرفته بنيويورك، وهو صاحب العديد من القصائد التي تلفظ الاحتلال وتشير إلى هول السبي الفلسطيني ما بعد النكبة.  
وهو القائل:

في الخيام السود في الأغلال في ظل جهنم  
سجنوا شعبي وأصوه بألا يتكلم  
هددوه بسياط الجند بالموت المحتم

أو بقطع اللقمة النتنة، إن يوماً تألم  
ومضوا عنه وقالوا عش سعيداً في جهنم  
وفي مقاربة مابين ما كان يحدث مع اللاجئين وإذلالهم أمام مساعدات وكالات الغوث التي لم تصل حد الموت في مجزرة الطحين، قال ويكل القهر في قصيدته؟ لاجئون؟

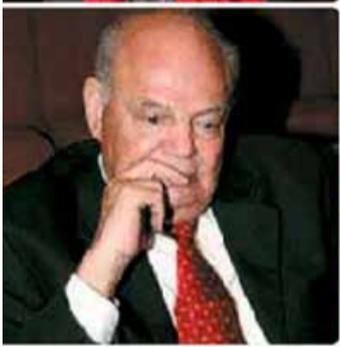
وترى نجوم الليل مثل معسكرات اللاجئين  
وكهينة الغوث الحزينة يخطر القمر الحزين  
بحولة من جبنة صفراء أو بعض الطحين

معقول، زلزال الحرب على غزة، ومجزرة الطحين والمأساة التي حلت بالشعب الفلسطيني لم تهز وجدان شعرائنا، ولم تشعل فيهم الحماس والعواطف ولم توججها؟ أين الشعر الحماسي أين الشعر الخطابي الصاحب والغاضب والمتكاتف مع الضمير والنفض الشعبي العربي؟  
زمان.. كان لفلسطين وقضيتها شعراؤها الذين كان لهم دور مهم في توثيق الحق الفلسطيني، ومن

ذكرى النكبة تتجدد اليوم بنكبة غزة، بدماء جديدة لخانات فلسطينية عتيقة وأصيلة، أصالة وعروبة فلسطين، وأصحاب أرض وحقوق انتهكت ولا زالت على يد كيان آثم مجرم يفتقد الشرعية..

من فلسطين كانت النكبة، وتمت أرشفتها في وجدان الشارع العربي وتوثيقها بلسان شعرائها وأدائها الفلسطينيين والعرب.. غنينا أهزجاتها، وقصائدها ولبسنا الشماخ الفلسطيني وردنا هتافاتنا القوية بلسان عربي واحد مؤمن بأحقية وجود عربي فلسطيني، وبأن الأرض لنا ولو بعد حين.. ومع تتالي الغصات والأوجاع، وفي محاولة نقدية وجلد للذات، ولو أردنا التصويب على الشارع الثقافي العربي ومحاولة البحث عن محاكاة شعرية صاغت اليوم بعد أخبار الطوفان وحرب الإبادة على غزة، لكان الخذلان حاضراً بنخبة ثقافية مرت عليهم الأخبار مروراً عادياً بلا انفعالات شعرية ثورية، لم ينطقوا -حسب ما أزعج وبعد بحث جهيد- ببنت شفة، أمام ما حصل بغزة وخاصة يوم مجزرة الطحين التي استشهد فيها ١١٢ مدنياً فلسطينياً وأصيب ما لا يقل عن ٧٦٠ آخرين عندما فتحت القوات الإسرائيلية النار على المدنيين، والسبب تواجدهم وتجمهرهم أمام شاحنات المساعدات الإنسانية، وقتلتهم الدبابات الإسرائيلية وهم يحملون الطحين والمواد الغذائية.. صور مفرجة بكل معنى الكلمة، ماتوا جوعاً، بلا أي أرشفة، ولا ههنة على أرواحهم، ماعدا النشرات الإخبارية، معقول!

