



## اعتمد دليل تعريف المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة..

مجلس الوزراء يوافق على ٣٥,٥ تريليون ليرة كإتمادات أولية لمشروع الموازنة العامة للدولة للعام ٢٠٢٤

تفاصيل على موقع تشرين

## سيناريو سياسي اقتصادي عالمي يهدد المنطقة..

### خبير اقتصادي يحذر من أزمة اقتصادية تاريخية عنوانها الكساد

■ تشرين - بارعة جمعة:

ارتدادات عبر العالم حملها الصراع في الشرق الأوسط، ضمن منطقة تعد مورداً حيوياً للطاقة وممراً رئيسياً للشحن، وسط حالة من الضعف يمر بها الاقتصاد العالمي، متأثراً بالحرب الروسية - الأوكرانية العام الماضي، في حين تتجه الأنظار الآن للعالم العربي وما يحمله من اضطرابات خطيرة، تهدد ما تبقى من اقتصاده الهش، الذي يواجه اليوم سيناريوهات عدة تعتبر الأخطر للحرب الدائرة في المنطقة، لما لها من تداعيات اقتصادية كبيرة ستطول الجغرافية العربية كلها، بما فيها سورية..



4

## (المركزي) يصدر تعميماً بخصوص تسديد الرسوم المترتبة على تسوية أوضاع المركبات السياحية

أصدر مصرف سورية المركزي التعميم رقم (٣٤٤٥ / ٧) تاريخ ٢٤/١٠/٢٠٢٣ بخصوص آلية تسديد الرسوم المترتبة وفق قرار مجلس الوزراء رقم ١٣٧٣ لعام ٢٠٢٣ والصادر بخصوص تسوية أوضاع المركبات السياحية.



3

## ضخ المياه في دمشق جيد..

### غزارة نبع الفيحة ٢,٦ متر مكعب بالثانية

جدد معاون مدير عام مؤسسة مياه دمشق وريفها المهندس عمر درويش تأكيده أن واقع ضخ المياه في مدينة دمشق جيد، ولا وجود لأي مشكلة لمعاناة القاطنين في المدينة من شح للمياه وأن هناك تقنياً جزئياً تشهده بعض مناطق المدينة ولاسيما المناطق التي تكون مرتفعة وتعتمد مضخاتها على التغذية الكهربائية.



2

## استراتيجية وطنية لتطوير قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ليتكامل مع الوضع الاقتصادي | 3

## 2 إدراج المازوت الزراعي على البطاقة الإلكترونية بدرعا بداية الشهر القادم



## 5 التضامن السوري يمتد إلى عمق ندواتنا الفكرية

## خبراء يحذرون من فجوات نمووية عميقة..

## قطاعا التعليم والخدمات الطبية أكثر المتضررين



6

يراود حلم الهجرة إلى الخارج الآلاف من الشباب والشابات بحثاً عن مستقبل أفضل، ولعل أكثر الشباب الطامحين للهجرة هم أصحاب الكفاءات من أطباء ومهندسين وأساتذة الجامعات، الذين باتوا يشعرون، وأمام الظروف الاقتصادية الصعبة، أنه لابد من المغامرة والبحث عن عمل بالخارج، ومن يزور أي مستشفى من مشافينا يلاحظ وجود نقص كبير في الأطباء المهرة، والأمر نفسه ينطبق على أغلب القطاعات.

## ضخ المياه في دمشق جيد.. غزارة نبع الفيحة ٢,٦ متر مكعب بالثانية



معاون مدير مؤسسة مياه دمشق وريفها: تطبيق برنامج التثمين ساهم في تحسين واقع الضخ في الريف المحيط

■ تشرين - زهير المحمد:

ريف دمشق من معاناتهم من وجود نقص في كميات المياه، ما يجبر الكثيرين إلى تأمين المياه عبر شرائها من الصهاريج الجواله وبأسعار مرتفعة.

ويستغرب عدد من القاطنين في مناطق ريف دمشق المحيط كصحنيا وحريستا وغيرها من المناطق أنه وعلى الرغم من مضي أكثر من شهرين على تطبيق برنامج تقنين المياه على مناطقهم من قبل مؤسسة المياه والتي أتت وفق ما أكده المعنيون لتحسين واقع الضخ ، إلا أن ذلك التحسن لم يجده الكثير من السكان على أرض الواقع ، فأزمة المياه مستمرة ومازالت صهاريج المياه تجوب مناطقهم.

ليعود ليوضح معاون مدير مؤسسة المياه ، بأن تطبيق برنامج تقنين المياه الذي اعتمده المؤسسة

جدد معاون مدير عام مؤسسة مياه دمشق وريفها المهندس عمر درويش تأكيداً أن واقع ضخ المياه في مدينة دمشق جيد، ولا وجود لأي مشكلة لمعاناة القاطنين في المدينة من شح للمياه وأن هناك تقنياً جزئياً تشهد بعض مناطق المدينة ولاسيما المناطق التي تكون مرتفعة وتعتمد مضخاتها على التغذية الكهربائية.

وبحسب درويش فإن مستوى غزارة نبع الفيحة في مثل هذه الأوقات جيدة ولاشيء يدعو للقلق مقدراً مستوى غزارة النبع بنحو ٢,٦ متر مكعب بالثانية.

وترد (تشرين) العديد من الشكاوى من المواطنين القاطنين بعدد من مدن وقرى وبلدات محافظة

ريف دمشق بأنه وخلال موسم الشتاء القادم سيتحسن واقع الضخ لكون منسوب مصادر المياه يرتفع خلال الفصل.

المياه، كاشفاً عن عدم وجود نية حالياً لدى المؤسسة بتغيير برنامج تقنين المياه. وفي الوقت نفسه طمأن درويش المواطنين القاطنين بمناطق

خلال الفترة الماضية في مناطق ريف دمشق المحيط ، قد ساهم الى درجة كبيرة بإنهاء معاناة الكثير من القاطنين من موضوع شح

## تركيب ١٠٠ جهاز إنارة يعمل بالطاقة الشمسية في مدينة دير الزور



■ تشرين - مالك الجاسم:

يعمل مجلس مدينة دير الزور على أربعة محاور من خلال متابعة إنارة الأحياء بالطاقة الشمسية وتأهيل الحدائق وإزالة الأبنية الأيالة للسقوط وتأهيل مبنى المجلس في المجمع الحكومي.

وفي تصريح لـ؟تشرين؟ أكد رئيس مجلس مدينة دير الزور المهندس جريير كاكاخان أنه تم تركيب ١٠٠ جهاز إنارة بالطاقة الشمسية ، موزعة على (٧٠ جهازاً في شارع بورسعيد و ٢٠

في المنطقة الصناعية و ١٠ أجهزة في كراج انطلاق البولمان) ، وهناك مشاريع قيد التنفيذ بالتعاون مع المنظمات الدولية لتركيب المزيد من هذه الأجهزة في مناطق وأحياء القصور وشارع نادي الضباط، بدءاً من دوار الشهداء وحتى دوار الدلة، وإنارة شارع جمعية النهضة وشارع حديقة طليطلة واستكمال أعمال إنارة شارع الأشعري، وابتداءً اعتماد الأجهزة للبدء بالعمل.

وأشار كاكاخان؟ إلى أن مجلس المدينة، وبالتعاون مع المنظمات الدولية، يعمل على تأهيل الحدائق، وتم البدء بتأهيل حديقة؟ بئر معجون؟ وتقدر مساحتها بـ ٧,٨٥٠ متر مربع، وتتضمن أعمال التأهيل الأرصفة وممرات الحديقة والسور الخارجي والإنارة بالطاقة الشمسية، ومنطقة ألعاب للأطفال والتشجير بأنواع نباتية مناسبة.

إضافة إلى تأهيل حديقة المعلمين، التي تقدر مساحتها بـ ١٣,٤٠٠ متر مربع، وتتضمن الأعمال تأهيل الأرصفة وممرات الحديقة والسور الخارجي والإنارة بالطاقة الشمسية ومنطقة ألعاب للأطفال والتشجير بأنواع نباتية مناسبة. وأيضاً تأهيل حديقة؟ البوسرايا؟، من خلال تنظيف وصيانة السور الخارجي وتنفيذ أعمال الدهان وزراعة أنواع نباتية مناسبة فيها.

وأضاف: هناك أعمال صيانة أخرى لعدد من الحدائق، وهي حديقة؟ الأشعري؟ و؟تحت الأشعري؟ وحديقة؟ أبو تمام؟ والعمل في هذه الحديقة استكمال أعمال التأهيل في المرحلة الرابعة، بالتعاقد مع المؤسسة العامة للإنشاءات العسكرية وبالتعاون مع المنظمات الدولية.

وفيما يخص الأبنية الأيالة للسقوط، أوضح أنه تم العمل على تنفيذ أربع مراحل، تضمنت هدم ٤٠ بناء آيلاً للسقوط وترحيل الأنقاض، كما تم تنفيذ مرحلة خامسة، تضمنت هدم الأبنية الشديدة الخطورة نتيجة الزلزال الذي تعرضت له المدينة في الشهر الثاني من هذا العام، ولكن من دون ترحيل أنقاض، كما سيتم العمل على هدم حوالي ١٢٠ بناء آيلاً للسقوط وترحيل أنقاضها في المرحلة المقبلة.

ويتركز العمل في الوقت الحالي بحسب رئيس مجلس المدينة -على تأهيل مبنى البلدية في المجمع الحكومي، حيث تمت صيانة وتأهيل الطابقين الأول والثاني مع القبو في المرحلة الأولى، بموجب عقد مع الشركة العامة للبناء والتعمير في المنطقة الشرقية بقيمة عقدية تفوق ١٦٩ مليون ليرة. كما تمت صيانة وتأهيل الطابق الثالث والرابع من المبنى مرحلة ثانية، بموجب عقد مع شركة الطلافح للمقاولات، وبقيمة عقدية ١٩٣,٥ مليون ليرة ، وشملت الأعمال الدهان والكهرباء والحديد المشغول والمنجور الخشبي.

## إدراج المازوت الزراعي على البطاقة الإلكترونية بدرعا بداية الشهر القادم



■ تشرين - عمار الصبح:

تعكف الجهات المعنية في محافظة درعا على تسريع وتيرة أتمتة المازوت الزراعي لتنظيم آلية توزيعه على الفلاحين قبيل بدء الموسم الزراعي، ما يوفر حسب المعنيين - الوقت والجهد، ويسهم في الوقت نفسه بتحقيق العدالة في التوزيع.

مدير زراعة درعا المهندس بسام الحشيش، أوضح أنه تم بدء العمل على تطبيق أتمتة المازوت الزراعي وإدراجه في البطاقة الإلكترونية (العائلية)، وتم الاتفاق مع اتحاد الفلاحين والجمعيات الفلاحية على ضرورة الإسراع في الحصول على التنظيم الزراعي للموسم الجديد من قبل الفلاحين، من أجل استلام مستلزمات العمل الزراعي من بذار وأسمدة وغيرها.

وبين الحشيش خلال اجتماع المجلس الزراعي الفرعي ، الذي عقد برئاسة محافظ درعا المهندس لؤي خريطة، أن استلام الفلاحين لمستحقاتهم من مادة المازوت الزراعي، سيتم اعتماداً على نظام الرسائل عبر منصة؟ تكامل؟، حيث سيتم إرسال رسالة للفلاحين بشكل فردي وفق بطاقة تكامل الموجودة مع كل عائلة، كما سيتم تثبيت المساحات المزروعة في الخطة القادمة من خلال التنظيم الزراعي الممنوح من الوحدة الإرشادية، وسيكون التنظيم الزراعي بمثابة الوثيقة الأساسية لإدخال البيانات إلى برنامج؟ تكامل؟، ليصار إلى إرسال رسالة المازوت عبر المنصة لمستحقه والحاصلين على التنظيم الزراعي فقط.

وكشف مدير الزراعة خلال الاجتماع إلى أن عملية إرسال رسائل المازوت الزراعي لمستحقه ستبدأ من بداية الشهر القادم لضمان استفادة الفلاحين منها في تجهيز الأرض للمحاصيل الشتوية والأشجار المثمرة (البعليّة والمروية)، لافتاً إلى الاستمرار بمنح المنشآت ذات النشاط الزراعي مثل المداجن، مخصصاتها من مادة المازوت وبالسعر المدعوم وفق الآلية المتبعة سابقاً لحين بدء تطبيق برنامج الأتمتة لهذه المنشآت اعتباراً من بداية العام المقبل.

ودعا الحشيش الفلاحين إلى الإسراع في الحصول على التنظيم من أجل تحديث بياناتهم وفق نظام الرسائل المعتمد لدى منصة؟ تكامل؟ للحصول على المازوت الزراعي، وضرورة تثبيت حيازتهم من الأشجار المثمرة لدى الوحدات الإرشادية قبل نهاية الشهر الجاري.

# استراتيجية وطنية لتطوير قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ليتكامل مع الوضع الاقتصادي

■ تشرين - ليال أسعد:

أوضح مدير عام هيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة إيهاب إسمندر أنّ عمل الهيئة معني بتطوير قطاعات المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وهي لا تنفذ المشروعات بشكل مباشر بل دورها تقديم الرعاية للقطاع ولأصحاب المشروعات الخاصة، وتتم عملية الرعاية من خلال البرامج التي تنفذها الهيئة، وهي تهتم بجانب تطوير رأس المال البشري كبرنامج تدريب وتأهيل لإقامة مشروع وبعض المهن والأعمال التي تساعد صاحب المشروع على إقامة مشروعه، وبعض البرامج تتعلق بالتسويق والترويج للمشروعات والمنتجات التي تقدمها، والدخول إلى السوق بشكل أفضل، وبعض البرامج تتعلق بتشبيك أصحاب المشروعات مع المؤسسات التمويلية التي تتعاون مع الهيئة.

كما تعمل الهيئة على تطوير بيئة أعمال قطاع المشروعات وتهتم بالجانب المتعلق بالإحصاءات والبيانات المتعلقة بالقطاع، وتأثيرات هذا القطاع في الواقع الاقتصادي وبالمؤثرات في القطاع ليصار إلى تطور النقاط



الإيجابية وتفادي السلبية.

## الرؤية الجديدة لعمل الهيئة

إسمندر كشف لـ؟ تشرين عن وجود رؤية حكومية ورغبة بإعداد استراتيجية وطنية لتطوير قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وستشمل الكثير من الجوانب

يتكامل مع الوضع الاقتصادي لسورية. وعن الوضع الاقتصادي بشكل عام، أشار إسمندر إلى أنه غير صحي والتضخم أحد مؤشرات هذه الحالة، ومختلف المؤشرات الاقتصادية تؤثر في قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، لكن ميزتها أنها تتمتع بمرونة عالية تستطيع أن تطور آلية عملها، بحيث تقلل قدر الامكان من تأثير مثل هذه الأوضاع الاقتصادية.

## تعديل آلية التصنيف

كما بيّن مدير الهيئة أنه تم تعديل آلية تصنيف المشروعات و القرار ١٧/م/ و ٢٠٢١ ساري المفعول وهو يتألف من ٣ معايير أساسية (موجودات، ومبيعات، ورأس المال) يصنف المشروعات إلى صغيرة ومتناهية الصغر ومتوسطة، والآن يصار إلى التعديل بحدود هذا التعريف.

وعن التأثير الاقتصادي لهذه المشروعات لغت اسمندر إلى أنها جزء مهم من مكونات الاقتصاد السوري، وإسهامها في الناتج المحلي يتجاوز ٦٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي وتشغل ٥٧٪ من قوة العمل السوري.

التنظيمية والإدارية والتشريعية والتمويلية والتسويقية، وهناك إعادة نظر بتبسيط إجراءات إقامة وتأسيس ومتابعة هذه المشروعات وطريقة الترخيص لها والحصول على مختلف الخدمات المتعلقة بها، ومن المتوقع أنه بعد إعداد هذه الاستراتيجية وإطلاقها سيكون هناك واقع جديد لقطاع المشروعات، ويأمل أن

## ٩ مليارات ليرة مبيعات منشأة دواجن السويداء

■ تشرين - طلال الكفيري:

تواصل أسعار مادة البيض ارتفاعها غير المسبوق في أسواق السويداء، ليصل سعر الصحن الواحد مهما كان وزنه إلى ٦٢ ألف ليرة، محققاً زيادة مقدارها ١٢ ألف ليرة على تسعيرته التمييزية البالغة ٥٤ ألف ليرة، ما دفع ٨٠ بالمئة من مستهلكي المادة للشراء حسب مقدرتهم المالية، أو العزوف التام عن الشراء.

ويبين مدير عام منشأة دواجن السويداء، الدكتور كميل مرشد لـ؟ تشرين، أن السبب الأول لارتفاع أسعار البيض هو غلاء المادة العلفية في السوق المحلية، وإحجام العديد من أصحاب المداجن عن العمل في كارب؟ التربية. لافتاً إلى أن منشأة دواجن السويداء تقوم بالتدخل الإيجابي من خلال بيعها مادة البيض وفق التسعيرة التمييزية في منافذها المعدة لذلك، ويفارق ليس بقليل عن سعر السوق.

وأوضح مرشد أن إنتاج المنشأة من البيض منذ بداية العام ولتاريخه بلغ نحو ١٢ مليون بيضة، بنسبة تنفيذ وصلت إلى ٨٦ بالمئة، وأن ما أنتجته المنشأة من مادة البيض تم بيعه بالكامل، حيث وصلت مبيعات المنشأة منذ بداية العام ولتاريخه من البيض إلى نحو ٩ مليارات ليرة.

من جهة أخرى لغت النمر إلى أن المنشأة لا تزال تعاني من وجود نقص باليد العاملة، ما شكل ضغطاً على الكوادر العمالية فيها، بينما تكمن معاناة المنشأة الأكبر في ارتفاع أسعار المادة العلفية؟ الذرة الصويا، والأدوية البيطرية وكافة مستلزمات الإنتاج، ما أبقى المبيع أقل بكثير من تكاليف الإنتاج.

ويضاف إلى ما سبق أن المنشأة لا تزال تعاني من عدم توافر مصدر مائي دائم لديها، علماً أن الدراسة الخاصة بحفر بئر ارتوازية في المنشأة جاهزة، إلا أن البدء بحفر هذه البئر يتطلب رصد اعتماد مالي خاص بها.

## (المركزي) يصدر تعميماً بخصوص تسديد الرسوم المترتبة على تسوية أوضاع المركبات السياحية

■ تشرين - ماجد مخيبر:

الجمارك العامة - الأمانات الجمركية المعنية)، وذلك تنفيذاً لأحكام المادة رقم ٣/ من القرار المذكور أعلاه ما لم يتم تغذية حساب الساحب نقداً بمبلغ لا يقل عن قيمة الشيك المحرر وبمدة أقصاها ٧٢/ ساعة لطلب التصديق.

كما طالب التعميم بعدم قبول تسديد الرسوم المترتبة على عملية تسجيل المركبات المشمولة بأحكام قرار رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٣٧٣ لمصلحة وزارة النقل إلا بشكل نقدي.

أصدر مصرف سورية المركزي التعميم رقم ( ٣٤٤٥ / ٧ ) تاريخ ٢٤/١٠/٢٠٢٣ بخصوص آلية تسديد الرسوم المترتبة وفق قرار مجلس الوزراء رقم ١٣٧٣ لعام ٢٠٢٣ والصادر بخصوص تسوية أوضاع المركبات السياحية. وطلب مصرف سورية المركزي من كل المصارف العاملة في الجمهورية العربية السورية بموجب التعميم المذكور عدم قبول تصديق أي شيك من حساب الساحب (صاحب الحساب) المحرر لمصلحة المستفيد (مديرية



# سيناريو سياسي اقتصادي عالمي يُهدد المنطقة.. خبير اقتصادي يُحذر من أزمة اقتصادية تاريخية عنوانها الكساد

■ تشرين - بارعة جمعة:

ارتدادات عبر العالم حملها الصراع في الشرق الأوسط، ضمن منطقة تعد موردا حيويا للطاقة وممرا رئيسيا للشحن، وسط حالة من الضعف يمر بها الاقتصاد العالمي، متأثرا بالحرب الروسية-الأوكرانية العام الماضي، في حين تتجه الأنظار الآن للعالم العربي وما يحمله من اضطرابات خطيرة، تهدد ما تبقى من اقتصاده الهش، الذي يواجه اليوم سيناريوهات عدة تعتبر الأخطر للحرب الدائرة في المنطقة، لما لها من تداعيات اقتصادية كبيرة ستطول الجغرافية العربية كلها، بما فيها سورية..

## تباطؤ وركود

صدمتان ستحملان معهما قفزات كبيرة في أسعار النفط بنسبة ١٠٪، وتحرك الأسواق المالية للعزوف عن المخاطرة، تماشياً مع ما حدث خلال ما أطلق عليه الربيع العربي المشؤوم، حسبما ذكرت وكالة "بلومبيرغ" في تقريرها حول توقعات الاقتصاد العالمي في ضوء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، لكن يبقى السؤال ... ما مدى توسع هذه الحرب .. وما هي السيناريوهات الاقتصادية المحتملة حدوثها؟

في حال تحول الصراع إلى إقليمي وتدخلت دول جديدة فيه، ترتفع أسعار النفط إلى ١٥٠ دولاراً للبرميل الواحد، كما سينخفض النمو العالمي إلى ١.٧ ويحدث ركود ربما يقتطع قرابة تريليون دولار من الناتج العالمي، وذلك حسب تقرير الوكالة.

مؤشرات لم تأت عن عبث، بل هي انعكاس لما حصل في حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣، التي أدت إلى حظر النفط وسنوات من الركود التضخمي في الاقتصادات الصناعية، إلا أنه قد تمتد العواقب الأوسع نطاقاً من تجدد الاضطرابات في العالم العربي إلى الانتخابات الرئاسية في العام المقبل للولايات المتحدة الأمريكية، وفي كافة الأحوال، سيكون الاتجاه هو نفسه، أي ارتفاعاً بأسعار النفط ومعدلات التضخم وتباطؤ النمو، ولكن بنسب مختلفة، وفق التقرير.

## أزمة دورية

ما يحدث لاقتصادنا اليوم ليس بمنأى عما يدور في فلسطين المحتلة، إنما هو أبعد من أن يكون محلي وأعمق من كونه إقليمياً وفق توصيف الدكتور في علم الاقتصاد جامعة دمشق عابد فضلية للواقع، كما أنه ليس مجرد اشتباكات مسلحة وحسب، بل صراع غير مباشر بين دول ومحاور وأقطاب، بدأتها أمريكا والدول الغربية والمحور الرأسمالي عموماً، بإشعال الحرب بين روسيا وأوكرانيا ومن خلفها جميع دول هذا المحور.

ما يمر به العالم اليوم هو أزمة اقتصادية تاريخية دورية وفق فضلية، عواملها التضخم والركود .. مع وجود هاجس تحول هذا الركود



له من صراعات في دول المنطقة برأي الدكتور عابد فضلية، حيث أن خروج النظام الرأسمالي العالمي لا يتم إلا من خلال تصدير الأزمات الداخلية التنافسية لدول هذا النظام، بواسطة اشتعال وتصنيع الحروب والنزاعات والحروب العسكرية، إلا أن هذه المرة يتم إشعالها خارج الحدود وبعيداً عنها، ويضيف فضلية شارحاً تكرار هذه المأساة: يحدث ذلك تاريخياً ودورياً منذ الأزمة الاقتصادية التي عانت منها الدول الغربية آنذاك، والتي حدثت عام ١٨٧٠، لذا فإن ما تمر به دول العالم اليوم اقتصادياً وعسكرياً، والذي بدأ مع ما تم تسميته وقتها بالأزمة المالية العالمية عام ٢٠٠٧، يشكل بالنسبة لأمريكا والدول الغربية وربيبهم الكيان الصهيوني تربة خصبة لا فتعال ما يفعلونه؟

نعم.. لن يقتصر ما يحدث في غزة الفلسطينية على حدودها الجغرافية، كما أن كافة الاحتمالات العسكرية التي يتوقعها المحللون السياسيون واردة برأي فضلية، أما عن الآثار الاقتصادية لما يحدث حالياً وما سيحدث على المدى المتوسط والطويل، يعود الدكتور في كلية الاقتصاد عابد فضلية ليؤكد بأنه سيكون مؤذياً لدول المنطقة وللكثير من دول العالم، حيث يبدأ التأثير السلبي عادة بإفلاسات مصرفية وتدهور بالبورصات، ما سينعكس سلباً على كل شيء، أما بالنسبة لسورية، التي تم إحداث ضرر اقتصادي وبنوي منظم ومخطط فيها منذ عام ٢٠١١، فبالرغم من ذلك لم تتأثر أسعار الأسهم في سوق دمشق للأوراق المالية، لكونها محلية صرفاً، ولأن حجم الضرر صغير نسبياً (أسهم لـ ٢٨ شركة مساهمة فقط)، كما اقتصر نوع معظم الأسهم المدرجة فيها وفق فضلية على أسهم المصارف الخاصة، التي تستطيع أن تفرم أي انخفاض حاد في أسعار أسهمها، أضف إلى ذلك - والحديث لـ د. فضلية - أن اقتصادنا بسيط (زراعة، صناعات تحويلية) وتقنيات هذه الأنشطة متواضعة وشبه يدوية، ولأن معظم منتجاتها غذائية ضرورية ومطلوبة ومرغوبة من قبل العديد من الدول في الخارج، منها السعودية ودول الخليج العربية.

## فضلية: لن يقتصر ما يحدث في غزة على حدودها الجغرافية.. كافة الاحتمالات العسكرية واردة

التوريدات العالمية تعد أيضاً فرصة قوية للرد اقتصادياً على الغرب وتعميق الأزمة الاقتصادية لديه برأي طيفور، بينما لا فتعال أزمات اقتصادية داخلية له ومن ثم تأجيج الرأي العام لديه من الطرق الأنجح والأسرع للضغط على الحكومات السوداء وبالتالي تحجيم خططها، إلا أن الحذر ضروري برأي الصناعي عاطف طيفور من افتعال الأزمات والكوارث العالمية من قبل الغرب وأمريكا في بقع جغرافية متعددة، وهو ما يدعوننا للترقب أكثر.

### بوادر حرب جديدة

نُدْرُ شَوْم حملتها الحرب الروسية-الأوكرانية، تحمل في طياتها احتمالات نشوب حرب عالمية ثالثة، فمن يتابع الحراك الدولي للتكتلات الاقتصادية بإمكانه أن يلمس الارتدادات السلبية الأمريكية الغربية على المبادرة الصينية (الحزام والطريق) وعلى ما تم الاتفاق عليه في قمة مجموعة دول "بريكس" الأخيرة وفق قراءة فضلية للأحداث، التي تلتها اتفاقية الطريق التجاري الدولي، الذي سيبدأ من الهند ويمر بالخليج العربي ويخرج بحراً من الموانئ الإسرائيلية في فلسطين المحتلة، ليصل إلى القارة الأوروبية.

هنا لا بد من النظر مجدداً لعلاقة هذه الأحداث بما يحصل في فلسطين وبما يتم التحضير

إلى كساد، متمثلاً بأزمة الكساد العالم الكبير عام ١٩٢٩، التي أدت آثارها إلى نشوب الحرب العالمية الثانية، وبالطبع كان المستفيد الأول منها اقتصادياً وفي كافة المجالات هو أمريكا، عبر بيعها الأسلحة التي تضاعف تصنيعها لديها ما بين عامي ١٩٣٠ و١٩٤٥ بحدود عشرة أضعاف وفق تأكيدات فضلية، لتصبح بذلك المستفيد الأكبر من إعمار أوروبا ضمن مشروع "مارشال".

### تأثير مزدوج

هنا فقط بإمكاننا القول والتأكيد بأن التدخل الأمريكي والغربي المعلن والشرس أسبابه اقتصادية وليس سياسية فقط، ضمن رؤية الصناعي عاطف طيفور للواقع الاقتصادي، كما أن افتعال الحروب بصفته عمل قذر يتبعه الغرب بشكل دوري يهدف للخروج من الأزمات المالية والاقتصادية وإعادة تنشيط الموازنات لديه، فالجميع يسعى ضمن الأروقة السياسية والدبلوماسية والعسكرية، لذا يتوجب علينا استثمار الاقتصاد الذي عده طيفور فرصة ذهبية لتكثيف الأزمة الاقتصادية للغرب، علماً أنها الأقوى وتعادل جميع الجهود السياسية على حد تعبيره.

تضامن الشعب بتخفيض إنتاج النفط للحد الأدنى وتكاتف الحلف والمحور لزعزعة استقرار

## طيفور: تعميق الأزمات الاقتصادية فرصة ذهبية لتكثيف الضغوط على الغرب لأنها الأقوى وتعادل الجهود السياسية

## التضامن السوري يمتد إلى عمق ندواتنا الفكرية

■ تشرين - لمى بدران:

أما المشاركة الثانية فتناولت الإعلام كأحد أوجه الحرب وأيضاً المقاومة ومبادرتها الهجومية الحاصلة لأول مرة في التاريخ والتي يراها المحلل الإستراتيجي تركي حسن مشابهة لحرب تشرين التحريرية إلى حد التطابق من حيث النتائج، كما يرى حسبما ذكر لنا أن من واجبه أن يقدم ويوضح ما يجري في غزة وبالوقت نفسه أن يرد على الدعاية الغربية وسرديتها التي تحاول تسويقها في الأذهان.

وبالانتقال إلى المساهمة البحثية لمادة علمية معدة عن صحافة العدو من قبل الكاتب والباحث الفلسطيني إبراهيم عبد الكريم التي يضيء من خلالها على الاستجابة الرسمية الغربية لمتلقي الخطاب الصهيوني وعدم الاستجابة الشعبية له بدليل أننا شاهدنا في الغرب مظاهرات شعبية مع الشعب الفلسطيني تدين الاحتلال وممارساته، ويعتبر الباحث أننا اليوم معنيون بالتأكيد على أن الإعلام الصهيوني قد خاض الحرب كريف للألة العسكرية ونأمل أن يكون المتلقي العربي والعالمية متبيناً لحقائق ومجريات الأمور وللأضاليل الصهيونية.

وبدوره شدّد لنا قبيل الندوة مدير مجلس الأمناء في مؤسسة أرض الشام باسل الدنيا على أن هذا النوع من الندوات يأتي في إطار التأكيد على روح المقاومة في المنطقة في ظل الانتصار الأول من نوعه الذي حققه المرابطون المقاومون في فلسطين، ولفت إلى ضرورة البقاء صفاً واحداً في عملية الصراع مع العدو الصهيوني.. هذا الصراع الذي يعتبره لا يخلو

احتضن فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب بالتعاون مع مؤسسة أرض الشام التعاطف والإنسانية والثوابت القومية والمواقف الوطنية.. وكان ذلك بمشاركة ثلاثة من أصحاب الفكر والثقافة في سورية وفلسطين عبر ندوة فكرية حملت عنوان "الإعلام الغربي والصهيوني وملحمة طوفان الأقصى" وذلك بمناسبة الذكرى الـ٥٠ للنصر في حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣

وتضامناً مع المرابطين على أرض فلسطين المحتلة ورفضاً لجرائم الاحتلال الصهيوني. كانت البداية عند المسؤول الإعلامي للجهة الشعبية لتحرير فلسطين أنور رجا الذي أكد خلال مشاركته أن ما يحصل الآن في فلسطين هو نمطية معتادة من قبل العدو لمحاولة شيطنة الشعب الفلسطيني وتصويره كأنه؟ داعش؟، وذكر أن الغرب والصهاينة بإعلامهم يستخدمون الذكاء الاصطناعي وغباء عقلمهم وتفكيرهم لتحويل المشهد إلا أن هذا الأمر أصبح واضحاً ومكشوفاً، وفي إجابة لـ: تشرين؟ عن رؤيته للمشهد الراهن قال: هذه المعركة هي معركة طوفان الأمة وطوفان الحرية وطوفان محور المقاومة وطوفان الفجر الآت وان تطورات المعركة وتراكماتها تشير إلى أن نهاية هذا الكيان في المدى المنظور نسبياً إلى زواله



القانون الدولي المتمثل بعدم تكليف أي قاضٍ أو حكم حلقة في أي دورة دولية من دولة معادية أو دولة صديقة من دول الجوار، ومن جانبه أكد الملاكم محمد مليس وهو من كان مشاركاً في اللعبة الافتتاحية للبعثة السورية في الصين على أن ما حدث معه لم يحصل في تاريخ الرياضة السورية وأمام حفل جماهيري كبير وأن رفضهم للعب في الحلقة كان بمثابة ضربة قاضية لذلك القاضي الصهيوني.

تم تكريم الملاكمين في الختام و نستطيع القول إنها ندوة فكرية اختزلت الصوت الصادح لمفكرٍ سورية ومثقفٍها ورياضيٍها أيضاً من أجل الصراخ في وجه الغاصبين والمحتلين لفلسطين الحبيبة ومن أجل أن نبقي نبضاً عربياً واحداً يناهز بالحرية والاستقلال والحفاظ على إنسانيتنا بالدرجة الأولى قبل أي شيء آخر.

من الأمور الأدبية والفكرية والثقافية التي تركّز مؤسسة أرض الشام عليها من باب الحرص على أعمال الفكر والعقل اللذين بدورهما يبنون جيلاً منفتحاً محافظاً على هويته وقيمه الوطنية.

من الجدير بالذكر في هذه الندوة أن هناك ملاكمين اثنين أبطال هما مدرب منتخب سورية للملاكمة محمد غصون ولاعب منتخب سورية للملاكمة محمد مليس تواجدا فيها لتأييد القضية الفلسطينية وتحديد موقفهم من التطبيع ونقلوا لنا تفاصيل حصلت معهم في الصين مؤخراً خلال دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة.

وعن عملية انسحابهم من الحلقة آنذاك قال المدرب محمد غصون لـ: تشرين؟ فوجئنا بوجود حكم من الكيان الصهيوني أثناء الأولمبياد وقد كان القاضي رقم ٣ فاضطررنا للانسحاب رفضاً لمخالفتهم البند التاسع من

## "الأرمن على ضفاف البحر الأسود" في الأسبوع الثقافي الأرمني بجامعة حلب

■ تشرين - رنا بغدادان:

وكانوا أول من شكلوا فرق الكورال وقدموا الألبان بشكل بوليفوني وبرز الموسيقار كوميداس عبر كوراله. والجدير ذكره أن دار أوبرا اسطنبول بنيت من قبل المهندس كيغام كافاغيان ومن أشهر الشخصيات الموسيقية المايسترو هوفانيس شيكيجيان والمايسترو خورين ميخانجيان والمؤلف الموسيقي كارو مافيان وغيرهم..

وتابع دسركيس فقال: وفي مجال الهندسة المعمارية برز المعماري سنان الذي لُقّب بمايكل انجلو الشرق فقد أنشأ العشرات من الأعمال الهندسية أشهرها جامع السليمانية.. أما عائلة باليان فقد نقلوا الحضارة الغربية إلى تركيا ومن أشهر أعمالهم قصر دولما باغشاه، مسجد أورثاكو، حدائق، ساحات... وغيرهم الكثير من المعماريين. إضافة إلى مساهمة الأرمن على صعيد الحياة السياسية والاقتصادية فقد برز منهم المستشارون والسفراء والوزراء والولاة والفقهاء والكتّاب وعلماء اللسانيات والصحفيون.. كما تحدّث د. بورنزيان عن الأرمن في الشواطئ الجنوبية الشرقية للبحر الأسود "أرمن هامشن؟" والتي انتهت إمارتهم عام ١٤٨٩ بعد انقسامها إلى عدة أقسام.

أما في "القرم؟" فقد حافظ الأرمن على وجودهم فيه منذ القرون الوسطى، واستمر تدفقهم وهجرتهم عبر القرون اللاحقة من وطنهم في المرتفعات الأرمنية والمدن البيزنطية الأخرى باتجاه القرم عبر الشواطئ القوقازية والشواطئ الأوروبية للبحر الأسود بسبب الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية السيئة في أرمينيا إثر الحملات السلجوقية والمغولية على آسيا الصغرى، وحسب المصادر التاريخية فقد عمل الأرمن في التجارة بعد استقرارهم في القرم وأسسوا علاقات تجارية هامة مع أوروبا وآسيا..



السلطان إلى مطران الأرمن في بورصة هوفاكيم للحضور إلى القسطنطينية واعترف به بطريكاً على الأرمن وعلى الرعايا المسيحيين من غير الروم وبذلك تم الاعتراف بالأرمن عام ١٤٦١ وتم تأسيس البطريركية الأرمنية في اسطنبول واعتبر البطريرك في مصاف كبار علماء الدين المسلمين في الدولة.

وعن دور الأرمن في المجالات الثقافية المسرحية والموسيقية والهندسية وغيرها تحدّث د. بورنزيان قائلاً: لعب الأرمن دوراً رئيساً في ولادة المسرح التركي المعاصر. ففي عام ١٨٥٥ قدمت أول مسرحية من إخراج سرابيون حكيمان وقدمت مسرحيات شكسبير. أما في مجال التأليف المسرحي فيبرز كل من نيشان بيشيكداشليان، وبيدروس توريان، وهاكوب بارونيان "أبو المسرح الأرمني الساخر؟" وأشهر مسرحياته "المتسولون المحترمون، أبي صوغوم أغا...". وعلى الصعيد الموسيقي ساهموا في الحركة الموسيقية

انطلق في رحاب جامعة حلب "الأسبوع الثقافي الأرمني" تحت عنوان "البصمة الأرمنية" الذي يقيمه نادي الشبيبة السورية الثقافي بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة سورية وذلك تحت رعاية أمين فرع جامعة حلب لحزب البعث العربي الاشتراكي وبركة مطران الأرمن الأرثوذكس لأبرشية حلب وتوابعها وتستمر الفعالية ثلاثة أيام تفتتح بـ "معرض الثقافة الأرمنية"، وتتخللها محاضرة بعنوان "الأرمن على ضفاف البحر الأسود"، ومسرحية "الجنود" التابعة لنادي الشبيبة السورية الثقافي، وأمسية احتفالية مع المطرب "فاهه".

وفي محاضراته "الأرمن على ضفاف البحر الأسود؟" تحدث الدكتور سركيس بورنزيان الكاتب والباحث والمحلل السياسي في الملف التركي عن الحضور الأرمني في "اسطنبول؟ فقال: إنه حضور موغل في القدم بحكم أن المدينة كانت تعد "روما الثانية؟" لأسباب ثقافية ودينية وسياسية واقتصادية.. وفي عام ١٠٤٥ بعد سقوط المملكة الأرمنية واحتلال البيزنطيين لعاصمتها "Ani؟ وهزيمتهم في معركة ملازكيرد ١٠٧١ هاجر الأرمن بشكل جماعي باتجاه سواحل البحر الأسود وآسيا الصغرى باتجاه القسطنطينية بحثاً عن الأمان والاستقرار إلى أن سقطت سنة ١٤٥٣ بيد السلطان محمد الفاتح وعد سقوطها نقطة تحول في تاريخ المدينة بشكل عام والحضور الأرمني بشكل خاص وأثبت الأرمن خبراتهم ومهاراتهم في مختلف المجالات وشكلوا جزءاً من نسيج اجتماعي متعدد الأعراق والأديان وسرعان ما بعث

# خبراء يحذرون من فجوات تنموية عميقة.. قطاعا التعليم والخدمات الطبية أكثر المتضررين

■ تشرين - بشرى سمير:

يرaud حلم الهجرة إلى الخارج الآلاف من الشباب والشابات بحثا عن مستقبل أفضل، ولعل أكثر الشباب الطامحين للهجرة هم أصحاب الكفاءات من أطباء ومهندسين وأساتذة الجامعات، الذين باتوا يشعرون، وأمام الظروف الاقتصادية الصعبة، أنه لابد من المغامرة والبحث عن عمل بالخارج، ومن يزور أي مشفى من مشافينا يلاحظ وجود نقص كبير في الأطباء المهرة، والأمر نفسه ينطبق على أغلب القطاعات التي باتت تعاني نقصا كبيرا في الكوادر نتيجة هجرة العقول.

وخلال استطلاع أجرته (تشرين) على عدد من الكليات العلمية لاحظنا وجود رغبة كبيرة في الهجرة لدى الطلاب في المراحل الدراسية الأخيرة، الأمر الذي يندرج بخطر كبير يهدد المجتمع.

وتؤكد الطالبة مرام محمد في السنة الأخيرة بكلية الطب، وهي من الأوائل في دراستها، أنها وبمجرد تخرجها سوف تسافر إلى ألمانيا، لمواصلة دراستها العليا والتخصص في جراحة القلب، وللإطلاع على كل ما هو جديد وممارسة المهنة في أحد المشافي التي يتوفر فيها كل المستلزمات. فيما أشار الطالب مهراڤ العلي من طلاب كلية الهندسة المدنية إلى أنه يطمح أن يصبح من أهم المهندسين في العالم ولن يتحقق هذا إلا إذا سافر إلى إحدى الدول المتقدمة.

## تهديد للتنمية

ويشير الدكتور عماد سعيد خبير التنمية البشرية في حديثه لـ (تشرين) إلى أن ما يثير القلق في الدول العربية تهديد ظاهرة هجرة الأدمغة لعمليات التنمية في ظل معدلات أمية عالية في العالم العربي تصل في بعض التقديرات إلى أكثر من ٢٧٪. وتشير دراسات عدة إلى أن العالم العربي خسر من جراء هجرة الأدمغة ثلث طاقته البشرية، وما يقارب ٥٠٪ من هؤلاء هم أطباء متخصصون، و٢٣٪ تقريبا من المهندسين، والبقية من مجالات مختلفة.

وأضاف أن أغلب الشباب يهاجرون إلى دول أوروبا وأميركا الشمالية وأستراليا، وتشير الدراسات إلى أن ٥٤٪ من الطلاب العرب الذين يسافرون للدراسة لا يعودون إلى أوطانهم بحثاً عن فرص العمل، كما يسهم



## خبير في التنمية البشرية: هجرة الأدمغة تسببت في غياب الخدمات الطبية والتعليمية

وتحسين الأجور والرواتب وتشجيع البحث العلمي وتقديم التسهيلات للطلاب وفتح المراكز العلمية والبحثية أمامهم لإجراء التجارب والأبحاث وتوفير كافة المستلزمات لذلك.

مؤكداً أن هجرة الأدمغة من البلدان العربية عموماً، وفي سورية خصوصاً تسببت في غياب الخدمات الطبية والتعليمية، كما انعكست على الجانب الاقتصادي الذي تدهور بشكل كبير بسبب تكرار المشاكل نفسها وعدم تجديد الإستراتيجيات المستخدمة، كما أن هذه الظاهرة تؤثر في النمو الاقتصادي بشكل عام، وأشار إلى أن هناك أسماء عربية وسورية لمعت في العالم الغربي سواء من أدباء ومفكرين وأطباء ومهندسين ما يبرهن على إبداع العقول العربية.

## أرقام متصاعدة

من جانبه الدكتور رضوان قلجعي من كلية الاقتصاد جامعة البعث، بين في حديث

## نقيب أطباء ريف دمشق: هجرة الأطباء السوريين إلى خارج البلاد باتت أمراً واقعاً ومستمراً

لـ (تشرين) أن الرغبة في الهجرة لدى ذوي المهارات العالية في الدول العربية عموماً وفي سورية خاصة في ارتفاع مستمر. ولفت إلى أن هناك تقريراً لأحد المواقع العالمية المتخصصة بدراسة الأفاق الاقتصادية للبلدان، اتضح أن بلدان العالم العربي تتفاوت في ما بينها على صعيد مغادرة الكوادر العلمية، إذ تصدرت سورية المشهد، نظراً لانعكاس الحرب عليها والحصار الاقتصادي وبالتالي يجب العمل على تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية، ما يوجد بيئة أكثر مناسبة للإبداع والابتكار ويجذب الكفاءات المحلية والعربية.

## أمر واقع

وبحسب نقيب أطباء ريف دمشق الدكتور خالد قاسم موسى، فإن هجرة الأطباء السوريين إلى خارج البلاد باتت أمراً واقعاً ومستمراً، لافتاً إلى أن هناك العديد من الدول تستقطبهم عبر تقديم فرص العمل. ورأى موسى أن الأطباء السوريين يسافرون إلى الخارج بسبب الوضع الاقتصادي على الرغم من توفر فرص العمل للأطباء في سورية، مدرجا التسهيلات التي يحصلون عليها من بعض الدول في مشروع؟ تفريغ الكوادر الطبية من سورية.

أستاذ جامعي: سورية تصدرت المشهد.. المغامرة والبحث عن عمل بالخارج لانعكاس ظروف الحرب والحصار الاقتصادي

## هل إلغاء اللاعبين الأجانب في سلة الرجال يصب في مصلحة الأندية؟



مع المحترفين، حيث تعاقد نادي الوحدة مع الثنائي الأمريكي جومارو براون الذي يلعب في مركز السنتر، بالإضافة لـ إسحاق بانكس؟ الذي يلعب في المركز رقم ٤.

كما وقع أهلي حلب مع ثنائي أمريكي أيضاً وهما براين هالومز الذي يلعب في مركز صناعة اللعب، وويل براين السنتر، بينما جدد الوثبة تعاقد مع الأمريكي؟ تروي جونز؟ صانع الألعاب الذي لعب رفقة الفريق في الموسم الماضي.

من جهة أخرى فإن الوحدة وأهلي حلب سيشاركان في بطولة وصل الآسيوية، وهما بحاجة إلى محترفين، ومن الصعب أن يعثرا على محترف لخوض البطولة الخارجية فقط. إضافة إلى اضطراب الأندية حالياً لتعويض اللاعبين الأجانب الذين تعاقدت معهم عن الفترة الماضية ما يحملها المزيد من الأعباء المادية التي تعاني منها أصلاً. الغريب أن اتحاد كرة السلة استفاق فجأة

■ تشرين - إبراهيم النمر:

أعلن الاتحاد السوري لكرة السلة إلغاء وجود اللاعبين الأجانب في الدوري المنتظم لأندية النخبة للرجال على أن يسمح بتواجدهم في الأدوار النهائية للدوري.

ونشر الاتحاد بياناً جاء فيه: «بناءً على الظروف السائدة في المنطقة ولمقتضيات المصلحة العامة، قرر اتحاد كرة السلة إقامة الدوري العام لأندية الرجال الدرجة الممتازة بمرحلتي الذهاب والإياب من دون مشاركة لاعبين أجانب على أن يسمح للاعبين الأجانب المشاركة في الأدوار النهائية».

وكان اتحاد اللعبة قد أعلن في أيلول الماضي عن إمكانية تعاقد كل نادٍ مع ٤ محترفين خلال الموسم، ويمكن أن يشارك ٢ في أرض الصالة.

إلا أن تراجع الاتحاد عن قراره بشكل مفاجئ لم يراع أن عدة فرق أتمت تعاقداتها

ربما عمل على قاعدة أن تصل متأخراً خير من ألا تصل أبداً وأن مقتضيات المصلحة العامة تحتاج إلى تضحية من الجميع.

على القرار قبل انطلاق الدوري، بينما كانت الأندية تعمل على بناء فرقها وتشكيلتها استناداً إلى وجود المحترفين، لكن الاتحاد

## شعار الفوز هاجس أهلي حلب أمام الكويت الكويتي في كأس الاتحاد الآسيوي اليوم

■ تشرين - إبراهيم النمر:

يختتم اليوم نادي أهلي حلب مرحلة الذهاب من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عندما يلاقي الكويت الكويتي. ويرفع الفريقان شعار الفوز في المباراة التي تجمعهما اليوم بمكة المكرمة على ملعب الشرائع، ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثانية بكأس الاتحاد الآسيوي في تمام الساعة مساءً.

ويحتل الكويت المركز الثاني، بفارق الأهداف عن الكهرياء العراقي، في حين تراجع أهلي حلب للمركز الأخير، بعد تلقيه خسارتين من الوحدات الأردني، والكهرياء.

ويضع الفوز للفريق الكويتي في صدارة المجموعة، وهو ما يعزز من حظوظه في التأهل للدور الثاني، بينما لا سبيل أمام الأهلي سوى الانتصار لتعديل وضعه الصعب، والحفاظ على فرصة التأهل.

ويفتقد الكويت خدمات عدد من اللاعبين يأتي في مقدمتهم يوسف ناصر والحارسان عبد الرحمن كميل وضاري العتيبي، وإبراهيم كميل بداعي الإيقاف، كما يغيب أحمد الظفيري وعلي حسين وعمرو عبد الفتاح وطلال جازع ويوسف الخبزي للإصابة.

ويعول مدرب الكويت الصربي بوريس بونيك على قائمة محدودة من اللاعبين والبالغ عددهم ١٩ وهو ما يقلص من الخيارات، كما يدخل المباراة بمعنويات منخفضة، بعد التعادل أمام خيطان في الدوري. في المقابل، يعول أهلي حلب مع مدربه معن الراشد، على حماس اللاعبين واستغلال حالة النقص في صفوف الكويت.

ويدرك الراشد أن الفوز على حامل اللقب ٣ مرات سابقة، سيكون حافزاً لتكملة المشوار بنجاح.

الراشد خلال المؤتمر الصحفي أثنى على استضافة الجانب السعودي مباريات الأهلي وقدم لهم الشكر والتحية، وأشاد بقوة الفريق الكويتي، لكن حماس ورغبة اللاعبين لقلب الموازنه هي هاجس للأهلاويين، وتطرق كذلك إلى الحديث عن مسألة أعمار اللاعبين فمتوسط أعمارهم ٢٢ سنة وهم بحاجة لخبرة أكثر في المجال الآسيوي.

من جهته اللاعب زكريا حنّان تمنى أن يقدم اللاعبون أفضل ما لديهم للعودة إلى السكة الصحيحة واستغلال الفرص لتحقيق الغاية والهدف.

## كميت سعود أصغر لاعب كارتيه يحصل على الحزام الأصفر في نادي مصفاة بانياس

■ تشرين - أحمد بلال:

كميت ابن مدينة بانياس صغير من ناحية العمر ولكنه كبير من ناحية الحلم والهدف.

لم ينشأ كميت في عائلة رياضية ولكن هذه العائلة قدمت كل وسائل الدعم له كأنها ترى في كميت ولادة بطل جديد في رياضة الكارتيه.

كميت سعود ذو الأربع سنوات يتدرب في نادي مصفاة بانياس حصل على الحزام الأصفر في رياضة الكارتيه.

المدرب حسام مصطفى أكد لـ (تشرين) بأن حصول اللاعب على الحزام الأصفر يكون قد تجاوز المستوى التمهيدي إلى مستوى فهم وإدراك أساسيات هذه اللعبة.

وأضاف مصطفى أن عدد الأحزمة سبعة وكل لون يشير إلى مستوى معين، فهناك الحزام الأبيض للمبتدئين والحزام الأصفر والبرتقالي والأخضر والأزرق والبني والحزام الأسود.



المناعي وتحسن صحة اللاعب. فراس سعود والد كميت بين بدوره بأن كميت أول رياضي في العائلة ورغم ذلك قدمنا له كل الدعم كي ينجح ويستمر في الرياضة التي يحبها والتي اختارها.

وأشار سعود إلى أن رياضة الكارتيه كان لها دور كبير وواضح في حياة كميت فقد أصبح نشيطاً أكثر ويتمتع بثقة بالنفس أكبر بعد أن كان متردداً وخجولاً.

ونوه مصطفى بأن تدريب الكارتيه يحتوي على ثلاثة أجزاء رئيسية (الكهيون-الكاتا-القتال) وعن أهمية هذه الرياضة وما دورها بين مصطفى بأنها تسهم في تحسين التكيف الاجتماعي للطفل عن طريق تنمية العادات الاجتماعية ولها دور في زيادة الصفات الإيجابية لدى الأطفال وتفريغ الطاقة السلبية كما تسهم التربية الجسدية المترافقة مع ممارسة الكارتيه في تقوية الجهاز

## خسارتان وفوز للفتوة مع ختام زهاب كأس الاتحاد الآسيوي

■ تشرين:

عرضية وعند الدقيقة الثلاثين من عمر الشوط الأول استطاع صلاح اليحيائي لاعب فريق النهضة تسجيل هدف التعادل لفريقه، لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لمثله.

ومن كرة ثابتة استطاع حارث السعدي تسجيل الهدف الثاني لفريق النهضة وذلك عند الدقيقة ٨٣ من عمر المباراة لتنتهي المباراة بفوز أصحاب الأرض بنتيجة ٢-١

تلقي الفتوة خسارته الثانية في مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي في نهاية مرحلة الذهاب وهذه المرة أمام مستضيفه فريق؟ النهضة؟ العماني بهدفين لهدف. تقدم الفتوة أولاً عن طريق اللاعب صبحي شوفان في الدقيقة ٢٣ من شوط المباراة الأول بهدف جميل بكرة مقصية على الطريقة الأوروبية بعد متابعة لكرة

## ٨٠ لوحة ومنحوتة في المركز الثقافي باللاذقية

تشرين - باسمه اسماعيل:

حضرت ثمانون لوحة ومنحوتة لأكثر من سبعين فناناً وفنانة ونحاتاً في صالة المعارض بالمركز الثقافي في اللاذقية، بمعرض؟ شموع السلام؟ أقامته جمعية (شموع السلام) برعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع فرع اتحاد الفنانين التشكيليين في اللاذقية، تنوعت موضوعاته وأساليبه من حيث التقنيات والمدارس الفنية، كتنوعهم من أغلب محافظات سورية، كما تنوع مستواهم الفني ما بين كبار الفنانين بالحركة التشكيلية وشباب لهم بصمة فنية، وشباب هواة بالفن، وهذا التنوع يغني المعرض كمستوى فني، على الرغم من وجود أعمال فنية لو تم الاشتغال عليها بشكل أفضل، لأعطت لمسة فنية أجمل للموضوع المطروح.

وأيضاً تنوعت آراء الحضور فقد استحوذ على إعجاب وثناء الكثيرين، والبعض الآخر كان له رأي بالمستوى الفني، لكنه أشاد بأن المعرض جيد لتنوعه والسبب يعود لانقاء كل فنان موضوعاً يلائم ذائقته الحسية في الفن. طغى على اللوحات المرأة بشكل كبير من نواح جمالية واجتماعية، وموضوعات أخرى عن الطبيعة الصامتة والمتحركة والزخارف والخط العربي والبيوتريه الخ.



لوحة الفنان بولس سركو أنشاه واقعية، شخصية المغنية الأمريكية جانيس جوبلين، وأوضح لـ؟ تشرين: هي إحدى المشاركات في المهرجان الموسيقي (وود ستوك) بعنوان (٣) أيام من السلام والموسيقا) يدعو للحب والسلام والبحث عن السعادة، وأضاف أنه اختارها أيضاً لمناهضتها للسياسة الأمريكية ولأغانها الحزينة (بلو) وهذا النمط يغنيه الفقراء. الفنانة أطلال شمالات في لوحاتها (حدودك للسماء) أنشاه تنظر إلى السماء وفوق رأسها طائر الفينيق الذي يرمز لانطلاق من الرماد، معبرة عن الأمل بعالم جديد بلون التركواز الذي بدا خجولاً.

في زحام اللونين الطاغيين الأحمر والأصفر، فيما سعى النحات وائل نظامي لإحياء رمز الآلهة الأوغاريتية (بوغاتو) التضحية والوفاء عبر منحوتة، مستخدماً المنحنيات والخطوط اللينة بالعمل، وبعض التحوير للدلالة على الأنوثة الكامنة في تلك الحركات، وما احتواؤها لتلك الكتلة الدائرية عند الرأس إلا تعبير عن احتواء كائن آخر بحكم طبيعتها الأنثوية. الفنانة مرام الحمديش لوحاتها تعبر عن الوجوه غير واضحة الملامح، كدلالة على تعب وتشوه داخل الإنسان، بألوان حارة مع امتزاج الخلفية الباردة لتكوين لوحة كاملة فنية تعبيرية.

### آفاق

#### في الطوفان

نهلة سوسو

بينما كان "الطوفان" يُنهض الأرض من سباتها وقد قام له جميع الأحياء يتفقدون كل ما لديهم وما بقي من زمن هاج فيه شدّ الأفق وسرقوا ما طالته أيديهم، وهم ينسجون الروايات المتسارعة مع تمزيق الأرض والذاكرة والوعي البشري بأسره، رحت أتتبع البسالة الفاتكة لقلّة من رجال اجتاحوا أرضهم المسروقة لينظفوها ويستعيدوها خالية من "المستوطنات؟ والغرباء والأدعياء، وفي كل ثانية أحبس أنفاسي لأستطيع رؤية الماء الجارف وهو يعلو في الوديان والوهاد ويصل إلى القمم، لا أريد أن يضيع مني مشهد واحد! لكن من يستطيع أن يتتبع كل الموجات العاتية وهو ابن زمن طغى بالظلم والأراجيف وطعنات الشقيق مع العدو؟ لا بد أن كل واحد منا التزم مكاناً على مدى إحساسه ومشاعره وبصره وبصيرته!

كانت بنت الجولان تكتب منشورات بلا توقف، وتضع العلم السوري بفخر على صفحاتها، هي الممتلئة باليقين والأمل أن "الطوفان؟ سيصل إلى أعتاب "مجدل شمس؟ ينظفها ويطوح بالمرآح الهوائية التي تسمّ بساتين التفاح، وتفتح الطريق إلى عاصمة القلب دمشق! كانت "نهال؟ تتحدث إليّ من هناك فأشعر أنها في حيّ مجاور للحي الذي أعيش فيه، وتزودني بالأخبار التي لا تتناقضها وكالات الأنباء أما قلبانا فيخفقان لكل خبر يحطم أكاذيب "أساطيرهم؟ لكن صفحاتها انتشحت فجأة بالسواد والصمت!!

روت لي "نهال؟ على الخاص، أنها حوسبت وسوّلت وهُدّت وطلب منها أن تحذف كل ما كتبت، وهي ذاهلة من طلبات تريد محو هويتها وذاكرتها، يعني وجودها! نعم يا عزيزتي، رغم كل قوتهم التي يتكبرون بها على شعوب الأرض، تزعزعهم نافذة صغيرة على وسائل التواصل، وقد أخرجوا من أجل هذا حتى "وحش؟ التكنولوجيا ليخدمهم، وإنني لأطالع أخباراً خرافية عن "طوفانهم؟ المقابل الذي جيّشوا له جيوشاً تنقّب في الصور التي تملأ الفضاء: شيخ فلسطيني يرفع العلم السوري في مخيم "جنين! هاتوه! صبية أمريكية تناصر القطاع الذي يدمر بيد رئيس بلادها، يجرى لصورتها "زوم؟ وتعرف هويتها مفصلة! هاتوها! بطل رياضة سباحة عربي يرفض التتويج إكراماً لدماء الأطفال الأبرياء (متى لم يكن الأطفال أبرياء خاصة في الحروب) تمسح صورته عن منصات التواصل وينزع منه القلب! وآلاف القصص التي لن تنتهي، لأنها ببساطة قصص تتعلق بفلسطين!

"نهال؟ الغالية: "طوفانهم؟ لفظ أنفاسه الأخيرة أما طوفاننا المبارك فحين ينحسر سأجول معك في بساتين التفاح حول بيتك، وسنجلس على شرفة بيتي في قلب دمشق لنقلب الصور والذكريات ونحن نرنو إلى السفينة العظيمة التي صنعتها معجزات المقاومين...

## «مامللي» يعيد بث شارة «التغريبة الفلسطينية».. وتفاعل شعبي كبير

تشرين



"التغريبة الفلسطينية من تأليف الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان من قصيدته الفدائي، وقام بتلحينها المؤلف الموسيقي طاهر مامللي، وأداها المغني عامر خياط.

الدراما العربية، فلم تكن عبارة عن أغنية مسلسل تلفزيوني، بقدر ما أصبحت أنشودة وطنية تُردد في كل مناسبة تتعلق بفلسطين. يشار إلى أن شارة مسلسل

قام المايسترو طاهر مامللي بنشر شارة "التغريبة الفلسطينية؟ عبر حسابه على "فيسبوك؟، التي قام بتلحينها، وكان لها حصة كبيرة بالنجاح كالذي حققه العمل الذي أخرجه الراحل حاتم علي، وأجمع العديد من رواد التواصل الاجتماعي على الأثر الكبير لشارة مسلسل «التغريبة الفلسطينية»، وارتباطها الوثيق بتلك القضية بأذهانهم، كملحمة موسيقية لا يمكن نسيانها.

وجاء نشر مامللي لها، بعد بدء عملية طوفان الأقصى، ما حفز متابعيه على التعبير عن مدى إعجابهم بها. فلا تزال تلك الشارة خالدة في قلوبهم، وشكلت علامة فارقة بتاريخ

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية  
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير  
يسرى المصري

رئيس التحرير  
ناظم عيد

المدير العام  
أمجد عيسى

نشرين  
مؤسسة الوحدة