



إيران تبدأ مراسم تشييع رئيسها ورفاقه الشهداء وتعيد التأكيد على ثوابتها السياسية أميركا وكيانها على وقع مذكرات «الجنائية الدولية».. واشنطن تدين وتهاجم وتهدد



2

والمعيبة التي أطلقها الرئيس الأميركي جو بايدن، بينما كان العالم يقف أمس «في مجلس الأمن الدولي» دقيقة صمت حزنًا ومواساة لإيران، الدولة والشعب، وفيما الكثير من الدول أعلنت الحداد لعدة أيام، ومن بينها سورية.

حدودي مشترك، ومع مراسم تشييع الشهيد رئيسي ورفاقه الشهداء اليوم، يمكن القول إن المستوى الدولي سجل حالة إنسانية بارزة في التعاطي مع المصاب الجلل الذي ألم بالجمهورية الإسلامية الإيرانية، لم يخرقها سوى التصريحات المسيئة

لم تنحسر بعد حالة الحزن والمواساة الدولية التي عمّت يوم أمس مع استشهاد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته حسين أمير عبد اللهيان ومسؤولين آخرين في حادث تحطم مروحية في رحلة العودة من أذربيجان بعد تدشين سد

«الجيولوجيا» تبحث استثمار الحديد مع جميع الشركاء وتقرح مجمعاً للحديد والصلب بطاقة قدرها مليون طن



من منتجات الحديد والصلب بين عامي ٢٠١٩-٢٠٢١ بلغت حوالي ٥٢٥ مليون دولار. وانطلاقاً من هذه الإحصائيات تبين أن إقامة مجمع للحديد والصلب بطاقة مبدئية قدرها مليون طن لبدء الإنتاج بعد ٥ سنوات من اتخاذ القرار بإقامة هذه الصناعة، هو ضرورة قومية واقتصادية.

5

كشفت مؤسسة الجيولوجيا إمكانية استثمار الحديد مع جميع الشركاء من وزارة الصناعة واتحاد غرف الصناعة والتجارة بعد التغيرات والتطورات الحاصلة في مجال تصنيع خامات الحديد. ويأتي ذلك بعد توقف تصنيع الحديد في الفترة الماضية بسبب التكاليف المرتفعة وحاجته لكميات كبيرة من الفحم في ظل ارتفاع أسعاره آنذاك.

وبينت مصادر في مؤسسة الجيولوجيا أن استهلاك القطر من منتجات الحديد والفولاذ تزايد بعد عام ٢٠٠٠، حيث وصلت كمية الحديد المستورد في عام ٢٠١٠ لحوالي مليوني طن، في حين تراجع مع بدء الأزمة إلى ٥٠٠ طن/سنة، وفي العام الحالي تراجعت كمية الحديد المستورد إلى ٣٤٥ طن/سنة. كما بينت المصادر أن قيمة واردات القطر

غرام الذهب يتراجع ١٣ ألف ليرة.. والمحللون الماليون يتوقعون استمرار المعدن الأصفر كأفضل الاستثمارات



4

الأونصة عالمياً إلى ٢٤٢٠ دولار. وفي السياق ذاته، تراجعت أسعار الذهب العالمية خلال الساعات الأولى من تعاملات اليوم، وذلك بعد وصولها إلى ذروة قياسية جديدة بلغت أمس بفعل تنامي الرهانات على خفض أسعار الفائدة الأميركية والمخاطر الجيوسياسية التي تدفع الطلب على الملاذ الآمن.

انخفضت أسعار الذهب وفقاً للتسعيرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات في دمشق بمقدار ١٣ ألف ليرة، مسجلة ١٠١٣٠٠٠ ليرة للغرام من عيار ٢١، في حين سجل الغرام من عيار ١٨ أكثر من ٨٦٨ ألف ليرة، وسعر الأونصة ٣٦,٣ مليون ليرة، والليرة الذهبية ٨,٣٩٥ ملايين ليرة، وعزت الجمعية هذا الانخفاض إلى تراجع سعر

كيلو الثوم يتراجع إلى ١٥ ألف ليرة.. ومدير التجارة الداخلية بحماه يتوقع انخفاضاً أكبر | 4

3

وسط وعود بتسديد الثمن خلال ٧٢ ساعة للمزارعين.. «الأعلاف» تحدد تسعيرة استلام الشعير بـ ٢٠٠٠ ليرة

3

٢,٥ مليارات ليرة لصيانة الشبكة الطرقية في مدينة طرطوس.. والحاجة الفعلية أكثر من ١٥ ملياراً

6

مصارعتنا إلى الأردن للمشاركة في البطولة العربية.. والتحضير غير مثالي

مصمم المؤثرات البصرية في مسلسل «تاج»..

مصطفى برقايوي: لقطة دمشق عام ١٩٤٢ هي حلم وتحقق



صورة مبدعة بمناخ تاريخي أسر أعادنا فيه مسلسل «تاج»؟ إلى عوالم دمشق في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي، نجح في رسم مشهدية بصرية مليئة بالتفاصيل الحميمة لصورة دمشق في ذلك الزمن، تكتيك بصري تماهى فيه الضوء واللون وممزوج بدراماتورية عميقة ألقت بين الدراما والتاريخ بصنعة لونية سجلت لصالح صناع المسلسل وتولاها بنجاح الجرافيكي ومصمم المؤثرات المشهدية مصطفى برقايوي..

7

إيران تبدأ مراسم تشييع رئيسها ورفاقه الشهداء وتعيد التأكيد على ثوابتها السياسية أميركا وكيانها على وقع مذكرات «الجنائية الدولية».. واشنطن تدين وتهاجم وتهدد

«الجنائية الدولية» لا تملك وسيلة لتنفيذ أوامر الاعتقال في ظل معارضة الولايات المتحدة، في حين قال موقع «أكسيوس» الأميركي إن هدف «الجنائية الدولية» ليس الحصول على مذكرات اعتقال، بل التركيز على مسؤولية ننتياهو وغالانت عن الأزمة الإنسانية في غزة.

لا هجوم كبيراً على رفح.. لماذا؟

وفيما يؤكد الجيش الإسرائيلي أن قواته تتقدم في عمق رفح، وأنها سيطرت على ثلثي محور صلاح الدين/ فيلادلفيا، قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية في تقرير لها اليوم: إن الكيان قرر تأجيل خطته لشن هجوم كبير على مدينة رفح، وإنه سوف يتحرك بطريقة محدودة، بعد مناقشات مع الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة الأميركية: إن قادة الكيان توصلوا إلى إجماع حول الهجوم النهائي على رفح، وبدلاً من الهجوم العنيف بفرقتين، الذي فُكر فيه قبل عدة أسابيع، يتوقع المسؤولون الإسرائيليون هجوماً محدوداً، فيما «يزعم» المسؤولون الأميركيون أنه سيؤدي إلى سقوط عدد أقل من الضحايا.

وأشارت «واشنطن بوست» إلى أنه على الرغم من أن «حماس» ستحتفظ بوجودها في غزة، إلا أن القادة الإسرائيليين يقولون: إن حوالي ٧٥٪ من قدراتها العسكرية قد تم تدميرها، وإن عملية رفح ستقضي على الكثير من القدرات المتبقية.

في الأثناء ارتكبت قوات الاحتلال الإسرائيلي مجزرة جديدة في مدينة جنين ومخيمها قضي فيها سبعة مواطنين شهداء، بينما أصيب تسعة آخرون، ومن بين الشهداء مدير مستشفى جنين الحكومي الدكتور أسد جبارين حيث تم استهدافه في محيط المستشفى.

الجبهة الشمالية

وعلى الجبهة الشمالية، أعلنت المقاومة اللبنانية/حزب الله، استهداف ١٣ موقعاً للجيش الإسرائيلي في القطاعين الشرقي والغربي من الحدود الجنوبية للبنان. وأوضح الحزب في بيان أنه نفذ أمس الإثنين، في القطاع الشرقي من جنوب لبنان، ٧ عمليات ضد مواقع وانتشار الجيش الإسرائيلي بالقرب من الحدود اللبنانية الجنوبية، حيث استهدف ثكنة «زبدان» في مزارع شبعا وثكنة «راميم» بصواريخ بركان.

وتابع البيان: تم قصف «سبعة مواقع في القطاع الغربي من جنوب لبنان، حيث قصف عناصر الحزب مقر الفرقة ٩١ في ثكنة برانيت بصاروخ بركان ثقيل ما أدى إلى تدمير جزء منها وإصابة عدد من جنود الجيش الإسرائيلي واشتعال النيران فيها، كما قصفوا موقع الراهب بالأسلحة المناسبة وتحقق إصابات مباشرة، وموقع المالكية وانتشار للجنود في محيطه بقذائف المدفعية، كما تم استهداف موقع راميا وموقع جل العلام، وبعد رصد ومتابعة لقوات الجيش الإسرائيلي في موقع المالكية وعند تحرك مجموعة جنود بداخله استهدفه عناصر حزب الله بالأسلحة الصاروخية وأوقعوا فيهم إصابات مؤكدة».



وتنعتها بأسوأ الصفات والاتهامات، علماً أننا لا نشهد الأمر نفسه عندما تكون مذكرات الاعتقال ضد من تعتبرهم أميركا خصوماً لها، أو من تشن الحروب ضد دولهم أو تفتعل الاضطرابات والاعتقال فيها.

ومع ما تكتبه وسائل الإعلام الغربية واعتبارها أن ننتياهو بات سجيناً فإننا لا نحتاج إلى تعليق أو تفسير حيال التبعات المحتملة على الكيان الإسرائيلي وقادته في حال صدور مذكرات اعتقال رسمية، وكانت حكومة الكيان الإسرائيلي قد أعلنت مباشرة أمس - بعد تقديم المدعي العام كريم خان طلباً للمحكمة الجنائية الدولية «للدراصة» لإصدار مذكرات اعتقال بحق ننتياهو وغالانت - عن تشكيل غرفة حرب في مجلس الحرب «الكابنت» لمواجهة التحرك المقبل للجنائية الدولية.

صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية اعتبرت أن القرار يثير أسئلة صعبة للدول الحليفة للكيان الإسرائيلي، وهي من الأعضاء في المحكمة الجنائية الدولية، وقد يطلب منها اعتقال ننتياهو وغالانت إذا صدرت مذكرات اعتقال رسمية وسافر كلاهما أو أحدهما إلى أراضيها.

واعتبرت صحيفة «تلغراف» البريطانية أن مذكرة الاعتقال الدولية هي أكبر مخاوف ننتياهو والتي قد تصبح قريباً حقيقة واقعة، بينما لفتت «بي بي سي» إلى أنه إذا صدرت مذكرات اعتقال فهذا يعني أن ننتياهو لن يتمكن من زيارة أي من الحلفاء الغربيين المقربين من دون المخاطرة بالاعتقال، ورأت صحيفة «الغارديان» البريطانية أن خطوة المدعي خان تمثل تحديات جديدة لحلفاء الكيان الغربيين الذين يجهدون منذ أشهر لحمايته من الإدانة الدولية، أما شبكة «سكاي نيوز» فاعتبرت أن

كريم خان لإصدار مذكرات اعتقال بحق مترجم حكومة الكيان بنيامين ننتياهو ووزير حربه يوآف غالانت بتهمة ارتكاب جرائم حرب (وأيضاً مذكرات اعتقال ضد قادة حماس يحيى السنوار ومحمد الضيف وإسماعيل هنية).

غزة و«الجنائية الدولية»

الآن لنتجاوز مسألة أن المدعي كريم خان لطخ قراره المهم والبارز والإنساني، والذي هو غير مسبوق منذ زرع «إسرائيل» كياناً غاصباً إرهابياً في المنطقة عام ١٩٤٨.. لنتجاوز مسألة أنه لطخ هذا القرار بالمساواة بين الضحية والجلاد «عبر إصدار قرار مماثل بحق قادة حماس»، ونركز على أهمية هذا القرار وتاريخيته خصوصاً في حال وصل فعلياً إلى نقطة إصدار مذكرات اعتقال رسمية، وإن نركز هنا على الجانب الإسرائيلي فهذا لا يعني أننا نتجاهل خطورة المذكرات نفسها فيما يخص الجانب الفلسطيني، ربما مرد ذلك أننا في المنطقة العربية اعتدنا تاريخياً على الانحياز الدولي الأعمى للكيان الإسرائيلي والتغطية على إرهابه، ولأن قادة المقاومة في أي دولة عربية (أو إقليمية كإيران ولنا في الشهيد قاسم سليمان مثلاً) كانوا دائماً ملاحقين ومستهدفين بالاغتيالات، ولطالما كانت تحركاتهم ضمن نطاقات جغرافية محددة جداً، وأغلبها كان يجري سراً، وبالتالي فإن مذكرات الاعتقال لن تغير شيئاً إلا إذا كان للدول المعنية حديث آخر، وإلا إذا اتجهت جبهة غزة نحو استقرار من نوع ما على أرضية ترتيبات فلسطينية - عربية - إقليمية «قد يكون من بينها حل الدولتين».

وبالعموم فإن الغرب بمجمله، الرسمي والإعلامي، ركز على الجانب الإسرائيلي، عبر تصريحات حادة، ما زالت مستمرة، تهاجم المدعي العام والمحكمة الجنائية الدولية،

تشرين - مها سلطان

لم تنحسر بعد حالة الحزن والمواساة الدولية التي عمّت يوم أمس مع استشهاده الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير خارجيته حسين أمير عبد اللهيان ومسؤولين آخرين في حادث تحطم مروحية في رحلة العودة من أذربيجان بعد نذشين سد حدودي مشترك، ومع مراسم تشييع الشهيد رئيسي ورفاقه الشهداء اليوم، يمكن القول إن المستوى الدولي سجل حالة إنسانية بارزة في التعاطي مع المصاب الجلل الذي ألم بالجمهورية الإسلامية الإيرانية، لم يخرقها سوى التصريحات المسيئة والمعيبة التي أطلقها الرئيس الأميركي جو بايدن، بينما كان العالم يقف أمس «في مجلس الأمن الدولي» دقيقة صمت حزيناً ومواساة لإيران، الدولة والشعب، وفيما الكثير من الدول أعلنت الحداد لعدة أيام، ومن بينها سورية.

ورغم أن حالة الجدل ما زالت قائمة حيال الحادث، إلا أنها ترافقت في الوقت نفسه مع إجماع على أن هذا الحادث لن تكون له تبعات على مستوى السياسات والأدوار، بمعنى تغيير في المسار الإيراني حيال تطورات المنطقة أو حيال ملفات وقضايا دولية، مرتبطة أو منفصلة، وهو إجماع صحيح، ولا يفترض أن يجادل أحد في مسألة السياسات الإيرانية المبنية على قواعد المصلحة الوطنية، والارتباط الإقليمي القائم على حتمية التعاون بين دول المنطقة، وأن تكون القوة الأساسية للمنطقة ودولها قائمة على ترسيخ قواعد القوة الداخلية وليس على قواعد القوة الخارجية، وأن هذه الدول قادرة بما تمتلكه من إمكانيات هائلة، مادية وبشرية، على أن تكون في مقدمة العالم وصاحبة تأثير وقرار في القضايا الدولية، خصوصاً أن ما تشهده من تطورات كارثية منذ أكثر من ثلاثة عقود يدفعها لأن تتقدم أكثر في طريق تعزيز القوة الداخلية من جهة، والتعاون فيما بينها من جهة ثانية، لتأخذ مكانتها التي تستحقها في عالم جديد يتشكل.

مع ذلك يمكن بوضوح ملاحظة أن الجدل في يومه الثاني انحسر نحو مسارات أكثر منطقية على قاعدة الحكمة والتصريحات الإيرانية المسؤولة، خصوصاً ذلك الجدل الذي حاول النيل من إيران مستغلاً مصابها الجلل للتشكيك والتحريض «وتركز بشكل أساسي في وسائل إعلام أميركية وبريطانية».. وعليه فمن المتوقع أن تعود سريعاً الأمور إلى نصابها الصحيح، فيما تمضي إيران في تدبير أمورها وسياساتها، وفي مواجهة تحديات المرحلة ضمن ما تفرضه تداعيات العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة من تطورات وعواقب، وسيناريوهات مفتوحة على مزيد من المخاطر.

ولأن حادث المروحية الإيرانية واستشهاده الرئيس الإيراني هما عملياً من دون تبعات إقليمية على مستوى السياسات والأدوار، فإن التركيز عاد مجدداً إلى جبهة غزة، سواء لناحية استمرار العدوان على قطاع غزة، ومن ضمنه مدينة رفح «واعتقالات واقتحامات مستمرة في الضفة الغربية» أو لناحية الطلب الذي تقدم به أمس المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية

كيف أقنعت واشنطن الكيان الإسرائيلي بهجوم محدود على رفح والتخلي عن «وهم القضاء الكامل على حماس».. لنتنظر تطورات جديدة في الأيام المقبلة

وسط وعود بتسديد الثمن خلال ٧٢ ساعة للمزارعين..

«الأعلاف» تحدد تسعيرة استلام الشعير بـ ٢٠٠٠ ليرة

■ دمشق- رشا عيسى:

ألف طن بهدف تعزيز مخازين المؤسسة من مادة الشعير، لافتاً إلى أن دفع ثمن المحصول سيكون خلال ٧٢ ساعة من تاريخ التسليم بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة ورفع القوائم للمصرف الزراعي.

وأشار شباط إلى أن المؤسسة حددت ٢٦ مركزاً للاستلام في كافة المحافظات، موزعة على ٣ مراكز في حمص؛ الفرقلس والمخرم وحمص المركزي، و٣ مراكز في حماة؛ سلمية وسلحب وعين الباش، و٤ مراكز في حلب؛ مسكنة ودير حافر ومعمل تل بلاط وبردة، و٣ مراكز في إدلب؛ سنجار وأبو الظهور وخان شيخون، و٣ في ريف دمشق؛ عدرا والكسوة والناصرية، ومركزين في القنيطرة في خان أرنية والقصبية، ومركزين في درعا في إزرع والصنمين، ومركز في كل من نبع العري بالسويداء واللاذقية المركزي، وصافيتا في طرطوس، والثروة الحيوانية في الحسكة، والتبني بدير الزور، والسبخة في الرقة.

أكد المدير العام للمؤسسة العامة للأعلاف المهندس عبد الكريم شباط أنه سيتم استلام ١٠٠ ألف طن من مادة الشعير من الفلاحين بعد أن حددت المؤسسة سعر الشراء لهذا الموسم بمبلغ ٢٨٠٠ ليرة للكيلو غرام الواحد يضاف إليها ٢٠٠ ليرة دعم من صندوق دعم الإنتاج الزراعي ليصبح سعر الكيلو الواحد ٣٠٠٠ ليرة وذلك من كافة المحافظات عدا الحسكة التي خضعت لتسعيرة مختلفة.

وحددت المؤسسة سعر الشراء من محافظة الحسكة بمبلغ ٢٠٠٠ ليرة يضاف إليها ٢٠٠ ليرة دعم ليصبح سعر الكيلو الواحد ٢٢٠٠ ليرة.

