



تفاصيل
على
موقع
تشرين

شرطة الاحتلال تعترف: مروحية عسكرية هي التي أطلقت النار على مشاركين في حفل موسيقي بالقرب من كيبوتس ريعيم



«المركزي» يوافق على رفع سقف القروض و«العقاري» سينفذ مع بداية العام المقبل

■ تشرين - خاص - إبراهيم غيبور:

بعد موافقة مصرف سورية المركزي على مذكرة رفع سقف القروض التي تقدم بها المصرف العقاري مؤخراً، فإن الأخير لن يضعها حالياً موضع التنفيذ. ووفق مدير التسليف في المصرف العقاري أكرم درويش، فقد أكد في تصريح خاص لـ«تشرين» أن المصرف المركزي وافق على مذكرة رفع سقف القروض التي يمنحها «العقاري» لعملائه، لكن المصرف وإن قام بتعميمها اليوم فإن العمل بها سيبدأ مطلع العام المقبل. ولعل أهم القروض التي رفعها المصرف هي القرض الشخصي ليصبح ٢٥ مليون ليرة بدلاً من ١٠ ملايين، وكذلك القرض السكني ليصل وفق التعديلات الجديدة إلى ٢٠٠ مليون ليرة، حسب مدير التسليف، لافتاً إلى أن إدارة المصرف رفعت سقف بعض القروض إلى ضعف ما كان معمولاً به سابقاً، والبعض الآخر تم رفعه إلى أقل من الضعف.

تفاصيل على موقع تشرين



3 دراسة في جامعة دمشق تكشف عن سلالات جديدة من الفطر المأكول في سورية توفر عذاء الاستيراد وتكاليفه

ارتفاع جديد يطول أصنافاً من الأدوية.. وأسعارها في مشافٍ خاصة مضاعفة..

ارتكابات خاطئة تقوم بها بعض المشافى الخاصة بحق مراجعيها، إذ لم يعد الأمر يتوقف على رفع أسعار خدماتها الطبية، بل تعدي ذلك إلى رفع أسعار الأدوية وتحميل مرضاها أعباء لا تطاق.



4

الباعة أمام الأفران يبيعون ربطة الخبز بـ ٥ آلاف ليرة.. «ريف دمشق» تنتج مليون ربطة يومياً..

ما إن صدر قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك برفع سعر ربطة الخبز الترموني وزن ١١٠٠ غ للشرائح المستعدة من الدعم وفق البطاقة الذكية والمنتجة لدى المؤسسة السورية للمخابز ومخابز القطاع الخاص إلى ٣ آلاف ليرة حتى سارع باعة الخبز المنتشرون بكثرة أمام الأفران إلى بيع الربطة بسعر ٥ آلاف ليرة والربطتين معاً بكيس واحد بسعر ١٠ آلاف ليرة.



2

المختبر الافتراضي السوري ثلاثي الأبعاد الأول من نوعه عالمياً باللغة العربية..

التعليم عن بُعد خطوة تقنية تجاوز حدود المكان والزمان

■ تشرين - بشرى سمير:

حقوق التعليم عن بُعد نجاحاً كبيراً وقبولاً واسعاً لدى شرائح كبيرة من الطلاب والمدرسين والأساتذة في مختلف مراحلها وانتشاره بشكل كبير خلال جائحة كورونا التي كانت سبباً رئيسياً في تعطيل الدراسة في كل مراحلها الانتقالية والجامعية، وتوجهت المؤسسات التعليمية إلى نظام التعليم عن بُعد بسبب تلك الأزمة المفاجئة، فقد أصبح التعليم عن بُعد هو المنفذ لاستمرار الدراسة لكل المراحل التعليمية.



5

2

زراعة ٢١ ألف هكتار قمح و١٢٥٠٠٠ هكتار شعير في الحسكة

3

انطلاق موسم زراعة الشعير في درعا.. البداية المبشرة للأمطار شجعت

4

التأمين الصحي يقيد المؤمن عليه بعدد المعاینات والوصفات الطبية السنوية ضمن السقف المالي المخصص

الباعة أمام الأفران يبيعون ربة الخبز بـ ٥ آلاف ليرة..

”ريف دمشق“ تنتج مليون ربة يومياً.. ومخابز جديدة بالتعاون مع المجتمع الأهلي بالفترة القادمة



■ تشرين - حسام قره باش:

ما إن صدر قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك برفع سعر ربة الخبز التمويني وزن ١١٠٠ غ للشرائح المستبعدة من الدعم وفق البطاقة الذكية والمنتجة لدى المؤسسة السورية للمخابز ومخابز القطاع الخاص إلى ٣ آلاف ليرة حتى سارع باعة الخبز المنتشرون بكثرة أمام الأفران إلى بيع الربة بسعر ٥ آلاف ليرة والربطتين معا بكيس واحد بسعر ١٠ آلاف ليرة، تاركين وراءهم مواطننا يضطر لشراؤها، متسائلا بالوقت ذاته عن كيفية حصول هؤلاء الباعة على الخبز من الأفران بسهولة والمتاجرة بها.

التوجه القائم

في المقابل يرى مدير (السورية للمخابز) في فرع ريف دمشق الدكتور علي محمد في تصريحه لـ «تشرين» أن بيع الخبز بسعر ٣ آلاف ليرة أقل بكثير من سعر تكلفته الحقيقية.

وبالتالي يعتبر سعراً مدعوماً وفي حين تبلغ مخصصات محافظة ريف دمشق ٩٥٠ طناً من الدقيق يومياً، منها حوالي ٤٩٩ طناً كمخصصات لأفران (السورية للمخابز) في المحافظة، والباقي يذهب للمخابز التموينية الخاصة، يصل إنتاج محافظة ريف دمشق لحوالي مليون ربة خبز يومياً انطلاقاً من التوجه الدائم لزيادة الطاقة الإنتاجية كما قال.

ويضيف أن توجهات الوزارة مستمرة لزيادة منافذ البيع المباشر في المخابز والمعتمدين والأكشاك وصلات (السورية للتجارة)، لتتماشى مع الزيادة السكانية المضطربة نتيجة عودة الأهالي المهجرين بفعل الإرهاب لمناطقهم تباعاً.

وعن ظاهرة الازدحامات التي لا تنتهي أمام الأفران وتزايد ظاهرة باعة الخبز، يؤكد محمد أن الوزارة تقوم بتأمين المخصصات الكافية من الدقيق لتخفيف حالات التزاحم أمام الأفران قدر الإمكان، مشيراً إلى التعاون والتنسيق المستمر مع مديرية التجارة الداخلية في

الريف لمعالجة الشكاوى الواردة بخصوص نقص الوزن ونوعية الخبز المنتج، وأيضاً بخصوص باعة الخبز الموجودين بكثرة أمام الأفران في كثير من المناطق واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم.

تعاون المجتمع الأهلي

وكشف عن وجود مناطق قيد الدراسة لتزويدها بمخابز جديدة والتوسع في خريطة التوزيع الجغرافي للمخابز لتشمل منطقة

بببلا والناصرية وزاكية، حيث سيتم تقديم البناء والأرض من قبل المجتمع الأهلي، وبدورها تقوم المؤسسة بتركيب خطوط الإنتاج اللازمة ووضعها في الخدمة بالتعاون مع المنظمات الأممية لوضع هذه المخابز في الخدمة لاحقاً وتزويد هذه المناطق بمادة الخبز.

وحسب قوله: أدخلت عدة مخابز في الخدمة خلال العام الحالي في عدة مناطق منها؛ مخبز أشرفية صحنايا ودوما والتواني، إضافة

لتركيب خطوط إنتاج جديدة في كثير من المناطق ضمن المخابز القائمة حالياً كمخبز قطنا وحرستا وعدرا العمالية، وإعادة تأهيل عدد من المخابز مثل مخبز السبينة الاحتياطي وجديدة الفضل.

وتابع: إن المؤسسة علاوة على كل ذلك تزود المخابز التموينية الخاصة بمادة الخميرة وأكياس النايلون مجاناً، في إطار الدعم الموجه لها لاستمرارها في المشاركة في العملية الإنتاجية للخبز.

المياه غائبة منذ شهر عن قرى في صافيتا..

■ تشرين - رفاه نيوف:

يشكو سكان قرى حكر الشيخ محمود، السمكة، بيت جردى، بيت سعيد، قطاع بشبطة التابعة لمنطقة صافيتا بمحافظة طرطوس من انقطاع مياه الشرب عنهم منذ حوالي الشهر، وذلك بسبب انخفاض منسوب المياه في البئر التي تروي هذه القرى.

ويشير عدد من القاطنين في شكوى أرسلوها عبر «تشرين» إلى أنهم تواصلوا مع مدير وحدة مياه صافيتا لحل المشكلة عن طريق إنزال الغاطس في البئر إلى مستوى المياه، وعودة إرواء هذه التجمعات السكانية الكبيرة، لكن لم يحصلوا على حل لهذه المشكلة حتى اليوم، إضافة إلى التعديلات على الشبكة التي تؤدي إلى عدم وصول المياه للمشتركون.

«تشرين» تواصلت مع رئيس وحدة مياه صافيتا المهندس ماجد شمالي الذي نفى انقطاع المياه عن التجمعات المذكورة لأكثر من عشرة أيام، وبين أنه يتم الضخ حالياً من مشروع سمكة عن طريق الديزل والكهرباء لتغذية قطاع حكر الشيخ محمود وبيت سعيد، مع مراقبة أداء الغاطس لكون منسوب المياه الجوفية في البئر أصبح بأدنى مستوياته، موضحاً أن طلب إنزال الغاطس أكثر غير مضمون النتائج وقد يتسبب ذلك باحتراقه، على أمل أن يعود منسوب المياه الجوفية في البئر إلى وضعه الطبيعي بعد سقوط الأمطار الغزيرة التي تشهدها المحافظة حالياً، منوهاً إلى أنه إذا استمر الوضع على ما هو عليه، وحدث أي خلل يتم تزويد القطاع المذكور بالمياه من مشروع بشبطة من خلال تحديد ساعات ديزل.

وأشار شمالي إلى وجود تعديلات على شبكة المياه في ذلك القطاع، وقد عملت وحدة مياه صافيتا على إزالة التعديلات الموجودة في حكر الشيخ محمود وتنظيم ٣٦ ضابطاً بقيمة ٨ ملايين ونصف المليون، مؤكداً أن وحدة مياه صافيتا مستمرة بإزالة التعديلات الحاصلة ضمن قطاع بشبطة لضمان إيصال مياه الشرب إلى جميع المشركين.

زراعة ٢١ ألف هكتار قمح و ١٢٥٠٠ هكتار شعير في الحسكة

■ تشرين - خليل اقطيني:

في ظل استمرار هطل الأمطار، يستمر فلاحو الحسكة ومزارعوها بزراعة محاصيل الحبوب الشتوية في مختلف مناطق المحافظة. وذكر مدير (الزراعة) المهندس علي الخلوف الجاسم أن هطل الأمطار استمر بغزارة لليوم الثاني على التوالي في المحافظة، وكانت أعلى الكميات الهاطلة في منطقة الاستقرار الأولى. وذلك نتيجة توجه المنخفض الجوي الذي سيطر على المنطقة منذ أمس الأول، نحو شمال وشمال شرق الحسكة.



مبنياً أن فلاحى المحافظة ومزارعيها يواصلون زراعة محاصيل الحبوب الشتوية، وخاصة محصولي القمح والشعير للموسم الحالي. وبلغت المساحة المزروعة بالقمح حتى الآن ٢١ ألف هكتار، منها ٧٥٠٠ هكتار مروى بنسبة ٩٪ من المساحة المخططة البالغة نحو ٩٣ ألف هكتار، و ١٣٥٠٠ هكتار بعل بنسبة ٣٪ من المساحة المخططة البالغة نحو ٤٣٠ ألف هكتار. في حين بلغت المساحة المزروعة بالشعير ١٢٥٠٠ هكتار، منها ١١٠٠ هكتار مروى بنسبة ٥٪ من المساحة المخططة البالغة نحو ٢٢ ألف هكتار و ١١٥٠٠ هكتار بعل بنسبة ٤٪ من المساحة المخططة البالغة نحو ٣٣١ ألف هكتار. وأوضح الجاسم أن عمليات الزراعة لمحاصيل الحبوب الشتوية مازالت في بدايتها، حيث انطلقت هذه العمليات خلال شهر تشرين الثاني الحالي، وستستمر حتى بداية العام القادم ٢٠٢٤.

دراسة في جامعة دمشق تكشف عن سلالات جديدة من الفطر المأكول في سورية توفر عناء الاستيراد وتكاليفه

■ تشرين - إلهام عثمان:



كشفت دراسة علمية أجريت في كلية الزراعة بجامعة دمشق بالتعاون مع الهيئة العامة للبحوث العلمية الزراعية عن وجود ٦ سلالات من الفطور في سورية وهي من الأصناف المأكولة التابعة لثلاثة أنواع هي: (Agaricus bispours clone BR٥), Agaricus sinodeliciosus, ٩. Agaricus bispours clone B.R Agaricus, Agaricus qilianensis clone BR٢٢, clone BR١٧ and Agaricus qilianensis sinodeliciosus clone BR٤٢ (clone BR٤٧).

وتعالج الدراسة، التي جاءت تحت عنوان: «التركيب الكيميائي والنشاط المضاد للأكسدة لبعض سلالات الفطر البري السوري» (Agaricusspp)، من طالبة الدكتوراه بشرى هولا، مشكلة علمية تتركز حول معاناة مزارعي الفطر الأبيض لجهة تأمين بذار من السلالة التجارية المزروعة المستوردة (١٥.٨) بسبب ثمنها الباهظ من جهة، والحصار الاقتصادي التي تعاني منه سورية من جهة أخرى، لذلك شكلت عملية البحث عن سلالات برية محلية جديدة عالية الجودة والإنتاجية حلاً ممكناً، فالتحدي اليوم هو العثور على أنواع وسلالات جديدة يمكن أن تساعد في رفع مستوى إنتاج الفطر في سورية بالسنوات القادمة، وتكون متكيفة مع الظروف المناخية المحلية وأوساط الزراعة الموجودة في كل منطقة من مناطق القطر.

وتكتسب الدراسة خصوصيتها من كونها تسلط الضوء على الفطر البري الموجود في سورية في ظل محدودية المعرفة حوله مقارنة مع دول العالم، إضافة لاعتباره ثروة طبيعية يجب الاستفادة منها ودراستها بشكل موسع.

وهدفت الدراسة إلى جمع وتوصيف بعض السلالات البرية من فطر Agaricusspp من منطقة غرب حمص، وزراعة السلالات البرية التي تم جمعها ودراستها من حيث الإنتاجية والنوعية. واتبعت الدراسة طرائق معينة، ففي البداية جمعت ٦ سلالات برية من منطقة غرب حمص، بعدها أجريت دراسة «مورفولوجية» ومجهريّة وجزيئية لتأكيد النوع ضمن الجنس، وأرسلت بيانات التحليل الجيني إلى الـ Genbank الأميركي ليتم اعتماد

المجفف المستخدم في الحساء أو المنتجات الغذائية الأخرى، أو في شكلها الطازج.

وتنفرد هذه الدراسة للمرة الأولى بتسجيل ثلاثة أنواع من سلالات الفطر الأبيض المأكول في GenBank الأميركي. وعلى المستويين المحلي والعربي تعد الدراسة الأولى التي يذكر فيها النوعان (Agaricus qilianensis و Agaricus sinodeliciosus) في الأبحاث العلمية، أما على المستوى العالمي فهي الدراسة الثانية بعد واحدة أعدت في الصين عام ٢٠١٦، أما النوع الثالث A. bisporus فهو الأصل البري للسلالة التجارية A. ١٥ الذي يعد وجوده بشكل بري أمراً نادراً وقليل الحدوث، حيث يبلغ سعر السلالة الواحدة المستوردة اليوم حوالي ٢٠٠ يورو، ما دفع إلى البحث عن سلالات موجودة في البيئة المحلية توفر على المزارعين مبالغ كبيرة.

يذكر أن الدراسة منشورة في مجلة Scientific Reports وهي تندرج في قائمة مجلات scopes تحت تصنيف D1.

وتسجيل هذه السلالات بأرقام رسمية ودولية معتمدة، وتمت تنقية السلالات بزراعتها على أوساط مغذية للحصول منها على بذار نقي، وبعدها تم العمل على زراعتها مع سلالة الشاهد (١٥.٨) على أوساط زراعة تقليدية مخمرة بالطريقة التقليدية، ثم أجريت دراسة على السلالات المدروسة مع سلالة الشاهد التجاري (١٥.٨) من الناحية الكيميائية.

وتوصلت الدراسة إلى أن التركيب الكيميائي للسلالات البرية المدروسة كشف عن اختلافات ملحوظة بينها وبين الشاهد التجاري (١٥.٨). وكان لدى السلالتين BR٤٧، BR١٧ محتوى جيد من البروتين والألياف والرماد مقارنة بالشاهد، وارتبطت هذه المكونات الكيميائية بشكل إيجابي بنشاطها المضاد للأكسدة، واختلقت السلالات المدروسة في محتواها من المركبات الكيميائية بين القبعة والساق، حيث كان من الواضح أن الساق ذو قيمة غذائية عالية لا يمكن تجاهلها أو هدرها، لذلك ينبغي استخدامها كمصدر غذائي، سواء في شكلها

انطلاق موسم زراعة الشعير في درعا..

البداية المبشرة للأمطار تشجع على استكمال الخطة الزراعية

■ تشرين - عمار الصبح:

باشر فلاحو محافظة درعا عمليات زراعة محصول الشعير للموسم الحالي، والتي من المتوقع أن تتسارع وتيرتها خلال الأيام القادمة، وخصوصاً بعد الهطلات المطرية التي شهدتها المحافظة والتي وصفت بالمبشرة.

وأوضح مدير زراعة درعا المهندس بسام الحشيش أن المساحات التي زعت بالمحصول حتى الآن، وصلت إلى ٢٠٠٠ هكتار من مجمل المساحة المخططة لزراعة المحصول هذا الموسم والبالغة ٣٩٢٧٧ هكتاراً، لافتاً إلى أن بذار الشعير مؤتمن عن طريق فرع المؤسسة العامة لإكثار البذار.

وأشاعت الأمطار الأخيرة حالة من الرضا لدى فلاحو المحافظة، ما يسرّع -على حد قولهم- من عمليات زراعة محاصيلهم، حسبما هو مخطط لها، والتي عادة ما تبدأ بالشعير، معربين عن أملهم في أن تشهد الأيام القادمة مزيداً من الأمطار، ما يشجع على زراعة ما تبقى

من الأراضي واستكمال الخطة الزراعية بما يتعلق بمحصول القمح والذي تزيد خطة زراعته هذا الموسم على ٩٦ ألف هكتار.

وشهدت مناطق المحافظة هطلات مطرية غزيرة خلال أيام المنخفض الماضي، وحسب نشرة الاستمطار كانت أعلى نسبة هطول في مدينة درعا، حيث سجلت ٥٢ ملم، تلتها مدينة نوى ٤٦ ملم، وتل شهاب ٤٥ ملم، والشيوخ مسكين ٣٧ ملم، وإزرع ٣٤، فيما سجلت مدينة الصنمين أقل معدل هطول بلغ ٢٤ ملم.

ويعدّ الشعير من المحاصيل المهمة التي تنتشر زراعتها في معظم مناطق المحافظة، ويأتي بعد القمح من حيث المساحات المزروعة، حيث يشهد إقبالاً على زراعته من قبل الفلاحين نظراً لأنه أقل تكلفة لجهة البذار والحراثة والأسمدة وأجور الحصاد، كما أنه لا يحتاج كما يحتاج القمح إلى نسب هطل مطري عالية، إضافة إلى أن فترة نموه أقصر.



ارتفاع جديد يطول أصنافاً من الأدوية.. وأسعارها في مشافٍ خاصة مضاعفة.. د. ديروان: مشافٍ تتلاعب بأسعار الدواء لزيادة فواتيرها



ساهم إلى حد كبير في تأمين الأصناف المفقودة لارتفاع تكاليف تأمينها، وارتفاع أسعارها عادت تدريجياً إلى السوق، كما أن الأسعار الجديدة طالت بعض أصناف المضادات الحيوية وغيرها من الأدوية.

الأصناف المفقودة، لافتاً إلى أن أسعار بعض الأدوية ارتفعت مؤخراً ولاسيما أدوية الأمراض العصبية، إذ صدرت نشرة أسعار جديدة خلال الأسبوع الماضي رفعت بعض الأصناف بنسب وصلت إلى ٥٠٪، وهذا الأمر وفق الدكتور ديروان

تلجأ إلى رفع فواتيرها عبر رفع أسعار الأدوية المقدمة للمريض، وهذا أمر خاطئ ولا يجوز، فأسعار الأدوية ضمن الصيدليات الخاصة في المشافى وخارجها موحدة، ولا يجوز التلاعب بها، ولاسيما أن المشافى الخاصة تستجر كميات الأدوية اللازمة لصيدلياتها من مستودعات الأدوية، بمعنى أنها لا تتحمل تكاليف إضافية في تأمين أدويتها، فضلاً عن أن الحالة التي يكون فيها المريض لا تستدعي التدقيق في بعض أسعار الخدمات المقدمة هو ما يشجع تلك المشافى على التلاعب بأسعار الدواء وبعض المستلزمات الطبية.

ولم يخف الدكتور ديروان أن النقابة تشارك في الدوريات الرقابية المشتركة على أعمال المشافى وكذلك الصيدليات، لمتابعة مثل هذه الارتكابات، إلى جانب تلقي أي شكوى ومعالجتها حتى إن وصل الأمر إلى فرض إجراءات عقابية بحق المخالفين. وفي سياق متصل اعتبر نقيب صيادلة دمشق أن وضع الدواء جيد ويتم تأمين

■ تشرين - إبراهيم غيبور:

ارتكابات خاطئة تقوم بها بعض المشافى الخاصة بحق مراجعيها، إذ لم يعد الأمر يتوقف على رفع أسعار خدماتها الطبية، بل تعدى ذلك إلى رفع أسعار الأدوية وتحميل مرضاها أعباءً لا تطاق.

بعض أصناف الأدوية ترتفع أسعارها في بعض المشافى الخاصة ثلاثة أضعاف أسعارها في الصيدليات الخاصة، إن لم نقل جميعها، فلنتصور أن سعر حقنة في مشفى خاص وصل إلى ١٥٠ ألف ليرة بينما سعرها في الصيدليات لا يتجاوز ٥٠ ألف ليرة.

وربما تلجأ بعض المشافى إلى هذه الارتكابات من أجل رفع فواتيرها وتحميلها مبالغ إضافية، ولاسيما عندما تكون حالة المريض إسعافية، وهذا الأمر لوحظ في أكثر من مشفى، إذ يؤكد نقيب صيادلة دمشق الدكتور حسن ديروان في توضيح بهذا الخصوص لـ«تشرين» أن هناك بعض المشافى الخاصة

الإدارة الضريبية تذكر المكلفين الملزمين بآلية الربط الإلكتروني بضرورة الالتزام التام بضوابط إصدار الفاتورة وتسليمها للزبون

■ تشرين:

ذكرت الهيئة العامة للضرائب والرسوم المكلفين الملزمين بآلية الربط الإلكتروني لفواتيرهم مع قاعدة البيانات المركزية، بضرورة الالتزام التام بضوابط إصدار الفاتورة عبر آلية الربط الإلكتروني وتسليمها للزبون أياً كان (مستهلك نهائي، أو مستهلك وسيط)، مع ترحيلها إلى قاعدة البيانات المركزية للإدارة الضريبية.

كما دعت الهيئة في بيان لها المستهلكين للتحقق من صحة فواتيرهم ووصولها إلى قاعدة بياناتها المركزية من خلال التطبيق الإلكتروني العام (فاتورتك_حَقْ) المعد لهذه الغاية، وذلك بمسح رمز الاستجابة السريع QR الموجود على الفاتورة، مبيّنة أن التطبيق يتيح تقديم شكوى خاصة بالفاتورة عند وجود خلل بمكوناتها سواء لجهة الكمية أو النوع أو السعر، أو عدم وجود رمز الاستجابة السريع أو امتناع المنشأة عن تسليمها له، وكذلك يمكن من تقديم شكوى عامة أو أي مقترح يتعلق بعمل الإدارة الضريبية.

إضافة إلى إمكانية الاحتفاظ بالفواتير المتحقق منها إلكترونياً ضمن سجل خاص به يمكن الرجوع لها في أي وقت. ودعت الهيئة من يرغب في تحميل التطبيق زيارة الرابط:

<http://www.syriantax.gov.sy>

ولمعرفة خطوات استخدام التطبيق زيارة الرابط:

<https://fb.watch/oIB4BV0Ai4>



التأمين الصحي يقيد المؤمن عليه بعدد المعايينات والوصفات الطبية السنوية ضمن السقف المالي المخصص

■ تشرين - مصطفى برو:

شياً فشيئاً يتم تفريغ استحقاق التأمين الصحي المقطوع من الأجر الشهري من مضمونه، ويتم اجتزاؤه واختصاره ليصل إلى قيمة مالية متدنية، ولاسيما ما يخص المعايينات والوصفات الطبية، واللافت أن الموظف المتقاعد ليس له تأمين صحي وهو الأكثر حاجة إليه، كي لا تنتهي حياته نهاية محزنة.

فبعد أن كانت نسبة التحمل صفرًا بالمئة للمعائنة الطبية الخاصة، و١٠٪ للفحوصات والتحليل والتصوير خارج المشفى، و١٠٪ للأدوية ومنها الأدوية المزمنة، ارتفعت إلى ٢٥٪ للمعائنة الطبية والفحوصات والأدوية العادية والمزمنة والتحليل المخبرية والتصوير بأشكاله خارج المشفى، وبقيت ١٠٪ للخدمات الطبية داخل المشفى، وبيت القصيد ليس هنا، وإنما في الأسلوب التعجيزي الذي يعامل به المؤمن عليه من قبل الصيدلي، والشروط التي توضع عليه من قبل المؤسسة العامة السورية للتأمين وشركات (خاصة) إدارة عقد التأمين.

وعوضاً عن أن تحدد هيئة الإشراف على التأمين سقفاً مالياً سنوياً للمؤمن عليه للمعائنة الطبية الخاصة وقيمة الوصفات سنوياً، فإنها اشترطت ثلاث معايينات عند الطبيب مع ثلاث وصفات طبية سنوياً، مهما تكن قيمة هذه الوصفات، كبيرة أو صغيرة، وهي بذلك



المؤسسة العامة السورية للتأمين

Syrian Insurance Company

المزمنة و٢٥٪ من قيمة التحاليل والتصوير و٤٠٠٠ ليرة للمعائنة الطبية الخاصة، يضاف إليها تغطية للعمليات الجراحية داخل المشفى العام بـ٧ ملايين ليرة، وداخل المشفى الخاص بـ٣ ملايين ليرة، وتغطية مالية للبدائل الصناعية داخل المشفى العام بـ٢ مليون ليرة وداخل المشفى الخاص بـ١,٥ مليون.

وأوضح أن شركات الإدارة الخاصة هي التي تدير العقد بين المؤسسة العامة للتأمين و المؤسسات الحكومية التي يتبع لها المؤمن عليه كقبول المعائنة أو الوصفة أو رفضها أو قبول طلب التحليل المخبري أو التصوير الشعاعي أو إلخ. مبيّناً أن العقد الاقتصادي تتبدل قيمته حسب كل دائرة ومؤسسة وطبيعة عملها.

تدفع المؤمن عليه، الذي يحتاج وصفات طبية منخفضة القيمة المالية لأمراض الرشح؟ والكريب؟ والالتهابات البسيطة إلى تنظيم وصفات بقيم كبيرة، ثم يقوم بتبديل الدواء حسب حاجته.

مدير فرع المؤسسة العامة السورية للتأمين في طرطوس محمد حسن، أوضح أن هيئة الإشراف على التأمين حددت قبل حوالي شهرين مخصصات المؤمن عليه بالعقد الإداري خارج المشافى بثلاث معايينات وثلاث وصفات طبية وبسقف مالي ٥٠٠ ألف ليرة سنوياً، متضمنة نفقات المخاير والتصوير، يضاف إليها مبلغ ٦٠٠ ألف ليرة للوصفات المزمنة بمعدل وصفة واحدة كل شهر، على أن يتحمل المؤمن عليه ٣٠٪ من قيمة الأدوية العادية و١٥٪ من قيمة الأدوية

المختبر الافتراضي السوري ثلاثي الأبعاد الأول من نوعه عالمياً باللغة العربية..

التعليم عن بُعد خطوة تقنية تجاوز حدود المكان والزمان

تشرين - بشرى سمير:

حقق التعليم عن بُعد نجاحاً كبيراً وقبولاً واسعاً لدى شرائح كبيرة من الطلاب والمدرسين والأساتذة في مختلف مراحل وانتشاره بشكل كبير خلال جائحة كورونا التي كانت سبباً رئيسياً في تعطيل الدراسة في كل مراحلها الانتقالية والجامعية، وتوجهت المؤسسات التعليمية إلى نظام التعليم عن بُعد بسبب تلك الأزمة المفاجئة، فقد أصبح التعليم عن بُعد هو المنقذ لاستمرار الدراسة لكل المراحل التعليمية.

تفاعلي

التعليم عن بُعد، حسب ما عرفه لنا الدكتور عماد سعيد، مدرس بجامعة دمشق - قسم التاريخ، هو نظام تعليمي تفاعلي لعملية التعليم، يتم تقديمه للمتعلّم باستعمال تكنولوجيا المعلومات وتقنيات الاتصال، ويكون معتمداً على وجود بيئة إلكترونية متكاملة تقوم بعرض كل المقررات الدراسية من خلال شبكات إلكترونية، فبدلاً من الحضور إلى القاعة الدراسية يتواصل الطلاب مع معلمهم عن طريق شبكة الإنترنت ويحصلون على المقررات الدراسية إما مطبوعة أو إلكترونية عبر أي من البرامج التقنية الخاصة بذلك.

ولفت سعيد إلى أن هذا التعليم يتميز بأنه قليل التكلفة المالية نسبياً ويمكن الاستفادة من التقنية الحديثة لتحقيق ربط التعليم بالحياة وتحقيق سيطرة المتعلم واستقلاليته على ما يتعلمه وعلى طريقة التدريس وأوقات التعليم وحرية القرار في ذلك بهدف تجاوز سلبيات النظام التعليمي التقليدي، كما أنه نظام مرّن ويبدّل عن التعليم المباشر وإعطاء الدكتور للمحاضرات ضمن القاعة الصفية ويحقق شعار (الطالب المنتج)، فالطالب سواء كان موظفاً أم عاملاً أو غير ذلك يتعلم ويتطور في موقعه.

يتجاوز الزمان والمكان

فيما أشارت الدكتورة لميس المصري، أستاذة في إحدى الجامعات الخاصة، إلى أن



هذا النوع من التعليم يتيح الفرصة لطلاب العلم ممن فاتته التعليم الجامعي النظامي أو الحكومي، ويستهدف شرائح اجتماعية عديدة، مشيرة إلى أن أبرز ما يميزه أنه يتجاوز الزمان والمكان والوضع الاجتماعي، إذ يصل التعليم للدارس من دون اعتبار للعمر أو موقع السكن أو حالته الاجتماعية، ويتم التعليم والطلاب يكون بعيداً عن أستاذه معظم فترة دراسته، كما أنه نظام يحرر الفرد المشارك من القيود التي يفرضها بعد المسافة والتعب بمواعيد حضور صارمة، ولا ينسى أن معظم أوجه النشاط في التعليم عن بُعد تقوم على التعلم الذاتي ما شأنه تحسين الكفاءة النوعية وترفيعهما من حيث القدرات.

وترى الطالبة روان محمد (ثانوية عامة) أن التعليم عن بُعد حقق نجاحاً كبيراً خلال فترة الحجر الصحي، مشيرة إلى أنها كانت تستعد لامتحانات التاسع الأساسي حينها واعتمدت اعتماداً كلياً على المنصات التربوية التي أحدثتها وزارة التربية، وكانت تتواصل مع الأساتذة لشرح أي شيء لم تفهمه، إضافة إلى أنها لم تضطر للخروج من المنزل وبعد الامتحان حصلت على درجات عالية.

قبل الجائحة

مدير التعليم في وزارة التربية عماد هزيم أشار في تصريح خاص لـ«تشرين»؛ إلى أن هذا النوع من التعليم بدأ في سورية قبل جائحة كورونا، وبالتحديد عام ٢٠١٥، حيث تم بناء

في بيوتهم من خلال أجهزة الهاتف المحمول أو من خلال حضورهم إلى المخبر، والاستفادة من تقنياته وكوادره المؤهلة ومساعدتهم في الوصول إلى محتوى عربي رقمي ثلاثي الأبعاد عبر المختبر، إضافة إلى أنه سيتمكن الطلاب والمعلمون من تنفيذ التجارب بصورة أقرب للواقع، وتصميم الأشكال وعرضها بطريقة مشوقة، وذلك باستخدام التقنيات الموجودة في المختبر الافتراضي السوري الثلاثي الأبعاد.

قيمة مضافة

ونوه هزيم إلى أنه خلال جولة وزير التربية الدكتور محمد عامر مارديني مؤخراً على المختبر، أشار إلى أهمية الوسائل التعليمية الموجودة فيه لجهة إيصال الأفكار إلى الطالب بطرق واضحة ومبسطة، لافتاً إلى أن المختبر قيمة مضافة للعملية التعليمية، ومن المهم العمل على إيصال خدماته لجميع الطلاب.

بدوره بيّن مدير المختبر الافتراضي والمنصات التربوية في وزارة محمود حامد أن المختبر يتألف من ثلاث قاعات رئيسية، هي: قاعة الإبداع للتصميم والعرض، وقاعة المستقبل للتدريب والتصميم، وقاعة الاستكشاف للبحث المجهرية، حيث يتم في القاعة الأخيرة إعداد المحتوى الذي يتم تصميمه من شرائح المجهر ليؤخذ إلى المونتاج وإعداد مادة وثائقية تكون على شكل فيديو أو صور يحتاجها الطالب في مدرسته.

محتوى للأطفال والتعليم المبكر

وأوضح حامد أن المختبر يقدم خدماته لطلاب معهد إعداد المدرسين لدعم قدراتهم ومهاراتهم في إعطاء المنهاج التعليمي في المدارس، كما يدرّب المختبر عدداً من طلاب المدارس بشكل مباشر أو عبر رابط إلكتروني يسهل دخول الطلاب عبر الهاتف النقال أو الحاسوب لتصفح مضمون المختبر الافتراضي وخدماته.

ولفت حامد إلى أن كادر المختبر عمل على تحضير محتوى مخصص لرياض الأطفال أو التعليم المبكر يتضمن معارف حول حروف اللغة العربية كألعاب للطفل مع الحرف، وبالتالي يتعلم شكله واسمه بالوقت ذاته بطرق وأساليب تعليمية هادفة.

مهندسة تكون أكثر فائدة للأبناء، لأنه بذلك ستوسع اهتمامات الأطفال وتزداد معارفهم، هذا إضافة إلى أن العمل في المهنة ذاتها يولد شعوراً بالروتين والرتابة قد ينعكس سلباً على الاهتمام بالزوجة إذا كانت من اختصاص الرجل نفسه»، أما في المناطق الريفية فقد تقلّ الفوارق تماماً في الأسر، فالزوج والزوجة لا يبحثان عن المهنة، بل العمل المشترك في الحقل أو البيدر رغم قساوة المناخ، والتعاون في تربية الأطفال رغم بساطة الحياة.

وأخيراً فإن الزواج يراه البعض في مجتمعنا نعمة، وآخرون يرونه نعمة لظروف شتى، لكن يظلّ الحب والتفاهم والتضحية المتبادلة الأساس الذي لا يهتزّ.

البعض أن الزواج من وسط وظيفي واحد يخلق الألفة والمحبة والانسجام، خاصة إذا كان الزوجان في مستوى علمي ثقافي واحد، فهما يتجنبان الكثير من المتاعب والاختلافات التي قد تحدث في بيوت أخرى تختلف فيها المستويات الوظيفية، وهذا ما حدث مع الكثيرين، وبالتالي فإن السعادة الزوجية هي التي تذيب الفوارق بين الزوجين داخل البيت وخارجه.

لكن بعض الباحثين في مجال الأسرة يرون أن الزواج من مهنة واحدة يخلق مشكلات عديدة داخل الأسرة والبيت الواحد - كان يتزوج المدرس من مدرسة، والطبيب من طبيبة، والمهندس من مهندسة، أو أي مهنة واحدة - وذلك للاعتبار الآتي أن «الأسرة عندما يكون فيها الزوج طبيباً مثلاً والزوجة

تشرين - د. رحيم هادي الشمخي:

حين يفكر رجل ما باختيار ابنة الحلال ربما يقوده الحظ إلى امرأة مثله تمارس العمل ذاته، عندها تنفجر أساريره، فقد وجد ضالته، زوجة تفهم مشاكله التي هي أصلاً مشاكلها ماداماً ينتميان إلى المهنة ذاتها، على أمل أن يؤدي ذلك إلى خلق لغة مشتركة أساسها الثقة والحب المتبادل والنجاح في العمل.

ولكن هل يتفق الجميع على ذلك؟.. الجواب: لا بالتأكيد، فهناك من يرى في مثل هذا الاختيار نقمة حقيقية، ويفضل الزوجة من غير وسطه الوظيفي، وهناك من يرى أن الزوجة «مكانها البيت ترعى زوجها وأولادها»، فالرجل خلق للعمل والمرأة للبيت، ويرى

الزواج من مهنة واحدة..
نعمة أم نقمة؟

عملت بصمت لخلق مشروعها الثقافي.. الأديبة ناديا علي: أكتب بكثير من الأناة والتبصر وراضية عما أقدم

■ تشرين - حوار: ثناء عليان:



ناديا أحمد علي؛ أديبة من طرطوس، تؤثر العزلة، وتنشد التواري عن الأضواء، تكتب بصمت وبصبر ما تراه متوافقا مع نظرتها إلى الحياة، لكن تلك الخطا الوئيدة تتكشف عن عمق في النظرة التحليلية للأحداث وللوقائع التي تصوغها في نصوصها القصصية والمسرحية الموجهة للأطفال، كما للكبار.

حائزة على جائزة (محمود تيمور) لأفضل نص مسرحي في مصر.. هذه الجائزة التي جاءت كتأكيد على موهبتها الإبداعية على المستوى العربي، حيث كرمتها السيدة (ناديا تيمور) ابنة أخ المبدع الكبير (محمود تيمور) في إحدى دورات الجائزة، ولقي كتاب بحثي لها صدى جيدا في معرض القاهرة الدولي للكتاب عام ٢٠٢٠، ما يعد فاتحة خير على أديبة سورية شابة تحفر طريقها بتأن وبموضوعية، وبمصامية لافتة.

للتعرف إلى شخصيتها الأدبية أكثر، كان لتشرين هذا الحوار فإلى التفاصيل:

عن شخصيات القاع

* بدايةً، هل لنا أن نتعرف على إصداراتك؟ وما مضامينها؟

الإصدار الأول كان مسرحية تحمل عنوان (شباك التذاكر)، وهي نص مسرحي ساخر، ناقد اجتماعياً وموجه للكبار، وأتى استجابة إلى إعلان عن مسابقة للتأليف المسرحي على مستوى الوطن العربي (جائزة محمود تيمور لأفضل نص مسرحي)، وقد دهشت كثيراً عندما تلقيت تلك المفاجأة الجميلة، فقد لقي النص استحسان اللجنة المحكّمة آنذاك، وكتبت عنه الصحف المصرية من وجهات نظر نقدية متشابهة، وفيه أسخر من كل الأسباب القاهرة التي يزرع الفقراء والمهمشون تحت وزرها فتصبغ مصانيرهم بالقنطرة وبالبؤس! إنه انحياز مطلق إلى صف الطبقة الفقيرة والمشردة من خلال شخصيات القاع الاجتماعي.

ثاني إصدار لي كان عام ٢٠٢٠، وهو كتاب في علم الاجتماع يحمل عنوان: (الإنذار المبكر قبل الزواج) والصادر عن دار الكتاب العربي في القاهرة، يتناول الكتاب أبرز الأسباب التي تؤدي إلى انهيار المؤسسة الزوجية، وأبرز علامات وبوادر انحلالها وترهل العلاقة بين الشريكين، بدءاً من لحظات التعارف الأولى، ومشروع الخطبة وصولاً إلى عقد الزواج! إنه بمثابة (صافرة إنذار) تطلق لتنبيه أبناء الجيل الشاب المعاصر لتوخي الحذر عند الشروع في علاقة ثنائية جادة، فهنا ينبغي خلع الأقنعة والتخلي بالوضوح والصدق والشفافية قبل توقيع عقد الشراكة في المحاكم وخلافها، فالتراجع من أول الطريق خير من المضي

النظرة الاستخفافية بالجيل الأدبي الصاعد لا تزال شائعة لدى معظم الأدباء المخضرمين

عمرية أكبر (فئة اليافعين)، لذا كان هنالك بابان منفصلان في الكتاب يخصان كل شريحة، ولا أجد مانعاً في ضمهما في كتاب واحد. النصوص بشكل عام تعالج القضايا الاجتماعية والسلوكية التربوية والأخلاقية، والجانب الوطني فيها له مقعد رحب. أثرت أن أطلع نصوصي بطابع الفكاهة المحببة لدى القارئ، كما إبراز جوانب إشراق اللغة العربية واستخدام ألفاظها الأصلية المتينة الجزلة بمحتوى مضموني معاصر، كي تتجاوز الأصالة مع المعاصرة في منجز واحد.

* لا نجد لك حضوراً على المنابر الأدبية، رغم مغامرة التأليف في اتجاهات متباينة فكرياً، فما تفسيرك لذلك؟

هذا صحيح، وبصراحة لا أجد الأجواء الثقافية اليوم مشجعة وداعمة، فالمؤسسات الثقافية تعاني الترهّل و عدم القدرة على استقطاب الجمهور النخبوي، والوضع المعيشي اليوم يفرض نفسه بقوة، لذا أنكفي على نفسي وأختار الدعوات القليلة حيث الجمهور النوعي المنصت والناقد الذي يغني قليلاً عن كثيره.

كما أن النظرة الاستخفافية بالجيل الأدبي الصاعد لا تزال شائعة لدى معظم الأدباء المخضرمين الذين نعهّم بكل محبة نباريس إشعاع ومنازات إبداع. ومع الأسف أكثرهم يفاجئونا بردود أفعال سلبية على ما نكتب، ويثبّعون سياسة فرض الأستذة والنمط الفردي الذي يفضّلونه في الكتابة بوجه خاص! وهذا إجحاف بحق الأدب الذي لا يزال يجاري الحداثة في متطلباتها، ويطور أدواته وأنماطه، وإلا فكيف وصلت مثلاً قصيدة (الومضة) وقصة (الومضة) وقصائد النثر إلى حياتنا اليوم؟

* إلى جانب الأعباء المادية، ما الصعوبات التي واجهتك في الإعداد لإصدارك؟

مشكلة الوقت بالدرجة الأولى، وطبيعة الحياة الضاغطة معيشياً واجتماعياً، أما الأعباء المادية فأشكر الله لأنني لم أشك منها حتى اللحظة، لأن الجهات الثقافية المختلفة في مصر وسورية قد تبنت إصدار مؤلفاتي الثلاثة على نفقتها الخاصة.

اللاحق فأتي كما نوهت استجابة إلى إعلان عن جائزة عربية عريقة، فيما مجموعة الأطفال كنت قد خططت لتأليفها وإصدارها، لأنني مهتمة حقاً بالقارئ العربي الصغير، وبتقديم ما يتواءم مع حاجاته النفسية والاجتماعية، فكان كتاب (العاصفة الأخيرة).

* من شجّع الشابة ناديا علي دخول معترك الأدب، وعلى القفز فوق الحواجز التي تواجه المؤلف في بدايات الطريق؟

لأكون صريحة: لا أحداً! فأنا لدي ميول منذ الطفولة إلى الكتابة، ولدي شغف بالمطالعة، واحترام وفهم للغة العربية ولطبيعتها الثرة الخصبة. ولم أعتد إلا على نفسي وعلى العمل بصمت لخلق مشروع التآليفي الجاد، فبمجرد أن أقدم كتاباً إلى دار نشر تتم الموافقة عليه من دون تحفظ، وأعد ذلك بمثابة سداد لخطاي، وشكر لي، وثقة بجهودي.

* يهّمنا الإضاءة والوقوف مطولاً عند مجموعة (العاصفة الأخيرة)، لكونها تتوجه إلى شريحة القارئ الصغير، حدثينا عن المضامين، وكيف اجتمع الأطفال والناشئة في كتاب واحد؟

العاصفة الأخيرة

تضمّنت مجموعة (العاصفة الأخيرة) نوعين من القصص، منها ما يناسب الطفل دون سن الثانية عشرة، ومنها ما يخاطب فئة

فيه مع ذلك الكم الهائل من الرياء والنفاق الاجتماعي الذي يسيطر على دائرة العلاقات الشخصية والعائلية في مجتمعاتنا العربية، ويقود إلى كوارث جحيمية قد يكون ضحاياها الأبناء إضافة إلى القلوب المحطمة، وانعدام الثقة بالبناء العائلي من جديد.

أما الإصدار الثالث، فهو مجموعة قصصية حديثة للأطفال واليافعين تحمل عنوان (العاصفة الأخيرة)، إصدار اتحاد الكتاب العرب في سورية، وأراها بمثابة إنجاز جميل ومحفز وداعم في مسيرتي الأدبية الوليدة.

تنويعات المصادفة

* ولماذا برأيك نجد هذا التنوع التآليفي لديك في مرحلة مبكرة من الإصدارات، ما بين بحوث اجتماعية ونص مسرحي، وقصص أطفال، علماً بأن المألوف أن يظهر التنوع في مراحل متقدمة من مسيرة الأديب؟

الموضوع خاضع للمصادفة البحتة، فقد أتتني فكرة البحث في أسباب الطلاق ومشاكل العلاقات بين الشركاء العاطفيين، فأجريت البحث عنها في عدة مصادر، ونمت الفكرة لدي ووجدت أنها تثير شهية القارئ وحماسي وشغفي، إضافة إلى أنها من المواضيع المهمة لدى الناس، فبدأت أعمل على فكرة الكتاب، وبتشجيع من (دار الكتاب العربي) قبل الكتاب وطبع مع تحمل النفقات الكاملة، وكان له جمهوره، أما النص المسرحي

المؤسسات الثقافية تعاني الترهّل وعدم القدرة على استقطاب الجمهور النخبوي

النسور بمواجهة صعبة مع الساموراي...



■ تشرين: إبراهيم النمر:

يستعد منتخبنا الوطني للرجال لكرة القدم لمواجهة نارية ومصيرية أمام اليابان اليوم الثلاثاء في السادسة إلا ربعاً في مدينة جدة السعودية في استاد الأمير عبد الله الفيصل بالجولة الثانية من الدور الثاني للتصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، وكأس آسيا ٢٠٢٧.

وافتح منتخبنا مشواره في التصفيات بالفوز على نظيره الكوري الديمقراطي (١-٠)، الخميس الماضي، على استاد عبد الله الفيصل نفسه أرضنا الافتراضية.

ويعول الأرجنتيني المخضرم هيكتور كوبر، مدرب نسور قاسيون على خبراته لتحقيق الفوز الثاني على التوالي.

على الجانب الآخر يدخل منتخب اليابان المباراة متصدراً بعد فوزه على ميانمار بنتيجة (٥-٠).

وقال كوبر؟ المنتخب السوري قد يحقق الفوز لأن كل شيء ممكن في كرة القدم، رغم أن منتخب اليابان يمتلك عدداً كبيراً من اللاعبين المحترفين في أفضل الأندية الأوروبية؟

هذا الاختبار الحقيقي لكوبر إن صح التعبير، فإذا فاز -وهذا ما نتمناه- ستتغير المعادلة وسنقول حينها إنه أحدث فارقاً في نتائج النسور وغير ذلك يعني تبقى الحال كما هي.

بل عليه الاستفادة من حالة النقص في صفوف الساموراي؟ ٦ لاعبين أساسيين؟

داينين مايدا مدافع سلتيك الاسكتلندي وكوجو فورهاشي مهاجم سلتيك الاسكتلندي وشون كوابي مهاجم ستاندرليج البلجيكي ودايتشي كامادا لاعب وسط لاتسيو الإيطالي وكارو ميتوما مهاجم برايتون الانكليزي

السوما يعلق

؟سورية؟

وكشف قائد المنتخب في حديثه عن أن كوبر؟ يركز في خطته على الجانب الدفاعي واللعب خلف الكرة لذلك ظهر المنتخب بطريقة لعب دفاعية أكثر، ورغم وصول الكرة لمرمى كوريا؟ مراراً، لكن لم يحالف التوفيق اللاعبين. الأمر ذاته أكد زميله في المنتخب؟ مؤيد الخولي؟ مبيناً أن منتخب؟ اليابان؟ يملك مستوى عالياً من اللاعبين الذين استطاعوا تحقيق الفوز وإحراج منتخبات عالمية.

و أضاف؟ الخولي؟ إن المنتخب السوري قادر على فعل شيء في أرض الملعب، والوقوف بشكل جيد أمام المنتخب؟ الياباني؟ متمنياً تواجد الجمهور لتحفيز اللاعبين لتقديم أداء أفضل.

لاعب منتخبنا ولاعب العربي القطري؟ عمر السوما؟ علق أن مواجهة اليابان ستكون صعبة جداً على المنتخب السوري وأن حظوظ الفوز ضئيلة جداً بالنسبة لـ؟نسور قاسيون؟.

واعتبر؟ السوما؟ أن على الجميع أن يكونوا واقعيين ورغم ذلك لا يوجد مستحيل في كرة القدم

وعلق؟ السوما؟ في تصريحاته على أداء المنتخب أمام؟ كوريا الديمقراطية؟ بالقول إن جميع اللاعبين غير راضين على المستوى الذي ظهروا به وأن الأداء لم يكن جيداً، لكن الأهم كان حصد النقاط الثلاث في افتتاح منافسات التصفيات وخاصة أن المباراة تعد على أرض

واتسوكي ايتو وسط أوراوا ريدز الياباني أما أبرز اللاعبين المنتخبين ضمن القائمة كاشيو سانو لاعب كاشيما انترلز بدلاً عن ايتو المصاب وكوير جناح ايمن لاعب نادي ريال سوسيداد ومينامينو لاعب وسط من نادي موناكو الفرنسي وتومياسو قلب دفاع نادي آرسنال الإنكليزي، واتانابي مدافع نادي جنت البلجيكي وشينداي هوسويا مهاجم نادي كاشيوا ريسول.

مهمة ليست سهلة

المهمة بالتأكيد ليست سهلة مطلقاً بل هي قمة الصعوبة لذلك ليس هناك الحل في خطة منتخبنا سوى التسليح بالحماس والتصميم والإرادة لتحقيق نتيجة إيجابية.

قمة كوبا أمريكا غداً بين البرازيل والأرجنتين

■ تشرين:

ستصل المنافسة الشرسة بين البرازيل والأرجنتين إلى ذروتها عندما يواجه أبطال العالم بقيادة ليونيل ميسي صاحب الأرض المتعثر في مباراة مثيرة بتصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم في ريو دي جانيرو صباح الأربعاء.

وستعتمد البرازيل، بطل كأس العالم خمس مرات، على جماهيرها في استاد ماراكانا الممتلئ عن آخره لمنحها دفعة إضافية للتعافي بعد الخسارة في مباراتين متتاليتين في التصفيات للمرة الأولى في تاريخها.

ويعاني الفريق البرازيلي من إصابة لاعبين بارزين مثل نيمار وفينيسيوس جونيور، لذلك يجب على المدرب المؤقت فرناندو دينيز الاعتماد على تشكيلة شابة ضد الأرجنتين لكن ما يضمنه أن تظل هوية البرازيل كما هي حتى ضد لاعب عظيم مثل ميسي.

وقال دينيز: بالتأكيد لا يمكنك ألا تقلق بشأن لاعب بهذه المكانة. لكن علينا أن نلعب بطريقة ونحاول احتواء كل القدرات الإبداعية التي يتمتع بها، من الواضح أن التعامل مع ميسي مختلف ويجب أن تقلق. من المستحيل ألا تقلق بشأن لاعب بمكانته وسلطة اتخاذ القرار التي يتمتع بها.

وقال دينيز إنه يتوقع أجواء رائعة ولكنها ساخنة في استاد ماراكانا، حيث تتطلع الجماهير إلى ثأر البرازيل لخسارتها في نهائي كأس كوبا أميركا أمام الأرجنتين قبل عامين.

رياضة المبارزة في نادي حصين البحر..

إنجازات كبيرة رغم قلة التجهيزات

■ تشرين - طرطوس - أحمد بلال:

على الرغم من مضي تسع سنوات على تأسيس رياضة المبارزة في نادي حصين البحر إلا أن هذه الرياضة رغم الإنجازات الكثيرة ما زالت تفتقر إلى الكثير من الأدوات والتجهيزات.

مدربة الفريق ألفت وطفي أكدت لـ (تشرين) أنه منذ تأسيس رياضة المبارزة عام ٢٠١٤ لم نستلم أي تجهيزات كهربائية والتي تعد من أساسيات اللعبة، على الرغم من أننا نرسل في العام الواحد أكثر من كتاب إلى اتحاد اللعبة عبر اللجنة التنفيذية في المحافظة.

يبلغ عدد الأسلحة المتوفرة لدينا كما بينت وطفي (أربعة أسلحة ايبيه-وسلاحي سابر وفلورية) ومعظمها أسلحة تدريبية ولا تصلح للبطولات أنها غير مجهزة كهربائياً، ومعظم

لاعب النادي هم عماد منتخب المحافظة الذي يشارك في البطولات الداخلية والخارجية حيث كانت أول مشاركة لهم في بطولة الأولمبياد الوطني للشباب ٢٠١٥ (دير عطية) وحصلوا على ميدالية ذهبية ومثلها فضة وبرونز.

كما كانت لهم مشاركة متميزة في بطولة قلمونيا ٢٠١٨ ونالوا ثلاث ميداليات ذهبية.

وتتالت مشاركاتهم في بطولات الجمهورية تحت ١٨ عاماً كما شاركوا في بطولة تجارب انتقاء لاعبي المنتخب الوطني.

أما عن المشاركات الخارجية فأكدت وطفي أنهم شاركوا في بطولتين إحداهما في بطولة غرب آسيا للصغار في الأردن والثانية مشاركتهم في البطولة العربية في لبنان عام ٢٠٢٣، ويانتظار تقديم الدعم لهذه اللعبة التي تلقى رواجاً واسعاً في المحافظة.

فيتامين «B12» يرمج الخلايا ويجدد الأنسجة

تشرين:

كشفت دراسة حديثة أن فيتامين «B12» يقوم بدور رئيسي في إعادة برمجة الخلايا وتجديد الأنسجة، إضافة إلى قدرته على تكوين خلايا الدم الحمراء وتسهيل تخليق الحمض النووي الذي يحمي الطفرات الجينية في خلايا جسم الإنسان. كما إنه يلعب دوراً مهماً في التطور والوظيفة المستمرة لخلايا المخ والخلايا العصبية، حسبما نشره موقع New Atlas نقلاً عن دورية Nature Metabolism.

واكتشف فريق علماء، من معهد أبحاث الطب الحيوي IRB في برشلونة، مجموعة جديدة من الحيل البيولوجية أثناء ملاحظة كيف أن عملية إعادة البرمجة الخلوية في الفئران تتطلب كمية هائلة من فيتامين «B12».

وأكد فريق العلماء، النتائج التي توصلوا إليها في نموذج فأر آخر، لكن كانت هذه المرة على الحيوانات المصابة بالتهاب القولون التقرحي، وهو مرض التهاب مزمن في الأمعاء ناجم عن استجابة مناعية خاطئة تؤدي إلى تلف بطانة الأمعاء الغليظة.

وشهدت الفئران التي أعطيت مكملات فيتامين «B12» أن الخلايا المعوية تخضع لعملية مماثلة لإعادة البرمجة الخلوية عندما بدأت في إصلاح بطانة المعدة. وتشير النتائج إلى أن فيتامين «B12» يمكن أن يساعد المرضى الذين يعانون من النوبات الناجمة عن أمراض الأمعاء المعوية.

وركز الباحثون على إعادة البرمجة الخلوية، وهي عملية تفقد فيها الخلايا هويتها المحددة وتكتسب "تعدد قدرات الجذع الجنيني، بما يعني بشكل أساسي أنه يمكن تشجيع هذه الخلايا على التطور إلى نوع معين من الخلايا اعتماداً على عوامل النسخ المعنية.

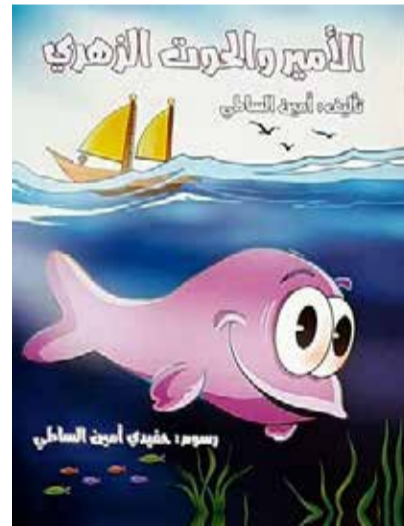


فايز تلمساني مستمر بمهنة صناعة الزجاج المعشق منذ سنة ١٩٦٤، أحب مهنته وطورها يقول: بالأساس قطعنا ثابتة حولتها لنوافذ متحركة عامودية وأفقية ودائرية بمهنة تحتاج إلى صبر ونضج بالجمال لدى من يمتثلها.

طارق الحسنية

«الأمير والحوت الزهري» قصة للأطفال لأمين الساطي

تشرين - أحمد محمود الباشا:



وقرر أن يذهب إلى البحر ويحاول أن يرى هذه الحيتان عن قرب.

وبدأ رحلته مع الحصان برونو الذي أوصله إلى شاطئ البحر، ليلتقي بصياد يسأله عن السفينة التي تبحر في عمق البحر لصيد الحيتان وبيعها، فأجابته بعد أن حصل على قطعة ذهبية وأرشدته إلى مكان وجود تلك السفينة وأخبره بأن قبطانها أعور يدعى كريستوفر ولديه عدد من البحارة يساعده في هذا العمل، وبعد أن وصل إلى السفينة وقبطانها دار حوار بينهما كي يأخذه معه في رحلة صيد الحيتان، وبعد تردد القبطان في أخذه معه لأنه طفل صغير، أخرج الأمير من جيبه خاتماً ذهبياً مرصعاً بالماس وأعطاه للقبطان كريستوفر فوافق فوراً على اصطحابه معه.

وفي الصباح أقلعت السفينة الشراعية مارغريتا إلى عرض البحر وعليها الأمير يودا. وشعر الأمير بكرامية شديدة لهؤلاء الصيادين البحارة لهيئتهم وملابسهم القذرة والقبعات المرسومة عليها جماجم ومعظمهم قد قطعت أيديهم أو أرجلهم بسبب المعارك الحربية.

بعد سلسلة من مجموعاته القصصية الطويلة والقصيرة التي اتسمت بالخوف والرعب والأوهام حيناً، وبالخيال والأحلام والتهيؤات حيناً آخر، بدأ الكاتب أمين الساطي بالكتابة للأطفال من خلال قصته الجديدة الموجهة لهم، وهذا أول عمل قصصي يخصصه للأطفال وأول إصدار له يكتب به عن الأطفال بعنوان: (الأمير والحوت الزهري)، وقد جاءت بالخط الكبير والواضح ليتمكن الطفل من قراءتها بسهولة ويسر، حيث جاءت في عشرة فصول ودعمها بالصور الملونة التي أغنت القصة بلوحاتها المعبرة.

وملخص القصة أنها تتحدث عن ملك لجزيرة اسمها مرجان أقام في قصره حفلة كبيرة بمناسبة عيد ميلاد ابنه الأمير يودا ووضع بالحفلة كعكة كبيرة عليها إحدى عشرة شمعة تبين عمر الأمير، وعلى ظهرها حوت زهري صغير من البورسلين الذي يشير إلى أن الأمير من مواليد برج الحوت وأخذ الأمير تمثال الحوت وعانقه طوال الليل وظن أن هناك علاقة تربطه بهذا الكائن البحري، وسأل أستاذه عن هذا

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة