

أصدر أمراً إدارياً يقضي بإحالة نحو سبعة آلاف عسكري متطوع على المعاش..
الرئيس الأسد يوجه بإعفاء العسكريين العاملين
والمقاعد والشهداء من الأقساط المترتبة
عليهم لدى المؤسسة الاجتماعية العسكرية



حاملة الطائرات الأميركية «جيرالد فورد» ستغادر المنطقة.. نتائج الميدان في غزة تكتب معايير المنتصر والمهزوم

2

العدوانية التي يتغذى منها هذا الجندي الإسرائيلي، فالإعدامات الميدانية تجري في قطاع غزة بحق الأسرى الفلسطينيين بلا حسيب، كما لا يسمع صوت ينتقد من داعمي الكيان لهذا الإجراء الذي تخطى كل الحدود، هذا السقوط الإنساني لا بد له من كتابة معايير المنتصر والمهزوم في حرب امتدت عقوداً طويلة.

غزة إلى ساتر لمقاوم وإن لم يكن هذا المقاوم موجوداً خلف الساتر فشحبه وظله موجودان، حيث يعتقد بذلك الجندي الإسرائيلي، وخوفه من المقاومة يجعل حتى الأسير الفلسطيني المقيد في زنزانته والأسير الجريح مصدر خوف للإسرائيلي المسلح الذي يفرغ رصاصاته في جسد أسير، كاشفاً الطبيعة

يتصل العالم الجديد بالعام الماضي في قطاع غزة المحاصر والذي دخل في اليوم ٨٨ من الحرب عليه، إذ يعمل مع بداية هذا العام الكيان الإسرائيلي على وصل الأيام ببعضها من خلال استمراره بقصف ما تبقى من أبنية ومشاف شامخة، حتى إنه يعيد مرات قصف الركاب، هذا الركاب تحول هناك في

وفرة العرض وتراجع الطلب..

المواد الغذائية تستقبل مطع العام ب«حطة» سعريّة جديدة



سجلت أسعار المواد الغذائية والأساسية ارتفاعاً ملحوظاً في أسواق محافظة درعا، وسط تقديرات تشير إلى أن معدل الارتفاع وصل إلى أكثر من ١٥٪ خلال شهر كانون الأول الماضي، لتفتتح الأسعار أيام العام الجديد بارتفاع قياسي.

مواطنون أشاروا في حديثهم لتشرين إلى أن أسعار المواد الغذائية عموماً والسلع الأساسية كالسكر والرز والزيت والسمنة، ارتفعت خلال الشهر الماضي بنسب متفاوتة، وصلت إلى حدّ جعل من المتعذر فيه على كثير من الأسر شراء هذه السلع إلا بكميات قليلة، معربين عن مخاوفهم من أن يشهد العام الجديد ارتفاعات أخرى في أسعار هذه المواد، على غرار ما حدث في العام الماضي. بدورها وصفت إحدى السيدات ارتفاع الأسعار بالجنوني، والذي وصل لدرجة لم يعد فيها الكثيرون قادرين على مجاراتها.

ما فرض نمطاً من التعاطي معها كشراء كميات محدودة جداً، أو التوجه نحو نوعيات و(ماركات) أرخص، وخصوصاً ما يتعلق مثلاً بالرز أو السمينة أو الزيوت، مشيرة إلى أن ثمة فوارق لا تزال موجودة في السعر بين منطقة وأخرى وبين محل وأخر في نفس المنطقة، ما يدفع المستهلك للبحث عن الأرخص أملاً في التوفير.

4

سوق السيارات والصيانة متقلبت من أية رقابة..

فوضى لن يحسمها إلا السماح باستيراد المستعمل حديث سنة الصنع



حالة الجمود والتضخم، وبالتالي رخص أسعار السيارات وقطعها التبدلية، على عكس توقعات أصحاب الخبرة والمعنيين في حينه، فلا سيارات رخصت ولا القطع الأصلية متوافرة، والقطع اليوم غالية الثمن بشكل كبير في المحلات.

مضى أكثر من عام ونصف العام على قرار السماح باستيراد قطع السيارات الحديثة والمستعملة بمختلف أنواعها وإعادة تشغيل معامل السيارات، إلا أن القرار لم يغير شيئاً على أرض الواقع ولم يأت بما تشتهي سوق السيارات بإعادة الحيوية له، وإخراجه من

4

3 | الطبابة الشرعية في طرطوس تؤكد انخفاضاً شديداً في أعداد «الضحايا» خلال ٢٠٢٣

3

زراعة النباتات الطبية
والعطرية تلاقي إقبالاً متزايداً

7

منتخبنا الوطني بقيادة كوبر
يبشر تدريباته في دبي

6

أثار نفسية وجسدية للكلام.. الكلمة الطبية
تفعل فعل الدواء للروح والسلبية كالرصاص القاتلة

مدير دار الأسد للثقافة والفنون أوبرا دمشق المايسترو أندريه معلولي: الأعمال التي نقدمها لها معايير وأسس لا يمكن تجاوزها



تناوبت على إدارة دار الأسد للثقافة والفنون - أوبرا دمشق منذ افتتاحها رسمياً في بداية أيار ٢٠٠٤ العديد من الشخصيات، ودائماً كانت الحاضنة الأساسية للموسيقيين والفنانين السوريين، كما استقطبت العديد من الشخصيات العالمية لتمثل الوجه الحضاري لسورية كما قدمت عروضاً مذهلة سجلت في الذاكرة، ووقف على خشباتها السيدة فيروز وزبيدة الحبان وموسيقيون مرموقون من أنحاء العالم.

5

حاملة الطائرات الأميركية «جيرالد فورد» ستغادر المنطقة.. نتائج الميدان في غزة تكتب معايير المنتصر والمهزوم

■ تشرين - راتب شاهين:



يتصل العالم الجديد بالعام الماضي في قطاع غزة المحاصر والذي دخل في اليوم الـ ٨٨ من الحرب عليه، إذ يعمل مع بداية هذا العام الكيان الإسرائيلي على وصل الأيام ببعضها من خلال استمراره بقصف ما تبقى من أبنية ومشافي وشامخة، حتى إنه يعيد مرات قصف الركاب، هذا الركاب تحول هناك في غزة إلى ساتر لمقاوم وإن لم يكن هذا المقاوم موجوداً خلف الساتر فشبحه وظله موجودان، حيث يعتقد بذلك الجندي الإسرائيلي، وخوفه من المقاومة يجعل حتى الأسير الفلسطيني المقيد في زنزانته والأسير الجريح مصدر خوف للإسرائيلي المسلح الذي يفرغ رصاصاته في جسد أسير، كاشفاً الطبيعة العدوانية التي يتغذى منها هذا الجندي الإسرائيلي، فالإعدامات الميدانية تجري في قطاع غزة بحق الأسرى الفلسطينيين بلا حسيب، كما لا يسمع صوت ينتقد من داعمي الكيان لهذا الإجراء الذي تخلى كل الحدود، هذا السقوط الإنساني لابد له من كتابة معايير المنتصر والمهزوم في حرب امتدت عقوداً طويلة.

لسكان غزة المقاومين، فما يرشح من تفكير وخطط جيش الكيان الإسرائيلي ينم عن لم يستيقظ بعد مما أحدثته «طوفان الأقصى»، فالكيان يخطط لإسناد مهمة إدارة قطاع غزة لفترة مؤقتة إلى «عشائر فلسطينية معروفة للشباب»، في إطار خطة تتضمن تقسيم القطاع إلى مناطق تحكمها هذه العشائر وتقوم ببعض المهام هناك.

وذكرت هيئة البث الإسرائيلية أن هذه الخطة هي لما بعد الحرب في غزة، إذ ستتولى تلك العشائر مسؤولية توزيع المساعدات الإنسانية وإدارة الحياة المدنية في غزة لفترة مؤقتة، كما يأتي في هذا السياق نبش اسم رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بلير من الماضي.

بلير القادم مع غبار تاريخ الجريمة البريطانية

لا يمر حدث على فلسطين إلا ونستذكر فيه جريمة بريطانيا العظمى، فرغم نفي رئيس وزراء بريطانيا الأسبق توني بلير أي دور له في المرحلة القادمة في اليوم التالي للعدوان على غزة- إلا أن على المقاومة والمنطقة أن تتوجس من «تكنيس» الغبار عن هذا الشخص، حيث يعتقد أن مجرد طرح اسمه يعني أن مؤامرة جديدة تحاك على سكان غزة والمنطقة، فالأدوار القذرة دائماً ما تسند إلى مثل هؤلاء الأشخاص، فالإعلام العبري كشف عن تولي بلير رئاسة فريق للعمل من أجل الإخلاء الطوعي للمواطنين الفلسطينيين من قطاع غزة، وإجراء لقاءات ومشاورات مع عدد من الدول لاستبيان موقفها بشأن استقبال لاجئين فلسطينيين. وإن صح هذا الكشف أم لا، فالمؤامرة خطيرة والكذب يتحول إلى مخطط واقعي والضحية أكبر من قطاع غزة.