وأوضح شباط أنه سيتم الاستلام اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٤/٥/٢٦ وفق شهادة المنشأ التي يقدمها الفلاح، حيث سيتم استلام ١٠٠



إهمال الحدائق والنظافة في مدينة حمص!

الميزانية المتواضعة واليد العاملة الهرمة شماعة

■ حمص- إسماعيل عبد الحي:

بميزانية قدرها ٢٥ مليار ليرة، يعجز مجلس مدينة حمص عن تلبية احتياجات المدينة من خدمات، تتمثل في عشرات الحدائق المهملة، وتكاد النظافة أن تكون في حدودها الدنيا، وكذلك الإنارة ليلاً وغيرها.

ويعزو القائمون على المديرية الخدمية التقصير إلى قلة في كل شيء، بدءاً من التمويل وانتهاء باليد العاملة الكبيرة السن. ويبرر بعضهم هذا العجز بالكبير من العمل والميزانية التي لم تعد تشكل شيئاً قياساً بميزانية عام ٢٠١١ التي كانت ملياراتاً و٦٠٠ ألف ليرة، وفقاً لأرشيف المجلس، وهذا الرقم كان يساوي أكثر من ١٥٠ ملياراً ونيف.

اليوم كما هي عليه منذ سنوات مضت، تقف مديرية حدائق حمص عاجزة بمن لديها من ١٥٥ عاملاً تجاوز ٩٠ بالمئة منهم ٥٥ عاماً، عن القيام بواجبها والاعتناء بمساحة تتجاوز المليونين و٣٧٠ ألف متر مربع، تتوزع على ٢٤٧ حديقة، وإعادة المساحات الخضراء إلى سابق عهدها.

وبشكل عام تبدو الحدائق أكثر من أي وقت مضى في أسوأ حالاتها، لأسباب يعزوها رئيس دائرة الحدائق في مجلس مدينة حمص المهندس وليد عطية، إلى قصور ذات اليد والنقص الشديد في التمويل والمعدات، وهي وجود سيارة قلاب واحدة وصهريج وجرارين زراعيين، ونقص كمية المحروقات اللازمة للتشغيل، فالكمية المتاحة هي ٨٠ ليتراً فقط لا تفي لثلاثة أيام.

في فصل الربيع تزداد الأمور سوءاً في حدائق الأحياء التي تعرضت للتخريب، ولم تعد المنظمات الدولية تقوم بتأهيل الحدائق كما كان الأمر سابقاً، وليس بمقدور المديرية القيام بكل ذلك الكم من العمل بوجود عدد قليل من العاملين والمعدات، وبوجود ١٧ حديقة تم تسويرها من مجلس المدينة، يفترض بالمستثمرين الاعتناء بها وسقاية أشجارها، مضيفاً إن ٦٠ بنراً في الحدائق يفترض وجود حراس ومشرفين عليها.

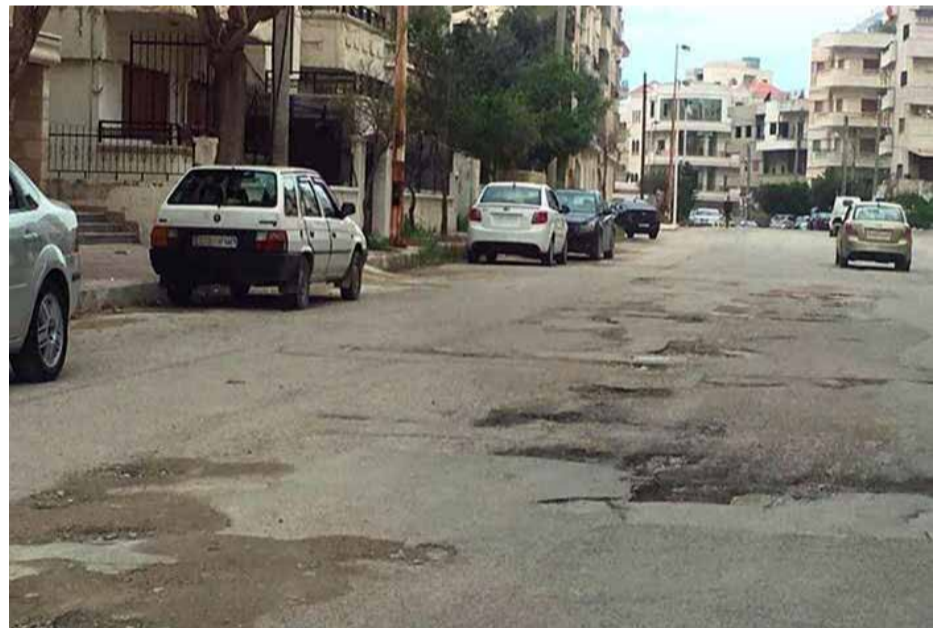
من جانبها، تتابع مديرية النظافة الأعمال اليومية من جمع القمامة وترحيلها إلى مطمر تل النصر الصحي. ووفقاً لما صرح به مدير النظافة في مجلس مدينة حمص المهندس عماد الصالح، فإنه يتم ترحيل حوالي ٨٠٠ طن من القمامة يومياً، تعمل عليها دائرة الجمع والكنس وما لديها من ٥٢ سيارة ضاغطة و٣٢٥ عاملاً وسائقاً، إضافة إلى أعمال الكنس اليومية، وتم رقد أعمال الجمع والكنس بعقد بقيمة مليار ليرة تقريباً، حيث وفر هذا العقد ٢٣٧ عاملاً و٨ سيارات قلاب صغيرة، تعمل بالجمع المباشر.

أما أعمال ترحيل الأنقاض، فتتم من خلال عقد للعام الحالي من عدة أحياء من المدينة، ويتم فتح العديد من الشوارع من خلال ورشة؟ التركس؟ والقلابات التابعة لمجلس مدينة حمص، حيث تم خلالها ترحيل ما يقارب ٢٥ ألف متر مكعب من مختلف أحياء المدينة.

وتحدث الصالح عن أعمال رش المبيدات وتعقيم الحاويات، حيث يتم تنفيذ برنامج في كافة أحياء مدينة حمص بالتعاون والتنسيق مع لجان الأحياء، إضافة إلى توزيع ما يقارب ٢٥٠٠ كيلو غرام من مبيدات القوارض في جميع أحياء المدينة، وجمع ما يقارب ١٠٠ طن من النفايات الورقية من جميع مؤسسات الدولة والمدارس، بالتعاون مع محافظة حمص ومديرية الخدمات الفنية في حمص.

٢,٥ مليارات ليرة لصيانة الشبكة الطرقية في مدينة

طرطوس.. والحاجة الفعلية أكثر من ١٥ ملياراً



■ طرطوس - رفاه نيوف:

ولفت حسن في تصريح لـ«تشرين»؟ إلى أن أعمال الصيانة ستقتصر على عمليات ترقيع للأماكن المخربة وليس فرش مجبول أو قميص إسفلتي جديد أي من دون إكساء كامل، لأن عملية الصيانة الكاملة مكلفة جداً، وتصل إلى أكثر من ١٥ مليار ليرة، وهذا المبلغ غير متوفر، وخارج إمكانيات مجلس مدينة طرطوس.

من جانب آخر، بين حسن أن المجلس لم يأل جهداً لتحسين الواقع الخدمي للمدينة، وخاصة أننا على أبواب الموسم السياحي، ووضعت الدائرة المختصة بمجلس المدينة خطتها للبدء برش المبيدات، ومكافحة القوارض من خلال الأدوية التي تم تأمينها وتغطية كافة الأحياء، وأرسلت إنذارات لكافة المجمعات السياحية لتأمين منقذين على الشواطئ والمساح تداركاً لوقوع أي حالة غرق.

لاتزال الشبكة الطرقية ضمن مدينة طرطوس ومداخلها الرئيسية مهترئة ومليئة بالحفر التي باتت مصيدة للسيارات، التي يشكو أصحابها من كثرة أعطالها نتيجة التخريب الكبير لشبكة الطرق، وعدم صيانتها منذ سنوات.

وكشف مدير بلدية مدينة طرطوس المهندس مظهر حسن أن المجلس رصد ضمن خطته لهذا العام مبلغ ثلاثة مليارات و ٥٠٠ مليون ليرة سورية لصيانة الشبكة الطرقية ضمن مدينة طرطوس، إضافة لصيانة المداخل الرئيسية للمدينة، والورش جاهزة لبدء أعمال الصيانة بعد استئجار المجبول الإسفلتي من شركة الطرق بموجب عقد بين الطرفين.

غرام الذهب يتراجع بمقدار ١٣ ألف ليرة.. والمحللون الماليون يتوقعون استمرار المعدن الأصفر كأفضل الاستثمارات



■ دمشق - تشرين:

انخفضت أسعار الذهب وفقاً للتسعيرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصياغة وصنع المجوهرات في دمشق بمقدار ١٣ ألف ليرة، مسجلة ١٠١٣٠٠٠ ليرة للغرام من عيار ٢١، في حين سجل الغرام من عيار ١٨ أكثر من ٨٦٨ ألف ليرة، وسعر الأونصة ٣٦,٣ مليون ليرة، والليرة الذهبية ٨,٣٩٥ ملايين ليرة، وعزت الجمعية هذا الانخفاض إلى تراجع سعر الأونصة عالمياً إلى ٢٤٢٠ دولار.

وفي السياق ذاته، تراجعت أسعار الذهب العالمية خلال الساعات الأولى من تعاملات اليوم، وذلك بعد وصولها إلى ذروة قياسية جديدة بلغت أمس بفعل تنامي الرهانات على خفض أسعار الفائدة الأميركية والمخاطر الجيوسياسية التي تدفع الطلب على الملاذ الآمن.

واستقر مؤشر الدولار الأميركي ما يجعل معدن الذهب الذي يسعر بالعملة الأميركية أقل جاذبية للمشترين من حائزي العملات الأخرى، مع بقائه مفضلاً بالنسبة للمستثمرين والمدخرين بسبب انخفاض أسعار الفائدة والشكوك حول استقرار الاقتصاد العالمي، إذ إن توقعات السوق بتخفيض أسعار الفائدة بدءاً من هذا العام ارتفعت قليلاً مع تباطؤ أرقام

التضخم التي ظهرت الأسبوع الماضي. وعلى الجانب الآخر لعبت المخاطر الجيوسياسية دوراً رئيساً في دفع أسعار الذهب إلى مستوى قياسي جديد.

وكانت عمليات الشراء في الصين استثنائية في الربع الأول، حيث كان الطلب على السبائك والعملات المعدنية قوياً للغاية، مسجلاً أعلى مستوى له منذ عام ٢٠١٧، وتعوض هذه العوامل تدفقات الاستثمار الخارجة من صناديق الاستثمار المتداولة في البورصة.

ومن المتوقع خفض سعر الفائدة مرة واحدة العام الجاري، وذلك في الربع الأخير، وتشير التوقعات إلى أن التضخم سيستمر في الانخفاض العام الجاري حتى عام ٢٠٢٥، لكن بوتيرة أبطأ من التوقعات.

ويتربص المستثمرون الآن صدور محضر اجتماع السياسة الأخير لمجلس الاحتياطي الفيدرالي المقرر الكشف عنه يوم الأربعاء، إلى جانب تعليقات عدد كبير من المتحدثين باسم بنك الاحتياطي الفيدرالي هذا الأسبوع.

وعززت أسعار العقود الآجلة للذهب مكاسبها خلال تعاملات، أمس الإثنين، بعدما حقق المعدن الأصفر مكاسب لأسبوعين متتاليين، في ظل توقعات خفض الفائدة الأميركية.

وعند التسوية، ارتفعت أسعار العقود الآجلة للذهب تسليم شهر حزيران بنسبة ٠,٨٥٪ أو ٢١,١ دولاراً عند ٢٤٣٨,٥٠ دولاراً للأوقية، وهو المستوى القياسي الثاني على التوالي، بعد أن لامست العقود الأكثر نشاطاً ٢٤٥٤,٢٠ دولاراً.

وتراجعت العقود الآجلة للذهب حتى ظهر اليوم بنسبة ٠,٧٦٪ إلى ٢٤١٩ دولاراً للأوقية، بينما هبطت العقود الفورية للذهب بنحو ٠,٤٢٪ إلى ٢٤١٦ دولاراً للأوقية، وعلى

الجانب الآخر يستقر مؤشر الدولار عند مستوى ١٠٤,٤٧٠ نقطة.

فيما انخفضت الفضة في المعاملات الفورية ١,٤ بالمئة إلى ٣١,٣٨ دولاراً للأوقية بعد أن سجلت أعلى مستوى في أكثر من ١١ عاماً في الجلسة السابقة.

وخسر البلاتين ٠,٩ بالمئة إلى ١٠٣٦,٩٥ دولاراً، بعد أن سجل أعلى مستوياته منذ ١٢ أيار ٢٠٢٣ أمس الإثنين، ونزل البلاديوم ١,٩ بالمئة إلى ١٠٠٧,٧٥ دولاراً.

كيلو الثوم يتراجع إلى ١٥ ألف ليرة.. ومدير التجارة الداخلية بحماه يتوقع انخفاضاً أكبر

■ حماة - محمد فرحة:

في الوقت الذي تؤكد فيه الجهات الرقابية التموينية أنها تلاحق مستودعات تخزين المواد المطلوبة في الأسواق بحثاً عن محتكريها الذين يقومون بذلك لطحها بالقطارة في الأسواق حفاظاً على مستوى الأسعار المرتفعة، نرى الثوم اليوم مثلاً، وقبله كان البصل والبطاطا وغير ذلك.

مدير حماية المستهلك في حماة رياض زيود، أوضح في حديث خاص لـ"تشرين" أنهم يتابعون بكل اهتمام ودقة مجريات بيع و طرح محصول الثوم في الأسواق اليوم بعدما وصل سعر الكيلو إلى ٤٠ ألف ليرة. مضيفاً: لذلك قمنا بجولات تكثيفية لضبط السوق ومعرفة أسباب هذا الارتفاع غير المعقول وغير المقبول.

وعن نتائج تلك الجولات، أجاب زيود بأن قمة حاجة المستهلك لمادة الثوم اليوم تكمن في محاولة



عشر ألف ليرة.

وجواباً عن سؤال: لكل حجم ونوع سعره، فهل نظمت ضبوطاً من هذا القبيل بحق باعة الثوم؟ أجاب بأنه تم ذلك ولا يزال، وأن الأيام القادمة ستشهد انخفاضاً بأسعار المادة عند وصول المواطنين للاكتفاء الذاتي.

غير أن ما ذكره رئيس غرفة زراعة حماة خالد قاسم كان شيئاً

آخر، حين أوضح أن عملية التخزين ليست دائماً تمثل الاحتكار. شارحاً ذلك بأن هذه المحاصيل تزرع وتحصد في مواعيد ثابتة، ولا يجوز ألا تتواجد إلا في فترة حصادها وجنيها، فمن الضروري أن يتواجد الثوم والبصل والبطاطا على أبعد وأكبر قدر ممكن من السنة.

وتساءل قاسم: هل يعقل بعد شهر أو شهرين من الآن ألا

يوجد في أسواقنا الثوم المحلي أو البصل المحلي أو البطاطا؟! فعملية التخزين ضرورية للعديد من المحاصيل التي لا تزرع إلا في عروة واحدة، والثوم والبصل مثال. في حين يمكن زراعة البطاطا في عروتين، ربيعية وهي التي تطرح في الأسواق اليوم، وخريفية ستزرع بعد شهرين من الآن لتحصد في شهري تشرين الأول والثاني، وهنا لا بد من تخزين كميات من البطاطا لسد فترة عدم وجودها في الأرض طازجة.

وأضاف: أما مقولة إن كل عملية تخزين هي احتكار، فهذا غير صحيح، إذ قد يكون هناك احتكار، لكن لمواد غذائية تتواجد في الأسواق على مدار أشهر العام، ونقصانها في السوق وهي في المستودعات مخزنة، هذا هو الاحتكار، ولا يجوز بتاتا.

بالمختصر المفيد: ما زالت أسعار الثوم تتذبذب، وأقل سعر للكيلو اليوم ذي الحبة الصغيرة هو ٢٢ ألف ليرة، وكلما كبرت الحبة زاد السعر صعوداً ليصل إلى ٣٥ ألف ليرة للثوم؟ الكسواني؟ ذي الحبة الكبيرة، ومن معه، فليشتري!!

«الجيولوجيا» تبحث استثمار الحديد مع جميع الشركاء وتقترح مجمعا للحديد والصلب بطاقة قدرها مليون طن



التحتية، ويدخل في صناعة عدد كبير من السلع الاستهلاكية.

وخام الحديد هو عبارة عن صخور ومعادن يمكن تسخينها بوجود مادة مختزلة لاستخراج الحديد المعدني، وتعتمد صناعاته في كل أنحاء العالم على هذه المصادر للحصول على مادة الحديد الأولية.

أكبر المنتجين

بلغ إجمالي حجم خام الحديد المنتج في كل أنحاء العالم ٢,٥ مليار طن متري في عام ٢٠٢٣، وتعد أستراليا والبرازيل أكبر المنتجين، كما تعد احتياطي خام الحديد في أستراليا الأعلى بوجود ٥٨ مليار طن متري من الخام في أراضيها، وفق ما ذكرت منصة ستاتيسا الإحصائية.

ويتم استخدام نحو ٩٨٪ من خام الحديد المستخرج في صناعة الفولاذ (الصلب)، ما يجعله إحدى أهم السلع الأساسية إلى جانب النفط، ونظراً لأهميته تسعى العديد من الدول إلى استخراج الحديد الكامن في أراضيها لتحسين وضعها الاقتصادي وزيادة دخلها، وفق ما ذكرت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية.

وفي عام ٢٠٢٢، بلغت القيمة السوقية العالمية لتعدين خام الحديد حوالي ٣٢٨,٥٢ مليار دولار، وهذا الرقم أقل بكثير من القيمة السوقية لتعدين خام الحديد في عام ٢٠٢١، التي بلغت ٤٨٢,٩١ مليار دولار، ومن المتوقع أن تصل القيمة السوقية العالمية لتعدين خام الحديد إلى حوالي ٣٠٥ مليارات دولار في عام ٢٠٢٣، وفق «ستاتيسا»، ويعود سبب هذا الانخفاض «على الأغلب» إلى الحرب الروسية الأوكرانية، واضطراب سلاسل التوريد، والعقوبات التي فرضت على روسيا.

أكبر ١٠ دول منتجة

يتم استخراج خام الحديد في حوالي ٥٠ دولة في العالم، وتمثل أكبر ٧ دول منتجة حوالي ثلاثة أرباع إجمالي الإنتاج العالمي، وحسب ما ذكرت منصة «انفستينغ نيوز» اعتماداً على البيانات المقدمة من هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية تضم القائمة:

أستراليا: ٨٨٠ مليون طن متري.
البرازيل: ٤١٠ ملايين طن متري.
الصين: ٣٨٠ مليون طن متري.
الهند: ٢٩٠ مليون طن متري.
روسيا: ٩٠ مليون طن متري.
أوكرانيا: ٧٦ مليون طن متري.
جنوب إفريقيا: ٧٦ مليون طن متري.
إيران: ٧٥ مليون طن متري.
كازاخستان: ٦٦ مليون طن متري.
كندا: ٥٨ مليون طن متري.

أكبر ١٠ دول مصدرة

ارتفعت تجارة خام الحديد العالمية في عام ٢٠٢٣ بنسبة ٥٪ مقارنة بعام ٢٠٢٢ إلى ١,٥٩ مليار طن، والعوامل الرئيسة وراء الزيادة في تجارة خام الحديد هي زيادة واردات الصين وزيادة الصادرات من الهند والبرازيل، وسنجد دولا ليست من كبار المنتجين لكنها تدخل في قائمة الدول الأكثر تصديراً لخام الحديد مثل السويد التي أنتجت ٣٨ مليون طن

تشرين- يسرى المصري:

كشفت مؤسسة الجيولوجيا إمكانية استثمار الحديد مع جميع الشركاء من وزارة الصناعة واتحاد غرف الصناعة والتجارة بعد التغييرات والتطورات الحاصلة في مجال تصنيع خامات الحديد. ويأتي ذلك بعد توقف تصنيع الحديد في الفترة الماضية بسبب التكاليف المرتفعة وحاجته لكميات كبيرة من الفحم في ظل ارتفاع أسعاره آنذاك.

وبينت مصادر في مؤسسة الجيولوجيا أن استهلاك القطر من منتجات الحديد والفولاذ تزايد بعد عام ٢٠٠٠، حيث وصلت كمية الحديد المستورد في عام ٢٠١٠ لحوالي مليوني طن، في حين تراجع مع بدء الأزمة إلى ٥٠٠ طن/سنة، وفي العام الحالي تراجعت كمية الحديد المستورد إلى ٣٤٥ طن/سنة. كما بينت المصادر أن قيمة واردات القطر من منتجات الحديد والصلب بين عامي ٢٠١٩-٢٠٢١ بلغت حوالي ٥٢٥ مليون دولار.

وانطلاقاً من هذه الإحصائيات تبين أن إقامة مجمع للحديد والصلب بطاقة مبدئية قدرها مليون طن لبدء الإنتاج بعد ٥ سنوات من اتخاذ القرار بإقامة هذه الصناعة، هو ضرورة قومية واقتصادية، علماً أن استهلاك القطر من منتجات الحديد والصلب سيرتفع في مرحلة إعادة الإعمار.

وأشارت دراسة إلى أن السوق تبين الحاجة المهمة للسوق المحلي بمقارنة الكميات المستوردة وقيمتها المالية في الوقت الذي تتوفر فيه المواد الأولية لهذه الصناعة وتصلح لتغذية مجمع الحديد والصلب المقترح.

وبينت الدراسة أن الكميات الممكن استثمارها بمقالع سطحية من جديدة يابوس هي حوالي ٥١,٥ مليون طن تكفي لـ ٢٦ سنة من الاستثمار.

وعن الآفاق المستقبلية لفتت الدراسة إلى أنه نظراً إلى التطور الحاصل في مجال تركيز وتصنيع خامات الحديد الفقيرة وظهور إمكانية تقنية جديدة قد تتيح المجال أمام تركيز وتصنيع خامات الحديد السوري، فإن المؤسسة تسعى إلى الاستفادة من خبرات دول العالم والبحث عن شركاء حقيقيين لعقد اتفاقيات بصيغة تشاركية على أن تقدم سورية الخامات والبنية التحتية مقابل خطوط التكنولوجيا والتكاليف التشغيلية.

في سياق متصل فإنه مع الارتفاع الكبير لأسعار الحديد والفولاذ في الأعوام الأخيرة وانخفاض إنتاج الحديد والصلب عالمياً الأمر الذي دفع الكثير من البلدان إلى خفض إنتاجها أو إغلاق مصانعها، فإن الاستخدامات الصناعية لهذا الخام غير إنتاج الحديد والصلب مكنت المؤسسة من الاستفادة منه في موقع راجو واستثماره كمادة مساعدة في صناعة الإسمنت والملونات الحديدية للقطاع الخاص.

وعن الكميات المتوفرة في القطر كشف الدراسة أنها تزيد على ٣٠٠ مليون طن موزعة في عدة مناطق (الزبداني- الكرداغ- القدموس)، كما تتكشف ظواهر لخامات الحديد في الجنوب الغربي من بلدي بيت جن ومجدل شمس وفي السلسلة التدمرية وجنوب مصيف.

العمود الفقري للصناعة الحديثة

يشكل الحديد العمود الفقري للصناعة الحديثة، ويلعب دوراً حيوياً في إنتاج الصلب وتطوير البنية

متري من خام الحديد عام ٢٠٢٣، كما ذكرت منصة ستاتيسا، وهي تصدر الفائض عن حاجتها للأسواق العالمية.

وفيما يلي قائمة بأكثر ١٠ دول مصدرة لخام الحديد في العالم عام ٢٠٢٣ وفق ما ذكر مركز «جي إم كيه سنتر»:

أستراليا: ٨٥٥ مليون طن.
البرازيل: ٣٨٠ مليون طن.
جنوب إفريقيا: ٥٩ مليون طن.
كندا: ٥٧ مليون طن.
الهند: ٤٤ مليون طن.
السويد: ٣٤ مليون طن.
بيرو: ١٩ مليون طن.
أوكرانيا: ١٨ مليون طن.
تشيلي: ١٦ مليون طن.
روسيا: ١٥ مليون طن.

أكبر ١٠ دول مستوردة

الصين هي أكبر مستورد لخام الحديد في العالم، أما عربياً فتظهر البحرين في قائمة أكبر ١٠ دول مستوردة في عام ٢٠٢٢، فهي تضم مصنعا ضخما للصلب المتكامل، ويقع هذا المجمع في البحرين فوق منطقة تبلغ مساحتها ١,٣ مليون متر مربع، وتصدر البحرين أغلب إنتاجها من الصلب المتكامل إلى دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، حسب ما ذكرت منصة الاتحاد العربي للحديد والصلب.

وفيما يلي القائمة وفق ما ذكرت مجلة «غلوبال تريدماغ»:

الصين: ١٣٧,٧ مليار دولار.
اليابان: ١٣,٧ مليار دولار.
كوريا الجنوبية: ٨,٩ مليارات دولار.
ألمانيا: ٥ مليارات دولار.
هولندا: ٣,٣ مليارات دولار.
تايبان: ٢,٨ مليار دولار.
فيتنام: ١,٩ مليار دولار.
البحرين: ١,٩ مليار دولار.
ماليزيا: ١,٧ مليار دولار.
فرنسا: ١,٧ مليار دولار.

أكبر ١٠ شركات لصناعة الصلب

وتضم قائمة بأكثر ١٠ شركات مصنعة للصلب (الفولاذ) في العالم وإنتاجها السنوي، وفقاً لبيانات ٢٠٢٢ الصادرة عن الاتحاد العالمي للصلب، حسب ما ذكرت وكالات:

مجموعة الصين باوو للصلب الصينية ١٣١,٨٤ مليون طن.

أرسيلورميتال من لوكسمبورغ ٦٨,٨٩ مليون طن.

مجموعة أنسيل الصينية ٥٥,٦٥ مليون طن.

شركة نيبون سنيل اليابانية ٤٤,٣٧ مليون طن.

مجموعة شوغانغ الصينية ٤١,٤٥ مليون طن.

مجموعة آتش بي آي إس الصينية ٤١ مليون طن.

بوسكو القابضة الكورية الجنوبية ٣٨,٦٤ مليون طن.

مجموعة جيان لونغ الصينية ٣٦,٥٦ مليون طن.

مجموعة شوغانغ الصينية ٣٣,٨٢ مليون طن.

تاناس ستيل الهند ٣٠,١٨ مليون طن.

ويلاحظ هيمنة الشركات الصينية على هذه القائمة، فالصين هي أكبر مستورد للحديد الخام في العالم، وهي أيضاً أكبر مصنع للحديد الصلب في العالم حيث تنتج الصين أكثر من مليار طن سنوياً.

مجموعة جيان لونغ الصينية ٣٦,٥٦ مليون طن.

مجموعة شوغانغ الصينية ٣٣,٨٢ مليون طن.

تاناس ستيل الهند ٣٠,١٨ مليون طن.

ويلاحظ هيمنة الشركات الصينية على هذه القائمة، فالصين هي أكبر مستورد للحديد الخام في العالم، وهي أيضاً أكبر مصنع للحديد الصلب في العالم حيث تنتج الصين أكثر من مليار طن سنوياً.

مجموعة جيان لونغ الصينية ٣٦,٥٦ مليون طن.

مجموعة شوغانغ الصينية ٣٣,٨٢ مليون طن.

تاناس ستيل الهند ٣٠,١٨ مليون طن.

ويلاحظ هيمنة الشركات الصينية على هذه القائمة، فالصين هي أكبر مستورد للحديد الخام في العالم، وهي أيضاً أكبر مصنع للحديد الصلب في العالم حيث تنتج الصين أكثر من مليار طن سنوياً.

مجموعة جيان لونغ الصينية ٣٦,٥٦ مليون طن.

مجموعة شوغانغ الصينية ٣٣,٨٢ مليون طن.

تاناس ستيل الهند ٣٠,١٨ مليون طن.

ويلاحظ هيمنة الشركات الصينية على هذه القائمة، فالصين هي أكبر مستورد للحديد الخام في العالم، وهي أيضاً أكبر مصنع للحديد الصلب في العالم حيث تنتج الصين أكثر من مليار طن سنوياً.

مصارعتنا إلى الأردن للمشاركة في البطولة العربية.. والتحضير غير مثالي



■ تشرين - إبراهيم النمر:

الأسطة، أحمد عروب، محمد حسين رحال، عمر كزار، مهدي سعيد، محمد قاسم الأبرش. وتحظى البطولة بمشاركة ١٨٦ لاعباً ولاعبة (١٥٧ لاعباً، ٢٩ لاعبة) وأعضاء اتحادات مشاركة رؤساء وفود، بإجمالي ٢٧٥ مشاركاً، فضلاً عن وجود كوكبة من ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية. ويشترك في البطولة العربية للمصارعة إلى جانب الأردن، السعودية ولبنان والعراق وسورية ومصر وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب وقطر. ويشترك الأردن بـ ٣٧ لاعباً و١٠ لاعبات و١٢ حكماً و٥ مدربين، فيما ينافس العراق بـ ٣٠ لاعباً و٧ مدربين و٦ حكماً، ويضم وفد الجزائر ٢٣ لاعباً و٨ لاعبات و٣ حكماً و٦ مدربين، وتشارك تونس بـ ٦ لاعبين و٧ لاعبات ومدربين وحكم، كما تدخل المغرب البطولة بـ ٦ لاعبين و٣ لاعبات ومدربين وحكم، وتشارك مصر بـ ٦ لاعبين ولاعبة وحكمين ومدرب، وتدخل السعودية البطولة بـ ٢٥ لاعباً ومدربين وحكمين، فيما تشارك

غادرتنا اليوم؟ الثلاثاء؟ إلى الأردن بعثة منتخبنا الوطني للمصارعة؟ الحرية والرومانية؟ للمشاركة في البطولة العربية لفئتي الناشئين وتحت ٢٣ سنة التي تستضيفها العاصمة الأردنية؟ عمان؟ في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بمشاركة ١١ دولة بالفترة من ٢٢ ولغاية ٢٥ أيار الحالي. ويتأسس بعثة منتخبنا للمشاركة في البطولة رئيس اتحاد المصارعة محمد القزاز وتضم كلاً من عبد العزيز الخالدي ونضال درويش (إداريين)، محمد نادر السباعي ومازن قضماني وصالح غالية (حكّام)، فراس الرفاعي وباسم شتيوي ومحمود تلاوي وغسان البلح (مدربين)، إضافة إلى ٢١ لاعباً هم: عمر صارم، إبراهيم الطباع، مجد عائشة، خالد الرفاعي، عمر الخالدي، أنور شرفاوي، مازن الكسم، محمد الطرمزاوي، عامر سلهب، محمد العبيد، أنس الخالدي، خالد الكن، علي النشيواتي، أحمد الأحمد، تمام شلب الشام، محمد أسد الدين

سورية بـ ٢١ لاعباً ومدربين و٤ حكّام، وتقتصر مشاركة فلسطين على لاعبين اثنين ومدرب، في الوقت الذي تشارك فيه قطر بلاعب ومدرب. الفترة الماضية شهدت إجراء تجارب لانتقاء لاعبي المنتخب للوصول إلى درجة عالية من الدقة ويكون اللاعب الذي سيمثل المنتخب هو الأفضل، مع العلم بأن المنتخب لم يخضع لأي معسكر داخلي أو

خارجي بسبب عدم وجود إمكانية مالية، كما أنّ بعض لاعبي فئة الناشئين سيخوضون أولى بطولاتهم الخارجية، وبالتالي ستكون الرهبة حاضرة، كما أنّ هناك نقصاً في التجهيزات التي تأخر توزيعها حتى قبل المغادرة بيوم واحد، وقد لا يتمكن بعض أفراد البعثة من الحصول على تجهيزات موحدة. الجدير بالذكر أنّ مصارعتنا بشكل عام تفتقر للتحضير الجيد

قبل كل بطولة، حيث اضطر اللاعب عمر صارم على سبيل المثال للخضوع لمعسكر في رومانيا على حسابه الخاص للاستعداد للبطولة، كما أنّ قاعدة اللعبة في تراجع نتيجة غياب خطط التطوير من القائمين على اللعبة، مشدداً على أنّ المشاركة بفئة السيدات كان يجب أن تحضر ولو بعدد معين في سبيل تثبيت أقدامها خارجياً وللظفر بعدد من الميداليات.

الجلء يلتقي الوحدة في المباراة الرابعة لـ «فاينال» سلة المحترفين

■ دمشق - معين الكفيري:

يواجه فريق الجلء ضيفه الوحدة في صالة الجلء بحلب عند الساعة السابعة من مساء اليوم ضمن اللقاء الرابع من سلسلة المربع الذهبي لدوري كرة السلة للمحترفين، ومن المتوقع أن يكون اللقاء لاها ومثيراً، ويسعى الفريقان للخروج بنتيجة إيجابية ترضي عشاقهما.

ويعدّ هذا اللقاء بمنزلة الفرصة الأخيرة لأصحاب الأرض الذين يدخلون اللقاء تحت شعار الفوز لمعادلة السلسلة والذهاب للقاء خامس وفاضل.

الجلء الذي سيلعب متسلحاً بعامل الأرض والجمهور وهذا من شأنه أن ينعكس سلباً على لاعبي الوحدة، سيدخل الجلء اللقاء بطموح الفوز واللعب بقوة وتركيز عالين، ووضع حدّ لمفاتيح القوة عند لاعبي الوحدة.

ويعول مدربه عيود شكور على جاهزية لاعبيه وفي مقدمتهم المخضرم رامي مرجانة إضافة لعلاقه الأجنبي السنغالي مامادو على حين فريق الوحدة يدخل اللقاء وفي جعبته فوزان وخسارة ويسعى لاعبوه لخطف نقاط اللقاء والتأهل مباشرة للنهائي بقيادة مدربه اللبناني مروان خليل الذي سيزج بكل أوراقه الراحبة لخطف بطاقة العبور ويعول على مجموعة من اللاعبين المحليين وفي مقدمتهم العريشة والعش والحموي إضافة للأمريكي دونتي.

لذلك سيكون اللقاء مثيراً منذ البداية، والفريقان يعرفان بعضهما جيداً وتبقى القراءة الذكية والسريعة لمدربي الفريقين للفوز وحسم نتيجة اللقاء وفيما تكاد أن تكون الكفتان متساويتين مع الإشارة إلى الدور الذي سيلعبه الجمهور وهذا سيعزز من سخونة المباراة. والتقى الفريقان ضمن سلسلة الفاينال فورلسلة المحترفين ثلاث مرات، فاز الوحدة في اللقاء الأول والثاني بدمشق ١٠٦-١٠٤ و ٩١-٧٣ نقطة بينما تمكن فريق الجلء من الفوز في اللقاء الثالث بحلب بنتيجة ٧٤-٦٦ نقطة.

أرني سلوت خلفاً لـ «يورغن كلوب» في تدريب الريدز



■ تشرين:

أعلن نادي ليفربول المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز تعيين أرني سلوت مدرباً جديداً له خلفاً لمدربه التاريخي السابق الألماني يورغن كلوب والذي أنهى مهمته مع الفريق بنهاية الموسم المنصرم.

ونشر ليفربول بياناً عبر حسابه الرسمي على منصة «إكس» قائلًا: «يمكننا أن نؤكد أننا توصلنا لاتفاق مع أرني سلوت ليصبح المدرب الجديد للنادي، وسيتولى منصبه رسمياً في يوم ١ يونيو ٢٠٢٤، وفقاً لتصريح العمل».

وتولى سلوت تدريب نادي فينورد الهولندي منذ عام ٢٠٢١، وفاز بلقب الدوري الهولندي موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ إلى جانب كأس هولندا هذا الموسم، ووصل فينورد أيضاً إلى نهائي دوري المؤتمر الأوروبي في موسم سلوت الأول مع النادي.

وكان كلوب أعلن في كانون الثاني الماضي أنه سيغادر ليفربول بنهاية الموسم الجاري على الرغم من أن تكهنات ربطت تشابي ألونسو مدرب باير ليفركوزن وروين أمورييم مدرب سبورتنج لشبونة بالمنصب. لكن سلوت (٤٥ عاماً)

حصل عليه.

وكان سلوت مدد عقده مع فينورد في نهاية الموسم الماضي حتى ٢٠٢٦، ونشرت تقارير إعلامية أن ليفربول بحاجة إلى دفع مبلغ لم يكشف عنه للنادي الهولندي مقابل الحصول على خدمات المدرب الهولندي، وربطت تكهنات سلوت باحتمال تدريب توتنهام هوتسبير نهاية الموسم الماضي، قبل أن يمدد عقده مع فينورد وجذب أسلوبه الهجومي ليفرول، وفي موسم الأول، قاد فينورد إلى المركز الثالث وفاز بلقب الدوري العام الماضي.

وهذا الموسم، حرمه أيندهوفن من تكرار الفوز باللقب، واجتذب نجاح سلوت وكرة القدم الممتعة التي يقدمها اهتمام عدة أندية إنجليزية بما في ذلك كريستال بالاس وليدز يونايتد، قبل أن يحاول توتنهام إغراءه بالانتقال إلى شمال لندن في نهاية الموسم الماضي.

لكنه قرر البقاء في فينورد، وتمديد عقده، لكن نهج ليفرول أثبت أنه لا يقاوم وسيتولى سلوت الآن مهمة خلافة كلوب المحبوب الذي انضم في عام ٢٠١٥ وبنى إرثاً على مدار ما يقرب من ٥٠٠ مباراة.

مصمم المؤثرات البصرية في مسلسل «تاج»..

مصطفى برقاي: لقطة دمشق عام ١٩٤٢ هي حلم وتحقق

تشرين- حوار: ميسون شباني:

المستخدمة من حجر أو رخام أو خشب إضافة إلى القرميد الذي كان مستخدماً بشكل واسع، وكانت هناك مقارنة لشكل البيوت السكنية التي كانت تتوزع بهذا الوقت في محيط ساحة المرجة وصولاً للغوطة مروراً بدمشق القديمة، وكيف كان شكل البيت العربي وشكل الشباك وارتفاع المنازل في ذلك الوقت بحيث لا يزيد على ثلاثة طوابق وكيفية توزيعها في الشوارع الرئيسية التي تم أخذ مساقط وتخيّل شكل مقارب لها.

سينوغرافيا خاصة وواقعية

ويضيف برقاي أنّ العمل كان عبر اتجاهين: الديكور من جهة وتقنية (٣٠) من جهة ثانية لبناء سينوغرافيا خاصة وواقعية تحقق العودة إلى جو المدينة في ذلك الوقت، هذا الشيء تطلب أن نكون موجودين في كل لحظة لأخذ الاحتياطات اللازمة، كي نحقق بنية بصرية متكاملة بدءاً من حركة الكاميرا مروراً بطبيعة الديكور والمواد المستخدمة وصولاً لزمان الحدث، بالإضافة تكون خلال عملية التصوير بمزج مادة (٣٠) بمادة التصوير والتي يطلق عليها عملية (كومبوز) وتجميع الطبقات واللايرات) ودمجها مع اللقطات التي تمّ تصويرها بالكاميرا، وهو عمل دقيق فيه تفاصيل هائلة من جهة العناية بالحواف ودمج مادة (الثرني دي) مع الكاميرا مع مراعاة لكثافة اللون ودرجته، وموضوع اللقطات التمهيدية لمدينة دمشق خضع لنسب بمعنى أن التقدير يكون بحركة الكاميرا وتكوين الكادر وزمن التقاط اللقطة بجهة الشمس والإضاءة، كلّ هذه القرارات تتم ضمن فريق من المؤثرات البصرية، وبعض الحالات تكون كمية (الإيفكت) قليلة وتتبع الحركة وتدخلها محدود جداً.

وعن تقنية الذكاء الاصطناعي وكيف تمّ تقديمها عبر العمل يجب برقاي بأنه لأول مرة يتم تخديم هذه العملية بهذا الشكل بعدد لقطات يقارب الـ (١٥٠) لقطة تمّ الاشتغال عليها بإعطاء ملامح شخص الرئيس الراحل شكري القوتلي لوجه الفنان باسل حيدر الذي قام بدوره، والعملية تمت على مرحلتين، حيث تم جمع الصور والفيديوهات المتوفرة للرئيس قوتلي، وتمّ

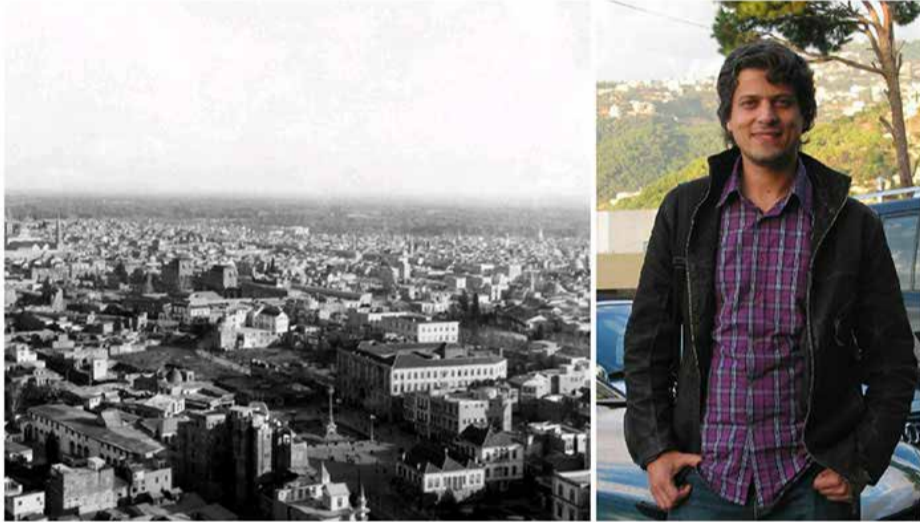
صورة مبدعة بمناخ تاريخي أسر أعادنا فيه مسلسل «تاج» إلى عوالم دمشق في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي، نجح في رسم مشهدية بصرية مليئة بالتفاصيل الحميمية لصورة دمشق في ذلك الزمن، تكتيك بصري تماهى فيه الضوء واللون وممزوج بDRAMATIC عميقة ألقت بين الدراما والتاريخ بصنعة لونية سجلت لصالح صناعات المسلسل وتولّاه بنجاح الجغرافي ومصمّم المؤثرات المشهدية مصطفى برقاي.

فهم عميق للتاريخ

وفي حوار مع (تشرين) يؤكد برقاي أنّ المقاربة الحقيقية والتاريخية التي تمّ الاشتغال عليها لتظهر مدينة دمشق كما كانت في الفترة الممتدة التي حاکتها أحداث العمل، احتاجت إلى فهم عميق لأجواء تلك الحقبة عبر بحث مكثف عن صور وفيديوهات تغطي مدينة دمشق في فترة الأربعينيات من القرن الماضي، وكلما تمّ الكشف عن زوايا جديدة منحنا مجالاً للتخيّل أكثر عن شكل المدينة وكيف كانت خاصة أنها تتميز بعدد من نقاط العلام التي لا نستطيع التحايل عليها بمبانٍ أخرى كمنبني: الوزارة، قصر غازي، جامع البصراوي، فندق أمية، مبنى العابد، البلدية، وغيرها وصولاً إلى الجامع الأموي والقلعة والحامدية وسوق مدحت باشا. حيث تمت الاستعانة بمخططات ومساقط عن ساحة المرجة وطريق النهر وساحة الحجاز وصولاً لفكتوريا وهي التي ساعدتنا ببناء ثلاثي الأبعاد وتقديم مقاربة واقعية عن المدينة التي كانت موجودة في ذلك الوقت.

مقاربة تاريخية

وبخصوص الخطوات والمراحل التي تمّ الاشتغال عليها يكمل برقاي أنه بعد الحصول على الخرائط والمخططات قمنا بصنع بناء ثلاثي الأبعاد بدءاً من نقاط العلام الأساسية التي يجب أن تتشكل كما هي، وانتقلنا إلى عملية البحث لإكساء هذه المباني والبحث عن طبيعة المادة



حدثي من التقنيات والدخول في تفاصيل للمدينة من سيارات وإضافة الترام، إضافة إلى منظر إلقاء المناشير عبر ثلاث طائرات. وأشار بأنه استغرق بناء ساحة المرجة والمباني المحيطة بها ضمن الأفق أربعة أشهر من العمل. وتم تصويرها باللقطات التمهيدية بطريقة (الثرني دي) وتم الاستفادة منها بالمشاهد الليلية والنهارية واللقطات العادية، بأسلوب التقديم كان بالاعتماد على حفر (الكروما) ضمن المشاهد الدرامية بمبانٍ ثلاثية الأبعاد تمت مراعاتها بدقة حسب الوثيقة التاريخية. وبخصوص المزامنة في الحدث الدرامي وقطعات الكاميرا والتوثيق التاريخي للأمكنة نوّه برقاي أنه تم اعتماد تقنية (سيت اكستنشن ٣٠) بنسبة ٩٠٪، و١٠٪ ديكور، كما حصل في فندق الأورينت ومدرسة دار السلام التي كانت تسمى مسبقاً بمدرسة الراهبات المريميات المرسلات. وتم الحفاظ على النقوش والديكورات، والاشتغال على حفل الاستقلال ضمن مشاهد الحشود الشعبية باستخدام (الكروما) واللقطات الواسعة. وبخصوص مشهد التفجير تم تصويره بتقنية (٣٠) بانفجار حقيقي وتم جمع الأشخاص مع الانفجار مع وضع النهر وانعكاس الانفجار على النهر وتفاعل النهر مع شظايا التفجير بتقنية الممازجة.

توليد وجه بنفس الملامح والألوان مع المحافظة على تقاطع لون ووجه الرئيس الراحل، وبعد عملية التوليد تمّ رشقها على وجه الممثل والاشتغال على وجه الممثل من جهة لون الوجه المصور بالكاميرا بتقنية (٣٠) الذي تمت إضافته ومتابعة لحركة الوجه وشد الجلد عند التعابير، وبعدها انتقلنا للعمل عليه عبر برامج مدعومة بالذكاء الاصطناعي، وفي المرحلة الأخيرة يصبح هذا الماسك هو جزء تام من وجه الممثل.

تفاصيل خاصة وأرقام

وعن جديد ما قدم في مسلسل «تاج» أشار برقاي إلى أن الجديد هو رقعة البناء لمدينة دمشق هذه الرقعة بحجمها (وكواليتي) العمل بها كانت غير مسبوقة في الدراما السورية من جهة عدد اللقطات (الاكستنشن) وكمية البناء (وكواليتي) العمل الذي وصل إلى (٢٥٠) قطعة فنية، وهذا رقم غير مسبوق في مسلسل رمضاني سوري بما يخص الذكاء الاصطناعي إضافة إلى أن عدد اللقطات أيضاً كان غير مسبوق.

كما أشار برقاي إلى أن التخديم درامي للتقنيات البصرية من خلال شروق الشمس عام ١٩٤٢ تمّ فيه بناء المعالم الأساسية لمدينة دمشق بناءً على الخرائط والصور حيث صنعنا مشهداً لدمشق بمنظر ليلي من دون أي عنصر

حوار الثقافات في الآثار الفنية الروسية ضمن معرض في حمص

حمص- ميمونة العلي:

أقدم أعمال الفن الروسي القديم مثل أيقونة؟ المخلص القدير؟ وقد نقشت في الثلث الأول من القرن الثالث عشر وفي المعرض نسخة من هذه الأيقونة هي الأقدم في مجموعة المتحف. وبينت مارينا دراكو السباني من زوار المعرض وتقيم في حمص أن المعرض ذكرها ببيتها وأهلها في روسيا وأعاد لها نسمة طفولتها الأولى عندما كانت تزور الكنائس في روسيا. وبين أحمد المحمد طالب في كلية السياحة أنّ المعرض يضم صوراً لأقدم المساجد في روسيا مثل مسجد الجامع الكبير في مدينة سيمفيريوبول وهو أقدم مبنى في المدينة يعود لعام ١٥٠٨ ميلادي خضع لترميمات عديدة وحالياً هو مسجد الجمعة الرئيس في شبه جزيرة القرم ومقر التوجيه الروحي لمسلمي القرم.

روسية قديمة بالإضافة للوحات تعبر عن فن الكنيسة في العصر الجديد من خلال أيقونات ولوحات من متحف أندريه روبليف بعنوان؟ حوار الثقافات في آثار الفن المسيحي؟ وهو مشروع دولي للمركز الثقافي الروسي في دمشق مع متحف أندريه روبليف في موسكو يهدف لتعريف الجمهور السوري والروسي بروائع فن الشرق المسيحي وروسيا القديمة من خلال المعارض بالإضافة لصور مساجد روسيا منذ مئات السنين.

وبين الأب الدكتور ميشيل نعمان أنّ هذه الأيقونات واللوحات حملت من روسيا وهي بحسب الشروحات التي قدمها الوفد الروسي تؤكد أن هذا الفن مأخوذ من الفن اليوناني البيزنطي في القرن الخامس عشر الميلادي ويضم لوحات من

شهدت قاعة المعارض في المركز الثقافي في حمص معرضاً مشتركاً ضم صوراً لأيقونات ومساجد في روسيا. وفي حديث لمسؤول التعاون الدولي في وزارة الثقافة زياد ميمان يقول: «تشرين» إن المعرض من تنظيم المركز الثقافي الروسي في دمشق ويضم مجموعة صور أيقونات مسيحية مع صور لمساجد روسية تؤكد تناغم العيش السلمي والجميل بين أطياف المجتمع الروسي وهو معرض متنقل بدأ في دمشق الآن في حمص ولاحقاً في اللاذقية. وفي تصريح: «تشرين» بيّنت رئيسة الجالية الروسية في سورية الدكتورة أنستازيا كولسكيينا أنّ المعرض يضم أيقونات

آفاق

صكّ تمكك

نهلة سوسو

شئت؟ الكاتبة؟ حرباً كلاميةً ضروساً على جهة لم تسمها، لكنها كانت معروفة جداً بسبب تركيزها على؟ الجهل؟ والاستخفاف؟ والمزاجية والمبالغة في تقدير الذات، وهي صفات أو سمات لا بد أن يُتهم بها القراء المحترفون الذين يقع على عاتقهم تقييم النص المكتوب وإجازته، والمفارقة أن القارئ المحترف؟ الذي يمنع ويجيز هو كاتب بالأصل لذلك تُشذّ الألسنة ويُطلق لها العنان ما دام الساح واحداً!

منتحيةً ومتخفيةً أطلعت الرواية، موضوع الخلاف، فأجدها أكوماً من ورق وصفحات، بعضها نصف صفحات، وكلام غزير، كلما تجاوزت منه كمّاً أدركت أن الكاتبة لم تعرف قطّ الفرق بين الزمن الفيزيائي والزمن الروائي، وأنها اتخذت مركباً بين أمواج تتقاذفها قبل أن تقطن إلى المجازيف وتعود إلى شيء نسيت تدوينه لترمّ حدثاً واجهها في أحد المنعطفات!

شيء من النرجسية يتضح لدى بعض الكتاب، ونرجسية الكاتب نموذجية خالصة تفيد علماء النفس في التوصيف! أرى الكاتب فيها متماهياً مع نصّه حتى التوحد وانحاء الفواصل والحدود، فهو القارئ قبل أي قارئ آخر وإذا توفر القارئ الآخر فإنه مدّاح لألف سبب، قد تكون الخبرة القليلة أو المجاملة أو الانبهار بأن شخص الكاتب ذو قناع جديد غير مألوف في المعرفة اليومية، وغير ذلك يرى الكاتب أنه أنجز شيئاً فريداً عبر أزمنة مختلفة مرّ بها أو مرّت به، ويكاد فيها يحسب الأنفاس التي بذلها والتعب الذي أحسّ به والمغريات التي تخلى عنها والصورة المثلى التي وصل إليها (من دون حساب الصور المثلى التي لا طاقة عنده للوصول إليها) وفي تدرّج هذه الرؤى لن يقبل بأي تعديل فكيف بالفرض أو التحليل والتفكيك؟ النص يصبح أيضاً ذا كينونة مستقلة شديدة الوفاء للكاتب، كأنهما وقعا؟ صكّ ملكية؟ متبادلة والإخلال بأحد بنوده يعني خيانة عظمى من أحد الطرفين للآخر!

في الكتابة، ككل شيء في هذا الوجود، تفاوت كبير، لكن النرجسية لا تتغول كما تفعل عند بعض الكتاب (القصد أيضاً عند المبدعين في مجالات أخرى) فهي تفصح عن نفسها حتى تكاد تترفع وترفض أي نوع من التقييم، وإذا حصل، سيندفع النرجسي (هي حالات سافرة تعرفها أجواء الثقافة بكثرة) إلى إعلاء الصوت وإشهار الاعتراضات والعداوات وربما التحزبات، مما لا تتقبله الثقافة ولا أشكال الإبداع، وهذا بالطبع لا ينطبق على ما يُسمى بالمعارك الأدبية ولا المقاضاة التي تتم بين أهل الأدب، لأنها على الأقل جرت بين أهل الأدب بعد أن تمكّنوا وأنجزوا ثم اختلفوا!

أيمن عبد السلام : سعيد بالأصداء الإيجابية لشخصية "دانيال"

■ دمشق - ميسون شباني:



أصداء إيجابية تلقاها الفنان أيمن عبد السلام عن شخصية دانيال التي أداها بلمسة كوميدية في مسلسل؟ لعبة حب؟ المأخوذ عن المسلسل التركي؟ حب للإيجار؟

العمل يضم كلاً من معتصم النهار، نور علي، أيمن رضا، شكران مرتجى، جو طراد، ساشا دحدوح، حسن خليل، حازم زيدان، ساندي نحاس وبمشاركة خاصة من حسام تحسين بك وغيرهم!

وأكد عبد السلام أنّ العمل يحمل طابعاً رومانسياً، ومحور قصته يحاكي أحداث فتاة متوسطة الحال تنقلب حياتها رأساً على عقب، وتمنح الحياة لشاب ثري ألواناً وجاذبية ضمن كوميديا ممزوجة برومانسية عالية،

وعن التقاطعات بين شخصيته وشخصية دانيال؟ بيّن أن أي شخصية يجسدها تتشابه معه في الحقيقة.. أنا مثل دانيال؟ طيب وكوميدي بعض الشيء ولكني لا أشبهه في الغرور ولم أضع بوتكس مثله.

وأعرب عبد السلام عن سعادته البالغة لنجاح شخصية دانيال؟ في مسلسل؟ لعبة حب؟ خاصة أن نجاحها تخطى بلده الحبيب سورية ووصل لكافة البلدان العربية.

المشي حافي القدمين يعزز المناعة ويحصن ضد الأمراض



بعد المشي إحدى أهم الرياضات التي ينصح بممارستها يومياً لأهميته وانعكاسه على صحة الإنسان، لكن للمشي حافي القدمين تأثيراً آخر قد لا يعرفه الكثيرون، حيث يزيد مناعة الجسم ويحصنه ضد الأمراض.

وفي نظرة مثيرة للاهتمام حول الممارسات الصحية الشاملة، سلط الدكتور إيفان أندريف، عالم المناعة الشهير، الضوء على فوائد المشي حافي القدمين على الأسطح الطبيعية المختلفة لتعزيز جهاز المناعة ودرء الأمراض، مؤكداً أهمية إعادة الاتصال بطاقة الأرض من خلال الاتصال المباشر بالعشب والرمل والحصى، وهي طريقة غالباً ما يتم تجاهلها بسبب هيمنة التدخلات الصيدلانية في نماذج العلاج المعاصرة.

ونصح الدكتور أندريف بنزع الأحذية، والمشى حافي القدمين على العشب والرمل والحصى لتعزيز مناعة الجسم وعدم الإصابة بالأمراض قائلًا: كان الاتصال بالأرض وبشكل عام مع طاقة الفضاء ومازال مفيداً للصحة، ولكن على خلفية الهجوم المتحيز والواسع النطاق

العديد من المشكلات الصحية، موضحاً: تنعكس جميع أعضاء جسم الإنسان على القدم، وعلى راحة اليد، وعلى الأذن، وعلى حدقة العين، ومن خلال التأثير على هذه الأعضاء، يتم تحفيزها أو تهدئتها اعتماداً على ما نريد تحقيقه وكيفيته.

من قبل شركات الأدوية، يتم استبعادها من العلاج، وللعلم هذا هو أساس الطب الشعبي الصيني والهندي والروسي أيضاً. ويضيف أندريف، القدم ترتبط بجميع أعضاء جسم الإنسان تقريباً. لذلك يمكن من خلال التأثير عليها حل

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشر
مؤسسة الوحدة