زلزال الحرب على غزة، ومجزرة الطحين والمأساة التي حلت بالشعب الفلسطيني لم تهز وجدان شعرائنا، ولم تشعل فيهم الحماس والعواطف ولم توججها؟ أين الشعر الحماسي؟ أين الشعر الخطابي الصاحب والغاضب والمتكاتف مع الضمير والنفض الشعبي العربي؟  
يا خجلنا أمام شاعر غزة معين بسيسو الذي حمل غزة في حقائب



ذلك وما قاله الراحل هارون هاشم رشيد الذي لقب بشاعر النكبة، شاعر العودة، شاعر الثورة وخلدته السيدة فيروز:

سنرجع يوماً إلى حيننا  
ونغرق في دافنات المنى  
سنرجع.. مهما يمر الزمان  
وتنأى المسافات ما بيننا  
في قلب مهلاً، ولا ترتمي  
على درب عودتنا موهنا  
سنرجع.. مهما يمر الزمان.. وتنأى  
المسافات ما بيننا

أي نكم من حزن وقوة وجبروت  
كلمات كبار كلاسيكيي الشعر  
الفلسطيني الشاعر الراحل، عبد  
الكريم الكرمي (أبو سلمى) الذي قال:  
زحفت ألثم أرضي وهي باكية  
والقلب باك وراحت تنتشي القبل  
وعدت أنشق من عطر التراب هوى  
في ظله التقت الأجداد والرسول  
أهلي على الدهر تضنيني  
جراحهم

في ظلهم يتساوى العذر والعذل  
أختاه لا تبكي على ديارنا فالتربة  
السمراء في انتظارنا  
نلثمها بالحلم حتى نلتقي  
شفاها على تذكارتنا  
لا تسألني أين الهوى ولم يزل  
يمشي المجون على آثارنا  
تحملنا الأشواق كل ليلة إلى  
ربانا وإلى أنهارنا  
وبالروعة فدوى طوقان شاعرة  
فلسطين وخسائنها التي طافت حبا  
أي نكم حلت بفلسطينها والتذكير  
بمأسى بشعبها:  
هنا كان سوق النخاسة، باعوا  
هنا

والدي وأهلي  
فقد جاء وقت سمعنا الذي منع  
الربق والبيع نادى على الحر:  
من يشتري!

وهذي أنا اليوم جزء من الصفة/  
الرابحة  
أمارس حمل الخطيئة، معصيتي  
أنني

غرسة أطلعتها جبال فلسطين..  
من  
مات أمس استراح  
..الأسى يهطل، ليل القدس صمت  
/ وقتام  
حظروا التجوال، لا تطرق في /  
قلب المدينة

غير دقات النعال الدموية  
تحتها تنكش القدس كعذراء  
سبية  
ولروح محمود درويش ألف تحية  
يوم قال:  
أيها المارون بين الكلمات العابرة  
احملوا أسماءكم وانصرفوا  
واسحبوا ساعاتكم من وقتنا، و  
انصرفوا  
وخذوا ما شئتم من زرقة البحر  
ورمل الذاكرة

وخذوا ما شئتم من صور، كي  
تعرفوا  
أنكم لن تعرفوا  
كيف يبني حجر من أرضنا سقف  
السماء  
أيها المارون بين الكلمات العابرة  
منكم السيف، ومنا دمنا  
يا فلسطين التي فقدت فيمن فقدت  
؟متنبي فلسطين؟، وشاعر المقاومة  
الفلسطينية، شاعر القومية العربية،  
وشاعر الغضب الثوري، وشاعر  
الصراع، والشاعر القديس، وسيد  
الأبجدية، وشاعر العروبة، صاحب  
كل هذه الألقاب باعتباره أحد رواد  
شعر المقاومة سميح القاسم الذي  
حفظنا عن ظهر قلب ما قاله وغناه  
مارسيل خليفة:

منتصب القامة أمشي  
مرفوع الهامة أمشي

في كفي قصفة زيتون  
وعلى كتفي نعشي  
وأنا أمشي وأنا أمشي..  
قلبي قمر أحمر  
قلبي بستان  
فيه فيه العوسج  
فيه الريحان  
شفناتي سماء تطمر  
ناراً حيناً حياً أحياناً..  
في كفي قصفة زيتون  
وعلى كتفي نعشي  
وأنا أمشي وأنا أمشي..  
منتصب القامة أمشي  
مرفوع الهامة أمشي  
في كفي قصفة زيتون  
وعلى كتفي نعشي  
وأنا أمشي وأنا أمشي..  
قلبي قمر أحمر  
قلبي بستان  
فيه فيه العوسج  
فيه الريحان  
شفناتي سماء تطمر  
ناراً حيناً حياً أحياناً..  
في كفي قصفة زيتون  
وعلى كتفي نعشي  
وأنا أمشي وأنا أمشي..

ومن أبلغ رسائل محمود درويش  
إلى صديقه سميح القاسم يوم  
خاطبه درويش في قصيدة يقول في  
بعض سطورها:

أما زلت تؤمن أن القصاص أقوى  
من الطائرات؟ إذن كيف لم يستطع  
امرؤ القيس فينا مواجهة المذبحة؟  
سؤالي غلط -لأن جروحي صحيحة-  
ونطقي صحيح- وجبري صحيح-  
وروحي فضيحة. أما كان من حقنا  
أن نكرس للخيل بعض القصاص قبل  
انتحار الفريضة؟

يا درويش وسميح وفدوى طوقان،  
وزياد ومعين وهارون وراشد وأبو  
سلمى.. بعدكم نام الشعراء.

## علاقة البنت بأبيها دائماً استثنائية..

## الدلال الفائض غالباً ما يأتي من الآباء

■ دمشق - ياسر النعسان:

علاقة الآباء بالأبناء مهمة وحيوية في حياة الأسرة، وتتأثر بالعديد من العوامل، مثل الثقافة والتقاليد والتربية والتجارب الحياتية، وتعد هذه العلاقة أساسية لتطوير ونمو الأبناء الصحي والمستقل، فالآباء يمثلون النموذج الأول للأبناء ويؤثرون بشكل كبير في تشكيل هويتهم وشخصيتهم وسلوكهم.

ما أجمل تلك العلاقة التي تربط بين البنت وأبيها، خاصة لأن الأب يكون الرجل الأول في حياة ابنته، فعندما أتكلم عن علاقة البنت بأبيها تحضرنى فوراً قصة الأب الذي فرح باندهاش لدى رزقه بمولودة، ولدى سؤال زوجته عن سر ذلك أجاب: أنت التي ستفتح لي الباب، حيث إن زوجته اشترطت عليه ألا يدخل أهله ولا أهلها إلى بيتهم فوافق كي تستمر حياتهما الزوجية، وفي الصباح قرع الباب فذهب الزوج على رؤوس أصابعه ينظر بالعين السحرية وإذ بأهله فأبت أن يفتح لهم الباب، وبعد برهة من الزمن قرع الباب مرة أخرى وإذ بأهلها فانسابت دموعها على خدها ففتح لهم الباب إرضاء لها، من هنا أتت فرحته بقدوم مولودة تفتح له الباب وليس ذكراً لا يفتح له الباب، فالبنات يمتلكن قلوباً طيبة وحناناً لا ينضب لأبائهن.

## ابنته كأمة

«تشرين» التقت عدداً من البنات لمعرفة مدى حب البنت لأبيها، حيث كانت البداية مع روية وطفة التي أكدت من جانبها أن الأب يعد ابنته مثل أمه في بعض الأحيان لإحساسه بأنها تحنّ عليه وتهتم لأمره وتسال عنه، ويرى فيها الأخت الغالية التي يبوح لها بهوموم، سواء كانت من داخل الأسرة أو من خارجها، بل يجد فيها الصديق الذي يضمه جراحه التي يعاني منها، ومع ذلك فهذا لا يعني أن كل الآباء يتعاملون بالمنطق نفسه مع بناتهم، فهو حسب البيئة التي ينتمون إليها، أما بالنسبة لي فأنا متعلقة بوالدي قبل رحيله من الدنيا، وكنت أعده الرجل المثالي في حياتي، وأفضل رجل في العالم، وكان يسر لي كل ما يجول بفقري، وإذا تصادم مع أحد من الأسرة كان يشكو لي، فكنت ملازمة له في كل أفكاره، وبعد رحيله من الدنيا ترك أثراً كبيراً في داخلي وفجوة لا تلتئم بمرور الزمن.

## الأب يحدد شخصية ابنته

تقول هلا موظفة: الأب لا يشكل بالنسبة لابنته فقط الحبيب والصديق الأول، بل يلعب دوراً مهماً في تحديد شخصيتها ومسارها في مختلف مراحل حياتها، إذ إن لوجوده وغيابه



## اختصاصي نفسي: البنت تقابل أبها الحب بالحب والحنان بالحنان

أنسى يا والدي كم مرة حملتني وحملت أحزاني وأوجاعي وأثقلت بها كاهلك كي تخفف عني ما أنا فيه، «لافتة إلى أنها كلما رفعت يديها إلى السماء دعت الله كثيراً أن يعطيه الجنة جزاء ما قدمه لي من أعطيات ومحبة واهتمام.. فأنت يا والدي سماء ليست لها نهاية، وبحر لا ينضب عطاؤه، وقلب يفيض نبضه بالحب، وحب لا ينتهي من الكون».

## فرحة أيامي

منيرة المحمود قالت: «كم أحسد نفسي يا والدي على حبك الكبير لي وكم أتمنى من الله عز وجل أن تكون عوناً لي على مدى الأيام وأن تتمتع بموفور الصحة والعافية لأنني أرى يا والدي في عينيك الوطن فأنت موطني وديناي التي لا أمل من العيش فيها، دنياي مملوءة بالفرحة والبهجة والسرور معك»، لافتة إلى أن الأب نعمة لا تقدر بثمن فهو ذلك الإنسان الذي يحب بناته ويحنو عليهن بطريقة ليس لها مثيل.. ولن أنسى قوله لي «بنيتي يا مهجة قلبي وروحي يا فرحة أيامي القادمة يا نوراً يسطع في أرجاء قلبي المتعب من تكاليف الحياة تحملت نعب الأيام وسهر الليالي كي أراك سعيدة».

## والأم تقسو لتحقيق تربية صالحة للبنات رغم حنانها وعطفها اللامحدود

## أعشق ما يفعله

ميادة الزعبي قالت: «أعشق كل ما تفعله يا أبي، فكل الأشياء تستحيل بين يديك جميلة وهذا ما جعلني على ما أنا عليه اليوم.. ففي السراء والضراء وجدتك إلى جانبي يا أبي وتعلمت من ذلك أن هذه العلاقة أقوى من كل شيء في هذا العالم.. فأراك يا أبي معنى الرجل الحقيقي الذي أشعر بالأمان وأنا معه وأشعر بأنني سأجده لحظة أحاجه.. فأبي أضمن أشيائي وأقرب الناس لي ومستودع سري والوحيد الذي يستطيع أن يفهمني دونما حديث.. وكم أطمح أن أكون على الدوام سبباً بفخر كما أنت كنت سبباً بفخري واعتزازي».

## ابنتك المدللة

شروود محمد قالت: «جعلتني ابنتك المدللة وأصررت على أن أكون أميرة في حياتك حتى كبرت أنا وأصبحت أنت ملكاً علي.. شملتني يا أبي بحبك ومتابعتك الدائمة فأصبحت لي كل شيء وأشعر بأن نبضنا واحد وأفكارنا واحدة كما هو دمننا واحد.. اللهم إنك أنعمت علي بأن جعلت هذا الرجل والدي فأتمم علي نعمتك بالأ تحرمني منه.. فحق لي يا أبي أن أكون فخورة جداً بأنك أنت علمتني وربيتني وربيتني حتى أكون على ما أنا عليه.. علماً أنه يفترض أن تحب الابنة أمها أكثر مما بالي أهواك يا أبي وأرى فيك الحنان والعطف والمحبة».

## أبي جعلني أميرة

حنان محارب قالت: «أبي الغالي جعلتني أميرة على كل فتيات الأرض باعنائك بي ورعايتك المستمرة وحبك المنقطع النظير حتى وأنا أزدف عروساً.. يا أبي إنني أعذك بأن ليس هناك أي رجل يمكن أن يملأ مكانك في قلبي.. فالابنة ظل أبيها وتابعته وصغيرته المدللة مهما كبرت، فبقربك يا أبي أشعر بأن الأمان قد حل وأن لا داعي للخوف من هذه الدنيا الموحشة بعد الآن، فقد وصلت أخيراً لمن سيحميني.. مع الإشارة إلى أن الابنة أكثر شخص يحن على أبيها ولا يمكن أن ينافسها أحد حتى أمها.. فالابنة عندما تريد الزواج تبحث عن رجل يشبه أبها في حكمته وروحته الجميلة وشجاعته، مشيرة إلى أن الابنة تطلب من أمها في الرضاء ولكنها تجري إلى حضن أبيها في الشدة».

## تقابل الحب بالحب

الاختصاصي النفسي محمد البيك بين من جهته أن حب البنت لأبيها المميز يعود لكون الأب يربي أبناءه الذكور على الرجولة والإباء لكون الحياة قاسية تحتاج إلى رجال أشداء قادرين على تجاوز صعاب الحياة ومطباتها، لذلك يكون شديداً معهم، في حين أن البنات يأخذ راحتته معهن بالدلع والحب الفائض والظاهر وليس الكامن الأمر الذي ينعكس على سلوك البنت تجاه أبيها بالحب الفائض، حيث تقابل الحب بالحب والحنان والعطف اللامحدود، علماً أن الأم تلعب دوراً أكبر في تربية البنات ليصبحن زوجات صالحات وربات بيوت متميزات، لذلك تقسو الأم عليهن لتحقيق تلك الأهداف رغم حنانها وعطفها اللامحدود عليها، وبالتالي فالدلال الفائض غالباً ما يأتي من الآباء، ومن هنا يأتي سر حب البنت لأبيها اللامحدود والعكس صحيح.

## آفاق

### حادث مأساوي!!

■ د. فؤاد شرجي

بكل وقاحة يعترف نتنياهو بارتكاب جيشه جريمة قصف مخيم النازحين غرب رفح، لكنه يضيف لوقاحته؟ تطريزا إجراميا؟ بوصفه ما حدث ب (الحادث المأساوي). ومع أنه وحكومته أجبر الفلسطينيين النازحين من مناطق غزة إلى رفح، على النزوح إلى مخيم غرب رفح. مدعياً أنه يسوقهم إلى مناطق آمنة؟. وبعد أن بات النازحون في خيام العراء، في هذه المنطقة التي سماها نتنياهو؟ آمنة؟، عاد وقصفهم بعدوانه الإبدي. فقتل من المدنيين النازحين أكثر من ٤٥ شخصا، وجرح المئات منهم. يرتكب الجريمة ويطرزها بتصريحاته الوقحة الإبديّة والاجرامية.

السؤال الآن، وبعدما رد نتنياهو وحكومته على قرار محكمة العدل الدولية، التي حكمت بضرورة (وقف الهجوم على رفح)؟، رد بتصعيد هجومه على المدنيين النازحين وقتلت الأبرياء وهم نيام في العراء، بعد ما رد نتنياهو بهذا الرد الوقح الإجرامي على حكم العدل الدولية. هل ستعود هذه المحكمة للنظر بالطبيعة الإجرامية الإبديّة التي تقتل العزل وهم ملتجئون إلى منطقة آمنة؟ وهل سنشاهد حكماً جديداً منها بوقف الحرب في قطاع غزة كله؟؟؟ وهل ستضيف الجنائية الدولية جريمة قصف المدنيين العزل في مخيم غرب رفح إلى القضية التي تحاكم بنتنياهو فيها؟؟؟ وهل ستفعل مذكرة الاعتقال بحق؟؟؟ والمصيبة أن إسرائيل كلها مجرمة، بطبيعتها القائمة، على قتل وتشريد الفلسطينيين، واغتصاب أرض فلسطين.

في حقيقة الأمر ليس العدوان الإسرائيلي الإبدي على مخيم النازحين غربي رفح حادثة مأساوية وحدها، بل إسرائيل كلها. منذ أول عصابة مهاجرين نزلت في سواحل فلسطين هي (الحادث المأساوي) الذي أصاب المنطقة، حادث مأساوي ولد بوعد بريطانيا سارق لما لا يملكه من فلسطين، وإعطاء لليهود الذين لا يستحقون ذرة من فلسطين، إسرائيل حادث مأساوي إجرامي إبدي أطلقه الغرب الصهيوني المجرم، واستمر بمساعدة ودعم عصابات الصهاينة في كل جرائمها الإبديّة العنصرية النازية التي ارتكبتها بحق العرب والفلسطينيين.

## دريد لحام مكرماً في مهرجان "روتريام" بدورته الـ ٢٤



كشف مهرجان "روتريام" للفيلم العربي تفاصيل حفل افتتاح دورته الـ ٢٤، بتكريم القدير دريد لحام والنجم المصري أحمد حلمي، تقديراً لما قدمناه طوال مسيرتهما الفنية المميزة.

ويعرض المهرجان في دورة هذا العام ٣٣ فيلماً ضمن مختلف برامج المهرجان، وسيكون للفيلم السوري حضور في هذه الدورة، حيث سيشارك فيلم "يومين" بطولة دريد لحام وإخراج باسل الخطيب ضمن فئة الأفلام الطويلة الروائية.

كما تشارك سورية في المسابقة بفيلم "رافقتكم السلامة" إخراج إبراهيم ملحم، و"سينما الدنيا" إخراج عمرو علي ضمن مسابقة الأفلام القصيرة.

## السيف الضوئي العمودي.. ظاهرة طبيعية مذهلة تشهدها مناطق روسية

عند الفجر، وهي ظاهرة غريبة بالفعل بالنسبة لشهر أيار، لكنها ليست غريبة في كانون الأول وكانون الثاني في روسيا مع مجيء الصقيع إلى هذه المناطق.

وقالت الخبيرة: إن سبب هذه الظاهرة واضح، ولكي يظهر «السيف» يجب أن تتشكل بلورات الجليد وتحوم بهدوء في الغلاف الجوي، وتكون سداسية الأضلاع أو عمودية، وفي أيار هناك بلورات سداسية لأن التوهج يحدث عندما تكون الشمس خافتة في الأفق. وأضافت ماكاروفا: «وفقاً لمركز الأرصاد الجوية الهيدرولوجية، توجد الآن بالفعل طبقة من بلورات الجليد فوق المنطقة الأوروبية من روسيا، وتقع فوق منطقة موسكو على ارتفاع ٣ - ٤ كيلومترات».

وعادة ما يمكن أن تطفو البلورات في السحب العالية، ويمكن أن تكون هذه السحب شفافة، ولا يمكن رصدها بالعين المجردة، ويحدث ذلك هذا على ارتفاع ٣ كيلومترات فوق الأرض، وينعكس الضوء من الحواف الموجودة أفقياً، ومن ثم يتم تفعيل تأثير «المسار القمري».

أحمر اللون من فوق حافة الأرض إلى الأعلى. ونقل موقع «RT» عن صحيفة «كومسومولسكايا برافدا» قولها إن سكان تلك المناطق يشاهدون أحياناً سيفا عمودياً مضيئاً وردي أو برتقالي اللون قد يكون ضعيف الإضاءة في المساء ولامعاً وعملاقاً

قالت اختصاصية الأرصاد الجوية الروسية مارينا ماكاروفا: إن أعمدة الضوء الساطع قد تظهر في سماء روسيا صباحاً ومساءً في الفترة الانتقالية بين الربيع والصيف، حيث تنزل الشمس ببطء نحو الأفق، وبعد حوالي نصف ساعة يظهر شعاع



أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية  
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير  
يسرى المصري

رئيس التحرير  
ناظم عيد

المدير العام  
أمجد عيسى

نشرين  
مؤسسة الوحدة