غزة ليست وحيدة منذ اليوم الأول للعدوان عليها.. فمن جبهة جنوب لبنان كان الدعم الأول

اللبنانية عدة فرق عسكرية إسرائيلية في الشمال، إضافة إلى زيادة الضغط على كيان الاحتلال من خلال نزوح مئات الآلاف من المستوطنين من شمال فلسطين إلى عمق الكيان، مروراً بما تقوم به المقاومة العراقية من استهداف لقواعد الاحتلال الأميركي في سورية والعراق حيث تقدم هذه القواعد دعماً لوجستياً للكيان الإسرائيلي، وصولاً إلى البحر الأحمر، فقد نقلت وسائل إعلام عن مصادر عسكرية في اليمن أن عناصر حركة المقاومة اليمنية «أنصار الله» أطلقوا صاروخي «كروز» على سفينة حربية أميركية قرب جزيرة حنيش جنوب البحر الأحمر، من دون إصابة السفينة.

ووفقاً لوسائل إعلام، فقد اندلعت «اشتباكات عنيفة» بين السفينة الأميركية وزوارق حربية تابعة «لأنصار الله» في البحر الأحمر في ليلة سابقة، وذلك ارتباطاً بقرار المقاومة اليمنية «أنصار الله»، بعزمها على مهاجمة السفن المرتبطة بـ«إسرائيل» أو المتجهة إلى موانئها تضامناً مع غزة.

مشاريع كثيرة لغزة

الضباب الذي يحدثه قصف غزة يشوش الرؤية الإسرائيلية ومن لف لفيها، كأن الكيان في هذه الحرب غير منكسر وكأن المقاومة ستقبل بكل المشاريع التي تُعد

بنتائج الحرب على غزة، لأسباب تتعلق بالجبهة الداخلية لـ«إسرائيل» أكثر منها خارجية أو لأسباب عسكرية، فمماطلة نتنها هو في الاستمرار بهذا العدوان، ربما بدأت تزجج حتى الإدارة الأميركية، فقد أفادت قناة «إيه بي سي» الإخبارية الأميركية بأن حاملة الطائرات الأميركية «جيرالد فورد» ستغادر منطقة الشرق الأوسط في الأيام المقبلة.

ورجحت القناة أن تكون مغادرة القطعة البحرية الحربية الأكبر في العالم تعبيراً عن الاستياء الأميركي من حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. طبعاً هذا لا يعني عدم مواصلة واشنطن دعمها اللامحدود للكيان الإسرائيلي من الأبواب الخلفية، وهذا ما أشار إليه السيناتور الديمقراطي تيم كين الذي قال: إن وزارة الخارجية الأميركية وافقت على صفقة أسلحة تشمل بيع قذائف مدفعية وعتاد عسكري آخر إلى «تل أبيب» من دون مراجعة الكونغرس.

إسناد متواصل

غزة ليست وحيدة منذ اليوم الأول للعدوان عليها، فمن جبهة جنوب لبنان كان الدعم الأول، إذ تم إشغال الكيان بجبهة الشمال، حيث قيدت المقاومة الوطنية

لم يحدث في العام الجديد أي تغيير على مسار الصفقة بين طرفي الصراع المقاومة الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي- فالمراوحة مستمرة وكذلك العناد الإسرائيلي الذي يبريد فرض شروط «المنتصر» رغم ما لحق به من هزائم، في معارك كل هم الجندي الإسرائيلي ألقى في الأسر أو يعود على قدميه إلى الخطوط الخلفية.

الكيان يتجاهل قراءة نتائج الميدان الحقيقية، وأقله ما فعلته المقاومة التي كسرت من جبروت الاحتلال العسكري كما الإعلامي، وكسرت الصورة النمطية في أذهان الشعوب عن «إسرائيل»، كل ذلك دفع الكيان العابر إلى رفض مقترح قدمته المقاومة الفلسطينية عبر وسطاء لإبرام صفقة جديدة حسب تقارير إعلامية- قائمة على ٣ مراحل، وتشمل انسحاب القوات الإسرائيلية من قطاع غزة بمجرد بدء المرحلة الأولى.

كما أن المقترح الذي قدمته المقاومة يشمل عملية من عدة مراحل، حيث تطالب المقاومة في كل مرحلة بوقف إطلاق النار لمدة تزيد على شهر، مقابل إطلاق سراح أسرى إسرائيليين في غزة.

ووفق مسؤول في كيان الاحتلال الإسرائيلي، فإن المقاومة تطالب بأن يبدأ انسحاب قوات الجيش الإسرائيلي من القطاع في المرحلة الأولى من تنفيذ الاتفاق، التي ستشمل إطلاق سراح حوالي ٤٠ محتجزاً إسرائيلياً.

وحسب تقارير إعلامية فإن حكومة الاحتلال الإسرائيلي ناقشت هذا المقترح، وبعثت رسالة عبر الوسطاء مفادها أن الاقتراح غير مقبول.

مماطلة إسرائيلية..

الكيان الإسرائيلي، وخاصة رئيس حكومته بنيامين نتنياهو، يرفض الإقرار

الكيان يتجاهل قراءة نتائج الميدان الحقيقية ويريد فرض شروط «المنتصر»!

الطبابة الشرعية في طرطوس تؤكد انخفاضاً شديداً في أعداد "الضحايا" خلال ٢٠٢٣

■ طرطوس - ثناء عليان:

وتزويد المراكز بالوسائل التعليمية، كما تم إيفاد العديد من الزملاء للخارج لاتباع دورات علمية وبحثية، ليكونوا طاقات وطنية يدرسون زملاءهم، وعملت الهيئة على استصدار دليل لتحديد نسب العجز الطبي ودليل عمل الطبيب الشرعي، ما وحد العمل في المحافظات كافة، كما عملت على تجهيز عدة مراكز للطب الشرعي ومشارح في المحافظات، ومنها مركز الطب الشرعي في طرطوس، إضافة إلى تأمين كل المستلزمات الطبية والوقائية لحماية الأطباء الشرعيين من الأمراض، كونهم الفئة الأكثر عرضة لانتقال الأمراض إليهم أثناء عملهم، وخاصة أثناء الكشف على الجثث.

يذكر أن مركز الطب الشرعي في طرطوس هو أحد مراكز الهيئة العامة للطب الشرعي في سورية، يتبع له ٥ نقاط طب شرعي موزعة على خمس مناطق وهي: بانياس، القدموس، الشيخ بدر، الدريكيش، صافيتا، ويضم ثمانية أطباء اختصاصيين بالطب الشرعي من ذوي الخبرة، وأحد عشر مكلفاً للعمل في المناطق والنقاط التابعة له، حسب الدكتور بلال.

وبيّن أن المركز الرئيسي للطب الشرعي في طرطوس يغطي كامل المحافظة وعلى مدار ٢٤ ساعة، دون اتخاذ أي يوم عطلة خلال العام لتلبية لحاجة السلطة القضائية والأقسام الشرطية في أي وقت، ولتقديم الخدمة للمواطنين بالسرعة القصوى بكل مهنية، لافتاً إلى أن المركز يقوم بإحصائيات شهرية وسنوية ودراساتها ومقارنتها مع الأعمار السابقة، والعمل على التوعية والتحذير.



كونها شاقة، وللمسؤولية الجسيمة التي تقع على عاتقه أثناء عمله، ولا يخفى عن أحد الواقع المادي الضعيف للطبيب الشرعي بالمقارنة مع زملائه الأطباء ممن يمارسون عملهم في المراكز والمشافي وعياداتهم الخاصة، وهذا غير متوافر للطبيب الشرعي، إضافة إلى أن الطبيب الشرعي يجب أن يكون على أهبة الاستعداد ليكون حاضراً عند الحاجة في أي وقت يطلب منه.

وعن دور الهيئة العامة للطب الشرعي في سورية في دعم الأطباء الشرعيين ورفع سوية عملهم، أوضح د. بلال أنها لم تدخر جهداً من شأنه رفع سوية العمل وتحسين واقع الطبيب الشرعي وتنظيم عمل الطبابة الشرعية، وعلى سبيل المثال لا الحصر، تم إجراء دورات تدريبية عديدة لرفع السوية العلمية للأطباء

معايرة، وعند الحاجة تتم الاستعانة بالوسائل المتوافرة في المشافي، التي تبدي تعاوناً كبيراً في كل الإجراءات الممكنة، وعند الحاجة لمخابر متطورة مثل السموم و يوجد مخابر مركزية في الهيئة العامة للطب الشرعي وإدارة الأدلة الجنائية، وهي غير متوافرة في المحافظة. وعن الصعوبات التي تواجه عملهم، أكد د. بلال أنه لا توجد مشكلات وصعوبات حقيقية بشكل عام، وذلك للتعاون الكبير الذي تبديه المؤسسات المعنية بالعمل على مساحة المحافظة، ولكن هناك بعض المنغصات التي تحدث بسبب حساسية عمل الأطباء الشرعيين، ولكن يتم العمل على حلها فوراً وفي حينها. ورداً على سؤال؟ تشريين؟ عن أسباب نقص الأطباء الشرعيين بشكل عام، أجاب د. بلال: ربما يعود السبب إلى طبيعة عمل الطبيب الشرعي

كشف رئيس الطبابة الشرعية في طرطوس الدكتور علي سيف بلال أنه تم خلال العام ٢٠٢٣ معاينة ١٧٩٦ مصاباً من الأحياء، وتنوعت الإصابات ما بين حوادث سير وإصابات رضية أخرى، بينما بلغت المعاینات في العام الفائت ١٢٤٦ مصاباً، وبلغ عدد كشوف الوفيات ١٠٣، منها ٣٦ وفاة ناجمة عن حوادث سير، أما حالات الانتحار لهذا العام فقد بلغت ١٩ حالة، فيما بلغت العام الفائت ١٧ حالة انتحار فقط، منوهاً بانخفاض حالات القتل لهذا العام مقارنة بالعام الماضي، حيث بلغت هذا العام اثنتين فقط، فيما بلغت العام الماضي ١٣ جريمة قتل، وهذا التناقص برأيه يدل على الدور الجلي للطب الشرعي في كشف ملبسات كل جريمة، إضافة لدور الأجهزة القضائية والمعنية وسرعهما في إلقاء القبض على الفاعلين، وهذا حد بشكل كبير من ازدياد الجريمة.

وأكد د. بلال أن الإصابات في أعياد رأس السنة العام الفائت قاربت العدم، ما عدا إصابة رضية واحدة فقط، داعياً جميع المواطنين لتوخي الحذر وعدم إطلاق الأعيرة النارية والمفرقات الخطرة في ليلة رأس السنة حفاظاً على أرواحهم، ومتمنياً أن يكون العام الجديد خيراً على سورية وقائدها.

وبالنسبة للمخابر الخاصة بعمل الطب الشرعي في طرطوس، بيّن د. بلال أن عملهم يحتاج لوسائل ومعدات تصوير ومخابر

زراعة النباتات الطبية والعطرية تلاقى إقبالاً متزايداً في درعا.. والمخطط ٢٦٦٩ هكتاراً



■ تشريين - وليد الزعبي:

يلاحظ في السنوات الأخيرة تزايد إقبال المزارعين في محافظة درعا على زراعة النباتات الطبية والعطرية، وخاصة في مناطق الصنمين ودرعا والريف الشرقي، وحافزهم الأساسي وجود طلب كبير على محاصيلها، إضافة لأسعارها الجيدة التي تحقق ريعية مناسبة.

مدير زراعة درعا المهندس بسام الحشيش أشار إلى أن الفلاحين يجيدون عمليات زراعة تلك النباتات منذ بدايتها وحتى جني المحصول، كما ولديهم خبرة بكيفية التعامل مع الإصابات المرضية وطرق مكافحتها، والملاحظ من خلال تتبع هذه المحاصيل أن زراعتها ناجحة إلى حد كبير وخاصة إذا توفرت الظروف المناخية المناسبة، وباتت تنفذ في السنوات الأخيرة بمساحات أكثر من المخطط.

من جهته أوضح رئيس دائرة الإرشاد الزراعي المهندس محمد الشحات، أن المساحة المخططة من النباتات الطبية والعطرية للموسم الشتوي الحالي تبلغ ١٦٧٢ هكتاراً للموسم الصيفي القادم ٩٩٧ هكتاراً، لافتاً إلى أن الحبة السوداء (حبة البركة) تأتي في المرتبة الأولى ضمن المساحات المزروعة يليها الكمون، نظراً لاستخدام المتنوع لهما في التوابل والمشروبات الساخنة وكذلك في المجال الطبي، علماً أن إنتاجية الدونم الواحد من الحبة السوداء أو الكمون تصل إلى نحو ١٢٠ كغ، والأسعار مرتفعة نوعاً ما، وبالنسبة لموعد زراعة المحصول

الشتوي فهو يبدأ في مثل هذه الفترة وخاصة بعد الهطلات المطرية الغزيرة التي شهدتها مختلف أرجاء المحافظة، وتستمر لغاية شهر كانون الثاني المقبل، ويفضل زراعة تلك النباتات في التربة الخفيفة المفككة ذات المحتوى الجيد من المادة العضوية، كما يفضل رش التربة بمبيد بذور التريفلان قبل الزراعة، لتخفيف محتوى التربة من بذور الأعشاب، لكن ما يربك الفلاحين هو عدم توفر حصادات ودراسات خاصة ومكنات غريلة للمحصول، حيث إن هذه العمليات تتم بشكل يدوي وتفرض أجور عمالة ترفع تكلفة الإنتاج.

بدوره الخبير الزراعي المهندس عمران السموري، أكد تزايد رغبة وإقبال الفلاحين على زراعة الكمون، لافتاً إلى ضرورة الأخذ بمجموعة من العوامل التي تساهم بنجاح زراعته، حيث ينبغي أن يكون معدل البذار من ٢.٥ إلى ٣ كغ للدونم، وموعد الزراعة عادة يمتد خلال الفترة من منتصف كانون الثاني إلى أول شباط، لكن يمكن التكيف مع موعد الزراعة حسب كمية الأمطار الهاطلة، ففي المناطق كثيرة الأمطار يفضل تأخير الزراعة حتى نهاية شهر شباط، وبالنسبة لنوع التربة يفضل اختيار الأرض التي لم تزرع بالكمون سابقاً أو على الأقل لمدة أربعة مواسم سابقة، وأن تكون الأرض غير مزروعة صيفاً، ومطلوب الحرثة العميقة صيفاً لتقليل مسببات الأمراض الفطرية، واختيار البذار من مصدر موثوق والتعقيم تعفيراً بمادة (التيبوكونازول أو التوبسين أو البافستين)، ورش مبيد مغلف البذور (التريفلان) خلال فترة

متوقع هطل الأمطار فيها، وقبل الزراعه بنحو ١٥ يوماً كحد أدنى. ووفق الخبير الزراعي، ينبغي إضافة سماد السوبر فوسفات خلال مرحلة التأسيس، والكبريت الزراعي تعفيراً مع البذار بمعدل كيلو واحد لكل ٢٥ كغ كمون لتقليل الأمراض الفطرية، والرش الورقي قبيل مرحلة الإزهار بمثبتات العقد، مبيناً أن الهدف من جميع هذه المعاملات هو عدم إصابة نبات الكمون بالمرض الفطري الذي يترك أثراً سلبية كبيرة ولا سيما شلل الكمون الناتج عن عفن الجذور. تجدر الإشارة إلى أن زراعة هذه النباتات تشمل -غير حبة البركة والكمون- كلا من اليانسون والحلبة والشومر لكن بمساحات أقل.

سوق السيارات والصيانة متفلت من أية رقابة..

فوضى لن يحسمها إلا السماح باستيراد المستعمل حديث سنة الصنع

■ تشرين - حسام قره باش:

وحده الكفيل بخفض أسعارها للنصف وإعادة ضبطها بشكل كبير وفاعل.

ودعا إضافة لذلك إلى إخراج كل الموديلات القديمة من السيارات وتنسيقها واستبدالها بسيارات مستعملة حديثة سنة المنشأ فقط من خلال السماح بالاستيراد النظامي لها ومنح إعفاءات وتسهيلات جمركية محددة ليعود الاتزان للسوق.

وطرح أمثلة تبين تبدل الأسعار وفروقاتها غير المنطقية كسيارة (لانسر) موديل الثمانينات التي يصل اليوم سعرها لأكثر من ٣٥ مليون ليرة، وأيضاً بعض السيارات موديل ٢٠٠٧ ثمنها اليوم حوالي ٢٠٠ مليون ليرة.

وقال: اشتريت سيارة (هيونداي فيرنا) قبل ثلاث سنوات ب ٨,٨ ملايين ليرة، واليوم سعرها ١٢٠ مليون ليرة، وهذا دليل على تصاعد غير طبيعي ونقالات سعرية كبيرة غير سليمة في أسواق السيارات.

ولم تعد أسعار السيارات وقطعها التبدلية فقط تعاني من تفلت الأسعار، فأجور التصليحات حتى للأعطال البسيطة بات المواطن يشكو ارتفاعها غير المبرر خاصة مع انتشار العديد من ورشات التصليح في الشوارع داخل وخارج المدن.

وقبل أن نستكي لرئيس الجمعية هذه الظاهرة سبقنا واشتكى لنا، حيث ذكر أنه رفع عدة كتب للمعنيين في المحافظة لمعالجة هذه الظاهرة إلا أنها ما تزال قائمة وتزايدت، مبيناً أن هؤلاء المصلحين المختصين بميكانيك وكهرباء المركبات المنتشرين في الطرقات كلهم لديهم محلات ولكن يفضلون العمل بعيداً عن محلاتهم في الشارع، لأنه أفضل

مضى أكثر من عام ونصف العام على قرار السماح باستيراد قطع السيارات الحديثة والمستعملة بمختلف أنواعها وإعادة تشغيل معامل السيارات، إلا أن القرار لم يغير شيئاً على أرض الواقع ولم يأت بما تشتهي سوق السيارات بإعادة الحيوية له، وإخراجه من حالة الجمود والتضخم، وبالتالي رخص أسعار السيارات وقطعها التبدلية، على عكس توقعات أصحاب الخبرة والمعنيين في حينه، فلا السيارات رخصت ولا القطع الأصلية متوافرة، والقطع اليوم غالية الثمن بشكل كبير في المحلات.

في هذا السياق أوضح صاحب محل لبيع قطع غيار السيارات عيسى طعمة أن ارتفاع سعر القطع خارج عن إرادة التاجر، حتى وإن كان الاستيراد مسموحاً، غير أن الأمر فيه عقبات تحتاج إلى تدليل ليكون السوق أكثر انسيابية، والأسعار عقابانية كصعوبة إلزام التاجر بإيداع مبلغ في المصرف لثلاثة أشهر أو أكثر إضافة لارتفاع كلف الشحن وأجور النقل والرسوم والضرائب الجمركية وتغير سعر الصرف، وكذلك رفع أسعار القطع من الشركات في أرض المنشأ بالخارج، ما يرفع الأسعار كثيراً في السوق المحلية.

بدوره رئيس الجمعية الحرفية لصيانة وإصلاح السيارات يوسف جزائري في تصريحه لـ: تشرين؟ نفى أن يكون لتوافر قطع السيارات أو عدم توافرها أي علاقة بغلاء السيارات بمختلف أشكالها، واصفاً سوق السيارات اليوم بأنه نار من ناحية الأسعار.

وأكد أن السماح بعودة استيراد السيارات



مسجل في الجمعية، مطالباً محافظة دمشق أن تخرجهم وتعيدهم لمحلاتهم في الريف. مدير حماية المستهلك في ريف دمشق نائل إسمندر أكد لـ: تشرين؟ عدم وجود لوائح تحديد أسعار كشف على السيارات أو إصلاح أعطالها والأمر يكون باتفاق مبدئي ما بين مؤدي الخدمة والزبون دون أن يشمل ذلك بيع و شراء قطع السيارات.

مضيفاً أن المواطن الذي يشعر بالغبن وتفاضي أجور أكثر من المعتاد لقاء تقديم الخدمة عليه التقدم بشكوى حيث تؤخذ بعين الاعتبار وتتابع بتشكيل لجنة خبرة عن طريق الجمعية الحرفية المختصة لكي تجري معالجتها فوراً، مبيناً بأن موضوع فني ميكانيك السيارات المنتشرين في الشوارع ليس من اختصاص حماية المستهلك أو مسؤوليتها وإشغال الرصيف أو الطرق هو من شأن البلديات.

بالنسبة لهم، وأصبحوا غير ملتزمين بالرسوم والضرائب ودفع فواتير الماء والكهرباء وغيرها مما يدفعها أصحاب المحلات بالعادة، عدا عن تقاضيهم أجوراً كبيرة لإصلاح الأعطال حتى صار أي صانع لديه خبرة يذهب ويفتح ورشة على الطريق.

وأضاف: لدينا عدة شكاوى من أصحاب المحلات المختصة بإصلاح السيارات في منطقة حوش بلاس ومجمع القدم فهم مستأوون جداً لأن محلاتهم لم تعد تعمل لأن الزبائن لا يأتون إليهم بل يذهبون إلى المتواجدين في الشوارع كي يصلحوا لهم أعطال مركباتهم.

وأشار إلى أن بعض الدوريات تأتي إليهم وتصادر لهم أحياناً (الكريكو) ويعودون لمزاولة المهنة في الشوارع وكان شيئاً لم يكن.

ولذلك يطلب جزائري أن تحسم هذه الظاهرة بشكل نهائي وتمنع الورشات التي تعمل خارج المحلات علماً أن أغلبها غير

رغم وفرة العرض وتراجع الطلب.. المواد الغذائية تستقبل مطع العام بـ«حلة» سعرية جديدة

■ درعا - عمار الصباح:

سجلت أسعار المواد الغذائية والأساسية ارتفاعاً ملحوظاً في أسواق محافظة درعا، وسط تقديرات تشير إلى أن معدل الارتفاع وصل إلى أكثر من ١٥٪ خلال شهر كانون الأول الماضي، لتفتتح الأسعار أيام العام الجديد بارتفاع قياسي.

مواطنون أشاروا في حديثهم لـ: تشرين؟ إلى أن أسعار المواد الغذائية عموماً والسلع الأساسية كالسكر والرز والزيت والسمنة، ارتفعت خلال الشهر الماضي بنسب متفاوتة، وصلت إلى حد جعل من المتعذر فيه على كثير من الأسر شراء هذه السلع إلا بكميات قليلة، معربين عن مخاوفهم من أن يشهد العام الجديد ارتفاعات أخرى في أسعار هذه المواد، على غرار ما حدث في العام الماضي.

بدورها وصفت إحدى السيدات ارتفاع الأسعار بـ: الجنوني؟، والذي وصل لدرجة لم يعد فيها الكثيرون قادرين على مجاراتها، ما فرض نمطاً من التعاطي معها كشراء كميات محدودة جداً، أو التوجه نحو نوعيات و(ماركات) أرخص، وخصوصاً ما يتعلق مثلاً بالرز أو السمنة أو الزيوت، مشيرة إلى أن ثمة فوارق لا تزال موجودة في السعر بين منطقة وأخرى وبين محل وآخر في نفس المنطقة، ما يدفع المستهلك للبحث عن الأرخص أملاً في التوفير. ورغم ما تشهد الأسواق من وفرة (نسبية) في المعروض من المواد والسلع الغذائية والأساسية، فقد بات الحديث عن ضعف

الطلب وتراجع الشراء هو السائد بين التجار الذين وصفوا حالة الأسواق بـ: الراكدة؟.

وأشار أحد تجار الجملة في مدينة درعا إلى أن أغلبية المواد الغذائية متوافرة في أسواق المحافظة، لكن وفي مقابل هذه الوفرة؟ ثمة ضعف في الطلب، إلا على المواد الأساسية التي لا غنى عنها كالزيوت والسكر والسمون وبكميات أقل، ولعل هذا ما جعل هذه المواد الأساسية تحتفظ بأسعارها المرتفعة، مقارنة بتلك التي يقل الطلب عليها والتي حافظت على استقرارها، على حد وصفه.

وأضاف التاجر: قبل فترة لم يكن الحديث عن الركود يشمل المواد الأساسية والغذائية، بل كان يطول ما يعرف بالكماليات، كاللبسة والأحذية والمفروشات وغيرها، وشيئاً فشيئاً وأمام ضعف القدرة الشرائية وجد الركود طريقه حتى إلى الأساسيات والغذائيات.

وشهدت أسعار المواد الغذائية خلال العام الماضي قفزات سعرية متتالية، وارتفعت بمعدل أربعة أضعاف، مسجلة نسبة تضخم، وصفت بأنها الأعلى بالمقارنة مع الارتفاع السنوي للأعوام التي سبقتها.

من جهته، أعاد الخبير الاقتصادي عبد اللطيف أحمد بعضاً من أسباب المشكلة إلى عوامل محلية، تتعلق بارتفاع تكاليف مدخلات الإنتاج وحوامل الطاقة وأجور النقل وتبدلات سعر

الصرف وغيرها من الأسباب التي جعلت الأسعار تحتفظ بمكاسبها، فضلاً عن أسباب خارجية تتمثل بارتفاع أسعار المواد الغذائية عالمياً وارتفاع تكاليف الشحن والتأمين على المواد المستوردة.

وأشار أحمد إلى أن المشكلة الأساسية هي ضعف القدرة الشرائية وتراجع الطلب، حتى على المواد والسلع الأساسية، ولعل هذا ما يبرر حسب رأيه حالة الوفرة في العرض، والتي لا تعني أن المعروض يكفي حاجة السوق بالكامل، فيما لو كان الطلب على أصوله وفي ذروته، أو كانت القدرة الشرائية في حالتها الصحيحة.

وتبقى مسألة تبادل الفواتير، المشكلة الأبرز التي لا تزال عصية على الحل، وتتصدر في الوقت نفسه قائمة المخالفات التموينية التي يجري رصدها.

وحسب آخر تقرير للضبوط التموينية التي نظمتها مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في درعا قبل يومين، جرى تنظيم ٥٠ ضبطاً، منها ١٦ ضبطاً تموينياً بمخالفة إبراز فواتير شراء غير نظامية لفعاليات تجارية مختلفة، وستة ضبوط بمخالفة عدم الإعلان عن الأسعار لمحال خضار وفواكه، وضبطان تموينيان لموزعي مواد غذائية بمخالفة عدم حيازة فواتير مبيع وإعطاء فواتير غير نظامية، وثمانية ضبوط بمخالفة عدم وجود سجل تجاري لمحلات مواد غذائية وغيرها.

مدير دار الأسد للثقافة والفنون أوبرا دمشق المايسترو أندريه معلولي: الأعمال التي نقدمها لها معايير وأسس لا يمكن تجاوزها



■ تشرين - إدريس مراد:
تناوبت على إدارة دار الأسد للثقافة والفنون - أوبرا دمشق منذ افتتاحها رسمياً في بداية أيار ٢٠٠٤ العديد من الشخصيات، ودائماً كانت الحاضنة الأساسية للموسيقيين والفنانين السوريين، كما استقطبت العديد من الشخصيات العالمية لتمثل الوجه الحضاري لسورية كما قدمت عروضاً مذهلة سجلت في الذاكرة، ووقف على خشباتها السيدة فيروز وزين العابدين الرحباني وموسيقيون مرموقون من أنحاء العالم، وهنا لا يقيم المدير العام لدار الأسد للثقافة والفنون المايسترو أندريه معلولي أعمال ممن سبقوه من المديرين لكيلا يظلم أحداً حسب قوله، لأنه يرى أن لكل فترة مرت على الدار كانت لها ظروفها ومعطياتها، ويتابع في حديثه مع «تشرين»: «لا شك عندما استلمت إدارة الدار كنا قد بدأنا نتعافى من الحرب الإرهابية الكونية على وطننا، هذه الحرب التي أثرت في كل مفاصل الحياة. ودار الأوبرا كان لها نصيب أيضاً من هذه التأثيرات، وهي أحد الصروح التي تضررت وكان لابد لكل منا أن يتعامل مع هذا المكان ضمن الظروف المتاحة، حتى تتحسن الظروف، وتتحسن معها الإمكانيات وتالياً يتحسن الأداء. اختصاراً، عندما نقيم عمل أحدهم، ينبغي أن نأخذ الظروف والأوضاع التي أحاطت المكان بعين الاعتبار».

وحاولت بقدر المستطاع إيجاد آلية لتحقيق هذه الشروط وذلك من خلال تشكيل لجنة من الموسيقيين المخضرمين في سورية الذين أصبحت على عاتقهم دراسة المشاريع الموسيقية وإقرارها، أو تصحيحها». وأضاف: «هذه المسألة لأجل حماية هذا المكان ووضع على خريطة الأوبرات العالمية، فعندما نقدم ما هو مميز ونوعي، نستطيع أن نجذب الموسيقيين من العالم ليقدّموا لنا أجمل الفكري في الدار لأنه يضيف لمسيرتهم الفنية، وهذا ما لاحظناه خلال السنوات الأخيرة حيث التواصل مع الموسيقيين المرموقين في العالم».

رؤية الحقيقة

يُجد المايسترو معلولي في هذا التواصل هدفاً آخر، عندما يقول: «لهذه العلاقات مع الشخصيات العالمية أهمية كبيرة، فهم يتحولون عملياً إلى مرآة حقيقية لنقل الواقع السوري والحضارة السورية إلى بلدانهم. وحصل ذلك عندما استضفنا العديد من الموسيقيين وبعد زيارتهم لنا ومشاركاتهم في فعاليات الدار، فقد عادوا وتحدثوا في إعلامهم عما وجدوه عندنا، فكانوا بمثابة سفراء لنا، وهذا أيضاً هدف من أهداف دور الأوبرا الذي يكمن في التواصل مع العالم لتبادل الخبرات والتعرف إلى الثقافات المختلفة».

صناعة الجمهور

يمكن لدور الأوبرا أن تلعب العديد من الأدوار في المجتمع وخلق جيل يتعامل مع الموسيقى الجادة والثقافة الحقيقية، وفي هذا السياق يتابع معلولي قائلاً: «مهمتنا اليوم، تقديم كل الأنماط والأشكال والمدارس الموسيقية العالمية لخلق جمهور مطلع على كل الثقافات لأن الجمهور صناعة، مثله مثل صناعة أي نتاج إبداعي تماماً، ويصنع الجمهور بحسب ما يقدم له».

ومن هنا أطلقنا عدة برامج في دار الأوبرا منها ما تعنى بالأطفال، فحواها جذب الأطفال إلى دار الأوبرا من خلال استقبال مجموعات منهم، ليس للتعرف إلى المكان كمنى فحسب، بل للتعريف بكيفية التعامل مع المكان، لأن كل طفل هو مشروع عائلة في المستقبل ومن ثم إذا اشتغلنا على الأطفال سوف نحصل لاحقاً على مجتمع أكثر ثقافة وأكثر نضوجاً وأكثر احترافية بالتعامل مع الأمور الثقافية، التي هي ليست أموراً ثانوية، بل هي أساسية لأن الثقافة هي أداة للتواصل مع الآخر، وجسر تعبر عليه كل المسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية».

ويرد قائلاً: «لابد أن ننشر ثقافتنا

آيت ومعني خطوط حمراء لكبح ما هو غير لائق لقدسية المكان ولدي هاجس بأن تصبح دار الأوبرا في سورية موجودة على خريطة دور الأوبرا العالمية

بالصورة التي تليق بها وبوطننا سورية.. سورية التي تملك أقدم حضارة، ولذلك قمنا بتأسيس قناة على اليوتيوب خاصة بفعاليات دار الأسد للثقافة والفنون ليتسنى للآخرين أن يتعرفوا علينا بشكل دقيق وصحيح من دون تشويه كالذي يفتعله الإعلام الخارجي، كما نبث أغلب نشاطاتنا على صفحة الدار بتصوير وإخراج احترافي، وأصبح لدينا مئات المتابعين، ولا سيما السوريين في المهجر، فهذه الحالة ترسخ ارتباطهم بالوطن وثقافته أكثر، والكثير منهم عندما عادوا إلى البلاد أصبحوا متابعين لأنشطة الدار».

الإصرار على الاستمرارية

وعن مواسم سنة ٢٠٢٣ التي عشنا ساعاتها الأخيرة منذ أقل من يومين يقول: «لا شك في أن سنة ٢٠٢٣ كانت سنة صعبة، بكل ظروفها وبكل أحداثها: الكورونا والزلازل، والعمليات الإجرامية التي حدثت في الكلية الحربية بحمص والحرب التي مازالت تدور رحاها والتي يشنها العدو الإسرائيلي على فلسطين، هذه الأمور كان لها وقع مؤلم وحزين. وفي النهاية إصرارنا على استمرار العمل هو جزء من صمودنا كشعب وبلد ووطن، وجزء من رسالتنا للعالم بأننا قادرين على الاستمرار وعلى الإبداع رغم الألم، وأننا نستطيع خلق الإبداع من رحم الألم، هذا ما قمنا به في الفترة الأخيرة بصياغة عدة أعمال موسيقية تجسد حالات من واقعنا الحالي من خلال النغمة واللحن والكلمة، هكذا يجب أن ندرك كيفية استثمار هذا المكان وإدراج أعمال تتعلق بالوطن والإنسان والمجتمع ضمن برامجنا».

العمل الجماعي

يصر؟ معلولي؟ على العمل الجماعي من خلال الاعتماد على الكوادر الموجودة في الدار أيضاً، حيث يقول: «نحن في دار الأسد للثقافة والفنون نعمل عائلة واحدة، عملنا جماعي، نكمل بعضنا بعضاً ونحن نوافق دائماً إلى الأفضل، جميع العاملين في دار الأسد للثقافة يعملون بكل حب وإخلاص، رغم كل الظروف الصعبة التي يعيشها كل الناس، فممازالت العامل في الدار مؤمناً بهذا المكان وبرسالته، لا ينظر شذراً على السدوم الرسمي ولا إلى

مسيرة حافلة

يشار إلى أن أندريه معلولي موسيقي سوري، درس الموسيقى في المعهد العالي للموسيقا في دمشق وفي كونسرفاتوار أورليان في فرنسا، كما عمل مع أوركسترا مدينة أورليان بقيادة المايسترو جان مارك كوشرو. ومع أوركسترا شباب البحر الأبيض المتوسط لسنتين متتاليتين في فرنسا، وفي أوركسترا معاهد دول البحر الأبيض المتوسط في مدينة مارسيليا في فرنسا، وعمل أستاذاً لمادة الموسيقى في المدرسة الوطنية السورية الخاصة لمدة سبع سنوات، وهو عضو الهيئة التدريسية في المعهد العالي للموسيقا، وشغل مناصب عديدة، منها مدير مديرية المعاهد الموسيقية والباليه بوزارة الثقافة السورية من عام ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٤، وعميد المعهد العالي للموسيقا من عام ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٩. كما خاض تجربة التأليف والتوزيع الموسيقي، ومن أعماله: موسيقا مسلسل سيد العشاق (قصة حب عربية) وأيضاً الفيلم التلفزيوني للأطفال (أزهار الصداقة)، وشارك في العديد من المهرجانات العربية والأجنبية في (لبنان، الأردن، مصر، أرمينيا، إسبانيا، أمريكا وغيرها) وهو مؤسس وقائد أوركسترا أوفيفوس للموسيقا، ويشغل حالياً ومنذ عام ٢٠١٩ منصب مدير عام دار الأسد للثقافة والفنون أوبرا دمشق.

آثار نفسية وجسدية للكلام .. الكلمة الطيبة تفعل فعل الدواء للروح والسلبية كالرصاصة القاتلة

■ طرطوس - نورما الشيباني:

الكلمة الطيبة صدقة، وطاقتها المؤثرة تفعل فعل الدواء للروح إن كانت إيجابية، وفعل الرصاصة القاتلة إن كانت سلبية. السيدة ثناء علي تؤكد أنها أصيبت بحالة نفسية سيئة لا تزال ترافقها منذ طفولتها بسببها كلام أهلها الجارح وانتقادهم المستمر لها، مع اعتقادهم أنهم يوجهونها نحو الأفضل، وتوضح علي بأن كلام أهلها لا يزال مؤثراً، وبسبب هذا فقدت ثقتي بنفسي وكان سبب فشلي وانعزالي، كنت أخاف أن أقدم على أي عمل حتى في الدراسة كنت أخشى أن أخطئ وأنا في الامتحان، كان كلام أهلي الجارح في أذني وحتى الآن أنا مقيدة بكل كلمة كنت اسمعها وتؤذي.

للكلمة السلبية طاقة سلبية

الباحث والدكتور إيباد يونس أكد في حوار له مع؟ تشرين؟ على أن للكلمة قوة شديدة على الإنسان والكلمات السلبية تكرارها يؤثر في العقل الباطني ويؤدي إلى ردة فعل غير مرضية تجاه أنفسنا والأشخاص الذين يرددون الكلمات السلبية، يعنفون بكلماتهم من دون وعي منهم، ويصبحون أقل في جرأتهم وقوتهم الداخلية ويشعرون بالعجز تجاه ما يتمنون الوصول إليه، كما أن تأثير الكلمات السلبية يمكن أن يصبح له آثار مضرّة لفترة طويلة سواء كانت الكلمات موجّهة إلى طفل أو شقيق أو صديق أو زميل أو غريب لذلك من الضروري التفكير في مدى تأثير الكلمات على الآخرين.

فقدان الثقة بالنفس

الكلمة تنبلور من خلال التصورات التي تشكلها المعتقدات والدوافع السلوكية ويصبح هناك عالم خاص بكل شخص، وفق رأي يونس، ويظهر تأثير الكلمات من خلال الاستجابات العاطفية عندما تقرأ أو تقال أو تسمع لذلك يجب الحذر الشديد عند التحدث مع الغير فالكلام السلبى يؤثر على الإنسان بشكل كبير خاصة للذين يعيشون في منزل يكون فيه دوماً النقد اللاذع والتهم القاسي موضوعاً طبيعياً، فإن تلك الكلمات يمكن أن تؤثر بالسلب أكثر من التأثيرات الجسدية، كما أن ضعف احترام الذات وتعميق الكلام السلبى في عقول الأشخاص بالإضافة إلى الألم الذي يحس فيه الفرد بالأخص إذا كانت الكلمات من المقربين،



مثل الوالد أو المعلم، هذا يصبح دليلاً على عدم تفكير الشخص بك وتكون النتائج المستقبلية سيئة وسيكرر الأشخاص هذه الكلمات السلبية لذواتهم وسيفقدون الثقة بأنفسهم.

قلق وحياة سلبية

إن الكلمة السيئة تسبب القلق، يضيف يونس، والأشخاص الذين توجه لهم كلمات سلبية يعانون من قلق طويل المدى في حياتهم وسلوك المهزومين للذات يتعمق بشكل كبير في أصحاب الصور الذاتية السيئة التي تتمتع بسلوكيات سيئة تضر بهم بشكل خطير مما يخلق بيئة أكثر سلبية له.

والإساءة اللفظية والقسوة بالكلام السلبى تولد القسوة ولا يتعلم الشخص سوى السلبية و يبقى شخصاً سلبياً في المستقبل حتى بالنسبة لهؤلاء الذين لم يتعاملوا معه مطلقاً عندما كان صغيراً كما يؤدي إلى الإفراط في قول الكلمات السلبية والتشهير بالابن أو الابنة والسباب وهذا يرسخ أيضاً قلة إحساس الشخص بنفسه ويساهم في الصورة الذاتية السلبية طويلة المدى

الاضطراب والأمراض العقلية

إن الأشخاص الذين يتعرضون إلى عوامل الانضباط الصارم أو السلبى يواجهون مشاكل

مقاومة التثرثرة والكلام السيئ للآخرين فإن تأثير الكلمات السلبية على النفس والجسد معاً علينا اتباع الإيجابية في الحديث فالكلمات الإيجابية تعمل على تقوية أماكن داخل الفص الجبهي للإنسان وتقوي من الأداء الإدراكي للمخ.

تسحب الطاقة الإيجابية

تابع يونس: إذا كان البعض يمتلك علاقات مع أصدقاء سلبيين عليه تقليل الوقت الذي يقضيه معهم والبحث عن أصدقاء إيجابيين لأن الطاقة السالبة تسحب كل طاقة جيدة محببة كما يجب أن يحيط الإنسان نفسه بكلمات إيجابية وراقية تعبر بشكل رائع عن ذاته وعن عائلته وأهدافه كل ذلك سينتج طاقة إيجابية تخترق النفس، وإن استعمال قوة التكرار بأسلوب فعال للغاية باستخدام عبارات إيجابية، كما يجب أن يكون صادقاً في مدح الأشخاص، لأن المدح الكاذب سيأتي بنتائج عكسية يجب أن يكون الشخص صادقاً في مدحه ولا يكون أسلوباً للتلاعب، ولكن الشخص موجزاً في التعبير، فالجمل الإيجابية البسيطة الغير معقدة تعطي دفعا كبيراً، ويجب أن تكون قصيرة ومحددة الهدف حتى تصبح فعالة، وبذلك يكون للكلام الإيجابي القصير تأثيراً أعمق على الداخل من العبارات الطويلة والمملة، كما أن كلمات المدح تعطي طاقة إيجابية ومن المعروف أن الشخص الذي يحصل على قدر من التقدير والمدح ينجح أسرع وبدقة أكثر، ويميل القادة المسؤولون إلى السير، وفق اعتقاد، بأنه ليس لديهم الوقت للبحث عن الكثير من الأشياء الإيجابية لموظفيهم، ولكن عندما يشعروا في التفكير في كم الوقت المهدر نتيجة الأداء السيئ والأخطاء والصراعات، فإنهم يقتنعون بأن الأمر يحتاج وقتاً أقل وأنه من الجيد أن تأخذ وقتاً في متابعة الإيجابية والتعبير عنها ما يعود بشكل أفضل على إنتاجية العمل.

ضرر صحي

وأوضح يونس أن للكلام السلبى تأثيراً على صحة الجسم فالتعرض لفترات طويلة من السلبية يؤثر على عملية الهضم ويؤثر سلباً على جهاز المناعة، فالأشخاص السلبيون أكثر عرضة للأمراض كما نشتمل التأثيرات السلبية للكلام على الإصابة بالصداع وألم الصدر والإعياء واضطراب المعدة ومشاكل النوم، بالإضافة إلى القلق والاكتئاب، وتغيرات في عملية التمثيل الغذائي وأضرار سلبية طويلة الأمد بالصحة العقلية والعزلة الاجتماعية ويؤدي إلى الميل للتدخين أو إدمان المخدرات.. إن التعامل مع الكلمة السيئة وأثرها يؤدي إلى استنكار الذات لذا يجب أن لا يسمح على الإطلاق بالتقليل من أي نجاح أو إنجاز نقوم به بنجاح وتفوق فالكلمات لها قوتها وعلينا

طاقة الكلام للبناء لا للهدم

ختم يونس حديثه بأن الكلمة الإيجابية الطيبة هي مفتاح الحياة والكلمة السلبية هي من يدفننا في الحياة فمن تمارض مرض، ومن تفاقر افتقر، ومن تذلل ذل، ومن تهاون هان، ومن استعصم عصم، كن نفسك كن ذاتك كن النور احتفظ بطاقة كلامك للبناء لا للهدم.

يونس: المدح الكاذب سيأتي بنتائج عكسية يجب أن يكون الشخص صادقاً في مدحه ولا يكون أسلوباً للتلاعب

كافراً، وهناك روايات وأحاديث عديدة مازالت راسخة في أذهان الناس تؤكد الحرص على حرمة الجوار ورعاية الجار واحترامه. ورغم ظهور وسائل الاتصالات الإلكترونية المشبوهة والمعدّة خصيصاً لمحو تلك التقاليد والعادات الحميدة والنبيلة التي كان يتميز بها العرب، إلا أن حق الجوار مازال مكفولاً في المجتمعات العربية إلى يومنا الحاضر، فالعائلة العربية ارتبطت بحق الجار، وأصبح هذا الجار أكثر ارتباطاً من أفراد النسب الذي يجمع هذه العائلة.

كاتب وأكاديمي عراقي

الحدودية، وأخذت الوسائل الوافدة والمشبوهة تتصاعد وتتفاعل وتمتد مع حملات النهج المتمددة، وتثير النعرات الطائفية والعنصرية المقيتة في وقت لا يسأل فيه الجار جاره عن مذهب أو قوميته وميوله. إن العلاقات الاجتماعية التي تربط بين أبناء الشعب الواحد لأكثر دليل على متانة الصلة بين بيوت المحلة المتجاورة، ويقول المثل العربي «عليك بسابع جار»، فلقد روي عن لسان النبي العربي محمد (صلى الله عليه وسلم) أن الله سبحانه وتعالى قد أوصى باحترام الجار ورعايته حتى لو كان

■ تشرين - د. رحيم هادي الشمخي:
صور عديدة للفخر مازالت راسخة في الأذهان، من عاش الحقب الماضية حيث كانت حقوق الجوار مقدسة ومكفولة لا يجوز التعدي عليها بغض النظر عن لون الجار وجنسيته ودينه، ووصل اهتمام معظم العوائل بجيرانهم أن يحسبوا حساب المتعطفين منهم والجائعين، إذا أوقدوا ناراً، يحرصون على ألا يؤذوهم برائحة القدرور إلا أن يشاركوهم ببعض ما فيها من الطعام، والوقوف إلى جانبهم في أفراحهم وأتراحهم، واستمرت تلك العادات والتقاليد الموروثة برغم توغل قوى الظلام بفنون حركاتها المنفلتة والتي دخلت البلاد عبر المنافذ

والجيرة ذكريات

منتخبنا الوطني بقيادة كوبر يباشر تدريباته في دبي

■ تشرين- سامر اللمع:

باشر منتخبنا الوطني الأول بكرة القدم استعداداته لنهائيات بطولة كأس آسيا (قطر ٢٠٢٣) من خلال حصة تدريبية استشفائية في المعسكر الذي يجريه في مدينة دبي والذي يمتد حتى السابع من الشهر الحالي، وسيجري خلال هذا المعسكر لقاءين وديين مع منتخبَي قيرغيزستان وماليزيا قبل الوصول إلى قطر.

شارك في التمرين الذي أقيم على الملعب التدريبي لنادي شباب الأهلي كل اللاعبين المدعوين للمعسكر باستثناء المحترفين: بابلو صباغ، وخليل الياس، ومحمد عثمان، وأنطونيو يعقوب، وألمار أبراهام وعمار رمضان الذين سيصلون اليوم الثلاثاء.

المدير الفني لمنتخب نسور قاسيون الأرجنتيني هيكتور كوبر سيتحمل مسؤولية نتائج التشكيلة النهائية التي اختارها لخوض النهائيات الآسيوية في المجموعة التي ضمت النسور إلى جانب منتخبات أوزبكستان وأستراليا والهند.

المهمة لن تكون سهلة وإن كانت التصريحات الأولية تشير إلى أن عملية بناء المنتخب ليست لنتائج آسيا وإنما لنهائيات كأس العالم.



صدمة إفريقية في الدوري الإنكليزي

■ تشرين:

شهدت مباراة توتنهام هوتسبير وبورنموث في الدوري الإنكليزي الممتاز واقعة مثيرة بطلها أحد اللاعبين الأفارقة.

واضطر السنغالي باب مانتار سار لاعب وسط توتنهام إلى الخروج من الملعب بعد ٣٠ دقيقة فقط من بداية مباراة فريقه أمام ضيفه بورنموث في الجولة الـ ٢٠ من الدوري الإنكليزي ليلة رأس السنة.

وكان اللاعب الدولي السنغالي افتتح التسجيل في الدقيقة التاسعة من عمر اللقاء، لكن تم استبداله بعد ٢٠ دقيقة فقط من الهدف بداعي الإصابة، وشوهد وهو يغادر ملعب المباراة وهو يبكي.

وقام الكوري الجنوبي سون هيونغ مين قائد توتنهام وزميله في خط الوسط رودريغو بينتانكور بمواساة سار عندما غادر الملعب، ويبدو أنه يعاني من إصابة كبيرة ستبعده عن منافسات كأس الأمم الأفريقية المقبلة.

وكان من المقرر أن يشارك سار مع المنتخب السنغالي في كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٣ في كوت ديفوار خلال الشهر المقبل، بعدما تم استدعاؤه من قبل المدرب أليو سيسيه، لكن هذا الأمر أصبح موضع شك الآن.

ويعد لاعب توتنهام أحد العناصر التي كان من المقرر أن تعتمد عليها أسود التيرانغا؟ في مشوار الدفاع عن لقب كأس أمم أفريقيا خلال ما يزيد قليلاً على أسبوعين بمواجهة منتخب غامبيا.

يذكر أن اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاماً سجل هدفه الثاني مع توتنهام هذا الموسم أمام بورنموث.

وكان سار جزءاً من منتخب السنغال الذي فاز ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١، على الرغم من أنه لعب دوراً صغيراً حيث كان مراهقاً، لكنه أصبح مؤخراً لاعباً أساسياً في الفريق بعد تألقه مع توتنهام.



مدرب أهلي حلب يوضح أسباب تراجع فريق كرة السلة



■ تشرين- حاتم شحادة:

خرج مدرب فريق أهلب حلب بكرة السلة التونسي صفوان الفرجاني بتصريح على الموقع الرسمي للنادي ليوضح أسباب تراجع نتائج الفريق في الموسم الحالي على صعيد مسابقة الدوري.

وبيّن الفرجاني أن خروج خمسة لاعبين من صفوف النادي هذا الموسم من بينهم العملاق عبد الوهاب الحموي كان له تأثير سلبي على أداء الفريق إضافة إلى أنه وعند استلام دفة تدريب الفريق في تشرين الأول الماضي كان الفريق قد أتم تعاقداته للموسم المقبل كما أن فترة الإعداد لم تكن طويلة جداً حيث اقتصر على ثلاثة أسابيع.

وعن موضوع التعاقد مع اللاعبين الأجانب لفت الفرجاني إلى أن اللاعب الأميركي الذي فضل التعاقد معه في البداية لم يرغب بالاستمرار مع الفريق إلى أن وقع الاختيار على اللاعب ويليام براون والذي يبلغ راتبه الشهري ٤ آلاف دولار فقط ما يجعله مناسباً لميزانية النادي إلا أنه فضل أيضاً مغادرة النادي لظروف خاصة على حدّ زعمه.

وتابع المدرب أن النادي بات يبحث عن أجنبي مع صعوبة ذلك في منتصف الموسم وعدم القدرة على دفع مبالغ مادية عالية إلى أن وقع الاختيار على اللاعب البوسني الذي سبق له اللعب في بطولات أوروبية مهمة إلا أن الاختيار لم يكن موفقاً. وأرجع الفرجاني الخسارات التي تلقاها الفريق في بطولة وصل والدوري المحلي إلى ضعف مستوى الأجنبي في التسجيل.

وأكد الفرجاني صعوبة إيجاد لاعبين أجنبي على مستوى عالٍ في الفترة الحالية علماً أنّ الفريق يملك القدرة على اختيار أجنبي واحد في الموسم الحالي وفق قوانين الدوري السوري التي تتيح للفريق تغيير ٤ لاعبين أجنبي خلال الموسم.

وأكد المدرب ثقته باللاعبين المحليين مشيراً إلى عزمه التكيف مع ظروف الفريق الحالية والمنافسة على اللقب في هذا الموسم.

يشار أن فريق أهلي حلب يحتل المركز الخامس على سلم ترتيب الدوري السوري للرجال بعد تلقيه ٤ خسارات هذا الموسم أمام الوحدة والكرامة والجلاء والنواعير.

آفاق

“أصبوحة أدبية”

■ نهلة سوسو

أصل المهرجانات الأدبية العربية، هو الاحتفاء بالشعر والقصيدة، هكذا يقول التاريخ من دون لبس وتأويل حين يأتي على ذكر سوق عكاظ الذي كان مسرحاً للتباري الشعري وترسيم الشعراء الجدد، بعيداً عن دوره الاقتصادي الكبير في التبادل المادي ولم القبائل قبيل الحج، لأن القصيدة، بضرورة وجودها، تحتاج إلى أن تتنفس لتنمو وتقوى وتنافس وتبقى، لذلك أوسعت لنفسها مكاناً حين النشاط البشري المتعدد، وإذا كانت الأسواق تدرس؟ فلا يبقى منها إلا الأطلال والذكريات، فإنها من دون شك تترك تقاليداً عميقاً في وجدان أي أمة، لأن التنافس الشعري بقي كما كان، وصارت مجالس الخلفاء والحكام، هي؟ السوق؟ الذي يتنمّن فيه الشاعر ويعطى مكانة من قبل؟ النقاد؟ وبعد زمن؟ الأبراج العاجية؟ الذي طوى هو الآخر مجالس الشعر والطرب، وزوال أبهة القصور؟ الثقافية؟ عثر الأدباء على وسيلة تجمعهم وتحمي ذلك؟ الرحيق؟ المجتمع في كؤوس عزلتهم والدور الذي وجدوا أنفسهم أصحاباً له في المجتمع، فكان هناك ما يسمى بالصالونات الأدبية (كلمة صالون أجنبية والتقليد بذاته أجنبي) التي أعطت روادها عبر لقاءاتهم الدورية، شيئاً من الرضى وعدم الإحساس باليباس، وعلى هوامشها كانت؟ الروابط؟ القلمية بأسمائها الأدبية المتنوعة!

نشوء المؤسسات الرسمية المعاصرة، مازال يحمل في بنيته بعض التقاليد التي رسخها الأدب بطريقته عبر التاريخ؛ فهناك؟ الأسواق؟ المهرجانات السنوية تحت عناوين عامة (مناسبات وطنية أو قومية) وهناك العناوين الخاصة (أديب أو مفكر) أيضاً، وهناك؟ معلقات؟ بجوائز الدولة التقديرية أو التشجيعية، وكذلك؟ المجالس الدورية؟ تحت مظلة؟ الأسميات؟ حتى بدأت أرى تكراراً؟ لأصبوحة؟ تقام تحت سقف المراكز الثقافية خاصة في المدن الصغيرة وهي على الأغلب؟ أصبوحات شعرية؟ ربما لأن الشعر يميل إلى الأداء؟ المنبري؟ وإلى الرشاقة الزمنية الخاطفة، وحسب تجربتي فإن الأماسي هي التي كانت شائعة، بحسب إيقاع الحياة العام من ارتباط بالعمل المنتج أو الوظيفة طوال أوقات النهار، قبل الخلو في المساء إلى قضايا الفكر والثقافة أما؟ لأصبوحة؟ فهي تقليد جديد ربما دخل حياتنا بعد؟ الحرب؟ التي خلخت الكثير من؟ البنى؟ ودفعتنا قسراً إلى تجارب جديدة وخبرات لم نكن نعرفها!

في؟ لأصبوحات؟ نتمنى ألا تكون اللقاءات مجرد مجاملات تزجية وقت فراغ، ولا بدلاً عن المرور في المقاهي لإمضاء الوقت مع أي عابر سبيل، فهذه الملتقيات يمكن البناء عليها، ولكن من أهلها حصراً، كي تبقى الثقافة بخير وهي مصباح نهاية النفق، الذي نبذل الكثير كي نبلغ منتهاه بأقل الخسائر الممكنة!

حصار جوائز دسم للسينما السورية في العام الماضي



تواصلت الأنشطة السينمائية في سورية خلال عام ٢٠٢٣، حيث أنتجت مجموعة من الأفلام، وشهدت العديد من العروض السينمائية الجماهيرية خلال العطل والأعياد، وخصصت عروضاً للأطفال، بهدف إثراء تجربتهم السينمائية، حيث تضمن المشهد السينمائي السوري تنظيم تظاهرات سينمائية متنوعة، وإصدار مجلتين متخصصتين هما “الحياة السينمائية” و”آفاق سينمائية” الإلكترونية.

وفي إطار المشاركات العربية شارك الفيلم الروائي الطويل؟ الحكيم؟ للمخرج باسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، في مهرجان فجر السينمائي الدولي في طهران، كما شاركت المؤسسة العامة للسينما في مهرجان سينمانا السينمائي في سلطنة عمان بثلاثة أفلام، هي؟ الحكيم؟ وفيلم طويل جداً؟ وعنهما؟، كما تم تكريم الفنان الفدير دريد لحام في حفل افتتاح

المغرب في العشرين من آذار، من خلال فيلم؟ تشيز؟

وقد شاركت السينما السورية في ١٨ فعالية عالمية وعربية حصدت خلالها العديد من الجوائز في مختلف النشاطات السينمائية.

مهرجان سينمانا الدولي في سلطنة عمان في الرابع من شباط.

. السابع من آذار، شاركت المؤسسة في مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية القصيرة، كما شاركت المؤسسة في مهرجان سوس الدولي في

هادي أسود يغني باللهجة العراقية



يخوض الفنان “هادي أسود” تجربة جديدة في مسيرته الغنائية، عبر أغنية “حبك أبدي” التي سيؤديها باللهجة العراقية، كأول مرة له في هذا اللون الغنائي.

وكان قد روج؟ أسود؟ لأغنيته العراقية عبر حسابه؟ انستغرام؟، معبراً عن سعادته بخوض هذه التجربة، وكتب «من جمال العراق أغنية تعكس جمال هذا الوطن العريق، اكتشفوا تآلق الفن العراقي لأول أغنية باللهجة العراقية لي»، معلناً نشرها في؟ يوتيوب؟ والمتاجر الرقمية؟ ويبدأ؟ أسود؟ أغنيته العاطفية المعبرة عن الحب الكبير بـ؟ أني انتمي، حبك إلي، وأحلى شي صاير إلي، أسعد مكان بعالمي، حزنك ويس بالنسبة لي»، التي ألفها؟ بركات؟، ولحنها؟ مروان محمد؟، وتوزيع؟ غيث شادو؟، أما ميكس

يذكر أن؟ أسود؟ طرح أغنية؟ حبك أبدي؟ بعد عدد من الأغنيات الرومانسية الذي اعتاد أن يؤديها منذ انطلاق مسيرته، وغناها باللهجة اللبنانية، وهي؟ صعب النسيان؟، حبيبتك؟.

وماستر؟ هادي جيبي؟ بدورهم تفاعلوا جمهور؟ هادي أسود؟ مع الأغنية العراقية، معربين عن إعجابهم بها، وقدموا له المباركات وأطيب الأمنيات، بالمزيد من التقدم والنجاح.

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة