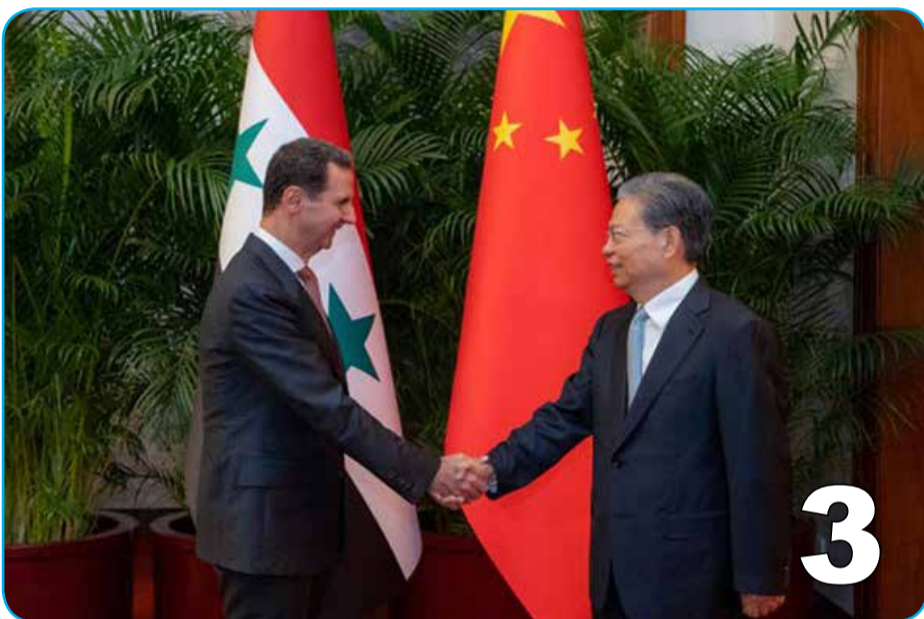


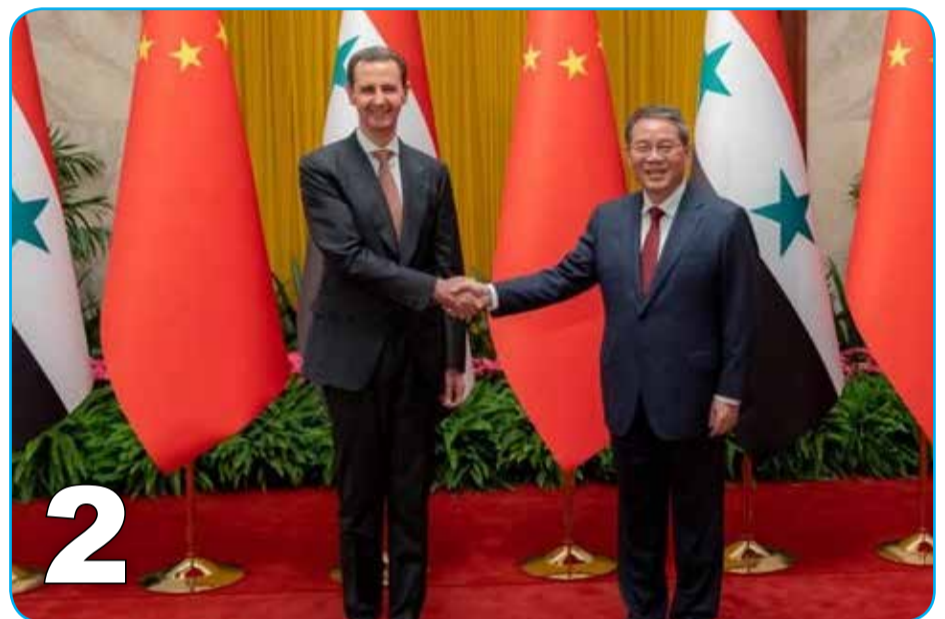


التقى رئيس الوزراء ورئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب الصيني في بكين

الرئيس الأسد: مبادرات الصين تشكل أملاً وأبواباً مفتوحة لعالم جديد.. التوجه شرقاً ضماناً سياسية وثقافية واقتصادية بالنسبة لسورية



3



2

6 | نهضة صناعية زراعية تبدوها القنيطرة باكورتها إنشاء منطقة صناعية تضم ١٦٦ منشأة ومشروعات استثمارية مهمة

7

في «دار الأوبرا» بدمشق الرباعي الوتري «كوميكس» القادم من أرمينيا أداءً متميزاً لأعمال موسيقية كلاسيكية متنوعة

أحاديث عن رفع تغطية وثيقة التأمين لقروض تفوق ٥ ملايين ليرة..



نقاشات كثيرة ومداولات عن رفع سقف تغطية وثيقة التأمين للقروض الممنوحة من مصرفي التسليف الشعبي والتوفير لتتجاوز خمسة ملايين ليرة. وحسب الاتفاقيات الموقعة بين المؤسسة العامة السورية للتأمين والمصارف التي اعتمدت وثيقة التأمين كخيار ثان إلى جانب كفلاء الإقراض، يحق للمؤسسة أن ترفع سقف تغطية وثيقة التأمين لمبالغ القروض فوق خمسة ملايين ليرة وذلك بالاتفاق مع المصارف المانحة.

5

8

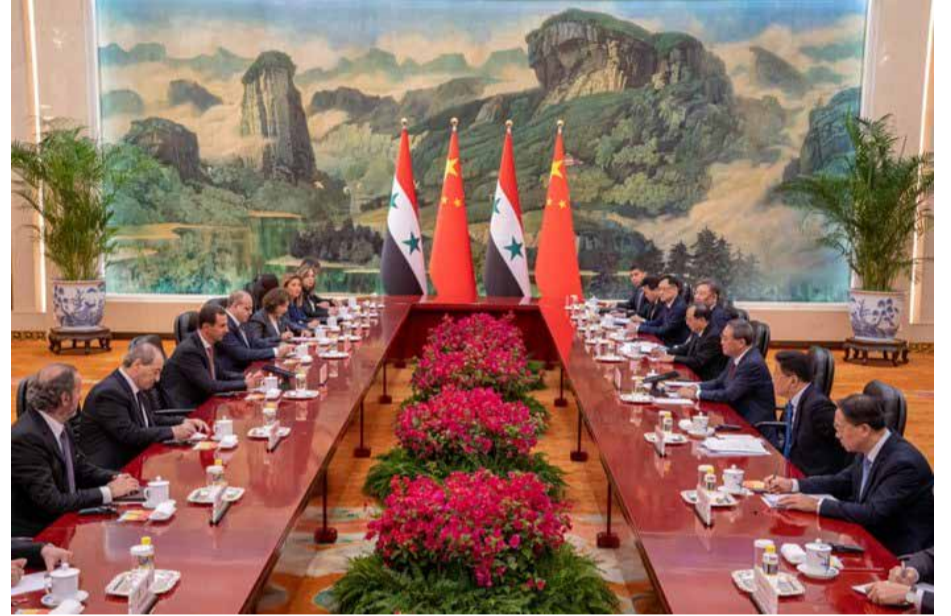
مهن متوارثة تسبب خجلاً اجتماعياً لوارثيها... تقديس «البريستيج» والتفاخر الوهمي سببه العقوق أم خلل في التربية؟..

4 على مرأى الجميع.. مسلسل هدم المدارس في الريف الشمالي لحمص لايزال مستمراً والمعنيون ينوون بأنفسهم عن اتخاذ أي قرار!

9

هوية فرق «الممتاز» لم تظهر بعد... و«شادي الحموي» يقص شريط الأهداف

الرئيس الأسد خلال لقائه لي تشيانغ في بكين: التوجه شرقاً ضماناً سياسية وثقافية واقتصادية بالنسبة لسورية



اليوم العالم يتغير، والصين تلعب دوراً هاماً في إعادة التوازن الدولي في هذا العالم، نحن نعتقد أن هذه العلاقة يمكن أن تنطلق من خلال المبادرات الصينية، مبادرة الحضارة العالمية، مبادرة الأمن العالمي، مبادرة التنمية العالمية، الجانب التطبيقي الآن لهذه المبادرات هو مبادرة (الحزام والطريق) والتي نستطيع أن ننطلق منها باتجاه تطوير العلاقة في المجال الاقتصادي، وفي المجال الثقافي، بالإضافة إلى العلاقات الثنائية، لافتاً إلى أن معظم دول العالم تتطلع لأن تتحول العملة الصينية؟ اليوان؟ إلى عملة دولية ولا سيما أن السلاح الغربي ضد دول العالم هو سلاح الدولار.

وأضاف الرئيس الأسد: سيكون لدينا ربما الكثير من التفاصيل لبحثها لاحقاً على مستوى المسؤولين. مرة أخرى أشكركم على كل الترتيبات لهذه الزيارة وأتوجه بالشكر لكل أعضاء الحكومة الصينية.

من جهته اعتبر رئيس الوزراء الصيني أن الحقائق أثبتت أن سورية والصين صديقان، وأن العالم اليوم بعيد كل البعد عن الأمن والاستقرار، وفي هذه المرحلة الحاسمة نحتاج إلى المزيد من التنسيق والتعاون بما يصون المصلحة المشتركة للصين وسورية، مشدداً على الدعم المستمر لسورية بما يحقق التنمية المشتركة بين البلدين.

وقال لي تشيانغ: إن التنمية في سورية تواجه العقوبات والحصار، ولذلك فإن الصين حريصة على انتهاز فرصة إعلان إقامة العلاقات الإستراتيجية خلال لقاء الرئيسين الأسد وشي جين بينغ لتقديم الدعم لسورية وتحويل المزايا الجغرافية السورية إلى فرص تنموية وتقديم الدعم في إعادة الإعمار وترسيخ الاستقرار، معلناً ترحيب الصين بسورية شريكاً في مبادرة الحزام والطريق.

وقال لي تشيانغ للرئيس الأسد: الصداقة شجرة جذورها الوفاء وأغصانها الوداد، وأنت فخامة الرئيس صديق عزيز وقديم لشعب الصين؟



وقال الرئيس الأسد: لا شك أن الصين اليوم تلعب دوراً كبيراً على الساحة الدولية، الصداقة أو العلاقة القديمة التي تكلمتم عنها والتي بنت عبر آلاف وعبر عشرات السنين مؤخرًا ثقة كبيرة بين بلدينا، السبب أنها مبنية على تاريخ متشابه والأهم على مبادئ ثابتة، هذه المبادئ هي نفسها التي يمكن أن ننطلق منها باتجاه المستقبل.

خلال الحرب بشكل عام، وخلال الزلزال الذي أصاب سورية في بداية هذا العام بشكل خاص، هذا الدعم. سواء كان دعماً إنسانياً أو سياسياً بمواقف الصين المتقدمة على الساحة الدولية كان له أثر كبير في تخفيف آثار الحرب عن سورية وفي دعمها في معركتها ضد الإرهاب وضد الحصار من جانب آخر.

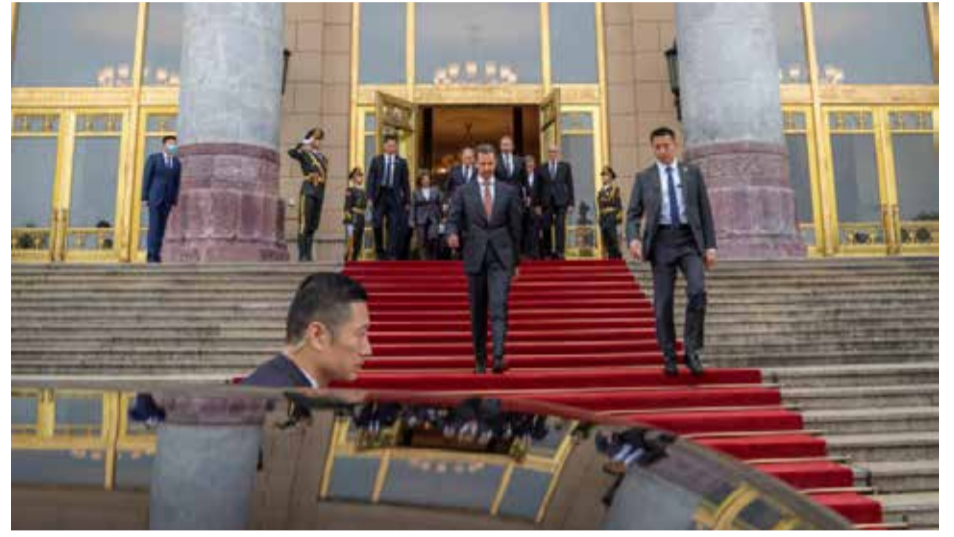
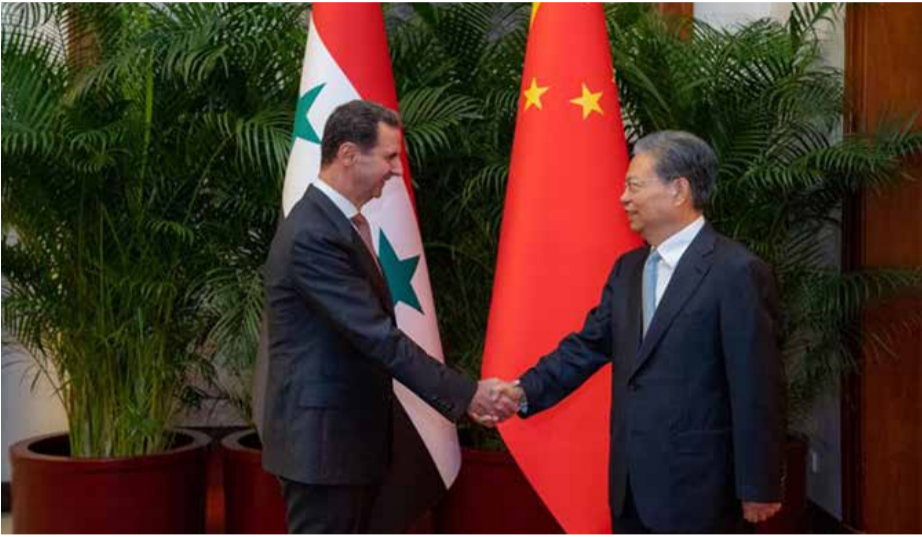


أكد السيد الرئيس بشار الأسد أن سورية اليوم أكثر تمسكاً بالتوجه شرقاً لأنه الضمانة السياسية والثقافية والاقتصادية بالنسبة لها، وهذا مبدأ في السياسة السورية.

وقال الرئيس الأسد خلال لقائه اليوم رئيس الوزراء الصيني لي تشيانغ في العاصمة الصينية بكين: أهنتكم على التنظيم الرائع لافتتاح بطولة الألعاب الآسيوية منذ يومين، وأود التوجه بالشكر لكم على الاهتمام بكل تفاصيل هذه الزيارة لتكون زيارة ناجحة، ويسعدني أن ألتقي بكم اليوم بعد لقاء ناجح جدا بيني وبين الرئيس شي جين بينغ في خانجو تحدثنا خلاله بالعناوين العامة والعريضة، وكان من أهم نتائج هذا الاجتماع هو الإعلان الإستراتيجي للعلاقة بين بلدينا.

وتابع الرئيس الأسد: أتقدم بالشكر لحكومتم على الدعم الذي قدمته لسورية

الرئيس الأسد خلال لقائه تشاو لي جي: مبادرات الصين تشكل أملاً وأبواباً مفتوحة لعالم جديد



يعتمد على الأخلاق يجب أن ينطلق من دور الصين التي تنتهج سياسة أخلاقية وتنمية أخلاقية وتقدم مبادرات للعالم أجمع، مشيراً إلى أن المبادرات التي طرحها الرئيس شي جين بينغ تشكل أملاً وأبواباً مفتوحة لعالم جديد.

التقى السيد الرئيس بشار الأسد اليوم رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب الصيني تشاو لي جي، في العاصمة الصينية بكين. وخلال اللقاء اعتبر الرئيس الأسد أن الانتقال من العالم القديم الذي يعتمد على القوة إلى العالم الجديد

هي قاعدة أساسية للانطلاق باتجاه أي تعاون ثنائي أو جماعي بيننا وبينكم، بين الصين وبقية دول العالم، وبين دول العالم بشكل عام، أتمنى أن تشكل هذه الزيارة قاعدة لمستقبل أكثر استقراراً لسورية، للشرق الأوسط، للعالم بشكل عام. وقدم الرئيس الأسد التهنئة للصين على نجاحها في إنجاز الاتفاق السعودي الإيراني، معتبراً أن هذا النجاح هو دليل على أن الصين تشكل اليوم قوة دولية حضارية سياسية وأخلاقية.

الإطار، نحن نتطلع لدور الصين الحاضر والمستقبلي، سورية والكثير من دول العالم تتطلع لهذا الدور المحدد بشكل واضح عبر مبادرات ثلاث هي: مبادرة الحضارة العالمية، مبادرة الأمن العالمي للأمن للجميع، ومبادرة التنمية العالمية والتي تعني أن نتبادل الفائدة كشعوب بدلاً من أن نربح على حساب بعضنا البعض. وقال الرئيس الأسد: نعتقد بأن هذه المبادرات التي تلقى دعماً من معظم شعوب العالم ومعظم دول العالم ما عدا قلة قليلة

الشعب السوري ودعم الإرهاب وما خلفه من تخريب وغير ذلك. وأضاف الرئيس الأسد: الصين وقفت معنا سياسياً انطلاقاً من السياسة الصينية المبنية على رفض التدخل في الشؤون الداخلية للدول، واحترام سياسة الدول، ونبذ الإرهاب، كذلك وقفت معنا في الجانب الاقتصادي والإنساني من خلال مساعدتها للشعب السوري على تخفيف آثار الحصار، لكل ذلك نتوجه لكم بالشكر الكبير على كل ما قامت به الصين. وتابع الرئيس الأسد: في نفس هذا

وقال الرئيس الأسد: أنا سعيد والوفد المرافق أن نكون في الصين بعد حوالي عشرين عاماً، وقد تبوأ الصين مكانة عالمية كبيرة وقامت بقطع خطوات هامة في مجالات مختلفة، في المجال الاقتصادي، في المجال التقني، وطبعاً الدور السياسي الذي تلعبه اليوم، وأريد أن أبدأ بتوجيه الشكر لكم وللشعب الصيني ولمؤسسات الدولة الصينية التي وقفت مع سورية في حربها القاسية التي استمرت حتى اليوم، حوالي ثلاثة عشر عاماً فيها مزيج من الحصار الاقتصادي لتجويع



على مرأى الجميع.. مسلسل هدم المدارس في الريف الشمالي لحمص لايزال مستمراً والمعنيون ينوون بأنفسهم عن اتخاذ أي قرار!

■ تشرين - إسماعيل عبد الحي:



رغم معرفة أصحاب القرار بمسألة هدم المدارس في الريف الشمالي لحمص، وسبق لـ؟تشرين؟ أن نشرت تحقيقاً بهذا الأمر، إلا أن مسلسل الهدم لا يزال مستمراً على مرأى الجميع، وليطلعنا المهندس عبدالله المغربي رئيس دائرة الأبنية المدرسية في مديرية تربية حمص على حقيقة مفادها، أن لا أحد كلف نفسه حتى تاريخه بإصدار قرار إيقاف الهدم ريثما تنتهي الجهات الرقابية من عملها، والذي يدور معظمه حول البحث عن المتسبب بالهدم للأبنية التي كان من الممكن ترميمها، وأدى الهدم إلى ضرر بالغ في المال العام، ومن الوثائق الجديدة التي حصلنا عليها الطلب الذي تقدم به المتعهد بصفته موازرة لمجلس مدينة حمص يقول فيه: إنه على استعداد لإزالة وترحيل أنقاض المباني المهتمة كلها لدى مديرية تربية حمص كلياً أو جزئياً حسب الضرر الواقع على المبنى من دون المطالبة بالحديد الناتج عن الهدم شريطة تنظيف الأنقاض بالكامل، والموافقة بعدها كذريعة لهدم كل ما يمكن هدمه من دون النظر لإمكانية الترميم أو عدمه.

الوثيقة الثانية تحدث فيها المغربي عن إزالة أجزاء من مدرسة تيسير فرزات في الرستن، وهي متضررة كلياً ليأتي الهدم على كامل الموقع المشار إليه.

منذ وقت قريب طلبت دائرة الأبنية المدرسية في مديرية تربية حمص من نقابة مهندسي حمص مراجعة الأبنية التي تم ترميمها والتي تعرضت للقذائف أثناء الحرب من حيث التأكد

متفاوت فيما بينها ومنها أبنية قديمة ومنها أبنية حديثة ومنها ما هو مصمم على تحمل الزلازل (الحديثة) ومنها غير مصمم على تحمل الزلازل (القديمة) ومنها طابق واحد ومنها طابقان ومنها ثلاثة طوابق ويوجد لدينا واحدة مؤلفة من أربعة طوابق (مدرسة زنوبيا في حي الخالدية/ قديمة دخلت الخدمة عام ١٩٧٦) والحالات السابقة كلها تعد غير سليمة إنشائياً لخروج عنصر إنشائي واحد على الأقل عن وظيفته (مهدم أو يعاني انزياًحاً أو متشقق أو تعرض للحريق) ويوجد مبان مهتمة كلياً ومبان مهتمة جزئياً (يمكن أن يكون متجمعا في جزء محدد من المبنى ويمكن أن يكون موزعاً على أجزاء متباعدة منه) وبعد معالجة الضرر يصبح المبنى سليماً إنشائياً.

وفي كتابه يقول المغربي أضع نقابتنا الكريمة أمام مسؤوليتها الوطنية وحرصاً على سلامة المواطنين لبحث هذه الظاهرة والتنبه لها من خلال تشكيل لجنة علمية متخصصة بالهندسة الإنشائية وزيارة هذه المواقع ودراسة هذه الظاهرة وتعميمها، من خلال رئاسة مجلس الوزراء على الميادين الهندسية للأخذ بها وتحديد التجارب الواجب إجراؤها لمعرفة حصول هذه الظاهرة ووضع المعايير المناسبة لها.

المهندس خليل جديد نقيب المهندسين في حمص يرى في كتاب المغربي كلاماً علمياً، واستبعد في لقاء له مع ؟تشرين؟ أن يكون لما حدث من هدم المدارس في الريف الشمالي لحمص أي علاقة بالكتاب الموجه للنقابة.. فالموضوعان منفصلان!!!!

للإخلاء، وهذا غير مقبول وكل نظريات تصميم البيوت المسلح بنيت على حصول الانهيار في الحديد أولاً من خلال وجود نسبة تسليح أعظمية يجب عدم تخطيها، والشرط الأساسي في التصميم وجود تماسك بين قضبان التسليح مع البيوت، وفي حال ضعف هذا التماسك فسوف يفقد البيوت المسلح العمل المشترك ويتحمل البيوت العبء كله، وفي حالة انهياره يكون فجائياً وكارثياً، وهو خطر جداً على السلامة العامة، ولا يمكن صيانة أو ترميم هذا البيوت لإعادة تماسكه مع الحديد فيجب إزالته حتى لو كان قوام البيوت في أفضل أحواله.

يقول المغربي من خلال تجربتي بالعمل مع زملائي المهندسين في دائرة الأبنية المدرسية في مديرية التربية في حمص ووجود أكثر من ٤٠٠/ موقع مدرسي في محافظة حمص تعرض لإصابات بالقذائف أثناء الحرب بشكل

من موضوع انفصال الحديد عن البيوت نتيجة تعرض أجزاء من المنشآت للإصابة المباشرة، وحصول ارتجاج عنيف في تلك المنشآت وضعف التماسك بين البيوت والحديد، ووضع المعايير والتجارب الناظمة لاختبار هذه الظاهرة.

وفي كتابه الموجه لنقابة المهندسين في حمص يرى المهندس عبدالله مغربل أن تصميم مقاطع البيوت المسلح في مدارس حمص يعتمد على أساس حصول انهيار في حديد التسليح قبل البيوت بغرض تفادي حصول الانهيار الفجائي وإعطاء زمن كاف لإخلاء المبنى أو المعالجة (الترميم) وذلك لأن حديد التسليح يتناول فيتشقق البيوت حتى الوصول إلى مرحلة الخضوع والانكسار (انهيار المقطع) أما إذا حصل الانهيار في البيوت قبل الحديد يكون الانهيار فجائياً وسريعاً ولا يعطي فرصة

مزارعو طرطوس يناشدون وزارة الموارد المائية لإلغاء شرط العداد الذكي أو توفيره في الأسواق

تشرين - رفاه نيوف



فوجئ مزارعو طرطوس وتحديداً قرى سهل عكار عندما تقدموا بطلبات للحصول على قروض من صندوق دعم الطاقات المتجددة، لتركيبة ألواح الطاقة الشمسية على الأبار المرخصة، واشترط مديرية الموارد المائية بطرطوس تركيب عداد ذكي على كل بئر وإلا يعتبر الطلب مرفوضاً، وبهذا الشرط التعجيزي، وقف المزارعون مكتوفي الأيدي، لعدم وجود عدادات كهذه في أسواقنا حتى اليوم.

ويقول المزارعون في شكاوهم المقدمة لمكتب الصحيفة بطرطوس: شعارات جميلة ووعود خلبية لدعم المزارع، هذا ما نحصل عليه نحن المزارعين وخاصة بعد أن تقدمنا بأوراقنا للحصول على قرض للطاقة الشمسية لتركيبتها على الأبار المرخصة أصولاً والتي يشترط فيها الحصول على موافقة الموارد المائية.

ويشير المشتكون الى أنه رغم أهمية هذا المشروع في دعم القطاع الزراعي والذي يشكل الداعم الأساسي للاقتصاد الوطني ولا سيما في ظل الظروف الصعبة من غلاء المشتقات النفطية والتقنين الجائر للتيار الكهربائي، هناك صعوبات كبيرة تواجهنا

كمزارعين دون وجه حق، ونحن كمزارعين من خلال منبركم نطالب وزارة الموارد المائية بالعمل على حل المشاكل التي تعيق إنجاز هذا المشروع الحيوي والمهم جداً بالنسبة للمزارعين وخصوصاً مع بداية الموسم الزراعي.

١٣٠٠ طن إنتاج السويداء من زيت الزيتون

■ تشرين - طلال الكفيري

يبدو أن درجات الحرارة المرتفعة التي سادت المنطقة خلال الشهرين الماضيين، سنجعل هذا الموسم قطاف الزيتون، وهذا بالتأكيد سيكون له انعكاسات سلبية على نسبة الزيت المنتج وفي هذا السياق أشار معاون مدير زراعة السويداء ل؟تشرين؟ المهندس علاء شهب إلى أن إنتاج المحافظة المتوقع من زيت الزيتون يبلغ ١٣٠٠ طن، علماً أنه ووفق توجيهات وزارة الزراعة، ستقوم المعاصر باستقبال إنتاج المزارعين من الزيتون في العشرين من الشهر القادم، إلا أنه من المتوقع أن تفتح قبل هذا الموعد نتيجة للقطاف المبكر للزيتون.

منوها بأن المحافظة تحتضن ست معاصر لعصر الزيتون. تعتمد جميعها على مبدأ الطرد المركزي وتم التأكيد أن تفتح المعاصر قبل أسبوع من بدء عملية العصر لإجراء عمليات الصيانة اللازمة وإجراء كل ما يلزم من تجهيزات لضمان سير العمل بشكل جيد.

أحاديث عن رفع تغطية وثيقة التأمين لقروض تفوق ٥ ملايين ليرة..

■ تشرين - إبراهيم غيبور



نقاشات كثيرة ومداولات عن رفع سقف تغطية وثيقة التأمين للقروض الممنوحة من مصرفي التسليف الشعبي والتوفير لتتجاوز خمسة ملايين ليرة.

وحسب الاتفاقيات الموقعة بين المؤسسة العامة السورية للتأمين والمصارف التي اعتمدت وثيقة التأمين كخيار ثانٍ إلى جانب كفلاء الإقراض، يحق للمؤسسة أن ترفع سقف تغطية وثيقة التأمين لمبالغ القروض فوق خمسة ملايين ليرة وذلك بالاتفاق مع المصارف المانحة.

ووفقاً للمعطيات التي حصلت عليها «تشرين» فإنه مع زيادة الرواتب مؤخراً، فإن مصارف الدخل المحدود تدرس إمكانية رفع سقف القروض ومددها، وتالياً فإن ذلك قد يدفعها للاتفاق مع المؤسسة العامة السورية للتأمين لرفع تغطية وثيقة التأمين على القروض التي قد تصل مبالغها إلى ١٠ أو ٢٠ مليون ليرة بدلاً من خمسة ملايين ليرة.

من جهته عدّ مدير عام هيئة الإشراف على التأمين الدكتور رافع محمد في تصريح خاص لـ«تشرين» أن منتج التأمين على الائتمان المصرفي هو من المنتجات التأمينية التي حققت نجاحاً ملحوظاً، الأمر الذي يساهم في توسيع آفاق هذا المنتج ليغطي مبالغ كبيرة، لافتاً إلى أن هذا الأمر من صلاحيات المؤسسة العامة السورية للتأمين بعد الاتفاق مع المصارف المانحة للقروض المغطاة كفالتهما بوثيقة التأمين.

وساعدت وثيقة التأمين ككفيل للقروض، التي يصل سقفها إلى خمسة ملايين ليرة، الراغبين بالحصول عليها بالتخلص من متاعب الحصول على كفلاء شخصيين، وبالتالي ارتفعت نسبة الإقراض في المصارف التي اعتمدت تلك الوثيقة، حسب تأكيد مدير عام الهيئة، الذي لفت إلى مسألة بالغة الأهمية وهي استثمار عائدات وثيقة التأمين وتوظيفها بما يحقق الفائدة للمؤسسة.

محمد لـ«تشرين»: التأمين على القروض حقق نجاحاً ملحوظاً ورفع سقف التغطية من صلاحيات «السورية للتأمين»

اختلاف مستوياتهم، مشيراً إلى أن ما قدمه التأمين من تغطيات وتعويضات للمؤمن لهم دفعهم إلى تجديد عقودهم، وهذا ما يمكن تسميته بارتفاع مؤشر الثقة بالتأمين. تبقى الإشارة إلى أن عدد عقود التأمين تطور بنسبة ٣٪ خلال النصف الأول من العام الجاري.

وعن سوق التأمين المحلي، لم يخف الدكتور محمد أن هناك استقراراً يخيم على واقع عمل السوق، بل أكد أن هناك تطوراً ملحوظاً في أعداد العقود بخلاف توقعات بانخفاضها نظراً للظروف الاقتصادية الراهنة، لاسيما أن التأمين بشكل عام دخل في سلم ترتيب أولويات معيشة المواطنين على

مبيعات «عمران حماة»

تجاوزت ٥ مليارات ونصف مليار خلال شهرين



■ تشرين - نزار الجرف:

وبين مدير فرع المؤسسة بحماة، أن الأولوية في البيع هي للقطاع العام ولأصحاب رخص البناء والحرفيين، إضافة إلى طلبات الأضرار المرسله من مجالس المدن والبلديات وفق فواتير نظامية. ويتم البيع في مراكز الفرع المنتشرة في أرجاء المحافظة كافة، وبالغلة ١٧ مركزاً، باستثناء مركزي (كفر زيتا وصوران) الخارجين عن الخدمة حالياً، مع الإشارة إلى أنه تم افتتاح مركز جديد في قرية بيصين في ريف المحافظة الجنوبي.

وحسب بنكه العدس، يقوم فرع المؤسسة بشحن كميات الإسمنت إلى محافظات القطر الأخرى، عبر سيارات الفرع وسيارات مكتب نقل البضائع في حماة.

بلغت كميات الإسمنت المسوقة في فرع مؤسسة عمران في حماة، خلال شهري تموز و آب الماضيين ٧٧٤٤١ طناً من الإسمنت البورتلندي، المعبأ والفرط (دوكما)، وتجاوزت قيمتها الإجمالية ٥,٥ مليارات ليرة.

وحسب ما ذكر مدير فرع المؤسسة في حماة، سامي بنكه العدس لـ«تشرين»؟، أن مبيعات فرع المؤسسة بلغت خلال شهر تموز الماضي ٢٤,٦ مليار ليرة، ناتجة عن تصريف ٣٥٢٠٧ أطنان، فيما بلغت مبيعات شهر آب من العام الجاري، ٣٠,٥ مليار ليرة، ناتجة عن تصريف ٤٢٢٣٤ طناً.

رغم ظروفها الاستثنائية.. محافظة واعدة بالازدهار تنو إلى استقطاب المستثمرين

نهضة صناعية زراعية تبدوها القنيطرة باكورتها إنشاء منطقة صناعية تضم ١٦٦ منشأة ومشروعات استثمارية مهمة

■ تشرين - ميليا اسبر

محافظة واعدة بكثير من الازدهار والانتعاش، رغم ظروفها الاستثنائية، فهي مصرّة على أن تبقى شامخة باستقلاليتها وإيمان شعبها وانتمائهم لهذه الأرض الطاهرة، وإيصال رسالة للعدو الصهيوني بأن وجوده مؤقت مهما طال الزمن، وأنها هي الراسخة والمتجذرة بأرض الوطن مهما عصفت بها الرياح.

١٦٦ معملاً

المهندس علي محمد زيتون، مدير المناطق الصناعية والحرفية في القنيطرة، أوضح أن مشروع المنطقة الصناعية من المشروعات الرائدة، وهي ضرورة ملحة كإحداث مناطق ومعامل صناعية على أرض المحافظة، وقد تم اختيار الموقع الاستراتيجي وهو في مكان قريب من دمشق، حيث يبعد مسافة ٢٥ كم فقط عنها، منوهاً بأهمية هذا القرب، لأن أي معمل يتم إنشاؤه سوف يبحث أولاً عن سوق تصريف ولفت إلى أن المنطقة الصناعية بدأت بمساحة ٢٥ ألف هكتار، بعدد معامل حالياً ١٦٦ معملاً و١٠٣ حرف، هذه المقاسم الصناعية تم تأمين بنى تحتية لها كما تم إنجاز ٦٠٪ منها حتى الآن.

مشروعات قيد الإنجاز

وبين زيتون وجود مشروعات قيد التنفيذ، منها مشروع جر المياه إلى المقاسم الصناعية، كما يتم التعاقد مع شركة الكهرباء لمد خط مستقل للمنطقة الصناعية من مركز التحويل في "أيوبا"، لافتاً إلى أن هذه المشروعات لن تتوقف، وسوف تستمر حتى إتمامها بشكل كامل، علماً أن بعض المعامل استكملت وبدأت بالإنتاج، ومنها معمل اختصاص زراعات سنية، كما أن هناك عشرة معامل قيد الإنجاز، منها: معمل المعقمات والمرطبات والكريمات الطبية - معمل أسمدة - أعلاف - معمل منظفات، منوهاً إلى أن عدد المكتتبين والحرفيين كامل، والمدة الزمنية لإنجاز كامل المنطقة الصناعية ١٢ سنة، بدأت منذ عام ٢٠١٨، وتنتهي في عام ٢٠٣٠.

وختم بأن وتيرة العمل بدأت تتسارع حالياً، ويوجد في نقابة المهندسين ٨٠ رخصة لأصحاب معامل بين حرفي وصناعي، يتم إنجاز المخططات الهندسية لها.

٤٠٧ منشآت وحرف

من جهته مدير الصناعة، المهندس نصر الدين الحلبي أشار إلى أن عدد المنشآت الصناعية بلغ ٤٠٧، منها ٧٧ منشأة صناعية و ٣٣٠ منشأة حرفية، أي إن ٧٠٪ منها تعمل و ٣٠٪ خرجت عن الخدمة بسبب الحرب، علماً أن المنطقة الصناعية هي الوحيدة في القنيطرة وحديقة الإنشاء، موضحاً أن أغلب الصناعات في المحافظة زراعية، أهمها خزن وتبريد، ألبان وألبان، أعلاف ومعصرة زيتون، إضافة إلى وجود منشآت كيميائية مثل صناعة الأسمدة والنايلون.

ولفت إلى أن للقطاع العام نصيباً منها، فقد قامت وزارة الصناعة بتخصيص ٣٠ دونماً لإقامة معمل لتعبئة المياه المعدنية، وقريباً سيبدأ العمل بهذا المشروع، إضافة إلى مشروع ألبان وألبان، منوهاً إلى أن الوزارة تقدم كل التسهيلات للصناعيين أو للحرفيين وتمنحهم التراخيص بإجراءات بسيطة وبعيدة عن الروتين.

إعادة تأهيل المنشآت

الحلبي ذكر أن هناك إعادة تأهيل لثمانى منشآت، كانت قد خرجت عن الخدمة، وهناك منشآت قصّ ونشر أحجار بازلتية، إضافة إلى وجود منشآت تسعى لتكريب عنفات ريحية لتوليد الكهرباء، وهناك منشآت تعمل على تركيب الطاقة الشمسية، حيث تقع هذه المشروعات العامة على مساحة ٢٥٠ دونماً، مؤكداً أن إعادة تأهيل كل المنشآت تكون بخبرات وأيدٍ وطنية.

٥٠ ألف زرعة سنوية سنوياً

وكشف الحلبي أن أول منشأة تحصل على سجل صناعي في المنطقة الصناعية هي منشأة تصنيع زراعات أسنان، وهي الأولى من نوعها في سورية، يوجد فيها حالياً ١٢ عاملاً من اختصاصات التعويضات السنية والصبيلة وطب الأسنان. وأكد أن طاقة المنشأة الإنتاجية هي خمسون ألف زرعة سنوياً، وقد دخلت حالياً الإنتاج التجريبي إلى حين حصولها على الترخيص الصحي، وعندها تدخل في الإنتاج النظامي، مشيراً إلى أن هذا الإنتاج يغطي الحاجة المحلية، والفائض منه سوف يصدر، ومن المتوقع أن هذا الإنتاج الكبير سوف يخفّض الأسعار للنصف، حيث إن الزرع عند الأطباء مكلف جداً في الوقت الحالي.

تصنيع الحليب الطبيعي

للصناعات الغذائية أهمية كبيرة في القنيطرة، أهمها الألبان والألبان. حسين الصالح مساعد مهندس زراعي - اختصاص إنتاج حيواني، وصاحب منشأة "ثمرات الجولان" للألبان والألبان، أشار إلى أن المنشأة تأسست عام ٢٠١٦ وتعتمد على استرجار وتصنيع الحليب الطبيعي، عملها متكامل ابتداءً من تربية الأبقار في مزرعة تابعة للمنشأة ومرخصة، حيث يستجرّ منها الحليب، ومن موردي حليب وفلاحين في المحافظة، ويتم بيع كل المشتقات الحيوانية من (لبنة - شنكليش - جبنة بأنواعها - سمنة) وطرحها في الأسواق بجودة عالية وبمواصفات مطابقة، ويتم التأكد يومياً من صحتها من خلال سحب عينات وتحليلها للتأكد من سلامتها.

انخفاض الاسترجار

وأوضح أن الاسترجار انخفض في الفترة الأخيرة كثيراً بسبب قلة الثروة الحيوانية، وارتفاع أسعار الأعلاف، وكذلك غلاء المعيشة عند المستهلكين، حيث كان الاسترجار في السابق يصل إلى ٨ أطنان حليب يومياً، بينما في الوقت الحالي لا يتجاوز ٣ أطنان يومياً، علماً أن ارتفاع أسعار الحليب ومشتقاته قلل من الإقبال على الشراء، لذلك كان لا بد من التوسع وإيصال المنتجات لمحافظة حلب ودمشق من أجل بيع الإنتاج، وبين أن نقل المنتجات يكون بسيارات مبردة مجهزة بشكل كامل، منوهاً إلى أنه منذ حوالي سنة تم افتتاح صالة للبيع المباشر



رفض الجنسية الإسرائيلية

وأكد الطويل أن جميع أطراف المجتمع الجولاني من الشيوخ والنساء والأطفال رفضوا الجنسية الإسرائيلية، ولم يقبلوا الهوية الإسرائيلية، بل بقوا متمسكين بهويتهم السورية، ولن يتنازلوا عنها أبداً، مؤكداً أن أهل الجولان قلب واحد ويد واحدة، وهم متجذرون بهذه الأرض، ولن يفرطوا فيها مهما طال الزمن، ضارباً مثلاً أنه في العام الماضي قال أحد الشيوخ: لو قطعوا رأسي أتمنى أن يتدرج باتجاه دمشق، ما يعني أن أهل الجولان لم ولن يتخلوا عن هويتهم السورية، فالوطن غال والوطن عزيز، وسورية الحبيبة وطننا الأم ولا يمكن سلب أي شبر من هذا الوطن.

مشروعات خدمية

محافظ القنيطرة معزز أبو النصر جمران، أكد على استقلالية المحافظة، ونقل معظم المديرية التي كانت بدمشق إليها، كما أكد أن المحافظة تشهد نهضة نوعية اقتصادية صناعية وزراعية، سببها إيمان ورسوخ شعب القنيطرة في هذه الأرض وإيصال رسالة للعدو الصهيوني بأنه هو المؤقت ونحن الباقون.

وأشار جمران إلى أن المحافظة نفذت مشروعات عدة للبنى التحتية، مثل الطرق والصرف الصحي والمياه، إضافة إلى التركيز على الجانب السياحي، وهناك خطة لإعادة ترميم بعض الأماكن الدينية، كمقام أبي ذر الغفاري وعدد من الأماكن السياحية بالتعاون مع وزارة السياحة.

وكشف عن مشروع شراء أرض للجامعة لافتتاح فرع سادس لكلية الزراعة، لتأمين جبهات عمل في مجال الزراعة مع توفير كامل المستلزمات لمن يرغب بالاستثمار من المستثمرين أو السكان الموجودين خارج القنيطرة والعودة إليها، مضيفاً: توجد ٣٦٠٠ هكتار تروى من السدود، كما أكد إعادة تفعيل مركز البحوث الزراعية بطرق صحيحة، وإقامة تجارب واختبارات لأنواع القمح (مروي - بعل) وإنتاج أنواع القمح المناسبة.

وختم حديثه بأن العامل البشري هو الأهم، مشجعاً على عودة الأهالي إلى بلدتهم القنيطرة، لتنشيط الاقتصاد، ولا سيما في المجال الزراعي، حيث سيتم تقديم استصلاح الأراضي وتمشيها مجاناً لمن يرغب، لكن بعد أن يتعهد بزراعتها واستثمارها، علماً أن المحافظة تقدم كل التسهيلات والتراخيص للصناعيين خلال ٤٨ ساعة وهو زمن قياسي.

في المعمل، وهناك أيضاً توزيع جملة للمحال.

صعوبات

وعن أهم الصعوبات التي تعرقل عمل المنشأة بين أن أهمها العقوبات الاقتصادية، التي أثرت سلباً بشكل كبير، فمثلاً تحديث أي خط للإنتاج في المنشأة هو من الاستحالة بمكان لأنه مكلف جداً، إضافة إلى صعوبة زيادة عدد سيارات التوزيع، بسبب قلة المشتقات النفطية وارتفاع أسعارها، وكذلك ارتفاع أسعار المواد الأولية.

٦٠ مليون ليرة إيرادات النفايات الصلبة

إعادة تدوير النفايات الصلبة من الصناعات التي دخلت في الخدمة منذ سنوات، وتهدف لتحقيق أكبر قدر ممكن من الإيرادات. المهندس تيسير سريع مدير إدارة النفايات الصلبة أكد أن هذه المنشأة تم استلامها عام ٢٠١٢ وأدرجت في الخدمة عام ٢٠١٥ بمساحة إجمالية ١٧٥ دونماً، مقسمة على: محطة المعالجة البيولوجية من بقايا المواد العضوية، سواء كان الطعام أم الحشائش، وأيضاً المعالجة البيولوجية الهوائية لاستخلاص السماد العضوي، وهناك قسم المعالجة الميكانيكية، مهمته فرز المواد الصلبة القابلة للتدوير، لافتاً إلى أن الكميات تقدر بين ٣-٤ أطنان شهرياً، وهذا الرقم متواضع، والسبب أن المجتمع الريفي يستفيد من بقايا الطعام سواء لتربية الدجاج أم الأغنام أو الأبقار، بينما المواد الصلبة التي ترد إلى المنشأة هي عبارة عن كرتون نفايات ورقية وأكياس نايلون وجزء بسيط من عبوات المياه الفارغة.

صامدون

أهل القنيطرة على مرّ التاريخ صامدون ودافعوا ببسالة وشجاعة منذ نصف قرن، وما زالوا متمسكين بهويتهم وانتمائهم رافضين الذل والخضوع. عند الوصول إلى موقع عين التينة، المكان المقابل لمجدل شمس في الجولان السوري المحتل، تنتابك مشاعر الحزن والألم، فأنت ترى الأجزاء المحتلة تفصلها عشرات الأمتار عن عين التينة، تتخللها أرض مدججة بالألغام وشريط شائك منعاً للاقترب ولو خطوة واحدة.

رسالة من وجهاء القنيطرة

ووجه الشيخ الطويل رسالة عبر الإعلام بأنه مهما طال الاحتلال الصهيوني فإنه سيزول ويندرج، كما اندحر الاحتلال العثماني والفرنسي بهمة المقاومة، التي كان ولا يزال منبته الجولان السوري المحتل.

أدب الرعب: «كارميلا» رواية تُقنعك بألا تتكرم برعاية ابن أحدهم

■ تشرين - لبنى شاكر



ستيريا الجبلي في النمسا، حيث لورا ووالدها والخدم يختبرون الملل يومياً، ويجدون في أي زائر أو عابر طريق، فرصة لمعرفة ماذا يجري في أماكن أخرى، يكثر فيها البشر والمغامرات، ولهذا سرعان ما يعرض الوالد خدماته برعاية شابة، تنقلب عربة والدتها بالقرب من بيته، ولأن السيدة في مهمة مستعجلة ثلاثة أشهر، فلا وقت لديها لعلاج ابنتها كارميلا، وهكذا تدخل الضيفة المصابة، حياة الأب وابنته، وسنعرف لاحقاً أنها الحكاية ذاتها التي يعيشها في منطقة أخرى جنرال صديق للأب، يجد نفسه محرّجاً ومضطراً للعناية بابنة إحداهن والمدعوة ميلاركا، ليتبين في النهاية أن الفتاتين كلتاهما شخصية واحدة، هي ميركلا (الكونتيسة كارنشتاين)، وخلال هذا كله، تفاجئنا كارميلا، بميول غير مفهومة تجاه لورا، وبهلوسات وعبارات غير مترابطة، حتى يصبح فهم حاضر الشخصية مغرباً أكثر من البحث في ماضيها المجهول، تحديداً حين تصيها حالات من التعب والشحوب، قبيل أن تعود إلى طبيعتها المرحلة مجدداً.

في الرواية، تغيب المفردات المعقدة، كما تغيب بموازاتها إلى حد ما الأحداث التي تضع القارئ أمام مفترق أو صدمة ما، إضافة إلى اتجاهها في النهاية كما ذكرنا، نحو مصاصي الدماء، كما في الحكايات الشعبية القديمة عن

«كارميلا» رواية للمؤلف والصحفي الإيرلندي شيريدان لوفانو (١٨١٤-١٨٧٣)، والمترجم فريد اسمندر، ستقنعك شيئاً فشيئاً بأن التكرم الذي ربما أبديته مرة برعاية ابن أحدهم وإبقائه ضيفاً في منزل، ريثما يعود أهله من مكان ما، قرار متسرّع، وخطوة لم تكن نتائجه مضمونة كما ظننت، أو ربما كانت كارثية، رغم الحب والتودد اللذين انطلقت منهما في عرضك السخي ذلك، ولا سيما إذا سارت أحداثها كما حصل مع الشابة لورا ووالدها العسكري السابق في الجيش النمساوي، واللافت في الرواية الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، ضمن المشروع الوطني للترجمة في «مختارات قصصية من روائع الأدب الإنكليزي»، أن الخوف والهلع لا يرافق قارئها بالطريقة التي تنتهجها روايات أدب الرعب القوطي أو خيال الرعب، رغم أنها مهتة كما يقال للرواية الشهيرة «دراكولا» للكاتب برام ستوكر، لكن أحداثها تبدو منطقية وجذابة، بل وحقيقية أيضاً، قبل أن تميل بشكل مفاجئ نحو عالم مصاصي الدماء، لتضع القارئ في مواجهة أسئلة، تُنافي إجاباتها المنطق، نحو الخوارق وغير المعقول.

تبدأ الحكاية من قلعة قديمة منعزلة في إقليم

حياته، ومن ثم امتلاكه العديد من الصحف خلال مشواره، أما في أدب الرعب، فكانت بدايته من رواية «الشبح ومصمم العظام» المنشورة أول مرة عام ١٨٣٨م في مجلة جامعة دبلن، ليأتي الحدث الفاصل بعد زواجه من سيدة عانت الهستيريا والأعراض العصبية التي تفاقمت مع مرور الوقت، وانتهت بموتها بعد نوبة هستيرية، ولم يكتب لوفانو طوال ثلاث سنوات بعد رحيلها، وفي رصيده الكثير من مجموعات القصص القصيرة إضافة إلى عدد وافر من الروايات من بينها «ضيف الشر»، «منزل قرب المقبرة»، «مات الملك»، «أرواح مسكونة».

السحرة والجن والقوى غير المفهومة، ولهذا ربما وصفت بأنها من أكثر الروايات تكييفاً في كل العصور، كما شكّلت مادة لعدد من الأفلام والمسرحيات، منذ ظهورها الأول عام ١٨٧٢م، وفي بعضها تلقتي لورا وكارميلا كصديقتين، في زمن معاصر، لكل منهما عالمها الخاص، إذ نجد ما تسمى أفلام صاندي مصاصي الدماء رواجاً لدى شريحة واسعة من الجمهور.

القراءة في حياة الكاتب شيريدان لوفانو تُظهر نشأته في عائلة أدبية، تهوى الرواية والمسرح، ولذلك ربما كان تخليه عن دراسة القانون، وانتقاله نحو الصحافة في بداية

في «دار الأوبرا» بدمشق الرباعي الوتري «كوميتاس» أداءً متميزاً لأعمال موسيقية كلاسيكية متنوعة

■ تشرين - إدريس مراد



لعل أجمل ما قدم في الأسمية التي أحيهاها الرباعي الوتري «كوميتاس» القادم من أرمينيا مؤخرًا في دار الأسد للثقافة والفنون - أوبرا دمشق، هو عمل «المنمنمات الأرمنية» وهو مقطوعات مختارة من أربع عشرة أغنية للأب الروحي للموسيقا الأرمنية «كوميتاس» الذي سمي الرباعي باسمه، وتعود جمالية هذا العمل لعدة أسباب، منها لكون العمل كتبه وجمعه كوميتاس الذي وضع الأساس لأسلوب الموسيقى القومية في أرمينيا، وتتميز تدوينات هذا العبقري عن بقية التدوينات، لكونها جاءت بأسلوبه وطابعه الخاص، وذات صدق وأمانة، ربما لأنه كان يعتمد على أسس عميقة وإظهار أنموذجية اللحن، كما توصف مدوناته بأنها قومية تراثية، ولا ترسم فقط قشور النغم وقالب الأغنية، بل تعيد إنتاج الكيان الحقيقي لمضمون اللحن، والسبب الآخر يكمن في إبداع صياغة

أرمنية، فاستطاعت إيصال روح الموسيقى الأرمنية وإحساسها ببراعة عالية وبتفاصيلها الدقيقة.

حضور لموتزارت

كان موتزارت حاضراً في هذه الأسمية من خلال أداء الفرقة رباعية من مقام دو ماجور كوخل ٤٦٥، الملعبة بـ «التنافر» بسبب مقدمتها البطيئة غير المعتادة، وهي الأكثر شهرة بين رباعياته، إنها الأخيرة في مجموعة الرباعيات الست التي

أنفها بين عامي ١٧٨٢ و١٧٨٥ والتي أهداها لجوزيف هايدن، وتتضمن أربع حركات، عُزف منها حركتان، مينيوييتو أيجرو، وأليجرو.

تبدأ الحركة الأولى بلحن هادئ تعزفها آلة التشيلو، وينضم إليها على التوالي الكمان الأول والكمان الثاني، يستمر اللحن في استخدام مقاييس النغمات اللونية والكمال لتحديد الأرباع، تم دمج الخطوط على شكل قوس والتي تؤكد على الأرباع في الكمان الأول والتشيلو، مع الخطوط التي تؤكد على الأخماس في الكمان الثاني والفيولا فوق الخط الفاصل بين القياسين الثاني والثالث.

الحركة الثانية يمكن وصفها من خلال ما كتبه ألفريد أينشتاين عن خاتمة هذه الحركة، قائلاً «إن الكمان الأول يعبر بشكل علني عما بدا مخفياً وراء مسرحية المحادثة للموضوع الثانوي». وهنا تجدر الإشارة إلى أنه في الفترة التي تخلى فيها موتزارت عن كتابة سوناتات الكمان، كرس نفسه لكتابة رباعياته الوتريّة

وكتبها لمجرد شعوره وهو في مقتبل العمر بالرغبة في استكشاف أحد أهم القوالب الموسيقية وأكثرها التصاقاً بشخصية وأفكار وأحاسيس مؤلفها، عموماً جمع أسلوب موتزارت بين اللطف في الشكل والعمق في التعبير، وعبر إحساسه الفطري بالتلوين النغمي، ومرونة قوالبه، أنقذ غنائيته القوية من الاقتران بأي طابع رومانتيكي.

من رومانسيات رخمانيونوف

اختار الرباعي الضيف عملاً للمؤلف الروسي الشهير «رخمانيونوف» وهو «الرومانسية»، من سلسلة رباعياته من مقام لا، رقم ١ غير مكتملة، يعود تاريخها إلى بداية مسيرة رخمانيونوف المهنية، تمت كتابتها بشكل دقيق، ولعيقرية هذا العمل لا يزال يجول مسارح العالم، تتميز افتتاحيته بنغم حسي وجذاب، وتلويناته اللحنية وهي سمة من سمات كتابات رخمانيونوف طوال حياته، إضافة إلى رومانسيته الرائعة.

مهن متوارثة تسبب نجلاً اجتماعياً لوأريثها...

تقديس "البريستيج" والتفاخر الوهمي سببه العقوق أم خلل في التربية؟..

■ تشرين - دينا عبد

لا داعي لحضوركم حفل تخرجي ولا إلى الذهاب

معي أو حضور أي مناسبة اجتماعية.. عبارات تختصر حالة الخجل الاجتماعي الذي يشعر به الأبناء تجاه والديهم سواء كان سلوكهم أو آراءهم أو ملبسهم

أو حتى مهنتهم.. فهل ينبغي على الأهل أن يقوموا بعمل تحديث على حالتهم (update) ليتماشوا أو يليقوا بأبنائهم؟

حالات

نشأت في بيئة متواضعة، والدي كان حارساً لأحد الأبنية، لا أنكر أنني كنت أشعر بالحرج من مهنة والدي عندما كنت صغيراً وخاصة أمام زملائي في المدرسة، بهذه العبارات تحدث (يونس) الذي أصبح اليوم مهندساً ويشرح: إصرار والدي على تأمين لقمة العيش لي وإخوتي جعلني أفخر به ولولا عمله لما أصبحت مهندسا.

وكذلك (هدى) ٢٠ عاماً التي تحدثت لـ:تشرين؟ عن أن عمل والدها كان سبباً في تضييع فرصة زواج مناسبة كادت تتم، لكن في اللحظات الأخيرة فشلت حين سأل أهل الشاب المتقدم عن مهنة والدها وعرفوا أنه عامل نظافة، ومنذ ذلك الحين وكل من يتقدم لخطبتي أقول له إن والدي عامل نظافة أفنى عمره كي يعيش أنا وأخواتي وأفخر به أمام الجميع.

فما السبب الذي يدفع الأبناء إلى إنكار مهن آبائهم؟ وهل يعد خجلهم جزءاً من إنكار المعروف بالتربية؟ ولماذا ينظر المجتمع إلى هذه المهن نظرة دونية تحط من قيمة ممتنيتها؟

التربية السليمة هي المفتاح

الدكتورة سمر علي (علم اجتماع) جامعة دمشق بينت أنه من الطبيعي دائماً أن تكون فجوة الأجيال سبباً لعدم التفاهم أو التواصل التام بين جيل الآباء وجيل الأبناء، لكن ذلك لا يعني الشعور بالعار أو السخرية من مهنتهم أو حالتهم المادية، فلولا استنزاف الأبناء لكل قطرة عرق من جبين الآباء لما تمكنا من دخول الجامعات وشراء الملابس وأجهزة الموبايل الحديثة.

في المقابل نجد فئة أخرى من الأبناء تتمتع بحس أخلاقي ووعي اجتماعي كاف للشعور بالكبرياء والفخر بأبائهم مهما كانت مهنتهم متواضعة، فتحمل تلك الفتاة باقة أزهار كبيرة لأبيها عامل النظافة وتطبع قبلة امتنان وإكبار لتعبه وإرهاقه طوال سنوات عمره في العمل المرهق في سبيل أن تتخرج ابنته من الجامعة، هي الجامعة نفسها التي تخرج فيها الطبيب الذي مازال يطلب مصروفه خلال تخصصه من والده الموظف ويخفي عن زملائه عمل والده المتواضع، بل لا يشاركه حتى قرارات مصيرية كالخطبة والزواج إلا من الناحية المادية.

وهنا نسأل: ما السبب؟ هل هو سوء تربية.. أم عقوق.. أم فشل الآباء في تربية الأبناء كما يجب؟

حقيقة، إن تنشئة الأبناء على ضعف الثقة بالنفس والتذبذب في السلوك الاجتماعي وتقديس البريستيج والتفاخر الوهمي على حساب الحقيقي كل ذلك يجعل الأبناء يرغبون في إخفاء واقع أسرهم لاسيما مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها العميق في حياة الشباب ورغبتهم بالظهور ضمن إطار وهمي وفلاتر مثالية لا تمت للحقيقة بصلة، والكلام لـ د. علي، فالتربية السليمة التي تبني علاقة قوية بين الأبناء والآباء وتعزز الاحترام والثقة وعدم النكران هي المفتاح في تشكيل شخصية مترنة لدى الأبناء تمكنهم من مواجهة العالم كما هي بلا فلاتر ولا خجل، فالمهن الشريفة بدأت في الأصل بسيطة جداً، ومنها تطورت جميع الأعمال الكبيرة، وبذلك لا يفترض لأي شخص بأن يخجل من مهنة



د. نجاتي: هناك قوالب اجتماعية داخل مجتمعاتنا تفرض نوعاً من السلطة والهيبة لبعض المهن

زعزعة الثقة بالنفس، لذلك يجب أن يهتم الأهل بوجوب بناء علاقة قوية ومتينة مع أطفالهم منذ الصغر وتوجيههم بأسلوب معين قائم على احترام المهن، وتوعية الطفل بأهمية تقدير والده الذي رضي بالعمل في تلك المهنة المتواضعة من أجل راحته وتوفير الحياة الكريمة له وإخوته.

وأشارت نجاتي إلى أن خجل الأبناء من مهن آبائهم في حال مزاولتهم إحدى المهن الحرفية أو إحدى المهن المتدنية يعود لنظرة المجتمع الدونية إلى أصحاب هذه المهن التي تولدت أصلاً من التربية الأسرية الخاطئة التي لطالما فضلت الأعمال الإدارية والوظيفية على الأخرى الحرفية والمتدنية من حيث التقييم في المجتمع، فالابن في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة يعد نجاح أهله انعكاساً لنجاحه وعمل والده هو انعكاس لشخصيته، لذلك نراه يفتخر بعمل والديه فيقول على سبيل المثال والدي طبيب ووالدي مهندسة، فالأبناء في هذا العمر يستمدون نواتهم من أهاليهم والأهل بالنسبة للابن يمثلون الذات المحورية والجوهرية له.

وحتى الآن هناك مهن شريفة جداً ومشرفة، لكن إلى الآن تتم معاملتها بطريقة غير لطيفة مثل (العمل في المنازل) فيجب أن يتقبل المجتمع هذه الفكرة، لكن فئة المراهقين على وجه الخصوص يكونون خجولين من مهن أهاليهم وخاصة إذا لم تكن مقبولة اجتماعياً مثل المهن اليدوية نجارة - حدادة - تصليح أحذية.

وأخيراً: نتمنى أن يعي هذا الجيل أن كل من لديه أم وأب هما يعملان من أجل تأمين احتياجات أولادهما الأساسية بغض النظر عن نوع المهنة ومستوى القبول وتقدير الأهل حتى عندما يقتحم الأولاد الحياة العملية يدركون أن ما كان يقوم به أهاليهم لتأمين حياة كريمة لهم ليس سهلاً لأن العمل هو المدخل الاقتصادي الوحيد للأسرة.

والده مهما كانت، ومن المؤسف أن نرى أبناء يخجلون من عمل آبائهم، ومن المحزن شعور الأب نفسه حين يعلم بأن أبنائه الذين سهر وتعب من أجلهم ينكرون فضله ويخجلون منه، فقط لأنه حاول أن يكون أباً شريفاً، فالتقاليد الاجتماعية وغياب الإيمان الحقيقي بقيمة العمل أيا كان هي من الأسباب المهمة لتفشي ثقافة العيب من بعض المهن، فهناك الكثير من المهن لا يزال المجتمع ينظر إليها بانقراض وازدراء، فالوظائف البسيطة كعامل النظافة ومصالح الأحذية والنادل كلها وظائف مثلها مثل غيرها تحتاج إليها وتستحق منا التقدير والاحترام.

نصائح للأهل

بدورها اختصاصية الصحة النفسية الدكتورة غنى نجاتي بينت أن هناك قوالب اجتماعية مهنية داخل مجتمعاتنا تفرض على بعض المهن نوعاً من أنواع السلطة والهيبة ونوعاً من القبول بغض النظر عن أن يكون صاحب هذه المهنة فعلاً لديه الكفاءة الأكاديمية حتى يستحق هذا اللقب أم لا.

مثلاً مجتمعنا يقدس مهنة الطبيب وينظر إلى الأعمال المهنية على أنها مرتبة ثانية مع العلم (الأعمال المهنية) بحاجة إلى إبداع وفكر ووقت وجهد مثلها مثل طبيب الأسنان والصيدلي، وأشارت إلى أن أبرز المشكلات النفسية التي تنجم عن الخجل من مهنة الأب هي

د. علي: فجوة الأجيال سبب لعدم التفاهم أو التواصل التام بين جيل الآباء وجيل الأبناء

هوية فرق «الممتاز» لم تظهر بعد... و«شادي الحموي» يقصّ شريط الأهداف



الرحمن الحسين ، إضافة لشادي الحموي الذي قص شريط أهداف الدوري بهدف وحيد.

أما على صعيد النتائج، فقد انتهت ٤ مباريات بنتيجة التعادل، ثلاث مباريات تعادل إيجابي ومباراة واحدة بتعادل سلبي والتي جمعت الوثبة بد «الطلیعة»، وهو اللقاء الوحيد الذي غابت عنه الأهداف، كما انتهت مباراتان فقط بفوز أحد طرفيها. ويتصدر الساحل الدوري برصيد ثلاث نقاط متفوقاً على حطين بفارق الأهداف في حين توجد أندية جبلة وأهلي حلب وتشرين والجيش والفتوة والكرامة والوثبة و الطليعة في المراكز من الثالث للثمان بنقطة وحيدة ناتجة عن تعادل، والوحدة في المركز التاسع، بينما احتل الحرية المركز الثاني عشر والأخير.

وستنطلق الجولة الثانية يومي الأربعاء و الجمعة، إذ تطفو على السطح لقاءات الديري فيلتي الأربعة الفتوة مع حطين في ملعب الجلاء بدمشق، وملعب الحمداية يحتضن لقاء أهلي حلب وجاره الحرية، والجمعة الوحدة يواجه الجيش وجبلة يستقبل الكرامة والوثبة يستضيف الساحل، وأخيراً تشرين يواجه الطليعة.

تاريخ النشر: الإثنين، ٢٥-٠٩-٢٠٢٣

تشرين:

بعد انتهاء منافسات مباريات الجولة الافتتاحية للدوري الممتاز لكرة القدم للرجال لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، سجلت عدة أرقام، إذ تمكنت ثمانية فرق من تسجيل الأهداف، بينما غابت أربعة فرق عن التسجيل، وهي الحرية والوثبة والطلیعة والوحدة في هذه المرحلة.

وتصدر أهلي حلب برفقة الساحل وجبلة الفرق الأكثر تسجيلًا، إذ سجل كل منهم هدفين. وحافظت ٤ فرق على نظافة شبكاتها، وهي الساحل وحطين والوثبة والطلیعة، بينما بلغ عدد الأهداف المسجلة في المرحلة الأولى ١١ هدفاً.

وتوزعت أهداف المرحلة الأولى على ٩ لاعبين، ليتصدر أحمد الأحمد (عليش) لاعب أهلي حلب القائمة بتسجيله هدفين في شبك أحمد مدنية حارس مرمى جبلة، في حين اكتفى كل من كامل كواية ورامي الترك وسامر السالم ومؤمن ناجي وعبد الرحمن بركات وعز الدين عوض وجهاد بسمار وعبد

مدرب نصيب «مؤيد الشريف» وضع ناديه بين أقوى أندية المحافظة

■ تشرين- هيثم العلي



يواصل المدرب مؤيد الشريف ممارسة هوايته في بناء الفرق الكروية وصناعة الإنجازات برفقتها، ليتخطى الحدود مؤخرًا، وينجز مهمته مع فريقه نصيب بنجاح واقتدار.

برز الكابتن مؤيد الشريف مدرباً لفريق نصيب المتوج بلقب كأس محافظة درعا الكروي وبطل المحافظة للشباب بشخصيته القوية كقائد لا يشق له غبار، وتمتع بكاريزما متفردة في انتمائه لفريقه حتى أضحت من المعالم البارزة في بلده، فهو يمتلك مسيرة رائعة توج خلالها بالكثير من الألقاب والبطولات في منطقتة، وصنع لنفسه اسماً لا تنساه الجماهير في بلدة نصيب ومحافظة درعا، واليوم يشرف على تدريب جميع الفئات العمرية في النادي.

وتمكن الشريف في هذا الموسم من قيادة فريقه نصيب للتأهل للدرجة الأولى لفئة الشباب أول مرة في تاريخ النادي، وهو من أفضل النتائج بعد تحقيقه لقب كأس المحافظة للرجال مع ناديه، وبطل المحافظة بفئة الشباب.

استطاع الشريف توصيل أفكاره وتعليماته بوضوح للاعبين، خصوصاً تغيير الخط من خلال الوقت المحدود للتواصل مع لاعبيه، استغل هذا الوقت القليل بين الشوطين

لكفي لقيادة الفريق بالشكل الصحيح، فمن المهم جداً أن يمتلك المدرب الشخصية التي تمكنه من أن يلهم اللاعبين، ويكسب ثقتهم واحترامهم، وعلى الرغم من عدم وجود قالب واحد لشخصية المدرب المثالية، فإن هناك بعض الصفات الشخصية التي يجب أن توجد عند المدرب الناجح حتى يستطيع قيادة فريقه وتوجيههم بالشكل الصحيح.

وختم حديثه لنا قائلاً: استطعت أن أضع اسم نادي نصيب مع إدارة النادي ومتابعة مرعي أبو زريق والداعمين للفريق وأهمهم عماد أبو زريق بين كبار الأندية في المحافظة، وأن نكون فريقاً يحسب له الجميع ألف حساب قبل أي لقاء معه.

بقي أن نشير إلى أن الشريف حاصل على شهادة C و D الآسيوية.

ليكون غنياً بالمعلومات والتوجيهات الواضحة للاعبين، شجع لاعبيه دوماً على القيام بعمل أفضل وإخبارهم ببذل المزيد من الجهود، يثني دوماً على مهاراتهم، وكان يتجنب إشعارهم بالسلبية والتوتر، وحصل على ما أراد باللقب الأعلى كأس محافظة درعا والتأهل للدرجة الأولى.

ما يميزه صرامته في التدريب المهني والمحترف والأكاديمية وقوة شخصيته في المباريات التي تنعكس على أرض الملعب وتحقيق النتائج.

الشريف أكد لـ(تشرين): يلعب مدربي فرق كرة القدم دوراً جوهرياً بتوجيه فرقهم نحو تحقيق النجاحات والانتصارات، إذ إن المدرب الماهر يستطيع أن يخرج أفضل ما في لاعبيه على أرض الملعب، لكن المهارة وحدها لا

تحديد انطلاق بطولة الجمهورية للملاكمة الأنثوية

■ تشرين- حاتم شحادة:

تنطلق منافسات بطولة الجمهورية للملاكمة الأنثوية للناشئات والشابات والسيدات في الصالة الرياضية بطرطوس خلال الفترة من ٨ وحتى ١٠ تشرين الأول المقبل.

وأوضح رئيس اتحاد الملاكمة كامل شبيب في تصريح لـ(تشرين) أن الأعمار المعتمدة لمواليد الناشئات هي ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ وللشابات مواليد ٢٠٠٦ و ٢٠٠٥ وللسيدات مواليد ٢٠٠٤ ومادون. وأضاف أنه من المقرر أن يحدد عدد المحافظات المشاركة في البطولة بموجب استمارة خاصة أعدت لهذا الغرض.

وعن أهم الصعوبات التي تواجه الملاكمة الأنثوية رأى شبيب أن ضعف الاهتمام بها داخل الأندية وممارسة اللاعبات أكثر من رياضة في أن واحد هما ما يعوق تطورها في سورية.

يشار إلى أن الأوزان المعتمدة تبلغ ١٤ وزناً في فئة الناشئات و ١٢ وزناً في فئة الشباب ومثلها للسيدات، وسيتم إلغاء أي وزن توجد فيه لاعبة واحدة.



آفاق

جواهر القرار الجريء

يسرى المصري

هل نعمل بضرب المنديل.. أم نستدل على الوقائع بالأرقام والإحصائيات والتصريحات؟ كانت سلسلة طويلة من لقاءات وزيارات وجلسات عمل واجتماعات مهمة في الصين أجراها الوفد السوري برئاسة السيد الرئيس بشار الأسد، والكل في الشارع السوري بحالة ترقب لما ستتمخض عنه من قرارات! الأمر في غاية الجدية والخطورة لأن القرارات القادمة تتعلق بتطوير الأدوات الاستثمارية والمصرفية وجعلها ملبية للشركاء والمستثمرين وللإقتصاد ولأصحاب الودائع ورؤوس الأموال والأعمال.

في العاصمة بكين كانت المحطات الأولى للرئيس بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد، لقاء جمعتهما بعدد من أفراد الجالية السورية المقيمين في الصين، اللقاء كان مناسبة للحديث عن الوطن ودور الجالية تجاهه في المرحلة المقبلة، عن العلاقة مع الصين، وكيف يساهم السوريون في تعزيزها وتقوية مجالاتها، وعن التجربة الصينية الفريدة التي وضعت الصين في مقدمة دول العالم، وكيف نستفيد ونتعلم منها.

الرئيس الأسد وصف الجاليات السورية بأنها الجسر الإنساني والاجتماعي والفكري بين سورية وبغية دول العالم، مؤكداً أهمية دورها في بناء العلاقات التي تجمع سورية مع تلك الدول.

يتحدث الرئيس الأسد والسيدة الأولى في حوارهما مع أفراد الجالية عن التحول الكبير الذي شهدته الصين خلال العقود الأخيرة، منطلقة من القيم والأصالة ومن الهوية الضاربة جذورها في التاريخ، ومعتمدة على العلم والعمل الدائمين، والانضباط في كل تفاصيل الحياة، إضافة إلى تواضع الصين في علاقتها مع دول العالم، على عكس الغرب الذي لا ينظر إلى الآخرين إلا وفق غاياته ومصالحه بعيداً عن المبادئ والأخلاق. لذلك فإن أفق العلاقة بين سورية والصين هو أفق مفتوح وواسع لأنه يقوم على المبادئ.

في اللقاء ذاته يستمع الرئيس الأسد والسيدة أسماء الأسد لأفكار وطروحات وآراء جديدة حول التعاون السوري - الصيني في المجالات العلمية والبحية والطبية والتكنولوجية، حملها أفراد الجالية الذين جاؤوا من مدن صينية مختلفة، بمارسون أعمالاً واختصاصات علمية ومهنية متنوعة، منهم أساتذة جامعات، باحثون، أطباء ومدرسون وصحفيون وأصحاب فعاليات اقتصادية، وجميعهم حقق نجاحات، حيث يقيمون في الصين ويتطلعون دائماً إلى خدمة وفائدة وطنهم سورية. خلال هذه الزيارة كانت الحقيقة الراسخة هي أن سورية والصين صديقان، وأن العالم اليوم بعيد كل البعد عن الأمن والاستقرار، وفي هذه المرحلة الحاسمة نحتاج إلى المزيد من التنسيق والتعاون بما يصون المصلحة المشتركة للصين وسورية، وبحقق التنمية المشتركة بين البلدين، لاسيما أن التنمية في سورية تواجه العقوبات والحصار، لذلك فإن الصين مدعوة ومرحب بها بموجبه إقامة العلاقات الاستراتيجية والشراكة التي تم الإعلان عنها خلال لقاء الرئيس الأسد وشي جين بينغ لتقديم الدعم لسورية وتحول المزايا الجغرافية السورية إلى فرص تنموية وتقديم الدعم في إعادة الإعمار وترسيخ الاستقرار. اليوم بعد النهوض من الكهولة منتصرين على الإرهاب العالمي لم يعد أمامنا شيء نعجز أمامه، وكل ما يقال عن مرحلة إعادة الإعمار والأسس القوية للدولة الصامدة يجب أن تتم ترجمته بقرارات شجاعة وقوية وموثقة.

اليوم الفرصة متاحة والقرارات الاستراتيجية المهمة قيد الإعداد، والحكمة معروفة فالعقل رأس المال.. لكن التوقيت المناسب هو جواهر القرار الجريء



«الفنون عتبة لتجاوز الألام» هو عنوان ملتقى حلب للفنون التشكيلية الذي أطلق برعاية وزارة الثقافة والأمانة السورية للتنمية بمشاركة ١٨ فناناً تشكيليًا جسدوا من خلال أعمالهم غنى مدينة حلب التاريخية من خلال لوحات متنوعة حملت رسائل تعبر عن أصالة وعراقة المدينة.

عدسة: صهيب عمريّة

رباعي كوميداس من أرمينيا يحتفي بمئويته في حلب



جديد للجهود الثقافية التي تشهدها حلب في مسيرة تعافياها من الصعوبات المختلفة، مبيناً أن المحتوى الفني في الحفل يساهم برفع الذائقة الفنية وتأكيد دور سورية الثقافي في احتواء مختلف أنواع الموسيقى والمبدعين القاصدين إليها من أنحاء العالم.

نظراً للتقدير الذي تجديده للمبدعين وانفتاحها على الفنون المتنوعة وإسهاماتها في الحفاظ على الفن الأرميني من الاندثار بالشتات. ولفت عضو الجمعية الخيرية العمومية الأرمينية الدكتور سركيس اسكانيان إلى أهمية الحفل في ضخ دم

أحيا رباعي كوميداس القادم من أرمينيا مساء أمس على خشبة مسرح الجمعية الخيرية العمومية الأرمينية أمسية موسيقية، بمناسبة مرور مئة عام على تأسيسه كأقدم رباعي وتري مستمر منذ مئة عام حتى الآن.

وقدم الرباعي مع العازفين إدوارد تاديفوسيان وسوزي يريتسيان وألكساندر كوزيميان وأنجيلا ساركسيان مجموعة مقطوعات من الموسيقى العالمية والأرمنية على آلات الكمان والفيولا والتشيللو، بأسلوب خاص جالوا فيه أنحاء العالم.

وأشار مسؤول الرباعي إدوارد تاديفوسيان في تصريح لمراسل سانا إلى أن الفرقة وخلال مسيرتها الممتدة لمئة عام اعتبرت سورية محطة فنية مهمة وملتقى إنسانياً جامعاً للثقافات المختلفة وتواجدت فيها مراراً، مضيفاً أن الفرقة قد وضعت سورية في أولويات جدول حفلاتها الخاصة بمئوية تأسيسها،

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة