



قمة «بريكس».. التوسع والعملية المشتركة والنهوض بإفريقيا.. الغرب غير مدعو.. حضور عربي مهم والسعودية قد تكون أول المنظمين

العالم الجنوبي، لكن لم يتم إرسال أي دعوات إلى الدول الغربية، مثل الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وفرنسا.

[تفاصيل على موقع تشرين](#)

وجنوب إفريقيا، فيما يشارك الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عبر تقنية الفيديو «كونفرانس» إلى جانب ٢٠ ممثلاً لمنظمات دولية. وحسب بوابة «News24» المحلية الجنوب إفريقية فقد تم توجيه ٧٠ دعوة إلى زعماء دول

١٥ لمجموعة بريكس والتي تستمر ثلاثة أيام. ٦٧ دولة تمت دعوتها إلى القمة، ليس من بينها أي دولة غربية، ومن المؤكد أن القمة ستشهد حضور ٤٠ دولة على الأقل «إلى جانب قادة الدول الأعضاء الصين والهند والبرازيل

■ تشرين - مها سلطان:

تحت عنوان «بريكس وإفريقيا.. شراكة من أجل النمو المتسارع والتنمية المستدامة والتعددية الشاملة بشكل متبادل» بدأت اليوم في جوهانسبرغ، عاصمة جنوب إفريقيا القمة

مجلس الوزراء يؤكد على معالجة شكاوى المواطنين ويناقش زيادة التعويضات لبعض الاختصاصات النوعية

■ تشرين

ركز مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية اليوم برئاسة المهندس حسين عرنوس، على اللقاءات المباشرة مع المواطنين، والتماس شكاويهم ومعالجتها، والاستماع إلى متطلباتهم، والعمل على تلبيتها ضمن الإمكانيات المتوفرة، والشفافية التامة في تناول القضايا المعيشية والخدمية والتنمية، والتأكد من سلامة الإجراءات المتعلقة بتقديم الخدمات، والمعالجة الفورية لأي تقصير أو خلل أينما وجد وعلى أي مستوى.

[تفاصيل على موقع تشرين](#)



العبرة في العائد المضمون التبغ يزيح محاصيل تقليدية ويحل محلها..

■ تشرين - لمى سليمان

إذ أن لكل صنف خمس درجات ولكل درجة مواصفة محددة وسعر محدد.

يذكر أن العديد من المزارعين يلجؤون إلى استبدال زراعتهم الأصلية بالتبغ، بغرض الربح السريع نظراً للعائد المجزي الذي تحققه زراعة التبغ، مقارنة بالمحاصيل الأخرى التي تتعرض لموجات كساد أو مشكلات في توفر مستلزمات الإنتاج

اعتبر مدير الزراعة والبحث العلمي في المؤسسة العامة للتبغ المهندس أيمن قره فلاح، أن التبغ ليس بديلاً عن أي زراعة، بل هو من الزراعات الموجودة أصلاً ضمن الخطة الزراعية السورية، والتبغ من المواد التي لا يتعرض سعرها لتقلبات السوق كثيراً.



3

3

أغلبية ما يذبح من أبقار في الأسواق إناث.. سعر كيلو لحم الغنم بين ١٣٠ إلى ١٨٠ ألف ليرة

4

واقع مفروض تحت ضغط الحاجة.. الأمبيرات «قطاع ينتعش» بانتظار التأطير والتنظيم

6

برنامج الإقراض المدعوم يعاني من ارتفاع نسبة الفائدة لدى المؤسسات المالية

7

منتخب سورية الأولمبي لكرة القدم يستعد للمشاركة بتصفيات كأس آسيا

انخفاض منسوب نبع أبو قبيس يقلق شاريه

مياهنا في خطر فهل نرشد استخدامها؟

■ تشرين - محمد فرحة

بدأت تتفاعل بشدة مشكلة شح مياه الشرب في مختلف المناطق والمحافظات ما ينذر بكارثة مستقبلية ما لم يتم اتخاذ خطوات سريعة، فقلة الواردات المائية يعني أن أمننا الغذائي هو الآخر مهدد، ما بات اليوم يتطلب التركيز على ترشيد المياه وعقلنتها من خلال مساهلة من يهدرها بلا طائل وتحديدًا عندما يتعلق الأمر بمياه الشرب.

وقفتنا اليوم ستكون مع ما يجري لنبع أبو قبيس أغزر نبع موجود في مجال منطقة الغاب، والذي يروي تجمعا سكانيا يتعدى الأربعين ألف نسمة بدءا من مدينة سلحبا فالسقيلية وغيرها.

عملية انخفاض، مناسب العديد من آبار الشرب في مجال محافظة حماة هو لسان حال العديد من المحافظات، ويعود السبب الجوهري إلى حفر الآبار العشوائية بجوار ينابيع وآبار مياه الشرب في ظل إغماض عيون مديرية موارد



جعل الأحواض المائية تضمحل وتجف، فها هو نبع أبو قبيس المشهور والمعروف بغزارته كالنهر، تقول مصادر وحدة مياه سلحبا عنه إن نسبة التدفق قد تراجعت إلى خمسين

حماة طوال السنوات العشر الماضية. زد على ذلك قلة الهطلات المطرية خلال نفس تلك الحقبة، وبالتالي تكون كمية سحب المياه أكبر من الكميات المتجددة، الأمر الذي

بالمئة، محذرة الأهالي بضرورة عقلنة المياه وترشيدها، وعدم هدرها في مجال الصناعة وغسيل السيارات وغير ذلك.

من ناحيتها بينت المهندسة سوسن عرابي مديرة مؤسسة مياه حماة أن انخفاض مناسيب آبار مياه الشرب تعدى الـ ٣٠ بالمئة في مجال العديد من المواقع.

وتابعت قائلة: زد على ذلك أن غياب الطاقة الكهربائية يشكل سبباً جوهرياً آخر لأزمة العطش، رغم أننا نسعى جاهدين مع الجهات المعنية في مجال المحافظة للحد منها ما أمكن. مطالبة الأهالي بعدم هدر المياه وأخذ الحاجة منها، وعدم استخدامها في سقاية المزروعات، فهي مخصصة للشرب فقط.

بالمختصر المفيد ستكون مستقبلاً مشكلة المياه أم المشاكل فمن يمتلكها يمتلك الأمن الغذائي، بل يمتلك الحياة، وهدرها بلا طائل سيشكل كارثة حقيقية.. فإذا كنا اليوم نتحدث عن أغزر نبع وهو أبو قبيس فكيف الحال ونحن نتحدث عن آبار أخرى، وهذا لانتما.

حماية الكهرباء الترددية تثقل كاهل مياه الشرب بدرعا.. والسكان يستغيثون

■ تشرين - وليد الزعبي

قلة مياه الشرب التي تتعدى منها مدينة درعا ولاسيما من مشروع الأشعري ومشروع الإرواء، باتت مؤخراً مبعث معاناة شديدة للسكان نتيجة عدم تمكنهم من الحصول على احتياجاتهم منها ولو بالحد الأدنى.

وأشار العديد من سكان أحياء الكاشف والسبيل والقصور وشمال الخط والمطار وميسلون ودرعا البلد والضاحية وطريق السد والمخيمات، إلى أن وضع المياه بات مشكلة تؤرق السكان في الفترة الأخيرة حيث إنها لا تأتي متواصلة بل متقطعة وضعيفة وفق نظام الدور المعمول به، وهو ما بات يدفع بالكثيرين إلى اللجوء للصهاريج الجواله التي تتقاضى أجوراً باهظة تصل إلى حوالي ٢٠ ألف ليرة للمتر المكعب الواحد، حتى إن تلك الصهاريج قليلة جداً بمدينة درعا، وقد يتواصل المواطن عدة مرات مع أصحاب الصهاريج لكنهم لا يستجيبون ولا يلتزمون بمواعيدهم، وذكروا أنهم يقدمون من جراء هذا الواقع المرير الشكوى تلو الأخرى لمؤسسة المياه لكن الإجابات لا تثمر بحل المشكلة بل تعرض المسوغات فقط.

المهندس مأمون المصري مدير عام مؤسسة مياه الشرب والصرف الصحي في درعا، أشار إلى أن الحماية الترددية المطبقة على خطوط كهرباء مشروع الأشعري والإرواء المغزيين الرئيسيين لمدينة درعا، تؤثر سلباً على عمليات تشغيل تلك المصادر، وبالتالي انعكاسها على قلة كميات مياه الشرب الواصلة للمدينة، حيث يتكرر انقطاع الضخ بسبب عدم استقرار التيار الكهربائي.

ولفت إلى أن منعكس عدم استقرار التيار لا يتوقف عند قلة المياه فقط، بل له تأثير من جهة إلحاق أضرار بالتجهيزات الميكانيكية والكهربائية العاملة في المصادر المائية المذكورة وظهور أعطال متكررة تحتاج إلى صيانات بشكل دوري، وهذا يحدث بالرغم من أن مشروع الأشعري والإرواء هما الوحيدان المغزيان لمدينة درعا ولا يوجد أي بديل عنهما، ويعتمدان بشكل كلي على التيار الكهربائي، لافتاً إلى أنه تم التواصل مع محافظة درعا ويتم التواصل بشكل دائم مع شركة كهرباء درعا لإيجاد الحلول التي تضمن استقرار التيار الكهربائي المغزي للمصادر النارية الرئيسية، على أمل المعالجة بأسرع ما يمكن.

التعدي على خط الكهرباء المغزي للسويداء



■ تشرين - طلال الكفيري

للمرة الثالثة على التوالي يتعرض الخط المغزي لمحافظة السويداء من جهة خربة غزالة للتعدي اليوم من اللصوص المختصين بسرقة الشبكات الكهربائية، ما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن كامل قرى وبلدات المحافظة.

التعديبات المتكررة على شبكات الكهرباء وحسبما أشار لـ؟تشرين؟ مدير عام شركة كهرباء السويداء المهندس غسان ناصر باتت تشكل أعباء مالية عالية على شركة الكهرباء، نتيجة الإصلاحات المطلوبة عدا عن ذلك فإن إصلاح أو استبدال ما تم سرقة أو تخريبه من كوابل من الصعب صيانته لعدم توافر هذه المواد بالشكل الأمثل لدى مستودعات الدوائر المعنية.

ولفت ناصر إلى أن التعدي على خطوط الكهرباء المستمر سينعكس سلباً على المواطنين وخاصة فيما يخص ضخ المياه لهم، ويهدف إعادة التيار الكهربائي إلى المحافظة تعمل ورشات الصيانة على إصلاح الخط منذ ساعات الصباح.

أغلبية ما يذبح من أبقار في الأسواق إناث.. سعر كيلو لحم الغنم بين ١٣٠ إلى ١٨٠ ألف ليرة

■ تشرين - حسام قرياش

حوالي ٤٠ - ٥٠ رأساً وهذا أفضل من قبل حيث كان يذبح يومياً ٢٠ - ٢٥ رأساً فقط.

وقال: لكل لحم زبونه وبعض شرائح المواطنين تتجه لشراء لحم البقر لأنه أرخص من لحم الغنم حيث بلغ سعر كيلو الهبرة نوع أول ١٠٠ ألف ليرة والبعض يبيعه بسعر ٨٥ ألف ليرة الذي يختلف تبعاً للتنظيف والتعريق ونسبة الدهن البسيطة فيه وحسب تفصيل أجزاء الذبيحة كالكتف والفخذ والظهر والخاصرة والغليبه، مشيراً إلى أن أعلى ما في لحوم العجل هي (الفتيلة) التي تعد أفضل من لحم الغنم وأعلى بفارق ١٠٠ ألف ليرة حيث يتجاوز سعر الكيلو ٣٠٠ ألف ليرة.



الأيام القادمة

وعن توقعه للأيام القادمة بما ستشهده اللحوم من انخفاض أو ارتفاع في أسعارها، أكد أن الموضوع ضبابي مرهون بارتفاع عدد الذبائح خلال الفترة السابقة إلى نسبة ٣٠٪ وهذا برأيه لم يكن متوقفاً.

وتابع: في الفترة القادمة ومع افتتاح المدارس وانزياح موجة الحر نتوقع هبوط الأسعار قليلاً أو على الأقل استقرارها على وضعها الراهن.

والسياحة كان لها أثر ملحوظ على أسعار اللحوم الحمراء خلال فترة الأعياد والاصطيف حيث شهدت دمشق حركة سياحية مقبولة من الزائرين الخليجين والأهالي وصار هناك طلب جيد على لحوم المطاعم التي أدت لزيادة الأسعار. وبالتالي فإن ازدياد أعداد الذبائح يدل على وجود الطلب عليها لكن ليس للمحلات بل للمطاعم، وافتقاد جزء (المتلة) من الذبائح يؤكد بيعها بسعر عالٍ بحدود ٢٠٠ - ٢٥٠ ألف ليرة من بائع الجملة للمطاعم.

كيلو على ثلاثة أيام ما يجعل هامش ربحه ضئيلاً لعدم وجود حركة بيع نشطة من المحلات كما ذكر. وحول إن كان التصدير والتصدير عبر الحدود للدول موجوداً رأى أن ذلك ليس من صميم عمل الجمعية التي تتابع عملها من سوق الأغنام للمسلخ إلى الأسواق المحلية لافتاً بأنه ضمن نطاق دمشق لا تربي الأغنام والأبقار وإنما تُورد إليها من ريف دمشق.

مشكلة نقص

وكشف عن وجود مشكلة بنقص عدد رؤوس العجول الذكور وأن ما يذبح أغلبه في الأسواق لحوم أبقار إناث، مؤكداً أن هذا الأمر موجود ونظامي ومصروح به ويتم في مسلخ دمشق أو مسلخ دوما بريف دمشق ومراقب صحياً وإدارياً مع التأكيد بعدم ذبح إناث الغنم لأنه ممنوع وحصراً ذكور فقط بمسلخ دمشق، بينما لا مشكلة بذبح البقرة أو العجل الذكر لقلته وجوده بالأسواق وغلانه على لحم البقر الإناث. ولفت إلى أن الذبح الوسطي يومياً بالمسلخ

يرجع الأغلبية ارتفاع أسعار الغنم الحي لغلاء الأعلاف الذي لم ينكره رئيس الجمعية، إنما نوّه لموضوع العرض والطلب بدمشق وتذبذب الأسعار لأن العرض قليل والطلب جيد.

وأضاف: ذبائح عيد الأضحى الماضي لم يتم تعويضها عند المريين حتى الآن، فالخروف الذي ذبح يحتاج شهرين ونصف الشهر للتربية وإنتاج بديل له عند المري حتى يصبح بوزن ٥٠ كيلو غراماً.

ويؤكد أن الطلب الجيد ليس عند اللحام إنما في المطاعم التي تستهلك الكمية العظمى من اللحوم بدمشق من غنم وبقر ودجاج أيضاً، وهي أحد أهم أسباب غلاء اللحوم مبيناً أن الذبيحة من العيد الماضي لليوم ارتفع ثمنها بحدود ٣٠٪ عن فترة ما قبل العيد وخلالها لم يتجاوز مجموع الذبائح بدمشق بين ٣٠٠ - ٤٠٠ رأس غنم بأحسن الأحوال، أما الآن فيذبح في دمشق يومياً من ٥٠٠ - ٧٠٠ رأس تكفي السوق المحلية التي لا تشهد إقبالاً عليها أساساً سوى من زبائن محدودين حيث يبيع اللحام الذبيحة التي تعطيه بحدود ١٢

يستبعد المواطن ذو الدخل المحدود بعض السلع من قائمة احتياجاته الغذائية في ظل الارتفاع الكبير لكثير من المواد وخاصة بعد رفع سعر المحروقات منذ أيام.

فهل ترك هذا الارتفاع أثراً تصاعدياً على سعر لحوم الأغنام والأبقار بالسوق؟

ولماذا لم تعد هذه المادة بمتناول اليد ونحن الذين لدينا في بلدنا ثروة حيوانية تكفي الحاجة المحلية وتزيد؟

رئيس الجمعية الحرفية للحامين بدمشق محمد يحيى الخن أكد:؟ تشرين؟ أن ارتفاع أسعار المحروقات لن يكون له تأثير مباشر وكبير على لحوم الأغنام والبقر، إنما يقدر بسيط فيما يتعلق بأجور النقل وهذا جزء من عدة أمور تتحكم بالمادة وسيكون تأثيره واضحاً على لحوم الفروج.

أسعار مرتفعة

يرى الخن أن سعر اللحوم حالياً مرتفع، لأن سعر الخروف الحي مرتفع تجاوز ٥٣ ألف ليرة للكيلو، فيما السعر الراجح بالسوق يتفاوت حسب نسبة الدهن الموجود به وبيع اليوم إذا كانت نسبة الدهن فيه صفر بالمئة ١٨٠ ألف ليرة للكيلو والذي نسبة الدهن فيه ٢٥٪ سعر الكيلو ١٣٠ إلى ١٤٠ ألف ليرة، فسعر الدهنة لها تأثير على سعر اللحم وسعر كيلو الدهنة منخفض لدرجة كبيرة يقارب ٦٠ ألف ليرة، في حين سجل سعر كيلو الذبيحة منزوعة الأحشاء والجلد اليوم ما بين ١١٠ - ١١٠ آلاف ليرة وأن كل ذلك تضاف له تكاليف أخرى مثل نفقات المحل التي يتحمل عبئها الحرفي راضياً بما يتبقى له من ربح هامشي.

للاارتفاع أسبابه

٤٥٦١ طناً الإنتاج المتوقع هذا العام..

التبغ يزيح محاصيل تقليدية ويحل محلها.. العبرة في العائد المضمون

■ تشرين - لمى سليمان

اللجنة الاقتصادية لإقرار التسعيرة الجديدة التي صدرت بالقرار رقم ٨٤٢/ وتبدو هذه الزيادة مجزية ومشجعة للفلاحين لتقديم أصناف جيدة المواصفات قليلة الهدر في المعامل.

يذكر أن العديد من المزارعين يلجؤون إلى استبدال زراعاتهم الأصلية بالتبغ، بغرض الربح السريع نظراً للعائد المجزي الذي تحققه زراعة التبغ، مقارنة بالمحاصيل الأخرى التي تتعرض لموجات كساد أو مشكلات في توفر مستلزمات الإنتاج، وبالتالي ارتفاع التكاليف مقابل العائد، وهذا غير موجود بالنسبة لمحصول التبغ، الذي مازال مسوق من قبل مؤسسة متخصصة. إضافة إلى رواج التبغ السوري في الأسواق.

المرخصة للزراعة ١٠٣ آلاف دونم، أما المساحات الكلية المزروعة فهي ٣٦٨٧٤ دونماً أكثرها صنف شك البنت ١٥٠٤٣٥ دونماً وأقلها صنف كاتريني بمساحة ٦٦ دونماً، والإنتاج الكلي المتوقع فهو ٤٥٦١٢٦٠ كغ.

أما فيما يخص الزيادة الأخيرة التي أقرها مجلس الوزراء فيما يتعلق بشراء مادة التبغ من المزارعين لمصلحة المؤسسة العامة للتبغ فقد أوضح قره فلاح أن المؤسسة تقوم منذ خمس سنوات وفي نهاية موسم الشراء كل عام بتشكيل لجنة تضم إضافة إلى المعنيين بالمؤسسة ممثلاً عن الاتحاد العام للفلاحين وممثلاً عن وزارة الزراعة لدراسة تغير تكاليف الإنتاج واقتراح الأسعار الجديدة إلى



لعام ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ والتي تحوي جدول المساحات المرخصة للزراعة والمزروعة والإنتاج المنتظر والذي حصلت؟ تشرين؟ على نسخة منها فقد بلغت المساحات

مستلزمات الإنتاج، بالإضافة إلى قلة المحروقات وارتفاع أسعارها وقلة الأسمدة، ما انعكس سلباً على المساحات المزروعة. وهذا وبحسب الخطة الزراعية

اعتبر مدير الزراعة والبحث العلمي في المؤسسة العامة للتبغ المهندس أيمن قره فلاح، أن التبغ ليس بديلاً عن أي زراعة، بل هو من الزراعات الموجودة أصلاً ضمن الخطة الزراعية السورية، والتبغ من المواد التي لا يتعرض سعرها لتقلبات السوق كثيراً، إذ أن لكل صنف خمس درجات ولكل درجة مواصفة محددة وسعر محدد.

أما عن انخفاض المساحات المزروعة في سورية فقد عزا قره فلاح في تصريح له؟ تشرين؟ نسبة الانخفاض هذه، في السنتين الماضيتين إلى موجات الجفاف التي اجتاحت المنطقة إضافة إلى الارتفاع المتزايد في أسعار

واقع مفروض تحت ضغط الحاجة.. الأمبيرات «قطاع ينتعش» بانتظار التأطير والتنظيم

■ تشرين - ألين هلال

لم يعد الحديث عن الأمبيرات مخالفة أم لا؟
الحديث هنا عن واقع مفروض وآلية التعامل معه،

حيث منحت محافظة دمشق عدة رخص أشغال
لأملاك عامة لوضع مراكز توليد كهرباء، ضمن أطر
محددة، وكذلك محافظة حلب من أولى المحافظات
التي أطرت العمل بالأمبيرات.

حيث نجد العديد من المحافظات كحلب ودمشق
تعاملت مع الوضع وتم تأطيره لكيلا يكون المواطن
لقمة سائغة بين أنياب تجار الأزمة، ولاسيما بعد قرار
مجلس الوزراء الداعي لمتابعة العمل بهذا الخصوص.



ومحافظة ريف دمشق ليست بعيدة عن تواجد الأمبيرات التي
وصلت للعديد من البلدات والقرى في المحافظة سواء منذ زمن
تجاوز الخمس سنوات كما في مدينة عربين أو من فترة قريبة
كما في صحنايا والجديدة على سبيل المثال لا الحصر، ولهيب
الأسعار لم تنج منه الأمبيرات، وبمتابعة قامت بها؟ تشرين؟ وصل
سعر الأمبير إلى ١٠ آلاف ليرة في صحنايا و ١٥ ألفاً في الغوطة
الشرقية و٧ آلاف في مناطق أخرى من المحافظة.

صعوبات

أحد أصحاب الأمبيرات في ريف دمشق تحدث لـ؟ تشرين؟ عما
يعانيه من مشقة تأمين مادة المازوت المتوافرة في السوق السوداء
وأسعارها المرتفعة التي تنعكس بشكل تلقائي رفعا للأسعار.
وحسب تعبيره تتم المساعدة من الأهالي والعديد ممن لديه
القدرة على دعم المشروع كي تستمر الخدمة للبلدة، حيث وصل
عدد المشتركين إلى ١٥٠ منزلاً، وهذا يعد رقماً صغيراً مقارنة مع
العديد من القرى والبلدات على امتداد المحافظة، إضافة لكون
٣٥٪ من المشروع تعمل على إنارة الدوائر الحكومية والمدارس
والمساجد مجاناً.

اقتراح حلول

وعن الحلول تحدث العديد من أصحاب المولدات عن تثبيت
سعر المحروقات من خلال تشكيل لجان تشرف وتحدد العمل،
فشراء المحروقات بالسوق السوداء أضنى أصحاب الأمبيرات
والمواطنين على السواء، من دون أن ننسى أن الشتاء على الأبواب
وطلب المحروقات في ازدياد، في حين اقترح آخر أن يعطى أصحاب
الأمبيرات المازوت بالسعر الصناعي، مع العلم أن المولدات تحتاج
أسبوعياً من ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ لتر مازوت.

ومن الحلول التي قدمت الخط المعفى من التقنين أن يعطى
لأصحاب الأمبيرات بسعر يعود مردوده للدولة ويضيف صاحب
الأمبير عليه ربح يحدد من لجنة مختصة، ومنه للمواطنين، مع
العلم بوجود عدادات لقياس الاستخدام خاصة بالأمبيرات مختلفة
عن عدادات الدولة.

شروط الكهرباء

مدير كهرباء ريف دمشق بسام المصري أكد وبشكل قاطع
الالتزام بالمرسوم ٤١ الخاص بالكهرباء ومنع بيعها، ومن
حيث الأمبيرات ومد شبكاتها فهي من مهام المجالس المحلية،
والمحافظة شكلت لجنة بهذا الخصوص وطلب من مديرية
الكهرباء وضع شروط العمل، التي تمثلت بعدم استخدام شبكة
الكهرباء الخاصة بمديرية الكهرباء أو أي مكون من مكونات
الشركة، وأن تراعى المحولات شروط السلامة، منوهاً بالترخيص
ودعم مشاريع الطاقات المتجددة.

وصل سعر الأمبير إلى ١٠ آلاف ليرة في صحنايا و١٥ ألفاً في الغوطة الشرقية و٧ آلاف في مناطق أخرى من المحافظة

أن هناك عدة شروط للعمل ومتابعته وتحديد الأسعار وهي
ليست تراخيص، من الشروط عدم استخدام ما يخص شركة
الكهرباء، ودراسة عبر لجان من المجلس المحلي ومختصين
ومهندسين، لمعرفة كم يخرج لتر المازوت من استطاعة من
خلال دراسات أوضحت أن كل لتر مازوت يخرج ١,٧ واط.

لا نتدخل بالتسعيرة

في سياق متصل أوضح عمران سلاخو عضو المكتب
التنفيذي في المحافظة أنه تمت دراسة للشروط وآلية العمل،
وعن التسعير أوضح أنه لم يتم التدخل في الموضوع لكونه
سيطلب مد أصحاب الأمبيرات بالمحروقات، وهنا لجنة
تحديد الأسعار لم تتدخل في الموضوع الذي هو دراسة
لتاريخه.

لكل محافظة خصوصية

وبين المحافظة والوحدات الإدارية حسم الموضوع رئيس
مجلس محافظة الريف الدكتور إبراهيم جمعة الذي أكد عدة
نقاط أهمها أن لكل محافظة خصوصية في تكوينها، فصلاحيات
مجلس محافظة دمشق تختلف عن الريف، والأخيرة تختلف
عن حلب، هذا ما يعقد العمل في بعض المحافظات في حين
بمحافظة أخرى يكون العمل أسهل.

مقترح للدراسة

بينما ما يخص موضوع الأمبيرات أكد د.جمعة أن هناك
مقترحاً من المكتب التنفيذي في المحافظة بخصوص آلية
عملها تم عرضه على مجلس المحافظة ومنها على لجنة
الدراسات للدراسة والنقاش على أن يحدد آلية العمل به في
الدورة القادمة من اجتماعات مجلس المحافظة الشهر المقبل.

استخدم الأعمدة مؤقت

أما عن استخدام أعمدة الكهرباء الخاصة بالمديرية فبين
المصري أن هناك العديد من المناطق التي لا تحوي شبكات
كهرباء، وهنا حسب شروط البلديات وآلية عمل محددة يسمح
باستخدام هذه الأعمدة لفترة، وعند عودة شبكات الكهرباء
النظامية، تعطى مدة محددة لأصحاب الأمبيرات لإزالة خطوط
الكهرباء الخاصة بهم، منوهاً بأنه لمنع العديد من مشاريع
الأمبيرات الجديدة من مد خطوطها على أعمدة شبكة المديرية.

تخوف من الإجابة

وعند التوجه إلى الوحدات الإدارية من بلديات وبلدان
تخوف العديد من رؤساء المجالس المحلية من التصريح بهذا
الخصوص، رامين الحمل على المحافظة، رغم أن الأمبيرات
واقع معيش في مناطقهم.

لا تراخيص

بينما رئيس مجلس مدينة عربين راتب شحور التي تعد
من أقدم المدن في ريف دمشق التي توجد فيها أمبيرات أوضح

د.جمعة: هناك مقترح بخصوص آلية عملها

مدير كهرباء الريف: ندعم مشاريع الطاقة المتجددة

«نيتشه مكافحاً ضد عصره».. كيف تحول الفيلسوف إلى مطرقة؟!!

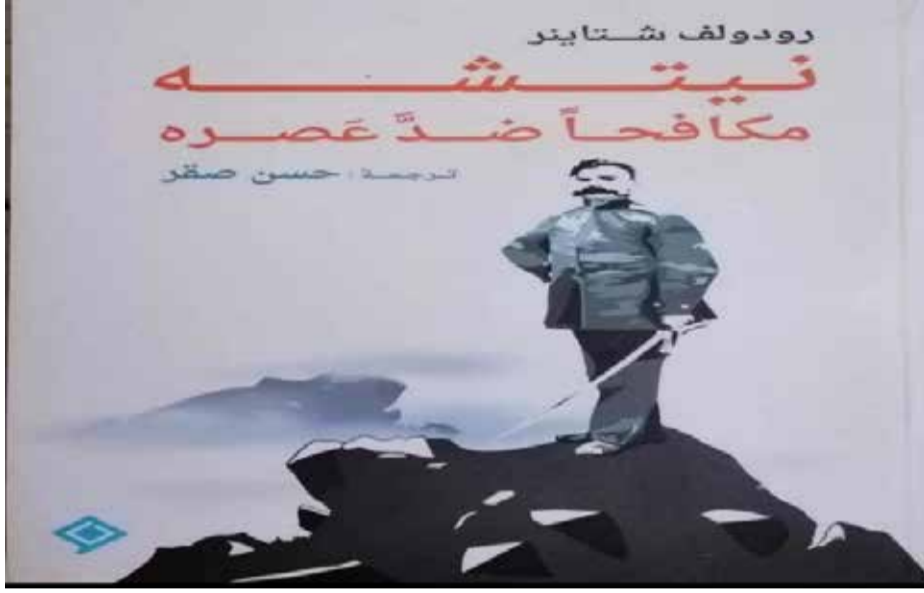
■ تشرين - بديع صنيح

ويرسم «رودولف شتاينر» ملامح شخصية «نيتشه» عبر علاقته مع الآخر، وكيف تجلّى ذلك من خلال كتاباته التي حوّلتها حسب تعبير البعض إلى «مطرقة فلسفة»، أو إلى «علبة ديناميت فلسفية» كما وصف نفسه ذات مرة، خاصة أن طموحه هو «أن يقول في جمل عشر ما يقوله الآخرون في كتاب كامل، أو بكلمة أكثر صواباً ما لا يستطيعه الآخرون في كتاب بأكمله»، وذلك بغية الوصول إلى «الإنسان الأعلى» الذي تتكون حكمته عبر تجريد نفسه من كل الأفكار الماورائية، مع عدم تحقير الجسد في سبيل إرضاء الروح، فالإنسان هو منطلق ذاته، ومحور وجوده، وبذلك فقط يمتلك «إرادة القوة» التي استفاض «نيتشه» في شرحها، وجعلته بالنسبة لكثيرين عنصرياً أو مرجعاً للأنظمة الفاشية والتيارات العرقية ولاسيما النازية منها، لكن في المقابل ينقض دارسوه والباحثون لأعماله هذه الأدعاءات، من خلال التأكيد على وجود الإنسان القوي والإنسان الضعيف، هذا الأخير الذي يترك آثاراً سلبية على المجتمع والحضارة، وتالياً ليس بالإمكان المساواة بين البشر، فهناك دائماً مبدعون وكسالى، وإرادة القوة تختلف بين الأنموذجين؛ فإما أن تكون قاسية تلتزم بالجبروت، وإما أن تكون ضعيفة تلتزم بالشفقة واستلاب الذات» حسب تعبير «شتاينر» الذي يضيف: «يرى نيتشه في السلوك البشري استجابة لسلطة الغرائز ولأن هذه الغرائز مختلفة لدى الأفراد المختلفين؛ لذلك فهو يرى أنه من الضروري أن تكون أساليب السلوك لدى البشر مختلفة، ومن هنا فهو يعد بحق خصماً عنيداً للمبدأ الديمقراطي؛ بمعنى حقوق متساوية، وواجبات متساوية للجميع، الناس حسب نيتشه غير متساوين، ولهذا فإن حقوقهم وواجباتهم يجب ألا تكون متساوية».

رغم عديد المفكرين والفلاسفة الذين تناولوا شخصية وفكر الفيلسوف الألماني «فريدريك نيتشه» (١٨٤٤-١٩٠٠) لكن تلميذه «رودولف شتاينر» (١٨٦١-١٩٢٥) الفيلسوف والمفكر النمساوي والناقد الثقافي يعد من أبرزهم، ولعل أكثر ما يدل على ذلك هو كتابه «نيتشه مكافحاً ضد عصره» الصادر عن دار «فواصل» والذي يكتف من خلاله رؤيته لأستاذه الذي فكك كل القيم السائدة، حتى بات منبوذاً من عصره ورسول ما بعده.

وساهمت مقدمة المترجم «حسن صقر» في تكوين الحاضن الفكري والاجتماعي والنفسي لفهم شخصية «نيتشه» حياتياً وفلسفياً، ولاسيما من ناحية نبذه كل الأصنام والقيم المقدسة، ودعوته ليكون إنكار جميع الحقائق هو السبيل الأمثل للتفكير القويم وبناء الثقة مع تلاميذه، أليس هو القائل على لسان «زادشت»: «أنبذوني تجدوني»، وبعدها اتجه لتحطيم جميع المسلمات، وإعادة التفكير فيها، منتقلاً من مجرد اتباعها الأعمى، إلى تدميرها من أساسها، وهو ما عرف بالعدمية، وصولاً إلى مرحلة «الإنسان الأعلى» القادر على «بناء ما دمره الفكر العدمي» من خلال النقد.

ويشرح الكتاب كيف أن «نيتشه» يحاول أن يصيغ من عدميته وجوداً أمثل، يسعى فيه إلى الحقيقة من دون اللجوء إلى عوالم ما وراءية، أو معتقدات وقيم دينية، معتبراً أنها تحد من الإرادة المعرفية والإرتقاء نحو القيم السامية. يقول: «ليست هناك مسلمات أبدية، وليست هناك حقائق مطلقة»، مبيناً أن «الإنسان الحر لا يصدق الحقائق بل يصنعها»، دافعاً تلاميذه إلى نبذه وعدم تقديسه بالقول: «أفضل أن تعدوني مهرجاً على أن تعدوني قديساً».



ويوضح مؤلف الكتاب كيف تحرّر معلمه من فلسفة «شوبنهاور» في عمله «إنسان مفرد بانسانيته» بعد أن تخلى عن كل الأسباب فوق الطبيعية لتفسير الطبيعة، ملتزماً بالواقع، يبدع من خلاله بعد أن أسقط كل قوة عليا أو أسباب مينافيزيقية أو سلوكيات بشرية لا تنبع من الطبيعة والغريزة الواقعية في سيرورة التاريخ. أما في تبويبه «فلسفة نيتشه كعضلة سيكولوجية» فيحاول «شتاينر» أن يحلل التناقض الذي حل في حياة «نيتشه» بدءاً من أولى مراحل شبابه في عمر السابعة عشرة عندما كان مؤمناً صادقاً، ويكنّ للرب كل الحب والإخلاص، ثم انقلابه للإلحاد، بعدما باتت بالنسبة إليه «كل الأفكار حول الإله والخلود والحياة الأخرى طفولية وإنكارها من البدايات التي تنبع من غريزته الحقيقية».

كما يبحث الكتاب في فكرة «التطور ومساره لدى نيتشه» ابتداءً من الإغريق وكيفية ولادة التراجيديا عندهم، انطلاقاً من شعورهم المأسوي العميق الذي أنشأ لديهم نزوعاً للبحث عن تسوية الوجود، فكان لهم ذلك في عالم الآلهة والفن، وهنا وجد «نيتشه» أن الفن له قوة تدفع الحياة نحو الأعلى، بينما استنكر الاتكاء على الأفكار المنطقية المحكومة بالقوانين التي تبقى تحت سيطرة العقل، وهو ما جعله يعدّ الفكر السقراطي الذي نادى بخلود العقل بعد الموت هو المسمار الأول في نعش الثقافة الإغريقية، ومثله أيضاً استخدام التاريخ بشكل مترمّم يمنع إبداع أي فكرة جديدة، ف«على الإنسان أن يتعلم قبل كل شيء أن يعيش، وألا يستخدم التاريخ إلا لمصلحة الحياة التي تعلمها» حسب «نيتشه» ذاته.

«أرام تيكران» السوري الأرمني الذي غنى بالكرديّة والعربيّة واليونانية

■ تشرين - إدريس مراد

يا صبر القلوب
قوامك من الورود
لا تبالي الهموم
افتحي الباب سيدتي
أنا سعيد...لست ثملاً
حبك يرفرف قلبي
افتحي الباب يا روجي....

هذه الأغنية، أداها بالكرديّة كورال الحجرة للمعهد العالي للموسيقا بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان قبل أيام في دار الأسد للثقافة والفنون - أوبرا دمشق، وجاءت مصادفة جميلة، ونحن نحفل بذكرى ولادة صاحبها الموسيقي الراحل آرام تيكران، هذه الشخصية الموسيقية المرموقة في عالم الغناء، وهو مؤلف وملحن ومغن كردي من أصول أرمنية، إذ هاجرت عائلته من (ديار بكر - تركيا) هرباً من الإبادة التي أقدمت عليها السلطات العثمانية بحق الشعب الأرمني، وغيره من الشعوب، واستقرت في مدينة القامشلي في الجزيرة السورية عام ١٩٢٨، وفي هذه المدينة ولد آرام عام



١٩٣٤.

من آلة العود إلى الجمبش

عاش آرام تيكران في كنف والده المحب للموسيقا والغناء، وكان عازفاً بارعاً على آلة الناي، وشجع ابنه على تعلم الموسيقا ووضع في بداية الطريق عندما اشترى له عوداً واختار له أستاذاً ليدرّسه العزف على هذه الآلة، وعندما تعلم، لم ير ضالته في آلة العود، فبدلها بالآلة الجمبش، وأنقنها في مدة قصيرة، لكون أسلوب العزف على الجمبش لا

يختلف كثيراً عن آلة العود، وأصبحت تلازمه طوال مسيرته الفنية التي قاربت الخمسين سنة، وفي بداياته غنى من ألحان والده إلى جانب الأغاني التراثية، الكرديّة منها والأرمنية، وسرعان ما ذاع صيته في أرجاء الجزيرة، فغنى في أعراسها ومندباتها ومقاهيها، إلى أن غنى رائحته (Şev Çû - رحل الليل) من ألحانه وكلمات الشاعر الكبير جركو حوين، وتلتها أغنيته الشهيرة (Ay Dîlberê). وبقي آرام تيكران نجماً ساطعاً وحاضراً

في مناسبات القامشلي وحولها.

في إذاعة يريفان

سافر إلى أرمينيا السوفيتية عام ١٩٦٦ إذ جذبته إذاعة يريفان بقسمها الكردي، وعمل فيها ثمانية عشر عاماً، وتعرّف هناك على عمالقة الغناء، أمثال كره بيت خاجو وسيدا شمدين و سوسكا سامو، وأيضاً رافق العديد من الكتاب والمثقفين منهم جليلي جليل، والروائي عرب شمو صاحب الرواية الشهيرة (الراعي الكردي)، وفي تلك الإذاعة سجل عشرات الأغاني ليصل صدى صوته وشهرته إلى مكان يسكنه الأكراد، ومن ثم جال أغلب الدول الأوربية، وأقام فيها العديد من الحفلات على كبريات المسارح، ليستقر بعدها في العاصمة اليونانية أثينا عام ١٩٩٥.

حفلات للذكرى

ومن أهم حفلاته، عندما تمت دعوته من قبل بلدية ديار بكر عام ٢٠٠٨ ليحيي حفل النوروز في مدينة باتمان، وبعدها بعام واحد شارك في مهرجان ديار بكر

الثقافي، وعندما سئحت له هذه الفرصة زار العديد من قرى هذه المدينة ليشارك سكن أجداده ويتذكر أحاديث أبيه المولمة عن الإبادة، وهناك تعرض لذبحة قلبية، وعلى إثرها أجريت له عملية جراحية قبل أن يعود إلى بيته في أثينا، وتوفي في الثامن من آب ٢٠٠٩، عن عمر ناهز الخمسة والسبعين عاماً تاركاً خلفه إرثاً غنائياً كبيراً، إذ أصدر أحد عشر ألبوماً، ومجمل أعماله تقارب الخمسمئة أغنية من ألحانه، إذ غنى إلى جانب الكرديّة أيضاً الأرمنية والعربية والسريانية واليونانية.

وختاماً نختار جزءاً من أغنيته Şev Çû

تركتني وحيداً الليلة.. لماذا ذهبت
قتلتني... لماذا ذهبت
اذهب يا قلبي خلفها لتعيدها
أحرقني زهابها
الليل على وشك الانتهاء
ألا تأتيني
لا أنام، وكيف يأتي النوم من دونك
البيت أصبح سجنًا من دونها....

برنامج الإقراض المدعوم.. يعاني من ارتفاع نسبة الفائدة لدى المؤسسات المالية..

١٣٠ قرصاً منحها صندوق المعونة الاجتماعية خلال ٢٠٢٣

■ تشرين - دينا عبد

جاء برنامج الإقراض المدعوم ليشكل نواة يمكن البناء عليها وتطويرها بما يتناسب مع تلبية حاجات الفئات ذات الأولوية بالرعاية من جهة؛ وتحقيق التنمية الاجتماعية على المستوى الوطني من جهة ثانية.

مدير الصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية المهندس لؤي العرنجي بين لـ؟ تشرين؟ أن برنامج الإقراض المدعوم عبارة عن تحمل نسبة من الفائدة السنوية المترتبة على قروض تأسيس أو تطوير مشاريع متناهية الصغر والأولوية للفئات المستهدفة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والصندوق الوطني للمعونة الاجتماعية، وتأتي أهمية برنامج الإقراض المدعوم لكونه أولاً يتم الاتفاق بين الصندوق وأحد المصارف بحيث يتم الحصول على سعر تفضيلي للفائدة أي سعر فائدة مخفض على القروض الممنوحة بموجب الاتفاقية بين الطرفين ومن ثم يتحمل الصندوق نسبة من الفائدة كنوع من أنواع الدعم الاجتماعي وبقيّة نسبة الفائدة يتحملها المستفيد من برنامج الإقراض المدعوم؛ وهذا البرنامج يأتي في إطار وجود مؤسسات تمويل أصغر ولكن بسبب ارتفاع التكاليف التشغيلية لدى هذه المؤسسات تكون نسبة الفائدة لديها أعلى من نسبة الفائدة لدى البنوك التجارية العادية.

وقد جاء تدخل الصندوق ليخفض نسبة الفائدة على القروض الممنوحة من مؤسسات مصارف التمويل الأصغر وفي تجربتنا هما مصرف الوطنية ومصرف الإبداع حيث نحصل على سعر فائدة تفضيلي مخفض وبدوره الصندوق يتحمل نسبة من الفائدة أي تخفيض إضافي للفائدة بما يعني حصول المستفيد على قرض بسعر فائدة مدعوم ما يعني تخفيض تكلفة تأسيس وتطوير مشاريع الفئات ذات الأولوية بالاستهداف.

التوزيع الجغرافي للقروض

تم منح القروض بحسب العرنجي في معظم المحافظات وتفاوت عددها من محافظة لأخرى؛ فبعض المصارف كمصرف الوطنية للتمويل الأصغر ومصرف الإبداع للتمويل الأصغر ليس لديه فروع



حلب، أما في عام ٢٠٢٢ فبلغ عدد قروض الوطنية ما مقداره ١٢٥١ قرصاً، في حين خلال هذا العام بلغ عدد قروض مصرف الإبداع ٤٠٥ قروض في مختلف فروعها، طرطوس؛ فرع الإدارة المركزية بدمشق؛ جرمانا؛ حمص؛ شهباء؛ السويداء.

أما عن الصعوبات والتحديات في مجال تمويل المشاريع متناهية الصغر فذكر العرنجي ارتفاع نسبة الفائدة لدى المؤسسات المالية المختصة بالإقراض متناهي الصغر أو الأصغر أو المصارف المختصة بالإقراض الأصغر إضافة لصعوبة تأمين الوثائق والمستندات المطلوبة والسجلات التجارية وبراءة الزمة من المالية عند محاولة الاقتراض لتأسيس مشروع جديد؛ مع صعوبة تأمين الضمانات ولاسيما الضمانات العقارية، وصعوبات إدارية ومالية متأتية من عدم توفر الخبرة الكافية لدى صاحب المشروع وخاصة لجهة ما يتعلق بإدارة التدفقات والإدارة المالية الصحيحة لمشروعه وصعوبات التسويق لقسم من المشاريع.

في جميع المحافظات وبالتالي تنشط في عدد من المحافظات وبقيّة المحافظات لا يمكن الحصول على قرض من هذين المصرفين حيث لا يوجد فرع أو مكتب للمصرف وتسمى هذه المصارف لافتتاح فروع ومكاتب في محافظات أخرى والتوسع في المحافظات التي لديها فروع فيها.

فيما يخص المصرف الزراعي التعاوني ومصرف التسليف الشعبي فلها فروع في جميع المحافظات ولكن بالنسبة للقروض الإنتاجية المولدة للدخل؟ أي قروض تأسيس أو تطوير مشاريع متناهية الصغر؟ فقد لا تقوم بالإقراض ببعض المحافظات كمحافظة دير الزور للصعوبات والتحديات وسنعمل على تجاوزها بالقرب العاجل؛ أما بالنسبة للقروض المدعومة من الصندوق والممنوحة من مصرف الوطنية للتمويل الأصغر فقد بلغ عددها في النصف الأول لهذا العام ٦٣٠ قرصاً في جميع الفروع؛ فرع طرطوس؛ حماة؛ مكتب القدموس؛ صافيتا؛ الحفة؛ اللاذقية؛ حمص؛ جبلة؛ مكتب صحنايا

الختام راعٍ «الإنترنت»

وانها لمهمة مستحيلة». وكان قوله حقيقياً في ذلك الوقت، فقد كانت محركات البحث أيامها تستغرق وقتاً طويلاً جداً في ملء شبكة صياد المعلومات بالأسماك المتاحة في محيط الإنترنت، ورغم مقولته تلك ظل صاحبي هذا يبحث، ويبحث عن معلومة جديدة على الشبكة، فقد أصبح الإنترنت مكوناً أساسياً في أبحاثه واتصالاته. وهكذا فقد أضحت غواصة الأمس، وكأنها سيارة اليوم، فقد أصبحت سلعة أساسية لا ترفيهاً، وأضحى محيط المعلومات الإلكتروني هو الشارع الذي ننزل إليه كلنا يومياً، ولم يعد مجرد مصيفٍ نذهب إليه في أوقات الإجازات لنلهو بعض الوقت.

بالفعل، يحتاج ترسيخ العلم إلى نفس طويل واستمرارية، ولكنه يتقدم كل يوم، بل كل ساعة، وإن لم نتابعه، سنغرق كما يغرق الطفل في المحيط إذا لم يتعلم ويتدرب على السباحة، فلنتدرب جميعاً على السباحة في بحر الإنترنت.



■ تشرين - د. رحيم هادي الشمخي

باتت متابعة أحدث ما ينتجه العلم خلال السنوات الأخيرة تتطلب ممن يتصدى لها بذل جهد خارق، وبدأ يتجلى خلاله ما يمكن أن يطلق عليه النص الطويل، فقد مرت تلك السنوات الخوالي التي كان الإنسان فيها يغط في نوم عميق قبل أن يفيق بين حقبة وأخرى على اختراع هنا، واكتشاف هناك، فاليوم، تعيش البشرية في ظل ثورة حقيقية اختصرت في تسارعها، وفي مدى الإمكانيات التي أتاحتها قروناً طويلة كان يتم قطعها قبل أن تبرز هنا أو هناك فكرة، ويتم الاشتغال عليها بمثابة، وربما بمغامرة كانت في بعض الأحيان أقرب إلى الجنون.

فمن كان يصدق أن نشهد ونعايش هذه الثورة الهائلة في الاتصالات وفي المعلوماتية، وأن نتعامل مع أحدث الاكتشافات العلمية الأخرى بذلك السر، ومن كان يصدق أن نتمكن من مشاهدة ما

العربية، وبدأنا نستخدمها للبحث عن المعلومات، حينها قال لي أحد الأصدقاء تشبيهاً طريفاً يلخص حالتنا المعرفية في الدول العربية وقتئذ: «وأنا أستخدم الإنترنت أشعر كمن يريد أن يصطاد سمكة وسط المحيط باستخدام غواصة،

الأهم، باتت تيسر على الإنسان في هذا العصر ما كان قبل سنوات قليلة مستحيلًا. أذكر ما حدث في عقد التسعينيات عندما أصبحت شبكة المعلومات العالمية «الإنترنت» متاحة لنا في الدول

يحدث في أقصى بقعة من هذا العالم في اللحظة نفسها التي تقع فيها الأحداث، وأن نتابع وقائعها ثانية بثانية؟ لقد أصبحنا نعيش في ثانيا زمن باتت المعرفة تفتح فيها أمامنا، وتصيبنا بالدهشة، لكنها، وهذا هو

«أهلي حلب» يواجه «شباب الخليل» في ملحق الاتحاد الآسيوي في الطائف

■ تشرين - إبراهيم النمر



يخوض اليوم فريق أهلي حلب في كرة القدم مباراة الملحق المؤهل لدخول إحدى مجموعات مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي في كرة القدم ضد شباب الخليل الفلسطيني في ملعب الملك فهد في الطائف السعودية في الخامسة مساءً. وقد وصل فجر أمس إلى مطار الملك فهد بمدينة جدة السعودية كامل أفراد البعثة التي كانت على دفعتين نتيجة تأخر وصول الفيذا من جانب السعودية.

وقد تقدم الجهاز الفني بطلب إلى اللجنة المنظمة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بتأجيل المباراة يوماً واحداً على أقل تقدير مع العلم أن الفريق الفلسطيني يرغب في التأجيل أيضاً، لكن موعد اللقاء بقي ثابتاً.

وقد أكد المدير الفني لنادي الاتحاد أهلي حلب الكابتن معن الراشد خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة الآسيوية مع فريق شباب الخليل:

«رغم كل الظروف والصعوبات التي واجهتنا في رحلتنا إلى الطائف، لكننا نسعى إلى تقديم

بينما تحدث إبراهيم الزين كابتن الفريق: «إن المعنويات عالية للاعبين، والارتياح يعم داخل بعثة الفريق من دون أي شوائب؛ هدفنا الفوز وإسعاد جمهور الأهلي الكبير الذي ينتظرنا في حلب للتأهل إلى دوري المجموعات وخطف بطاقة العبور».

وختتم: «متفائلون جداً، والاستعدادات قد انتهت، واليوم سيكون حتماً يوماً أهلاً وسعيداً».

ويشار إلى أن أهلي حلب أحرز الدوري السوري ٦ مرات أعوام: ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٧، ١٩٩٣، ١٩٩٥، ٢٠٠٥.

وخلال مسيرة الدوري احتل نادي أهلي حلب أحد المراكز الثلاثة الأولى ٢٤ مرة من أصل ٣٩ دورياً.

ونال كأس الجمهورية ١٠ مرات أعوام: ١٩٦٥، ١٩٧٣، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٩٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠١١، ٢٠٢٢.

ووصل للمباراة النهائية ١٦ مرة من أصل ٤٢ مرة أقيمت فيها المسابقة.

كأس الاتحاد الآسيوي مرة واحدة عام ٢٠١٠.

مضيفاً: «سنعمل رغم كل الظروف، ونسعى إلى الفوز لكوننا جننا إلى الطائف حتى نفوز، ولن أنسى أن أشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم و المندوبين وكل القائمين على تأمين الدعم اللوجستي الكامل».

مباراة مثالية انضباطية علي كل الصعد». «ودرسنا الخصم جيداً عبر التركيز على نقاط القوة والضعف، وكثفنا التدريبات على ذلك من أجل الخروج من المباراة بالشكل الصحيح».

منتخب سورية الأولمبي لكرة القدم يستعد للمشاركة بتصفيات كأس آسيا



■ تشرين

بيازيد مديراً لحراس المرمى ومحمد سيد الخليل معاً بدنياً، وغيفارا الخطيب محلاً للأداء، وعبد الرحمن الشماخ معالجاً، وعماد الأميري منسقاً إعلامياً، وجمال الغاوي مسؤولاً للتجهيزات، وعزت درويش مصوراً.

أما اللاعبون فهم محمد عثمان ومحمد حاتم نابلسي ومحمود الأسود وهيثم اللوز والمقداد أحمد وخالد الحجة ومحمد أسعد وأحمد حاتم ومحمود مهنا ومصطفى سقراني ومحمد خميس ومحمد حسوني وعلي الرينة ومحمود نايف وعامر فياض وحسن دهان ومحمد ربحانية وعبد الرحمن الحسين ووسيم أيوب.

وكان منتخبنا توج بالميدالية الفضية في الدورة العربية للألعاب الرياضية في الجزائر التي أقيمت مؤخراً، بعد خسارته في النهائي أمام المنتخب السعودي بركلات الترجيح ٥-٤.

يستعد منتخب سورية الأولمبي لكرة القدم، للمشاركة بالتصفيات المؤهلة لكأس آسيا لتحت (٢٣) عاماً، والتي ستقام في الأردن بالفترة من الرابع وحتى الثاني عشر من الشهر المقبل.

التحضيرات الحالية للمنتخب تتضمن معسكراً تدريبياً خارجياً في السعودية انطلق اليوم، ويستمر حتى الثالث من الشهر المقبل، ويأتي هذا المعسكر بعد معسكر تدريبي داخلي أقيم مؤخراً في دمشق.

ويضم الجهاز الفني والإداري للمنتخب محي الدين دولة مشرفاً للمنتخب، وتامر حسن مديراً فنياً، وفراس معسوس مديراً وطنياً، وخالد السهو إداري الفريق، وعيسى حسين منسقاً للفريق، ونجيب الفرا مسؤولاً للعلاقات العامة، وبشار

«باير ليفركوزن»

يعرض ٢٠ مليون يورو للظفر بخدمات الزلزولي

كشف تقرير صحفي إسباني، عن وجود عرض ألماني على طاولة إدارة برشلونة، من أجل المهاجم الدولي المغربي عبد الصمد الزلزولي، قبل نهاية سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

وبحسب صحيفة «سبورت» الإسبانية، فإن باير ليفركوزن، تقدم بعرض يقدر بـ ٢٠ مليون يورو للظفر بخدمات الزلزولي، إضافة إلى المكافآت.

وأضافت الصحيفة: «المدرّب تشافي هيرنانديز يريد ضم صفقات هجومية مختلفة عن عناصر فريقه، والسبيل الوحيد لذلك هو التخلص من أحد المهاجمين».

وأوضحت «الاختيار الأول كان رحيل أنسو فاتي، لكن اللاعب يرفض الفكرة، لذلك تم الاتجاه إلى الزلزولي».

وأشار التقرير، إلى أنه من المتوقع أن تحسم إدارة برشلونة قرارها الأسبوع المقبل.

يذكر أن أستون فيلا أبدى اهتمامه بضم الزلزولي، لكن عرضه أقل مالياً من ليفركوزن.



آفاق

تحت المجهر

■ نهلة سوسو

من زاوية ما، يحتاج الكتاب المطبوع إلى وضعه تحت «المجهر» ثانية، فما من كتاب يولد كاملاً في لحظة، لأن هناك زمناً يسبق هذه الولادة، وهو حتماً طويل نسبياً ولا يمكن تحديده، كما الحديث عن الكائنات الحية التي تمر بمرحلة الجنين وفترة الحمل فالولادة حسب قانون طبيعي صارم ومحدد المراحل، فكل كاتب لديه مزاج ورؤية وأسلوب حتى في إنتاج كتبه المتعددة، حيث نعرف أن روائياً أمضى عشرين عاماً لينجز رواية، وأن موسوعياً لم يضع نهاية لموسوعته التي بدأها منذ عقدين من الزمن، وأن بعض الكتب تشبه مسودة لم تتم مراجعتها كما يفترض بكتاب يليق به النشر، وبعضها يبدو متفلاً على النوع الذي ينتمي إليه، كالترواية الضعيفة والقصة المحشوة بالهدر والشعر الضائع في نثر الوجدانيات، ومع ذلك وجدت مكاناً بين المطبوعات حتى يحين وقت عرضها تحت فحص جديد مختلف عن فحص قارئ «المخطوط» الأول ورضا صاحب دار النشر لإطلاقه في عالم الكتب!

حين المشاركة في الجوائز يتغير «مجهر» الفحص تحت بصر أعضاء اللجنة، إذ يتم تقصي «الأجسام» الصغيرة بتكبيرها على طريقة المخابر العلمية في فحص الكائنات التي لا ترى بالعين المجردة، وهنا يبدو الكتاب نفسه مختلفاً عما كان عليه في «السوق» وكذلك سيبدو تحت مجهر آخر حين الانتساب إلى هيئة رسمية، وكثير من هذه الهيئات تشكلت تاريخياً باسم جمعيات أو روابط قبل أن تتسع تحت مصطلح «نقابة» أو «اتحاد»، والكاتب يرغب أن ينتمي إليها؛ لماذا؟ هناك العديد من الأسباب، أهمها، كما يبدو لي، معنوي بما يعني الاعتراف الحاسم بما يكتب ثم نيل زمالة المكرسين ذوي الأسماء اللامعة، ففي العالم المعاصر باتت الأطر متنوعة بلا حدود، وقد يكون فصل عضو من نقابة أو «اتحاد» هو أقصى عقوبة معنوية أو اعتبارية للكاتب، لأنها قد لا تضره مادياً ولا شهرة ولا تمنعه من النشر والانتشار، بل تشعره بالنكد والتخلي عبر الإبعاد، ونحن لسنا بصد هذا «المجهر» الذي يكون إيديولوجياً على الأغلب، بل في مستوى المطبوعات التي تقدم للانتساب، لأن بعضها يكون ضعيف البدن والتكوين بمجرد الاطلاع عليه بفحص سريري سريع، ففيه من سذاجة الأفكار وزحام الشخصيات واختناق الأحداث في سياقات غير مرسومة والأخطاء اللغوية، ما يجعل القارئ يتساءل: تحت أي مجهر مر كل هذا؟ وكيف عبر من الورق «الأول» إلى المطبعة وصانع الغلاف الذي يجهل قطعاً ما فيه، واكتفى بالعنوان ليعرف ماذا يرسم! كل هذه الجهود ما كانت لتضيع، لو كان «المجهر» الأول دقيقاً ونقي العسة!

عالمه أوراام دقيقة.. أول محللة رياضية سورية في كرة القدم في فضائيات عالمية

■ تشرين - خليل اقطيني

تمكنت السورية الدكتورة «كريستين آدمو» من اختراق أحد مجالات الإعلام الرياضي الذي كان حكراً على الرجال فقط.

فقد استطاعت الدكتورة آدمو التبوؤ على عرش التحليل الرياضي لمباريات كرة القدم، في العديد من المحطات الفضائية الرياضية العالمية بنجاح تام وتألّق لافت.

فقد ظهرت مؤخراً على شاشة قناة «بي إن سبورت» الرياضية في عدة برامج لتحليل مباريات كأس العالم للسيدات في لعبة كرة القدم، وتحليل انطلاق الدوري الألماني لكرة القدم للرجال، إضافة إلى العديد من المحطات الفضائية للقنوات الرياضية.

ويخبرنا الدكتور جاك مارديني - رئيس جامعة الفرات سابقاً، وهو أحد المقربين منها أن الدكتورة آدمو مارست رياضة كرة القدم للسيدات مع فرق في الدوري الألماني، وحالياً تعمل محللة رياضية لمباريات كرة القدم للسيدات والرجال أيضاً.



منشورة في مجالات علمية عالمية، وحصلت على جائزة: Oral Communicator Award على إلقاءها مشروعها البحثي في المؤتمر المشترك للجمعيتين الألمانية والفرنسية لبيولوجيا النسيج ٢٠٢١.

أما الدكتورة كريستين آدمو فتقول: «الملاحظ أن المتابعين لمسيرتي الرياضية كانوا يقولون لي لن تنجحي في ذلك لأنك امرأة، أما اليوم فيقولون لي إنني نجحت في ذلك لأنني امرأة».

ويؤكد د. مارديني أن الدكتورة كريستين آدمو ابنة الحسكة هي مصدر فخر واعتزاز لكل السوريين والعرب، لكونها أبدعت، وتألقت في ألمانيا وتنطلق بقوة نحو العالمية.

مبيناً أنها بعد أن درست هندسة التقانات الحيوية في جامعة حلب حصلت على الماجستير في العلوم الطبية الحيوية من جامعة بون، ثم نالت شهادة الدكتوراه في الطب الجزيئي من جامعة كولونيا، ولديها أربعة أبحاث علمية

بمشاركة ٨٠ طفلاً.. «ريشة ووتر» فعالية فنية تنادي باحترام آراء الآخرين

■ تشرين - لبنى شاكر:

«ريشة ووتر»: فعالية يستضيفها المركز الثقافي في «أبو رمانة»، بمشاركة ٨٠ طفلاً، من مختلف الأعمار، يسعى القائمون عليها، لتعليم الأطفال احترام ما لدى الآخر من فكر ومقدرة، والانتباه إلى ما يحدثه العمل الجماعي من أثر في الحياة، من دون أن ينتقص ذلك، من الخصوصية وتقدير الذات، مع تسليط الضوء على مواهب واعدة في العزف والغناء والرسم.



وداعاً غازي الدا

ببالغ الحزن والأسى تنعي صحيفة تشرين الصحفي الأستاذ

غازي الدا

الذي وافته المنية اليوم عن عمر ناهز الـ ٦٤ عاماً.

وكان الأستاذ غازي قد عمل مراسلاً للصحيفة في محافظة حماة ثم انتقل إلى دمشق وعمل كصحفي معني بالشؤون السياسية في الصحيفة على مدى ٢٠ عاماً كما شغل منصب أمين تحرير الشؤون السياسية في الصحيفة بين عامي ٢٠١٣ حتى عام ٢٠٢٠.

إدارة الصحيفة والزملاء في الصحيفة يتقدمون من أهل الفقيد بخالص العزاء والمواساة متمنين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة