

تفاصيل
على
موقع
تشرين

سورية وتوسع «بريكس».. حديث الاقتصاد يغلبه الحديث عن «ديكتاتورية» الجغرافيا.. ومن قال إننا لا نمك فرصة للانضمام؟



موسم معاوم للزيتون في اللاذقية.. أسعار الزيت لم تنخفض مع قرار وقف التصدير

■ تشرين - صفاء إسماعيل:

الفلاحين تشيرين إلى ٣٥ ألف طن في أحسن الأحوال.

واقع الحال الذي جعل الكثيرين غير متفائلين بحدوث انخفاض سعر «بيدون»؟ زيت الزيتون، إذ أكد عدد من الأهالي لـ«تشرين» أن تراجع إنتاج الزيتون المتوقع للموسم الحالي سيجعل سعر «بيدون» زيت الزيتون ثابتاً عند سعر ١,٣ مليون ليرة، في حال لم يرتفع أكثر على إيقاع تراجع الإنتاج مقابل زيادة الطلب على المادة التي تعد أساسية ولا يمكن الاستغناء عنها.

لم يؤت قرار وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية إيقاف تصدير مادة زيت الزيتون اعتباراً من ١ أيلول الجاري، أكله في تراجع أسعار زيت الزيتون التي بقيت تراوح مكانها عند سعر يتراوح بين ١,٢-١,٣ مليون ليرة لـ«بيدون» سعة ١٦ كيلوغراماً، خاصة في ظل إنتاج معاوم لموسم الزيتون بمحافظة اللاذقية، حيث قدرت مديرية الزراعة الإنتاج بنحو ٤٥ ألف طن، بينما كانت تقديرات فرع اتحاد



4

الكتب الجديدة لأبناء المعلمين.. أولياء أمور يشكون من التمييز بتوزيع الكتب | 2

١٠٠٠٠ ليرة سعر استلام

كيلو القطن المحبوب

■ تشرين:

وافق رئيس مجلس الوزراء المهندس حسين عرنوس على توصية اللجنة الاقتصادية المتضمنة تحديد سعر شراء الكيلو غرام الواحد من محصول القطن المحبوب من الفلاحين لموسم عام ٢٠٢٣ بمبلغ قدره ١٠٠٠٠ ل.س/كغ واصل أرض المحالج ومراكز استلام المؤسسة العامة لحلج وتسويق الأقطان.

ويأتي تحديد سعر شراء الكيلو غرام الواحد من محصول القطن بـ عشرة آلاف ليرة، لتحقيق الاستقرار في زراعة المحصول وتشجيع الفلاحين على زراعته من خلال إعطائه عائداً مجزياً ودعم المحاصيل الاستراتيجية بما ينسجم مع التوجه الحكومي بتوجيه الدعم لمستحقيه بالشكل الأمثل.



أزمة النقل تعود إلى عدد من خطوط المدينة..

رمضان: لا توجد أزمة نقل بالمطلق وسائقون متهربون لإذاعة البحث عنهم

■ تشرين - مايا حرفوش:

تعاني العديد من خطوط مدينة دمشق لاسيما خلال اليومين الماضيين من أزمة نقل حادة، يردها المواطنون إلى تسرب بعض السرافيس عن العمل ضمن خطوطها وخاصة خلال أوقات الزروة الصباحية، ويشكو المواطنون أيضاً من عدم التزام السائقين بالتسعيرة المحددة وتقاضيهم ضعف التسعيرة.



3

٢٩ مستودعاً للكتب

المدرسية في اللاذقية.. و«التربية» تستثمر أكبر عدد من الكتب الصالحة للتوزيع

2

إجراءات إحياء السوق

الرئيسي لاتزال خجولة بمدينة درعا.. ومشروع إنشاء سوق شعبي بديل عن بعض المتضرر.. هل يكون مُسعفاً؟

4

منتخب سورية للكيك

بوكسينغ يحقق ٩ ميداليات في البطولة العربية بالعراق

7

الكتب الجديدة لأبناء المعلمين.. أولياء أمور يشكون من التمييز بتوزيع الكتب

■ تشرين - دينا عبد:

منذ أول يوم دراسي يستيقظ التلاميذ متلهفين ومصرين على ارتداء ثيابهم المدرسية، لكن المعلمة في الصف تخطف فرحتهم بتوزيع كتب قديمة محلولة على أيدي تلاميذ السنة الماضية.

وبالرغم من حالة الاستياء والغيرة التي تنتاب التلاميذ تجاه بعضهم فقد اشتكت بعض الأمهات لماذا يوزع الكتاب المدرسي الجديد لأبناء المعلمات دون غيرهم من الطلاب والتلاميذ العاديين؟

تروي (السيدة نجاح)، وهي أم لتلميذ في الصف الثالث الابتدائي، أنها اضطرت لشراء نسخة كتب جديدة لابنها بمبلغ ٣٥ ألف ليرة سورية، وذلك حتى لا يميز عن باقي أقرانه في الصف، وتبين أن جميع أولاد المعلمات حصلوا على نسخ جديدة فلماذا التمييز؟ وما الفرق بين ابن المعلمة وغيره من التلاميذ؟

وتساءلت (روعة) الأم لتلميذ في الصف الخامس، عن كيفية قبول إدارات المدارس استلام هذه الكتب في نهاية العام الدراسي لأنها بكل صراحة كتب غير صالحة ليستلمها طلاب جدد للدراسة فيها وكان من الأجدى على إدارة المدرسة عدم استلامها وتغريم التلميذ بثمن الكتب وفق القانون، الأمر الذي يجبر إدارة المدارس على توزيع كتب جديدة بدلاً من توزيع أخرى غير صالحة للدراسة أو القراءة بها.



دراسي يتم تطبيق تعليمات التوزيع المجاني وإعادة التوزيع للكتاب المدرسي المسترد والصالح للتوزيع بناء على تعليمات إعادة الاسترداد التي تصدر في نهاية كل عام دراسي، حيث يتم توزيع الكتب بنسب متفاوتة لمرحلة التعليم الأساسي الصفوف (٣+٢+١) بنسبة ٧٥٪ من الكتب الجديدة و ٢٥٪ مستردة صالحة لإعادة التوزيع، وكتاب اللغة الإنكليزية كتاب التدريبات يوزع بنسبة ١٠٠٪ بنسخ جديدة. وبالنسبة لباقي عناوين الكتب فلا يوزع الكتاب الممزق أو غير الصالح للاستخدام حسب ما ذكر مدير المطبوعات والكتب المدرسية.

أسعار الكتب

يذكر أن المؤسسة العامة للمطبوعات والكتب المدرسية حددت سعر نسخة كتب الصف الأول (٣٤ ألفاً و ٨٠٠ ليرة) ونسخة كتب الصف الثاني (٣٥ ألفاً و ٣٠٠ ليرة) ونسخة الصف الثالث (٣٦ ألفاً و ٣٠٠ ليرة).

كما حددت سعر نسخة الصف الرابع (٣١ ألفاً و ٤٠٠ ليرة)، ونسخة الصف الخامس (٣٨ ألفاً و ٥٠٠ ليرة)، ونسخة كتب الصف السادس (٤١ ألفاً و ٨٠٠ ليرة)، ونسخة كتب الصف السابع (٥٢ ألف ليرة)، ونسخة كتب الصف الثامن (٥٥ ألفاً و ٥٠٠ ليرة)، ونسخة كتب الصف التاسع (٥٧ ألفاً و ٣٠٠ ليرة)، حيث اعتمدت بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٤ بالنسبة للمدارس الرسمية ومستودعات البيع الإفرادي ولم تطرأ عليها زيادة أو ارتفاع بأسعارها حتى تاريخه.

لا زيادة على أسعار الكتب المدرسية نظراً للوضع المعيشي الصعب الذي تعيشه أغلبية الأسر

لا زيادة على أسعار الكتب

وبالرغم من ازدياد تكاليف طباعة الكتاب المدرسي وارتفاع أسعار المواد الأولية أكد عبود أنه لم يتم رفع أسعار الكتب المدرسية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م وذلك نظراً للأحوال المعيشية التي تمر على الجميع، وبقيت على أسعارها المعتمدة بتاريخ ٢٠٢٢/٨/١٤م وذلك بالنسبة للمدارس الرسمية ومستودعات البيع الإفرادي.

توزيع مجاني

وحسب عبود، فإنه في كل عام

التربية علي عبود أن الكتاب المدرسي يقدم مجاناً من الصف الأول الأساسي وحتى الصف التاسع الأساسي للمدارس الرسمية في وزارة التربية ووزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل والأوقاف ومدارس أبناء وبنات الشهداء وذوي الشهداء والمصابين بحالة العجز التام وأبناء جرحى الحرب من أفراد الجيش العربي السوري وللمن لديه ولدان في مرحلة التعليم الثانوي، وهذا العام تم توزيع حوالي ٢٢,٥ مليون نسخة كتاب مدرسي جديد.

شكاوى بالجملة

وجاء في إحدى الشكاوى على لسان والدة أحد التلاميذ (وتضعها برسم السيد وزير التربية) أن هناك بعض الإدارات المدرسية تقوم بفرز الكتب وتوزع الجيد منها على تلاميذ من أولاد المدرسين والإداريين، والسيئ على الطلاب العاديين الذين لا حول لهم ولا قوة على مرأى من عدد من الأهالي الذين يضطرون مجبرين لشراء كتب جديدة لأولادهم وأحياناً يضطرون لاستئذاناً ثمنها. وفي هذه السياق كشف مدير المطبوعات والكتب المدرسية في وزارة

٢٩ مستودعاً للكتب المدرسية في اللاذقية.. و«التربية» تستثمر أكبر عدد من الكتب المستردة والصالحة للتوزيع

■ تشرين - سراب علي:

أثار توزيع الكتب المدرسية المدورة لطلاب الحلقة الأولى في مدارس محافظة اللاذقية استياء الأهالي، حيث لا يمكن لأبنائهم الدراسة فيها، حتى إن معظمها مهترئة وغير صالحة للدراسة، حيث أشار عدد من الأهالي لـ«تشرين» إلى أن بعض المدرسين طلبوا منهم شراء كتب جديدة ريثما يتم توزيع الكتب الجديدة عوضاً عن القديمة وخاصة أن العملية التعليمية قد بدأت.

فيما أكد عدد من مديري المدارس على الأهالي التريث قليلاً، حيث ستم إعادة توزيع الكتب الجديدة لطلاب الصفوف الأولى تبعاً عندما تتوفر في مكاتب المدارس، وسيتم توزيع ٧٥٪ من الكتب الجديدة. كما يعاني عدد من أهالي الطلاب في المدارس الخاصة من دوامة البحث عن الكتب لأبنائهم، حيث إن بعض المدارس طلبت من الأهالي تأمين الكتب وخاصة لمرحلة التعليم الأساسي لعدم توفرها في المدرسة، وأشار الأهالي إلى أن الكتب غير متوفرة في مستودع

واحد ما يضطربهم للبحث في أكثر من مستودع لتأمين النسخة كاملة، مع العلم أن الكتب كانت توزع للطلاب ضمن المدرسة في الأعوام الماضية. بدوره، أوضح مدير فرع المؤسسة العامة للطباعة في اللاذقية أيمن ديب في تصريحه لـ«تشرين» أن النواة الأساسية التي يبدأ العمل بها هي (لجنة تقدير الحاجة) وهي لجنة مشكلة بقرار وزاري، ومشتركة بين فرع المؤسسة ومديرية التربية في المحافظة مهمتها تقدير حاجة المحافظة من الكتب للعام القادم، وتسنن إلى أسس من حيث أعداد الطلاب بموجب الاستمارة الإحصائية الصادرة عن مديرية التربية.

وتابع: نأخذ بعين الاعتبار «مدوراتنا» في الفرع من الكتب الموجودة من السنة السابقة وكذلك المسترد الصالح للتوزيع في المدارس، وتم هذا العام التركيز على المسترد الصالح للتوزيع وعدد الكتب الموجودة في المدارس بغض النظر عن سنة الطباعة على أن يكون معمولاً بها.

وأضاف ديب: استثمرنا هذا العام أكبر عدد من الكتب المستردة والصالحة للتوزيع في المدارس للتخفيف من عبء الطباعة، حيث أصبح هناك توجه للمدارس بإحصائيات للكتب الموجودة في مكباتها، حيث تأخذ فرق الأعداد كتباً جديدة من المستودعات،

ولاحظنا أن الكل يعمل بروح الفريق الواحد وهناك تعاون بين أمناء المكاتب وأمين المستودع ليصل الكتاب لجميع الطلاب.

وأشار ديب إلى أنه تم التوجيه بأن أي طالب حصل على كتاب ممزق أو غير قابل للدراسة مراجعة المكتبة المدرسية أو المستودع لاستبداله.

ولفت ديب إلى القرارات التي تحكم التوزيع في المؤسسة حيث الصفوف من الأول والثاني والثالث كان ٧٥٪ من الكتب جديدة و ٢٥٪ منها مستردة، فكتب الرياضيات واللغة العربية والعلوم والإنكليزية دائماً جديدة، أما الدراسات الاجتماعية ٥٠٪ منها جديدة، والتربية الإسلامية والمسيحية ٢٥٪ جديدة، أما الفنية والموسيقية فمدورة بالكامل، ومن الصف الرابع إلى التاسع الكتب مستردة ويعاد توزيعها، مشيراً إلى أن حاجة المحافظة من الكتب المدرسية تختلف حسب المسترد والصالح للتوزيع وحسب «مدورات» المستودع.

ولفت مدير فرع المؤسسة العامة للطباعة إلى أنه يوجد ٢٩ مستودعاً منتشرة على مستوى المحافظة ريفاً ومدينة حيث تصل الكتب من المستودعات الرئيسية بدمشق إلى مستودعاتنا الرئيسية في المحافظة وما يصلنا يتم توزيعه على المستودعات والمدارس تبعاً، إذ تأخذ المدارس

الكتب من المستودعات القريبة منها وذلك تخفيفاً لأعباء النقل والأجور.

وفيما يخص توفر الكتب للمدارس الخاصة أوضح ديب أن المدارس الخاصة تستحق كتبها من المستودع المخصص لها وهو مستودع (المدارس الخاصة)، إذ تتقدم المدرسة بكتاب يتضمن إحصائية بأعداد الطلاب وتستجر من المستودع ويتم تسديد الثمن في حساب المؤسسة للمصرف بإشعار بقيمة الكتب التي تم أخذها.

وطمان ديب بأن جميع الكتب للمرحلة الثانوية بكل فروعها متوفرة وهناك مستودعات بيع إفرادي يمكن للطلاب التوجه إليها والحصول على النسخة كاملة أو يمكن للمدرسة أن تستجر الكتب من المستودعات الفرعية بالعهد وتبيع لطلابها وتسدد في المصرف.

وفيما يخص توزيع كتب غير صالحة للدراسة بين ديب أن هناك لجنة في المدرسة (لجنة الكتاب المدرسي) مسؤولة عن الكتاب منذ تسليمه وحتى إنلأفه، لافتاً إلى أن ثقافة الحفاظ على الكتاب وتوعية الطالب بأهمية الحفاظ على كتبه مسؤولية مشتركة بين الأهل والمدرسة، ونحن بحاجة لهذا التعاون في هذا المجال للانطلاق بالعام الدراسي وحتى لا ينقص الطلاب أي كتاب.

أزمة النقل تعود إلى عدد من خطوط المدينة.. رمضان: لا توجد أزمة نقل بالمطلق وسائقون متهربون لإذاعة البحث عنهم

■ تشرين - مايا حرفوش



تعاني العديد من خطوط مدينة دمشق لاسيما خلال اليومين الماضيين من أزمة نقل حادة، يردها المواطنون إلى تسرب بعض السرافيس عن العمل ضمن خطوطها وخاصة خلال أوقات الذروة الصباحية، ويشكو المواطنون أيضاً من عدم التزام السائقين بالتسعيرة المحددة وتقاضيهم ضعف التسعيرة. ولعل من أكثر الخطوط التي نكثرت شكاوى المواطنين عليها من تسرب سائقيها عن العمل هي خط المهاجرين - صناعة، وخط المزة ٨٦، وخط مساكن الحرس، ويشير المواطنون إلى أن هذا التسبب ما كان ليحصل لو كان المعنيون عن الخطوط جادين بضبطها.

عضو المكتب التنفيذي في محافظة دمشق المحامي محمد قيس رمضان أكد أن هناك مشكلة في بعض خطوط المدينة، بسبب ضبط عدة مركبات بداخلها ١٥ جهاز GPS، وقد تم حجز هذه المركبات ومعرفة بقية السرافيس المخالفة، لذلك تم منع كل السائقين المخالفين عن العمل خلال هذين اليومين، وبالتالي فإن النقص الحاصل هو أمر طبيعي، إذ يوجد حالياً (١٦ ميكروباص) تهربت من تخديم خطوطها بسبب إذاعة البحث عنها.

وأشار رمضان إلى أن التلاعب بأجهزة التتبع يعد مخالفة خطيرة ومن يضبط من السائقين بهذا الجرم سيتعرض لأشد العقوبات، وفي الوقت نفسه أكد رمضان أنه لا توجد أزمة نقل بالمطلق، مشيراً إلى أنه في حال ورود شكاوى عن وجود ازدحام في خطوط ما، يتم التواصل مع شركة النقل الداخلي لدعم هذه الخطوط بباصات الشركة.

ويتذرع سائقون بعدم التزامهم بالتسعيرة المحددة ومضاعفة تسعيرتهم لاسيما خلال فترات الليل بأنهم يضطرون لشراء المازوت بالسعر الحر، مستغلين وجود نقص بوسائط النقل واضطرار المواطنين للوصول إلى منازلهم.

ليعود ليؤكد رمضان عدم وجود نقص بكميات المازوت الموزعة للسرافيس، وأن حاجة دمشق من المازوت المخصص

العقيد الحسن: لا يوجد أي مبرر لعدم التزام السائقين بالتعرفة بأي وقت ودعم الخطوط بباصات نقل داخلي

أي ازدحام على خطوط المدينة يتم على الفور التواصل مع شركة النقل الداخلي لتزويد الخط بباصات إضافية. وفيما يتعلق بعدم التزام السائقين بتعرفة الركوب الرسمية أوضح العقيد الحسن أنه لا يوجد أي مبرر لعدم التزام السائقين بالتعرفة في أي وقت من الأوقات سواء الصباحية أم الليلية لاسيما أن السائقين يحصلون على مخصصاتهم، مؤكداً أن أي شكوى ترد بهذا الخصوص ستعرض السائق المخالف لعقوبات شديدة في مقدمتها حجز الألية وملاحقة السائق قضائياً. ووعده الحسن بأنه سيتابع شكاوى المواطنين التي نقلتها «تشرين» لاسيما فيما يخص خط المهاجرين - صناعة، وخط المزة ٨٦، وخط مساكن الحرس.

للنقل العام تبلغ ٢٤٠ ألف ليتر يومياً بمعدل يتراوح بين ٩ و ١٠ طلبات، أملاً من المواطنين الذين يتعرضون لابتزاز من السائقين بالتقدم بشكوى بحق المخالفين وستقوم الجهات المعنية بمتابعتها على الفور، مشدداً على أن تعرفه الركوب التي صدرت منذ قرابة شهر عادلة ومنصفة للسائقين ولا داعي لأخذ زيادة عن التعرفة.

بدوره اعتبر رئيس فرع العمليات في فرع مرور دمشق العقيد أنس الحسن أن حركة النقل ضمن المدينة شهدت تحسناً جيداً لاسيما خلال الأشهر الماضية، مؤكداً استعداده لتلقي أي شكوى من المواطنين بخصوص عدم التزام السائقين بخطوطهم. وأشار الحسن إلى أنه حين تتم ملاحظة أو التبليغ عن وجود

خبز بانياس يصل متأخراً للمعتدين.. مدير الفرن الآلي في بانياس: الضغط والأعطال هما السبب

■ تشرين - ثناء عليان:

خليل أكد ماجاء في الشكوى مبرراً ذلك بضغط العمل الذي يحدث أحياناً نتيجة أعطال بعض الأفران الترمينية الخاصة الأمر الذي يضطره لزيادة ساعات العمل في الفرن الآلي لتعويض النقص الحاصل نتيجة توقف هذه الأفران، (لتزويد المعتدين التابعين لهذه الأفران بمخصصاتهم) وهذا بدوره يجعلنا نتأخر في تزويد المعتدين ضمن أحياء مدينة بانياس. وأكد خليل أن أولية توزيع الخبز تكون لمنافذ البيع التابعة للقطاع العام كالسورية للتجارة وأكشاك الشركة العامة للمخابز وبين خليل أن الطاقة الإنتاجية للفرنهي ١٧ طناً يومياً على الخطين إلا أنه يتم تحميل هذين الخطين ٢٤ طناً يومياً وهذا يسبب ضغطاً كبيراً على الآلات بسبب ساعات العمل المتواصلة ما يعرض آليات الفرن للأعطال، لافتاً إلى صعوبة إصلاحها لعدم وجود عنصر فني ما يؤخر في عملية إعادة إنتاج الخبز.

وعن إمكانية تحديد موعد لتزويد المعتدين بالخبز أكد خليل، من الصعوبة تحديد وقت وخاصة أن الضغط يتحمله الفرن الآلي في بانياس، والأعطال كثيرة ومفاجئة.



أن لا يتجاوز هذا التوقيت الثالثة ظهراً، مؤكداً أن المعتدين يرفضون الاحتفاظ ببطاقاتهم لقطعها عند توفر الخبز التزاماً بقرارات وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك التي تمنع تجميع البطاقات خشية استخدامها للإتجار غير المشروع بالخبز كمادة مدعومة. مدير الفرن الآلي في مدينة بانياس محمد

كل ساعة إلى المعتمد لسؤاله إذا ما كان الخبز قد وصل أم لا، وبما تستلم الأسرة مخصصاتها من الخبز آخر الليل (الحادية عشرة مساءً) وأحياناً الرابعة عصرًا أو السابعة أو الثامنة أو التاسعة مساءً، إذ لا يوجد وقت محدد، وطالبوا في شكاوهم إدارة الفرن بالالتزام بتوقيت محدد يتم فيه تزويد المعتدين بمادة الخبز وتمنوا

مع استمرار تحليق أسعار المواد الغذائية صعوداً خارج فضاء القدرة الشرائية لشريحة واسعة من المواطنين يبقى الخبز الترميني الملاذ الآمن للكثيرين، هرباً من غائلة العوز والجوع.

ونظراً لتحديد عدد الربطات المخصصة لكل عائلة بموجب البطاقة الإلكترونية، فإن الكثير من العائلات القاطنة في مدينة بانياس الساحلية قامت بتوطين بطاقتها عند المعتدين الذين يستجرون الخبز من الفرن الآلي لكونه الأكثر التزاماً بالوزن النظامي للربطة وهذه نقطة تحتسب لإدارة الفرن رغم سوء جودة الرغيف في كثير من الأوقات.

ولكن في الأونة الأخيرة كثرت شكاوى بعض سكان حي القصور من عدم التزام الفرن بإعطاء المعتدين مخصصاتهم من الخبز بوقت محدد، وأكدوا في شكاوهم أن مواعيد وصول الخبز إلي المعتدين تتراوح بين الساعة ١١ صباحاً وحتى الساعة ١١ ليلاً ما يوجب على كل أسرة تفريغ أحد أفرادها للذهاب

موسم معاوم للزيتون في اللاذقية.. وأسعار الزيت لم تنخفض مع قرار وقف التصدير



■ تشرين - صفاء إسماعيل:

لم يؤت قرار وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية إيقاف تصدير مادة زيت الزيتون اعتباراً من ١ أيلول الجاري، أكله في تراجع أسعار زيت الزيتون التي بقيت تراوح مكانها عند سعر يتراوح بين ١,٣-١,٢ مليون ليرة لـ«بيدون» سعة ١٦ كيلوغراماً، خاصة في ظل إنتاج معاوم لموسم الزيتون بمحافظة اللاذقية، حيث قدرت مديرية الزراعة الإنتاج بنحو ٤٥ ألف طن، بينما كانت تقديرات فرع اتحاد الفلاحين تشير إلى ٣٥ ألف طن في أحسن الأحوال.

وأشار الأهالي إلى ضرورة تدخل «السورية للتجارة» في مادة زيت الزيتون، وذلك من خلال استرجار المادة من المزارعين المنتجين بأسعار مناسبة وبيعها في الصالات بأسعار مقبولة، وذلك لحماية المواطن من استغلال التجار والتحكّم بالأسعار. من جهته، بيّن رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية أديب محفوض لـ«تشرين» أنه حسب جولانهم وتقديراتهم الأولية للإنتاج، فإن الإنتاج المتوقع في أحسن أحواله لن يتجاوز ٣٥ ألف طن من الزيتون. وأكد محفوض أن أسعار زيت الزيتون لم تشهد أي انخفاض، بعد قرار وقف التصدير ابتداء من ١ أيلول، حيث لا يزال سعر «بيدون» زيت الزيتون يتراوح بين ١,٣-١,٢ مليون ليرة، وأضاف: في ظل تدني الإنتاج المتوقع في المحافظة الذي لا يكفي حاجة السوق المحلية، لا أعتقد أن الأسعار ستنخفض مع بداية جني المحصول المعاوم.

بدوره، بيّن رئيس دائرة الأشجار المثمرة في مديرية زراعة اللاذقية المهندس عمران إبراهيم لـ«تشرين» أن التقديرات الأولية لإنتاج الزيتون للموسم الحالي ٤٥ ألف طن، بينما من المتوقع أن يبلغ إنتاج زيت الزيتون ١٠ آلاف طن، وهو إنتاج عادي عندما يكون الموسم معاوماً.

واقع الحال الذي جعل الكثيرين غير متفائلين بحدوث انخفاض بسعر «بيدون» زيت الزيتون، إذ أكد عدد من الأهالي لـ«تشرين» أن تراجع إنتاج الزيتون المتوقع للموسم الحالي سيجعل سعر «بيدون» زيت الزيتون ثابتاً عند سعر ١,٣ مليون ليرة، في حال لم يرتفع أكثر على إيقاع تراجع الإنتاج مقابل زيادة الطلب على المادة التي تعد أساسية ولا يمكن الاستغناء عنها.

الجاري موعداً لبدء عمل المعاصر في المحافظة، على أن تقوم اللجنة الفرعية في المحافظة قبل حلول هذا الموعد بتحديد تسعيرة عصر كيلو الزيتون، مشدداً على أن أي معصرة تعمل قبل هذا الموعد تعد مخالفة وتطبق بحقها العقوبات المنصوص عليها بالقانون، مشيراً إلى وجود ١٤٧ معصرة مرخصة في المحافظة.

وأكد إبراهيم أنه لم يتم تحديد أي موعد للبدء بجني محصول الزيتون، باعتبار أن مرحلة نضج الثمار تختلف من صنف إلى آخر، ومن منطقة إلى أخرى، مشيراً إلى أن المزارع قادر على تحديد موعد جني محصوله بعد تأكد من وصول المحصول إلى مرحلة النضوج وتلون الثمار بنسبة ٥٠-٦٠٪. وأوضح إبراهيم أنه تم تحديد ٢٠ أيلول

إجراءات إحياء السوق الرئيسي لاتزال خجولة بمدينة درعا..

ومشروع إنشاء سوق شعبي بديل عن بعض المتضررين.. هل يكون مُسعفاً؟



■ تشرين - وليد الزعبي:

لا تزال مساعي إحياء السوق التجاري الرئيسي في حي المحطة ضمن مدينة درعا خجولة ودون مستوى الطموح، حيث إن أجزاء محدودة منه استثمرت ولاسيما في محيط مركز الانطلاق الغربي وعند ساحة ١٦ تشرين وفي شارع الشهداء، في حين أن معظم أجزائه الأخرى وخاصة الواقعة على شارعي هنانو والقوتلي وتفرعاتهما وعند ساحة بصرى لاتزال الحركة التجارية فيها شبه مشلولة.

وبالنظر إلى سوق الحامد العائد للمؤسسة العامة للخط الحديدي الحجازي، والذي رسا على أحد المستثمرين منذ حوالي العام وقطع أشواطاً متقدمة على صعيد ترميمه، لم يشهد أي حركة تجارية حتى الآن، علماً أنه يضم نحو ١٨٦ محلاً تجارياً وعدداً من المكاتب في الطابق العلوي، وضمن بنود العقد السماح للمستثمر ببناء طابق إضافي، لكن في خضم هذا الجمود، هل يمكن عقد الأعمال الآن على المشروع الذي يعمل مجلس مدينة درعا على طرحه للاستثمار بالقرب من ساحة بصرى ليكون بداية الإنعاش؟

المهندس أمين العمري رئيس مجلس مدينة درعا، أوضح أن الجهات المعنية في المحافظة تبذل جهوداً مكثفة لإعادة إحياء السوق الرئيسي، وفي السياق تم إعداد الدراسات الفنية الهندسية والمعمارية ومناقشتها مع اللجنة المشكلة في محافظة درعا وفي عضويتها مجلس المدينة ومديرية الخدمات الفنية ونقابة المهندسين ودائرة الآثار لسوق

دوراً كبيراً في ضعف عودة النشاط التجاري إلى بعض أجزاء السوق القابلة للاستثمار، إلى جانب وجود محال مؤقتة ضمن الأحياء السكنية لم تتشجع للعودة إلى السوق التجاري بعد بسبب الظروف السائدة، على أمل العمل باتجاه إزالة الأبنية الأيلة للسقوط وتأهيل البنى التحتية ودعم التجار بترميم محالهم من خلال منحهم قروضاً ميسرة أو التمويل من بعض المنظمات، والمهم أيضاً تأمين الحماية للسوق وعودة الدوائر الرسمية إلى مقراتها الرئيسية ضمنه، وفي مقدمتها فرع المصرف التجاري الذي طال انتظاره على الرغم من انتهاء أعمال ترميم مقره.

خصوصية المنطقة التي توجد فيها أبنية أثرية تعود للخط الحديدي الحجازي وينسجم معها. ولمن لا يعلم فإن السوق التجاري الرئيسي في مدينة درعا كان خرج من الخدمة منذ سنوات الحرب الأولى، وأصبح متاحاً مزاولاً العمل فيه مجدداً اعتباراً من مطلع عام ٢٠١٩، ويوجد فيه أكثر من ٣ آلاف من المحلات التجارية والمكاتب والعيادات وغيرها من الفعاليات، لكن طموح الكثيرين من التجار بالعودة إليه لم يتحقق بعد، لوجود أجزاء متضررة بشكل كبير وتحتاج إلى إزالة فيما غيرها يحتاج إلى إعادة تقييم وترميم. أضف لذلك أن الظروف الاقتصادية المتردية بسبب الحصار الجائر على البلاد، تلعب

غضبٌ وعالمٌ من الخيال.. قراءة في قصص «أمين الساطي»

■ تشرين - أحمد الباشا:

يعد الكاتب والروائي والقاص أمين الساطي من الذين دخلوا عالم الكتابة، وتناولوا هذا النوع من الأدب في وقت متأخر وفي سن متقدمة، إذ بدأ الكتابة بعدما تجاوز الستين من العمر، وبعدها أحيل إلى التقاعد من عمله الأساسي، وبعد محاولة من عائلته وولديه وأصدقائه بأن يتجه للكتابة، ويفرغ كل ما لديه من ملكات فكرية وأدبية، فافتتح وبدأ مشواره في تأليف المجموعات القصصية التي صدر له العديد منها، وستناول في موضوعنا هذا بعضاً من هذه المجموعات والرواية التي اتسمت جميعها بأفق الكاتب وخياله الواسع، وسيطرة الوهم والسراب على عدد منها، وجعله تارة في عالم البحار وأخرى في إفريقيا وثالثة في عالم التنبؤات، مثل «نبوءة على التلفاز» التي عاش في عالم من الخيال والوهم ومتابعته لمشاهدة التلفاز وانتظاره لمذيع يقدم برنامجاً في إحدى المحطات وفي الموعد اليومي المحدد لظهوره على الشاشة، محاولاً ألا ينقطع عن مشاهدته، والذي أصبح فيما بعد معلمه ومرشده وموجهه، يتلقى التعليمات والأوامر منه، وعليه أن يمثل لها وينفذها، ومن ثم بعد رحلته الطويلة مع هذا المذيع الذي يوقعه في الكثير من المشكلات والأحداث والورطات ليصبح مطلوباً من العدالة، ويطلب منه أخيراً أن ينهي حياته ليذهب إلى الجنة، وتكون المفاجأة عندما تحضر الأم بعد استدعائها وتعلمهم أن التلفاز قديم ومعطل لا يعمل، وهكذا كانت النهاية، وكان بطل القصة يهدف من وراء كل ذلك إلى تغيير نمط حياته وسعيه نحو الأفضل رغم إدراكه بأنه لا يملك مقومات النجاح وجعله يخلط بين الفوضى والتغيير نحو الأفضل.

أن ثقافت وتهادت وشعرت بالرغبة بالنوم، وأغلقت عينيها، وهي تنظر إلى سقف الحمام ليكون المنظر الأخير الذي تشاهده في هذا العالم الذي لم تذوق فيه يوماً طعم السعادة.. وإلى هنا تنتهي هذه القصة.

أما في مجموعته القصصية «أوهام حقيقية» فقد ضمت اثنتي عشرة قصة قصيرة، لعل أبرزها (الرغبة القاتلة)، وفي كلها كان كاتبنا يهرب من الواقع الممل ويحلق في الفضاء الشاسع المحيط بنا، وقد استهوته القصة القصيرة كثيراً، وهي النافذة التي أحب أن يطل منها على القارئ ليشاركه في ملامح تلك الأوهام التي رسمتها الحياة أمامنا. وعن قصته «الرغبة القاتلة» جاء فيها أن (كمال) بطل القصة قرأ كثيراً من الكتب عن جلسات التأمل لزيادة قدرة الإنسان على إرسال موجات مركزة إلى دماغ الأشخاص الآخرين، وحاول أن يمارسها خلال سنوات دراسته الجامعية في مصر، وهو يعمل في الكويت، وموضوع ازدواجية القيم الأخلاقية والدينية على الأغلب كان يتسبب له بوجع الرأس، وتعرف على فتاة في لبنان ببيروت تدعى (سلمى)، تعمل في مجال عرض الأزياء، وحاول التقرب منها والتعرف إليها، وإن كانت مناسبة لتكون زوجة له، لكنه متردد في ذلك بين القبول والرفض، وتوقف عن الاتصال بها أو الإجابة على اتصالاتها، ثم عاد واتصل بها وأعلمها بأنه يريد أن يخطبها ويرتبط بها، وتم له ما أراد، وتم زواجهما، وعاد بصحبته إلى مقر عمله في الكويت، وكانت (سلمى) تتمنى أن تحمل وتنجب طفلاً لـ(كمال) لتدخل السعادة والبهجة إلى قلبه، لكنها كانت تشعر بأنها لم تشبع غريزتها من هذا الزواج لانشغال زوجها في عمله، ورأت أنها لا تستطيع العيش في الكويت، ونتيجة علاقاتها مع الآخرين طلبت الطلاق من زوجها (كمال) فأعلمها أنه إن كانت هذه

أما في مجموعته القصصية «الممسوسة» التي كانت إحدى قصصه فيها وعنوانها بها، فقد تميزت هذه المجموعة بالحديث عن السحر والشعوذة والتعاويذ، وكل تصوراتها التي عاشها في تلك القصص تحت تأثير الوسواس والسراب والأوهام التي كانت مجرد خيال في سراب، فتتحطم أماله ويعلن فشله النهائي في الوصول إلى ما كان يتطلع إليه، وسنعرج على قصته الممسوسة لكونها أبرز قصص هذه المجموعة التي استقى العنوان منها، فقد بدأت بفشل (سمير) المستمر في الاعتقاد بأن هناك قوى طبيعية أكبر منه تسعى جاهدة إلى تدميره، والمشكلات التي تنهال عليه ولا تنتهي، من خطيبته إلى مديره في الثانوية ونظريات الفيزياء الحديثة التي درسها في الجامعة عندما كان طالباً، ومن ثم تصور (سمير) بأن أيام النحس التي عاشها في الأيام الأخيرة مع (سلمى) لحظات سعيدة، وقد أراد أن يعزلها عن صديقاتها الشباب ليعدها عنهن لتعيش في عالمه الخاص كي تسهل له السيطرة عليها، وفي المقابل هي أيضاً يمكنها أن تبعده عن جوه القديم، وقد ساد خلال هذه الفترة صراع بين (سلمى) و(نجاح) خطيبة (سمير) السابقة، واستخدام السحر والشعوذة للظفر به من إحداهن وعلى الأخص (نجاح) لأنها كانت تحبه وتمنائه ولا تريد أن يتركها ويبتعد عنها، بل تبقى إلى جانبه وتحظى به وحدها، وهي على استعداد لاستخدام أي وسيلة توصلها إلى هدفها، لكن (سلمى) سئمت من هذه الحياة وتلك الأوهام والوسواس، وبعد أن ذقت المرارة والحسرة وكذب السحرة والمشعوذين وجعلها تهلوس وتهذي، ومن ثم ترى أنها بحاجة إلى الاسترخاء والنوم والراحة النفسية الأبدية، فتدخل إلى الحمام وتأخذ معها كأساً من الماء وزجاجة الحبوب المنومة، وبدأت تأخذ واحدة تلو الأخرى إلى



باتخاذ القرارات وإصدارها، وكتابة العبارات التي تندد بكل المسؤولين والمعنيين في لبنان، ويتحول المشهد إلى مواجهات دامية مع الشرطة والجيش، وقد تم توقيف عدد من المتظاهرين، إضافة إلى الجرحى الذين أصيبوا نتيجة احتكاكهم مع شرطة مكافحة الشغب، وكانت ساحة رياض الصلح تغص يوماً بالمتحجين المتظاهرين، وبطل قصتنا كان يشارك فيها ويروج من خلالها للحبوب المخدرة ويبيعها للمشاركين بالتظاهرات، هو وشريكه أبو أيمن، وكذلك كانا يعملان بالمنتجات كتجارة المخدرات وتزوير الدولارات، والعلاقة مع النساء والتعامل معهن، وكانت هناك مغامرات وعمليات تهريب كبيرة، والسفر إلى خارج البلد لتنفيذها مقابل مبالغ مادية كبيرة، ومن ثم قرر بطل قصتنا الزواج والارتباط بامرأة مطلقة ولديها ابنتان، وقام بتحضير وتهينة كل شيء من أجل إتمام ذلك الزواج من دون أن يؤثر ذلك في عمله بالمنوعات ومخاطراته العديدة للحصول على الدولارات.

وأخيراً، يجد بطل الرواية نفسه في النهاية معلقاً ما بين ازدواجية القيم الأخلاقية التي نشأ وتربى عليها، ورغباته الدفينة في استغلال هذا الغضب لتحسين أوضاعه المادية، لتتحول أفكاره المتضاربة في عقله إلى واقع حقيقي مشحون بصور مشوشة عن حوادث لا يتوقعها، ما يملأ الفراغ الموجود في داخله بالحقد على الطبقة الغنية التي تحكم بلده.

ونرى من خلال بعض المجموعات القصصية القصيرة والرواية التي ألفها وكتبها أمين الساطي وذكرناها في موضوعنا هذا أنه برع في أسلوبه وتجربته، وخطا خطوات متقدمة نحو القارئ الذي كان مشغولاً بها، ويتأمل حكاياها بكل تفاصيلها.

رغبتها فهو مستعد أن يطلقها، وعليها أن تعرف أنه لا يحق لها أي شيء كتعويض وغيره من الأمور الأخرى لأنها هي التي طلبت الطلاق، وقرر (كمال) أن يطلقها ومن ثم يتزوج امرأة أخرى، لكن ذلك لم يتحقق وغدر به سائقه (أبو عبدو)، وخلال تنقله معه قام هذا السائق بضربه على رأسه بمطفاة السيارة فشق رأسه وسالت الدماء منه، ومن ثم حاول التخلص من الجثة فوضعها في قارب صغير وانطلق إلى عرض البحر وألقاها بعد مسافة عدة كيلومترات في البحر، وأخذ منه ما كان معه من أموال ومسدسه الذي أراد أن يحتفظ به، وهكذا انتهت حياة (كمال) بطل قصة «الرغبة القاتلة» التي فيها الكثير من التهيو والتخيل والبعد عن الواقع ومملوءة بالسراب والأوهام.

أما في رواية «سوارع الغضب» التي يسلط فيها الضوء على الوضع في لبنان وعلى الأخص التفجير الذي حدث في مرفأ بيروت، وكان كارثة ونكبة كبيرة خلف دماراً وخراباً في كل شيء، إضافة إلى الضحايا البشرية التي ذهبت وفارقت الحياة من جراء هذا الانفجار، ومن ثم الحالة الاقتصادية المزرية والصعبة التي نتجت عن ذلك، والفاقة والعوز التي آلت إليها الأمور في حياة المواطنين، وفتحت المجال للتظاهرات والاعتصامات على هذه الأحوال والأوضاع رفضاً لها، والمطالبة بتحسين الأوضاع المعيشية وتأمين أبسط سبل العيش والحياة الكريمة، وفي ظل ذلك كله انتشرت ظواهر في العلن كتعاطي الحشيش، فهو أرمل توفيت زوجته قبل خمس سنوات ويكتنف حياته السأم والملل والضجر، كما أنه متقاعد وراتبه قليل لا يكفي له وحده لتأمين متطلباته، وفي كل يوم يزداد المحتجون ويتحركون في كل اتجاه كمجلس النواب اللبناني ومجلس الوزراء وكل من له علاقة

إيجارات البيوت «تكوي» جيوب مستأجريها.. وامتلاكها أصبح حتماً صعب المنال في طرطوس

■ تشرين - وداد محفوظ:

قفزت إيجارات المنازل والمحال التجارية في مدينة طرطوس بطريقة جنونية خلال الأيام الماضية، في ظل الأزمة المعيشية التي يعاني منها أهالي طرطوس كباقي مناطق سورية. إحدى العائلات في طرطوس أكدت لـ «تشرين» أن إيجارات المنازل ارتفعت بشكل مفاجئ منذ صدور القرارات الأخيرة من ٥٠٠ ألف إلى ٧٠٠ ألف ليرة، ومن ٧٥٠ ألفاً إلى مليون، وزادت إيجارات العقارات ذات المواقع المميزة إلى مليون ونصف المليون ليرة وأكثر، حيث طالب بعضهم بـ ٣ ملايين إيجار منزل في حي القصور وقارب مليونين في حي الحمرا على حد قولهم.



عائلات اضطرت للبحث عن منزل في الريف القريب من المدينة لعدم قدرتها على دفع أسعار المدينة

وعائلة أخرى اضطرت للبحث في الريف القريب من المدينة لعدم قدرتها على دفع أسعار المدينة، لكنها فوجئت بأسعار الإيجارات أيضاً، فتبين أنه لا يوجد بيت إيجاره أقل من ٣٥٠ ألفاً في الريف القريب مثل الشيخ سعد والدوير وبيت كمنة وغيرها.

أما في مناطق المخالقات فقد تحدثت عائلة عن معاناتها بعد أن رفع أصحاب العقارات إيجارات منازلهم الشهرية من ٢٥٠ ألفاً إلى ٤٠٠ و ٥٠٠ ألف لأن هذا الرقم لم يعد موجوداً داخل المدينة، متسائلة من يستطيع أن يدفع هذه المبالغ؟ وكيف سيؤمن رب أسرة مبالغ كهذه في ظل تدني دخل الفرد؟

إيجاراتها ٣٠٠ ألف وأكثر لأنهم يعتبرون أن ثمن القطع وإصلاحها للسيارات أصبحت مضاعفة. وأوضح صاحب مكتب عقاري آخر أن العقار الذي يبلغ ثمنه ملياراً لا يمكن أن يطلب لإيجاره أقل من مليون وأكثر لأن القيمة المالية للمليار إذا وضعت بأي عمل تجاري فستدر له أكثر من ذلك بكثير، وبالتالي من حقه أن يطالب بهذه الأرقام.

من جهة أخرى وصف صاحب أحد المكاتب الواقع بأنه غير منطقي، لأنه لا يتناسب مع الدخل والقدرة الشرائية والمالية لأي مواطن، وبالتالي ستخرج آلاف الأسر من منازلها المستأجرة لعجزها عن سداد الإيجارات الجديدة، لكن إلى أين؟

وفي السياق نفسه لفت أحد التجار إلى أن إيجار محله في سوق المشبكة ارتفع من مليون إلى مليون ونصف المليون وبعض المحال إلى مليونين بعد الزيادة الأخيرة، وحاله كحال جميع التجار المستأجرين الذين أكدوا بدورهم أن هذه الزيادة ستلقى على المواطن بالنهاية، حيث سيزيدها على السلع التي يبيعها، هذا غير اشتراك الأمبيرات التي زادت من ١٠٠ ألف إلى ١٣٠ ألفاً في الأسبوع الواحد.

من ناحية أخرى أشارت إحدى الطالبات الجامعيات إلى أن غياب السكن الطلابي في مدينة طرطوس يشكل عبئاً كبيراً أمام الطلبة المستأجرين الذين باتوا غير قادرين على الاستمرار بالإيجارات الحالية، ومعظمهم يبحث عن عدد أكبر في الشقة ليتقاسموا المبلغ، ويخففوا عن أهاليهم عبء الإيجار المرهق.

مليون و ٣٥٠ ألفاً والإسمنت الحر من ٣٧ ألفاً إلى ٤٥ ألفاً، وهذه مواد بناء فقط ولا تتضمن أجور العمالة وبالتالي يعجز أي موظف مهما كان راتبه عن بناء غرفة في منطقتهم. وتابع: إن كل هذه الزيادة بحجة رفع سعر مادة المازوت والنقل، فإذا كانت السيارة تستهلك حسب الزيادة ١٠٠ ألف ثمن مازوت فقد زادت

فيما ارتفعت أسعار العقارات بنسبة ٢٠٪ بالحد الأدنى نتيجة ارتفاع أسعار مواد البناء وإيجارات النقل وجنون أسعار مواد الإكساء، حيث بين أحد أصحاب المكاتب العقارية لـ «تشرين» أن سعر طن الحديد ارتفع من ٨ ملايين إلى ١٣ مليوناً ونقله الرمل من مليون إلى مليون و ٩٠٠ ألف والبحص من ٧٥٠ ألفاً إلى

أطباء وصيادلة سوريون وعرب في المهجر يعقدون مؤتمرهم في فيينا

■ تشرين - محمد فرحة:

بحضور كبار البروفيسورات؟ والأكاديميين في العاصمة النمساوية فيينا.

موضحاً دور اتحاد الأطباء، والصيادلة العرب في النمسا في مساعدة الأطباء الجدد وتقديم كل التسهيلات لهم مع إيجاد فرص للعمل، وذلك من خلال العلاقات الطبية مع القطاع الصحي في المهجر.

كما أقيمت في المؤتمر العديد من الكلمات حيث ألقى الدكتور إياد قبلان رئيس المؤتمر في دورته لهذا العام كلمة أكد من خلالها أهمية اللقاءات العلمية بين الأطباء والصيادلة العرب في المهجر وجمع شملهم ولو بشكل سنوي، وخاصة مع الأطباء الجدد من جيل الشباب، موجهاً كل الشكر لرابطة الأطباء والصيادلة العرب في أوروبا والعاصمة النمساوية فيينا.

في حين ألقى البروفيسور كورت فالدهايم، الأستاذ والمدرس الأكاديمي في جامعة فيينا كلمة، أكد من خلالها على دور رابطة الأطباء والصيادلة العرب والسوريين في النمسا. هذا وقد تم في نهاية المؤتمر تكريم عدد من الأطباء الذين تخرجوا من جامعة الطب في

عقد الأطباء والصيادلة العرب النمساويين مؤتمرهم التاسع والعشرين، على مدار يومين أمس واليوم، في العاصمة النمساوية فيينا للمرة السادسة، وذلك بحضور عدد كبير من الأطباء والصيادلة السوريين في كل من ألمانيا وإنكلترا والإمارات العربية المتحدة والكويت والأردن ومصر وسورية، إضافة إلى الأطباء السوريين المقيمين في فيينا.

وأوضح الدكتور تمام كيلاني رئيس الرابطة عبر اتصال هاتفي أجرته «تشرين» معه أن لقاء الأطباء العرب مع بعضهم في المهجر الأوروبي والعربي فرصة ثمينة لتبادل المودة وكل الأبحاث العلمية الطبية، وهي تعبير عن محبة السوريين لبعضهم في المهجر وحنينهم إلى الوطن الأم سورية.

وأشار الدكتور تمام كيلاني ابن مدينة حماة إلى أن المشاركين في المؤتمر ألقوا العديد من الأبحاث العلمية التي تشي بتطور الطب والحضور المتميز للطبيب العربي في أوروبا، وخاصة



سورية قبل ستة أشهر من الآن ومنظومة إسعاف سريع لسورية. ما يؤكد وجود ارتباط عميق بين السوريين المقيمين في المهجر مع الوطن الأم سورية.

النمسا والذين كان لهم دور فعال في تنظيم هذه المؤتمرات وجمع شمل الأطباء العرب. بقي أن نشير إلى أن رابطة الأطباء والصيادلة العرب في النمسا وأوروبا كانت قد قدمت شحنة كبيرة من الأدوية الطبية، بعد الزلزال الذي ضرب

منتخب سورية للكيك بوكسينغ يحقق ٩ ميداليات في البطولة العربية بالعراق



■ تشرين:

التحضيرية المتواضعة مقارنة مع بقية المنتخبات، حيث أثبت منتخبنا جدارته في المنافسة لأحررمق واعتلى منصات التتويج بجدارة، ولا سيما ضمن فئة السيدات معولاً عليه في قادمات الأيام بإحراز المزيد من النتائج الملمفة إذا ما توافر له التحضيرات المثلى وتحديداً بتأمين المعسكرات الخارجية.

مدربو منتخبنا في هذه البطولة بينوا أن لاعبيننا ولاعباتنا خاضوا البطولة وعينهم ترونو إلى تحقيق إنجاز يليق بالرياضة السورية، فقد كانوا محملين بإرادة وتصميم كبيرين، إضافة إلى تمتعهم بمستوى مهاري متميز لكونهم من خيرة لاعبي سورية بالكيك بوكسينغ متمنين لهم المحافظة على هذا المستوى، ولا سيما أن هذه الرياضة تشهد تطوراً ملحوظاً محلياً ودولياً، ويتم العمل على توسيع بطولاتها الخارجية. وكان منتخبنا أحرز تسع ميداليات (خمس ذهبيات وفضيتين

حقق منتخب سورية للكيك بوكسينغ عدداً من الميداليات البراقة بعد تحقيقه نتائج ملمفة في البطولة العربية للكيك بوكسينغ التي أقيمت مؤخراً في مدينة السليمانية في العراق، وحصد فيها تسع ميداليات متنوعة.

ونوه لاعبو ولاعبات منتخبنا بالتنظيم الجيد للبطولة والمستويات المهارية العالية للمشاركين من مختلف الدول، معبرين عن سعادتهم بالنتائج التي ظفروا فيها والتي جاءت بعد منافسات قوية، ما أعطاهم حافزاً لبذل المزيد من الجهود لخوض الاستحقاقات القادمة والمنافسة على المراكز الأولى واعتلاء منصات التتويج العالمية.

أمين سر اتحاد الكيك بوكسينغ سلمان عيسى لفت إلى أهمية الإنجاز الذي تحققت في البطولة العربية الأخيرة رغم الإمكانيات

مهدي الخطيب الفضيتين بالفول كونتاكت والكي ون، ونال بهاء حنو برونزية أسلوبي بوينت فايت وفول كونتاكت.

درغام بأسلوبي فول؟ كونتاكت والكي ون؟ وسارة الأحمد بأسلوبي فول كونتاكت والكي ون؟ وسارة زلاط بالفول كونتاكت، بينما أحرز

وبرونزيتان) في البطولة العربية، وحل في المركز الأول عربياً بفئة السيدات والثالث في الترتيب العام، وكانت الذهبيات من نصيب ألين

مطبٌ جديدٌ لمنتخبنا الأولمبي

■ تشرين - إبراهيم النمر:

مطبٌ جديد وقع فيه اتحاد كرة القدم بعد خروج منتخبنا الأولمبي من التصفيات الآسيوية التي اختتمت أمس في العاصمة الأردنية عمان، وذلك بعد تعرض الأولمبي لخسارة ثانية أمام منتخب البلد المضيف بهدفين مقابل لا شيء.

وقد أحرز ثنائية منتخب الأردن وسيم الريالات في الدقيقة «١٤» ورزق بني هاني «٧١».

المنتخب الأردني تمكن من حسم تأهله رسمياً للنهائيات الآسيوية بعدما حسم صدارة المجموعة بالعلامة الكاملة وبرصيد «٩» نقاط، إذ فاز على بروناي «٩-٠» ثم على عمان «٢-٠».

منتخبنا لم تكن لديه النية لتحقيق نتيجة إيجابية يفرح بها الجمهور السوري الكبير الذي ينتظر منه هذه الهدية، لكن أصحاب الأرض انطلقوا عبر هجمات منظمة أملاً بتسجيل هدف مبكر. واعتمد منتخب الأردن في بناء هجماته على انطلاقات أبو النادي والريالات وأبو طه والشناينة وسيف درويش.

وفي الدقيقة ١٤ وسيم الريالات رجح كفة منتخبنا بتسجيله هدف السبق من تسديدة بعيدة المدى استقرت في المرمى.

بدوره، حاول منتخبنا البحث عن التعديل السريع للنتيجة، إذ اعتمد على المقداد أحمد وكاسكاو وريحانية وأحمد



حاتم، لكنه افتقد للفاعلية، فبقي مرمى الجعيدي بعيداً عن الخطورة الفعلية. وحافظ منتخب الأردن على أفضليته في الشوط الثاني، ولاحت عدة فرص خطيرة، وقام عبد الله أبو زمع مدرب الأردن بإجراء عدة تبديلات، إذ دفع برزق بني هاني لتنشيط القدرات الهجومية. ورمى منتخبنا بثقله الهجومي أملاً بتعديل النتيجة ليتراجع النشامى بهدف تأمين مواقعهم والاكتفاء بالاعتماد على الهجمات المرتدة واستغلال المساحات في تعزيز التقدم.

وفي الدقيقة ٧١ أحرز منتخب الأردن الهدف الثاني بعد تمريرة ساحرة للشناينة وضعت بني هاني في مواجهة حارس مرمانا ليضع الكرة من فوقه داخل الشباك. وأصيب منتخبنا الأولمبي باليأس بعد الهدف الثاني، وتراجع مردوده

إيقاف نجمة التنس «سيمونا هاليب» ٤ سنوات لمخالفتها لوائح المنشطات

■ تشرين - حاتم شحادة:

أوقفت الوكالة الدولية لنزاهة التنس لاعبة التنس الرومانية سيمونا هاليب بسبب مخالفتين منفصلتين لقواعد مكافحة المنشطات.

وأيدت الوكالة تهمة مخالفات جواز السفر البيولوجي بعدما أجمع ثلاثة خبراء مستقلين على أن «منشطات محتملة» تفسر تلك المخالفات.

وعوقبت اللاعبة البالغة من العمر ٣١ عاماً والمتوجة ببطولتي ويمبلدون وفرنسا المفتوحة بالإيقاف بشكل مؤقت منذ تشرين الأول ٢٠٢٢ بعد ثبوت إيجابية عينتها لعقار محظور رياضياً في بطولة أمريكا المفتوحة العام الماضي.

وقالت الوكالة في بيان: «التهمة الأولى تتعلق بنتيجة إيجابية لمادة روكسادوستات المحظورة في بطولة أمريكا المفتوحة ٢٠٢٢ والتي تم اكتشافها خلال اختبار روتيني للبول خلال المنافسات».

وأضافت الوكالة: «قبلت المحكمة دفع هاليب بأنها تناولت مكملاً غذائياً ملوثاً، لكنها قررت أن الكمية التي تناولتها اللاعبة لا يمكن أن تؤدي إلى تركيز مادة روكسادوستات بهذا القدر في العينة الإيجابية».

وتابعت: «التهمة الثانية تتعلق بمخالفات في جواز السفر البيولوجي لهاليب».

من جانبها، نفت هاليب تناول المادة المحظورة عمداً قائلة إنها تملك أدلة تثبت أن كميات صغيرة من عقار فقر الدم دخلت جسمها بسبب مكمل غذائي مصرح به تلوث بالمادة المحظورة.

وباتت هاليب أول لاعبة بارزة تقع في فخ مكافحة المنشطات منذ الإيقاف للروسية ماريا شارابوفا في عام ٢٠١٦ بعد أن جاءت نتيجة اختبارها إيجابية لمادة الميلدونيوم، إذ أوقفت مدة ١٥ شهراً.

الهجومي، لتعود السيطرة للنشامى، إذ استهلك ما تبقى من وقت، وليخرج في النهاية فائزاً بهدفين نظيفين. لنكن واقعيين، وبعيداً عن المجاملات، كرتنا ابتعدت كثيراً عن الواقع الرياضي، ولم تعد تستطيع مجارة التقدم للاعبين دول الجوار، حتى وإن أظهر اتحاد كرة القدم اعتماده على المدربين الخارجيين، كنا مضرب المثل بمنتخبات في الفئات العمرية سابقاً، لكننا اليوم في مؤخرة الترتيب ضمن أي مشاركة خارجية، لكن الغاية الأساسية منها ليس تطوير اللعبة على المستوى الدولي، بل لزيادة رحلات السياحة والسفر بل وإيجاد واستكشاف أماكن جديدة للمعنيين بالشأن، والسبب كما يقولون المنتخب بحاجة للاحتكاك الخارجي، لذلك نتمنى أن تتغير النظرة نحو الأفضل.

قوس قزح

غبار الطلع والذرة..؟!

■ سلمان عيسى

تقول الحكاية: (إن أحد المزارعين اعتاد الحصول على الجائزة الأولى في مسابقة الذرة السنوية .. وفي أحد الأيام سأله أحدهم عن أسباب فوزه في كل عام، خاصة أنه علم أن هذا المزارع يتبادل بذار الذرة مع جيرانه، فسأله: كيف تعطي بذارك الجيدة لجيرانك، وأنت تعلم أنهم ينافسونك في المسابقة..؟

رد المزارع: ألا تعلم أن الرياح تأخذ لقاح الذرة (غبار الطلع) وتلقي بها من حقل إلى آخر، فعندما يزرع جيرانني بذاراً رديئة، تستصل بذار اللقاح المتناثرة في الهواء إلى محصولي . فإذا كنت أريد محصولاً جيداً، فيجب أن أعطي جيرانني أفضل أنواع البذار.

عندنا .. ينتج فلاحنا أجود أنواع الذرة، رغم أن التقارير تشير إلى أن هناك صعوبات واجهت محصول الذرة هذا العام، خاصة موجة الحر الشديدة التي أدت إلى توقع انخفاض الإنتاج بمعدل النصف أي: أثرت في إنتاجيته بشكل واضح إلى ٤-٥ أطنان بعد أن كان يقدر الإنتاج بـ ٧-٨ أطنان للهكتار.

لم تشر الحكاية إلى ما إذا كانت نوعية الذرة التي كان يربح جائزتها الأولى ذلك المزارع، تستخدم علفاً .. أو تعصر زيتاً فاخراً كالذي يتوافر على رفوف السورية للتجارة، خاصة بعد أن (فكت) الحكومة في ذلك البلد

(زنارها)، وأفرجت عن اقتراحات تفيد بترميم وصيانة مجففين فقط، لكميات تتجاوز تقديراتها حتى الآن أكثر من ٣٠٠ ألف طن موزعة على كل المحافظات التي زرعت هذا العام الذرة الصفراء.

بالتأكيد، سيتكرر مشهد العام الماضي .. سيقوم الفلاحون (بتشميس) تجفيف) الذرة على الطرقات والأسطح .. (والفردنات ..) (تخميناً) إن المازوت المخصص لهذه المجففات لن يكفيها .. هذا ليس جديداً، فالشوندر السكري العلفي المفروم يجفف على الطرقات، والفلول السوداني الذي اجتمع لأجله التجار، واقسموا على (بهدلته) هو والفلاحون يجفف على الأسطح والطرقات!

لم يكن موضوع الذرة الصفراء يوماً، هو موضوع مجففات فقط، بل إنه موضوع إرادة حكومية مازالت إلى الآن تتهاون بمواسم كهذه.. مثلاً، لماذا لا يتوقف استيراد الذرة خلال فترة الموسم، وإلزام أصحاب معامل الزيت بشراء الذرة وعصرها، وتقديمها منتجاً محلياً، زيتاً وعلفاً؟

لا نعتقد أن ذلك الفلاح في الحكاية هو أنكى من فلاحنا الذي يعد أن جائزته الأولى هي تسويق محصوله بأسعار منصفة بعيدة عن الابتزاز .. لا يهّمه غبار الطلع وكيف يلفح ذرة الجيران .. يهّمه أن يقدم لجيرانه (دقة) للمونة لزوم (المتبلة) .. وبعض حكايا الفلاحين الذين ينتظرون رسالة المازوت .. ووصول السماد قبل فوات الأوان ..؟!

ضمن المعرض الرابع لفناني «باريوتا»..

«نهى جبارة»، ترسمُ الأمل على هيئة نافذة

■ تشرين - لبنى شاكر:



يُقيم فنانون مجموعة «باريوتا» معرضهم الرابع يوم السبت القادم، عند الساعة السابعة مساءً، في صالة زوايا للفن التشكيلي. وفي تصريح إلى «تشرين» استعادت الفنانة نهى جبارة، أحد أعضاء المجموعة، بدايات التأسيس، إذ التقى المشاركون كأصدقاء، هم «بشير بدوي، جان حنا، جمعة نزهان، رنا عثمان، غسان عكل، فارتيكس برصوميان، نعمت بدوي، هوري سالكوجيان»، ثم قرروا العرض كمجموعة تتبنى شعاراً يؤكد أن الفن قادر على إيجاد واقع أجمل، ولا سيما أنهم من مناطق متباعدة جغرافياً، ولكلٍ منهم أسلوبه واهتماماته، لكنهم يلتقون في محبة سورية، واختاروا باريوتا اسماً لهم، وهي كلمة آرامية تعني الخلق والإبداع.

وقالت أيضاً: «العرض الجماعي قادر على إغناء تجربة أي تشكيلي، بما يتخلله من جلسات وحوارات، تحفز الذهن للتفكير والبحث، وتذهب بالفنان نحو اكتشافات

جديدة، ضمن علاقته مع الآخر، ومن الضروري جداً ألا يكون سجين نفسه أو لوحته أو مرسومه، ولهذا فهو يحتاج إلى التواصل، وتقبل النقد، ومتابعة نتاج الآخرين». تقدم جبارة في المعرض عدة لوحات بقياسات مختلفة، موضوعها النافذة،

وكيفية التعاطي معها مع اختلاف موقعها منها، بطريقة سريرية، وعلى حد تعبيرها «نوع من الأمل داخل الحجرات المغلقة في دواخلنا، قادرة على إعطائنا شيئاً من الرغبة في الاستمرارية، على هيئة حلم أو فكرة أو نور».

جائزة «التواصل مع الماضي» الإيطالية لمدير عام «الآثار والمتاحف» في سورية



في حفل رسمي وبحضور شخصيات علمية مؤثرة من مؤلفين وأدباء ومؤرخين وعلماء آثار ومديري مواقع أثرية إيطالية، سلمت جائزة «التواصل مع الماضي» إلى محمد نظير عوض المدير العام للآثار والمتاحف في سورية، عن دوره في مواجهة التحديات والأخطار التي تعرض لها التراث الثقافي السوري خلال الحرب الإرهابية على سورية، وبعد حدوث الزلزال في السادس من شباط الماضي. ومنحت الجائزة في حديقة نكسوس الأثرية في صقلية، وهي جائزة مرموقة تقدم من قبل لجنة علمية إيطالية تضم في عضويتها شخصيات ثقافية إيطالية مهمة، وتمنح عادة لشخصيات مؤثرة في المجتمع.

وبين عوض: «أن قرار اللجنة العلمية منحي الجائزة جاء بترشيح مكتشف إبيلا البروفيسور باولو ماتيهي للعاملين في وزارة الثقافة المديرية العامة للآثار والمتاحف وعلى رأسهم مديريها العام، لدورهم في مواجهة مأساة الحرب والزلازل، والتي أثرت في الآثار السورية». وأضاف عوض: «إن رئيسة الجائزة البروفيسورة فلوفيا توسكانو تواصلت مع المديرية العامة للآثار والمتاحف، ووجهت لنا دعوة لمنح الجائزة بحضور شخصيات ثقافية وعلمية مهمة، أكدت في كلماتها خلال حفل التكريم أهمية العلاقات الثقافية بين سورية وإيطاليا والعمق التاريخي بين البلدين الصديقين، وأهمية الحضارة السورية للإنسانية جمعاء». وبين عوض أن الأصدقاء الإيطاليين العاملين في مجال الآثار

وقفوا إلى جانب التراث السوري ولا يزالون، وقدموا له العون خلال الحرب وإلى الآن، وهو ما عمل عليه البروفيسور ماتيهي المحب للآثار السورية، والذي وقف إلى جانب المديرية العامة للآثار والمتاحف طوال فترة الحرب، وتواصل معها، ونبه الرأي العام في أوروبا إلى ما يحدث من تعد على الآثار السورية.

وتابع عوض: «إن البعثات الإيطالية العاملة في سورية وصلت اليوم إلى ٥ بعثات، وما زالت برئاسة البروفيسور ماتيهي في مملكة إبيلا وتل طوقان، ومن العاملين في بعثته عالمة الآثار فرنسيس بينوك».

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة