



الرئيس الأسد يصدر أمراً إدارياً يقضي
بإنهاء الاستدعاء والاحتفاظ للضباط وطلاب
الضباط الاحتياطيين المدعويين الملحقين
وصف الضباط والأفراد الاحتياطيين

تفاصيل على موقع تشرين



مؤسسة الوحدة

تشرين
يومية - اقتصادية - شاملة
رقم العدد ١٣٩٦٩

tishreen.news.sy

الأربعاء ٢٩ محرم ١٤٤٥هـ - ١٦ آب ٢٠٢٣ م

٨ صفحات

تفاصيل
على موقع
تشرين

تساؤلات مُعلقة حول «الانفتاح العربي».. الميدان السوري على وقع استمرار التحشيد
الأميركي والاستدارة التركية الجديدة.. ومسار «الرباعية» من التجميد إلى التوقف

لرفع وتأثر العمل الاستثماري بالمناطق الحرة.. المالية تتقدم بحل قانوني.. و«الحكومة» توافق

تشرين - هناء غانم



وافقت رئاسة مجلس الوزراء على مقترحات تقدمت بها وزارة المالية تقضي بإيجاد حل لأوضاع المستثمرين التي تتعلق بخروج فرع المؤسسة العامة للمناطق الحرة في عدرا، والمنطقة الحرة السورية -الأردنية المشتركة عن الخدمة خلال الحرب الإرهابية على سورية وفقدان مركبات وبضائع ومعدات هندسية مخرجة من هذه المناطق إلى المستودعات الاعتبارية، وذلك سعياً إلى تذليل العقبات وتسهيل عودة المستثمرين، ورفع وتأثر العمل الاستثماري في المناطق الحرة.

4

المالية تصدر التعليمات التنفيذية لمرسومي زيادة الرواتب والأجور المقطوعة | 4

الرمان يسحب البساط من تحت العنب

أشجار الفاكهة تتسابق نحو فرص الجدوى

تشرين - عمار الصبح:

أظهرت خريطة زراعة أشجار الفاكهة في محافظة درعا حدوث تبدلات ملحوظة خلال السنوات الماضية، أفرزت تراجعاً واضحاً لبعض الأصناف وفي مقدمتها العنب الذي تقلصت مساحات زراعته وإنتاجيته كثيراً، مقابل تصدر أصناف أخرى كالرمان الذي شهدت زراعته وأرقام إنتاجه تحسناً ملموساً.

تشير آخر أرقام مديرية الزراعة إلى أنّ إنتاج المحافظة من محصول العنب خلال الموسم الحالي يقدر بنحو ١٢٥٠٠ طن، ويبدو هذا الرقم متواضعاً لدى مقارنته بكميات الإنتاج التي كان عليها المحصول قبل عام ٢٠١٢، والتي وصلت آنذاك إلى ٦٠ ألف طن، ما وضع المحافظة حينها في صدارة المحافظات المنتجة للعنب.



2

2

على قائمة المنسيات.. انخفاض الإقبال على البوظة في اللاذقية بنسبة ٦٥٪

3

كميات الطاقة ثابتة ولم تتغير.. حرارة الطقس خفضت إنتاج مجموعات التوليد

4

تسجيل نفوق الفروج ٢-٣٪ وانخفاض إنتاج البيض من ٥ - ٧٪.. نتيجة موجة الحر

6

الشباب يتجهون نحو تأسيس مشاريعهم الخاصة هروب من جمود الوظائف وقلة دخلها

الرمان يسحب البساط من تحت العنب أشجار الفاكهة تتسابق نحو فرص الجدوى

■ تشرين - عمار الصباح:



أظهرت خريطة زراعة أشجار الفاكهة في محافظة درعا حدوث تبدلات ملحوظة خلال السنوات الماضية، أفرزت تراجعاً واضحاً لبعض الأصناف وفي مقدمتها العنب الذي تقلصت مساحات زراعته وإنتاجيته كثيراً، مقابل تصدر أصناف أخرى كالرمان الذي شهدت زراعته وأرقام إنتاجه تحسناً ملموساً. تشير آخر أرقام مديرية الزراعة إلى أن إنتاج المحافظة من محصول العنب خلال الموسم الحالي يقدر بنحو ١٢٥٠٠ طن، ويبدو هذا الرقم متواضعاً لدى مقارنته بكميات الإنتاج التي كان عليها المحصول قبل عام ٢٠١٢، والتي وصلت آنذاك إلى ٦٠ ألف طن، ما وضع المحافظة حينها في صدارة المحافظات المنتجة للعنب.

وتراجعت أعداد أشجار العنب بشكل كبير خلال السنوات الماضية حيث انخفض العدد من ١,٧ مليون شجرة إلى ما يقارب ٢٧٠ ألفاً فقط، فيما تراجعت المساحات المزروعة بالمحصول حالياً حسب أرقام مديرية الزراعة إلى ٥٣٩ هكتاراً. وبالرغم من الرعاية الذي تلقاها شجرة العنب للعودة بها إلى سابق عهدها، من خلال افتتاح دائرة الإرشاد الزراعي بمديرية الزراعة سنوياً مدارس حقلية متخصصة، لتدريب المزارعين على برنامج الإدارة المتكاملة لخدمة المحصول، بدءاً بالري وانتهاءً بالقطاف، إلا أن مؤشرات الإنتاج ما زالت غير مرضية.

وأرجع عدد من مزارعي العنب هذا التراجع الحاد إلى جملة من العوامل التي تركت أثراً سلبياً في المحصول، ويأتي في مقدمتها اليباس الذي طال مساحات واسعة من الأشجار خلال سنوات الأزمة لعدم تمكنهم من تقديم الرعاية لها من تقليم وري وغيرها، وهو ما جعل هذه الأشجار عرضة للتخريب، حيث قام كثيرون باستبدالها بالرمان ذي الإنتاجية العالية قياساً بالعنب.

وأشار المزارعون إلى ارتفاع تكاليف مستلزمات الإنتاج من محروقات وأسمدة وأدوية زراعية، إضافة إلى قلة مصادر الري

يصل إنتاج المزارعين من محصول الرمان في الموسم الحالي إلى نحو ٢١٥٠٠ طن

الزراعة المهندس وائل الأحمد، يصل إنتاج المزارعين من محصول الرمان في الموسم الحالي إلى نحو ٢١٥٠٠ طن، مرتفعاً من حوالي ١٦ ألف طن في الموسم الماضي، فيما يقدر عدد أشجار الرمان في المحافظة بـ ٦٠٠ ألف شجرة على مساحة مزروعة تتجاوز ١٠٠٠ هكتار. واتجهت الأنظار إلى زراعة الرمان خلال السنوات الماضية بفضل إنتاجيته

بعد جفاف كثير من الآبار وانخفاض غزارة البعض منها، حيث يحتاج إلى ريات كثيرة، وارتفاع أجور اليد العاملة والنقل. بالمقابل تصدر محصول الرمان قائمة محاصيل الفاكهة المنتجة في المحافظة سواء من حيث الإنتاجية أو من حيث المساحات المزروعة، بفضل جدواه الاقتصادية، ولعل هذا ما جعل من المحافظة في صدارة المحافظات المنتجة للمحصول. وحسب تأكيد رئيس دائرة الإنتاج النباتي في مديرية

على قائمة المنسيات.. انخفاض الإقبال على البوظة في الازدياد بنسبة ٦٥٪

■ تشرين - آلاء هشام عقدة



رغم حرارة الجو وحاجة الناس لما يبرد ظمأهم، إلا أن الإقبال على البوظة ضعيف جداً، إذ أكد عدد من المواطنين لـ «تشرين» أن البوظة باتت من المنسيات، وخاصة أنه لم يعد بالإمكان الاحتفاظ بها في المنازل بعد أن كانت في الماضي ضيافة أساسية للزوار، أما حالياً فسعرها المرتفع وعدم توفر الكهرباء أسهما بشكل كبير بعدم التفكير بشرائها. وأشاروا إلى الارتفاع الكبير في الأسعار، فـ «طاب» البوظة يتراوح سعرها بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ ليرة، مضيفين: عندما نشتهي تناولها نقوم بشراء «طاب»؟ على أقل تقدير وغالباً يتم تناولها في الشارع وهو ما أدى لقلّة الإقبال على شرائها.

من جهته، بين هيثم جعارة عضو المكتب التنفيذي في اتحاد الحرفيين أن الإقبال على شراء البوظة يتناسب طردياً مع ارتفاع الأسعار، فكلما ارتفعت الأسعار قلّ الإقبال على المادة

منها ارتفاع أسعار المواد الأولية، عدم الإقبال على المادة، ارتفاع أسعار الكهرباء وعدم توفرها وانقطاعها لساعات طويلة، ارتفاع الضرائب مقارنة ببقية المحافظات، ارتفاع سعر المازوت، والتصنيف الضريبي من قبل الاستعلام الضريبي الذي سبب إغلاق منشآت كثيرة وإفلاسها.

وتمنى جعارة من مديرية المالية أن تأخذ بعين الاعتبار أن محافظة اللاذقية سياحية بامتياز خلال خمسة أشهر فقط وفيما تبقى لا يوجد إقبال على المحافظة إلا للضرورة القصوى، كما أشار إلى أنه خلال الأيام القليلة الماضية ارتفعت أسعار المواد الأولية بشكل كبير ووصل سعر الطاب إلى ما بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ ويختلف السعر حسب حجمها.

وأكد جعارة أن نسبة الإقبال على البوظة انخفضت أكثر من ٦٥٪ علماً أن مادة البوظة مادة صيفية، أثر في الإقبال على شرائها عدم وجود تيار كهربائي متواصل في المحال والمنازل.

الذي وصل اليوم إلى ١٠ معامل فقط وذلك بعد أن كان سابقاً ٣٥ معملاً، موضحاً أن عوامل عدة أسهمت في إغلاق هذه المعامل

باعتبار أن البوظة مادة رفاهية وغير ضرورية، فالإقبال حالياً على المواد الأساسية اليومية. وأشار جعارة إلى انخفاض عدد المعامل

كميات الطاقة ثابتة ولم تتغير..

مدير عام مؤسسة توليد الكهرباء لـ«تشرين»: حرارة الطقس خفضت إنتاج مجموعات التوليد



من المشتركين، مشيراً إلى أن كميات الطاقة ثابتة ولم تتغير وتتراوح بين ١٩٠٠ و ٢٠٠٠ ميغا.

ولدى سؤاله إن كانت هناك محطات توليد جديدة ستوضع في الخدمة خلال الفترات القادمة، أوضح مدير عام مؤسسة توليد الكهرباء أنه من المتوقع خلال شهر أيلول المقبل وضع مجموعة في الخدمة بمحافظة حلب، متوقفاً أن يسهم إدخال تلك المجموعات في الخدمة بتحسين واقع الكهرباء.

وتوقع المهندس هيفا حصول تحسن ملموس بواقع التغذية الكهربائية خلال شهر أيلول نتيجة حصول تحسن بواقع الطقس واعتدال درجات الحرارة، إضافة إلى ما ذكر آنفاً عن إدخال مجموعات توليد إلى الخدمة.

■ تشرين - زهير المحمد

من الملاحظ أنه مع بداية موجة الحر الشديدة التي تشهدها البلاد، ارتفعت ساعات تقنين الكهرباء في معظم المحافظات. وفي هذا الصدد، أوضح مدير عام مؤسسة توليد الكهرباء المهندس علي هيفا في تصريح خاص لـ«تشرين» أن سبب ارتفاع ساعات تقنين الكهرباء الحاصلة هو تأثير مجموعات التوليد الكهربائية بموجة الحر، موضحاً أنه كلما ارتفعت درجات حرارة الطقس كلما انخفض إنتاج تلك المجموعات، خاصة المجموعات الغازية والمحطات البخارية.

ولم يخف المهندس هيفا أنه خلال موجة الحر ازداد الطلب على الطاقة الكهربائية

التعديت على أحراج درعا لم تنته..
وتنظيم ٣١ ضبطاً منذ بداية العام

■ تشرين - وليد الزعبي:

لا تغمض عين ضعاف النفوس عن أحراج محافظة درعا، فهم لا ينفكون عن التعدي عليها بقطع أشجارها لغرض المتاجرة والتربح غير المشروع من هذه الثروة الوطنية، ما يخلّف أضراراً جسيمة على البيئة بكل مكوناتها، فيما تعمل الضابطة الحراجية في مديرية زراعة درعا على محاصرة الظاهرة بالتعاون والتنسيق مع المجتمع المحلي قدر المستطاع واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

وأوضح المهندس جميل العبد الله رئيس دائرة الحراج في مديرية زراعة درعا، أنه جرى منذ بداية العام الحالي وحتى تاريخه تنظيم ٣١ ضبطاً حراجياً بعمليات قطع الأشجار في المواقع الحراجية، منها ١٤ ضبطاً نظمتها المخفر الحراجي في منطقة درعا و١٧ ضبطاً نظمتها المخفر الحراجي بمنطقة نوى، لافتاً إلى أن معظم المواقع الحراجية المزروعة بأشجار الكينا تعرضت للقطع خلال سنوات الحرب على سورية، لكنها عادت وتجددت بشكل تلقائي وهي بوضع جيد حالياً.

وفي محاولة للحد من التعديت، بين العبد الله أنه تمّ التنسيق مع المجتمع المحلي لحماية الغابات، والذي أبلغ بدوره الأهالي بأنه ستتم محاسبة كل من تسول له نفسه بالتعدي على الحراج، وذلك توازياً مع وجود الحراس الحراجيين بشكل دائم في المواقع الحراجية، فيما تقوم عناصر الضابطة الحراجية بدورها بتنفيذ الجولات الميدانية ومتابعة المعندين على الثروة الحراجية وتسطير الضبوط اللازمة بحقهم، ومتابعتها في القضاء المختص حتى تكتسب الدرجة القطعية.

لا يقف الأمر عند المتابعة ومحاولة ضبط المعندين والحد من التعديت فقط، بل هناك إجراءات أخرى لتعويض النقص الحاصل في الثروة الحراجية نتيجة التعديت، يتمثل أهمها وفق ما ذكر رئيس دائرة الحراج بالتنسيق مع كل الجهات المعنية لزراعة الغراس الحراجية في المدارس والحدائق ومنصفات الطرق وأطراف مداخل المدن والبلدات وغيرها من الأماكن العامة، بالإضافة للاستمرار بتنفيذ خطة التحريج الاصطناعي وترقيع المواقع التي تعرضت للتعديت، وتوزيع الغراس المجانية على المواطنين ضمن مبادرة أطلقتها وزارة الزراعة، والتي تتضمن توزيع ٥ غراس حراجية مجاناً لكل شخص بموجب دفتر العائلة، حيث تم توزيع ١٣٩٥٠٠ غرسة حراجية الموسم الماضي وحصلت درعا على المرتبة الأولى في التوزيع المجاني، وذلك لغاية الإسهام بتعزيز الغطاء الحراجي وتحسين الواقع البيئي.

تجدر الإشارة إلى أن المواقع الحراجية لم تشهد أي حريق حراجي لهذا الموسم حتى تاريخه، علماً أنه وحسبما بين رئيس دائرة الحراج تم إعطاء رخص رعي لمربي الثروة الحيوانية، بغرض التخلص من الأوراق اليابسة والهشير تحت الأشجار الحراجية، وذلك للإسهام بالحد من اشتعال الحرائق أو توسعها في حال نشوبها، وأمل العبد الله استمرار تفاعل المجتمع المحلي في الحفاظ على الثروة الحراجية لما فيه مصلحة أفرادها أولاً وأخيراً.

احتساب الكف التشغيلية المباشرة لإصدار
قرار أسعار جديدة لمنشآت الإطعام السياحي

■ تشرين - منال الشرع:

التدقيق فيها بحزم وعند تكرارها تصل العقوبة إلى الإغلاق، علماً أنه تم تنظيم العديد من الضبوط في هذا السياق، وأيضاً تجاوز السعر المحدد للخدمة المقدمة وفق الآلية المشار إليها يقتضي تنظيم الضبط اللازم وهذه المخالفة مقترنة بالإغلاق، وكل مخالفة لها غرامة تتراوح بين ٢٠٠ ألف ومليون ليرة.

وأضاف البلخي: هناك أيضاً رقابة تقوم بها الوزارة على شروط حفظ وتحضير وتقديم الطعام في منشآت الإطعام السياحي، وهذه الشروط تخضع للتدقيق من لجان الرقابة المشتركة، وفي حال كانت المخالفة يمكن أن تؤثر في صحة مرطادي المطاعم ستقترن حتماً بإغلاق المنشأة. تجدر الإشارة إلى أن هذا النوع من المخالفات قليل جداً، والمنشآت عموماً تلتزم بهذه الشروط وتعمل على توفيرها بشكل جيد.

وأوضح البلخي أنه فيما يتعلق بالمنشآت الشعبية خارج التصنيف السياحي فلا تخضع لتسعير أو رقابة وزارة السياحة، لكن تجدر الإشارة إلى أن الخدمات المقدمة في المنشآت السياحية، كما تم التوضيح، تتعلق بكلف المواد الأولية، وعند تغير أسعار هذه المواد صعوداً أو انخفاضاً فهذا ينعكس بشكل مباشر على أسعار الخدمات المقدمة فيها.

كشف زياد البلخي مدير الجودة والرقابة في وزارة السياحة لـ«تشرين» أنه يتم العمل حالياً على صدور قرار أسعار جديدة لمنشآت الإطعام السياحي، ضمن آلية التسعير التي أقرتها اللجنة المركزية للتسعير والتي تضم ممثلين عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ووزارة المالية ووزارة الإدارة المحلية والبيئة واتحاد غرف السياحة.

وعن آلية تلك التسعيرة بين البلخي أن هذه الآلية تقوم على أساس احتساب الكف التشغيلية المباشرة (على سبيل المثال كلف المواد الأولية التي تدخل في الطبق)، إضافة إلى كلف التشغيل غير المباشرة (كأجور العمال وحوامل الطاقة) مع هامش ربح مقبول للمنشآت السياحية، وتتغير الأسعار وفق معايير تصنيف المنشآت السياحية (عدد النجوم)، كما تقوم المنشآت السياحية بتسعير الخدمات المقدمة فيها في مديريات السياحة في المحافظات، مشيراً إلى أن المنشآت السياحية ملزمة بالإعلان الواضح عن أسعارها وقبل تقديم الخدمة للمرتادين، ومخالفة عدم الإعلان عن السعر تعد من المخالفات التي يتم

المالية تصدر التعليمات التنفيذية لمرسومي زيادة الرواتب والأجور المقطوعة ياغي: التكلفة السنوية المقدرة للزيادة تبلغ نحو ٤٠٠٠ مليار ليرة سورية



أكد وزير المالية الدكتور كنان ياغي أن الوزارة أصدرت البلاغ المتضمن التعليمات الواجب اتباعها بشأن صرف الزيادة الناجمة عن تطبيق أحكام المرسومين التشريعيين ١١ و١٢ لعام ٢٠٢٣، والسماح بالتجاوز على الاعتمادات المخصصة للرواتب والأجور والتعويضات في موازنة عام ٢٠٢٣. وبين ياغي أنه تمت إضافة لذلك إصدار الجداول الملحقه بالقانون الأساسي للعاملين في الدولة رقم ٥٠ لعام ٢٠٠٤ وتعديلاته المتضمنة تعديل الحد الأدنى والأقصى للرواتب في الأجور

انسجاماً مع الزيادة المقررة. وأشار وزير المالية إلى التكلفة السنوية المقدرة للزيادة وفق المرسومين ١١ و١٢ تبلغ نحو ٤٠٠٠ مليار ليرة سورية، في حين تبلغ التكلفة الشهرية نحو ٣٣٣ مليار ليرة، وسيتم تأمين هذه المبالغ من موارد الخزينة العامة للدولة.

وأكد ياغي أن الحكومة تواصل السعي بشكل حثيث ومتواصل لتحسين المستوى المعيشي للعاملين والمتقاعدين في الدولة، ورفع الأعباء المالية عن كاهلهم.

أكد وزير المالية الدكتور كنان ياغي أن الوزارة أصدرت البلاغ المتضمن التعليمات الواجب اتباعها بشأن صرف الزيادة الناجمة عن تطبيق أحكام المرسومين التشريعيين ١١ و١٢ لعام ٢٠٢٣، والسماح بالتجاوز على الاعتمادات المخصصة للرواتب والأجور والتعويضات في موازنة عام ٢٠٢٣. وبين ياغي أنه تمت إضافة لذلك إصدار الجداول الملحقه بالقانون الأساسي للعاملين في الدولة رقم ٥٠ لعام ٢٠٠٤ وتعديلاته المتضمنة تعديل الحد الأدنى والأقصى للرواتب في الأجور

تسجيل نفوق الفروج ٢-٣٪ وانخفاض إنتاج البيض من ٥-٧٪.. نتيجة موجة الحر

■ تشرين - آلاء هشام عقدة

تأثرت قطعان الدواجن في اللاذقية نتيجة موجة الحر الشديدة والرطوبة العالية، سواء من ناحية بعض حالات النفوق أو انخفاض الإنتاج. مدير دواجن اللاذقية الدكتور بشار عزوي بين لـ؟تشرين؟ أن درجات الحرارة داخل الحضائر وصلت إلى أكثر من ٣٦ درجة مئوية، ما أثر في الإنتاج حيث تم تسجيل نفوق ٢-٣٪، وانخفاض إنتاج البيض من ٥-٧٪. وأكد عزوي أن ارتفاع النافق لهذا الحد هو ضمن الطبيعي، إذ لا توجد حالياً تربية فروج، وإلا كان النافق عالياً جداً، لأن الفروج لا يتحمل حرارة عالية مثل البياض؟.

ورغم اتخاذ كل التدابير - يضيف عزوي - قبل وأثناء الموجة من تفقد أجهزة التهوية بشكل دائم، وتفقد شبكة المياه والتأكد من سلامتها وسلامة المياه داخل الحضائر وتقديم ماء بارد نوعاً ما بوضع ثلج في الخزانات، والتعليق صباحاً ومساءً مع فتح الإضاءة، وتفقد أجهزة وصافرات الإنذار المتعلقة بالمراوح والقشط اليومي للزرق وعدم تركه في الحضائر، لأن وجوده يزيد الحرارة والرطوبة غير الغازات الخائفة التي تسبب التهابات تنفسية، وإضافة الفيتامينات وخافضات الحرارة بشكل يومي ودعم الخلطة العلفية، بالإضافة لتفقد سلامة المولدات بشكل دوري منعاً لتوقفها أو تعطلها، وإضافة رافعات المناعة.



لرفع وتأثر العمل الاستثماري بالمناطق الحرة

المالية تتقدم بحل قانوني.. و«الحكومة» توافق



■ تشرين - هناء غانم

عليها في قانون الجمارك النافذ، بعد تسديد ما يترتب عليهم من رسوم جمركية وضرائب أخرى، وتم إعداد صك تشريعي بهذا الخصوص مع التأكيد على أن هذا الإعفاء يتطلب وجود ضبوط شرطة نظامية قبل بداية عام ٢٠١٤ للمنطقة الحرة في عدرا، أما بخصوص المنطقة الحرة السورية- الأردنية فيجب أن تكون الضبوط قبل ٢٠١٥/٤/٢.

والأهم أنه يعفى المشمولون بأحكام هذا القانون من إجازة الاستيراد والتفقد بأنظمة القطع، ومن الرسم القنصلي وغرامته، مع منحهم مهلة سنة لتسوية أوضاعهم، أما في حال العثور على أي من المركبات الآلية أو البضائع المفقودة التي تمت تسوية أوضاعها وفق أحكام هذا القانون، فتتم ملاحقة حائزها قانونياً، أما إذا تبين وجودها في إحدى الجهات العامة فيتم تسليمها فوراً إلى المديرية العامة للجمارك.

وافقت رئاسة مجلس الوزراء على مقترحات تقدمت بها وزارة المالية تقضي بإيجاد حل لأوضاع المستثمرين التي تتعلق بخروج فرع المؤسسة العامة للمناطق الحرة في عدرا، والمنطقة الحرة السورية- الأردنية المشتركة عن الخدمة خلال الحرب الإرهابية على سورية وفقدان مركبات وبضائع ومعدات هندسية مخرجة من هذه المناطق إلى المستودعات الاعترافية، وذلك سعياً إلى تذليل العقبات وتسهيل عودة المستثمرين، ورفع وتأثر العمل الاستثماري في المناطق الحرة.

وفي هذا الصدد قامت وزارة المالية بإيجاد حل لأوضاع المستثمرين مالكي هذه المركبات والبضائع، من خلال إعفائهم من المسؤولية المدنية والجزائية ومن كل الغرامات المنصوص

عن الأمكنة والألوان معرض ثنائي يؤسس لخصوصية مبكرة

■ تشرين - لبنى شاكر



لم تخطط آيات الزعبي وجمانة مرتضى، خريجتا كلية الفنون الجميلة، لإقامة معرض مشترك، غير أن اقتراحا من القائمين على صالة «الأرت هاوس»، بالمعرض الثنائي تحت مسمى «ألوان»، وجد قبولا عندهما، فلدى كل منهما طريقتها في إعادة تشكيل الأمكنة، بالاعتماد على اللون، من دون وجود أي تقاطعات أو شبه، وهو ما يستحق التوقف عنده، مع غياب العنصر البشري عن لوحاتهما، والابتعاد عن تجسيد تفاصيل أو مكونات واضحة المعالم، والذي ربما يؤسس لخصوصية تميزهما مبكراً.

في أعمال الزعبي «٢٤ لوحة»، اشتغال متأن ومدروس، بدأتها سابقاً في معرضها الفردي الأول عن دمشق قبل عام ونصف عام تقريباً، لكنها هذه المرة تبحث عن الجودة في تقنية الكولاج التي تنتهجها عموماً، إذ تتخلى عن الأشرطة والأقمشة وغيرها من الخامات، مقابل العمل على أنواع مختلفة من الورق «الملون، الأبيض، الشفاف، المستعمل، قصاصات الجرائد والمجلات»، بما يخدم جمالية اللوحة وسياقها.

في الموضوع، تعيد تشكيل ما زارته من أمكنة في دمشق وحمص واللاذقية وطرطوس، بمعنى أنها تستخلص مشاهد معينة وتصورها عبر أشكال من المثلثات والمربعات والدوائر، بما يشبه مجموعات من السحب أو الغيوم أو سلاسل الجبال، بتدفق إيقاعي سلس، وعلى هيئة مستطيلات دائماً، تقول لـ «تشرين»: «عندنا أماكن متشابهة، يصعب التمييز بينها أحياناً، لكنني أحاول القبض على جزء منها، لذلك يمكن أن نرى في اللوحات أي مكان نحبه».

تهتم الزعبي بإبراز الجمال قبل أي شيء، ومن ثم تنحاز لما يبثه المكان من أحاسيس، كالعسوة أو السكون أو الكآبة، ليكون هذا عنصراً رئيساً ثانياً في اللوحة، تقول أيضاً: «بعض الأمكنة في اللوحة تشعر بك أنك في نزهة أو أن الوقت ليل أو أنك يجب أن تلتزم الهدوء»، وهو ما ينسجم مع اللون بطبيعة الحال، رغم أنها تعفي نفسها من التقيد بالألوان الحية، ففي الغوطة مثلاً، أثار الأخضر انتباهها لوجوده بقوة، مع أنه جزء من تشكيلة واسعة، وفي تدمر يحتل «البيج» مساحات شاسعة، لكنه ليس الوحيد هناك، ومع ذلك، وجدت لهما حصة في لوحاتها، لأنهما ظلا عالقيين في ذاكرتها.

ما أراه في بيتي، لهذا بدأت منها، استعرت من تكويناتها، وأضفت للأرض، بدلت ألوان الطبيعة، لتشبهني».

اتكأت الفنانة أيضاً على التكوينات والتبدلات غير المتناهية في الطبيعة، والتي تتجدد بحكم العوامل التي تمر عليها، وتسمح لها بإظهار خبايا ومفاجآت لا تتوقف، مع تعاقب الليل والنهار، والفصول، وما تجود به الأرض وجزئياتها في ملايين التفاصيل، ولهذا لا تتردد في إعلان رغبتها الاستمرار في العمل على البحث، إلى أن تشعر بنضوجه وبالاكتفاء.

تفضل مرتضى القياسات الكبيرة لأعمالها، أحدها بقياس ثلاثة أمتار ونصف المتر× متر وثلاثين سم، لأنها تساعدها في قول ما لديها، وفي «ألوان» استفادت من المساحات الكبيرة في الصالة، إضافة إلى السقف المرتفع، حيث تحظى أعمالها بفسحة مناسبة لتتحدث عن نفسها.

أما في «١٤ لوحة» لمرتضى، فخطوة متقدمة في بحث بدأت قبل ثلاث سنوات، في معارض جماعية، محوره الطبيعة واللون، وعلى حد قولها، ما عرضته في «ألوان»، حصيلة العام الجاري، وهو كاف لإيصال فكرتها واجتهادها في هذين العالمين من حولنا، وإن كان الشغل على اللون كما تشير هو الأساس، والطبيعة هي المصدر الأول للون الخام، لذلك يصح القول إن تجربتها، تعادل بحثاً لونيّاً، اعتمدت فيه ألوان الإكريليك مع إضافات للزيتي والفحم.

تنافي مرتضى المكرر والجامد عن أعمال الطبيعة، نحو تجريد باذخ في تداخلاته، حتى إنها جعلت من اللون موضوعاً بذاته، عبر بقع لونية ممتدة بكثافة وسخاء، تُضيف لـ «تشرين»: «عشت في الشام القديمة، وكنت أرى الرماديات بكثرة، لهذا اشتاق للألوان وأبحث عنها، وفي الوقت نفسه، كانت السماء أكثر

«ليلي نصير» رحلت وبقيت تجربتها نبراساً للأجيال

■ تشرين - بديع صنيح

لترسم حياة الناس، وفقاً لما ذكر في الكتاب الذي حمل اسمها «ليلي نصير».

تقول: «على الفنان أن يعيش التجربة قبل أن يرسمها، لأنها بالضرورة أكثر التصاقاً بالفنان»، لذا بقيت تبحث عن الحقيقة دوماً وتلمسها، وتعتقد أن هاجسها بالضرورة التواصل مع الجمهور، ظهر ذلك في أدائها التشكيلي الصادق، عندما تسامت تعبيراتها العاطفية إلى لغة جمالية شمولية.

شهدت لوحة الفنانة «نصير» عدة تحولات، ظلت خلالها وفيّة لما نهلت من معارف وأسس فنية أكاديمية، أثناء وجودها كطالبة في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، خاصة من كنوز الفن المصري القديم والحديث، وغاصت أيضاً في تراث بلادها بحثاً عن روحه، ودأبت على دراسة الحضارتين السورية والمصرية لتخرج منهما بحصيلة فنية جديدة معجونة بروحهما وروح العصر الذي تعيشه.



دفترها رسمت أيضاً حكايات ملونة عن الفلاحات العاملات في الحقل، كما عُرف عنها في مدينتها أنها أول فتاة تترتاد مقاهي الرصيف

الفنية منذ صغرها حملت قماشتها البيضاء، وبدأت تجول الشوارع ترسم ما تراه، وعلى

«ليلي نصير» فنانة تشكيلية سورية من مواليد مدينة اللاذقية السورية، نشأت في عائلة مهتمة بالثقافة زرعت فيها بذور الأدب والفن، تخرجت في كلية الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٦٣، وأقامت أكثر من خمسة عشر معرضاً فردياً، وشاركت في معارض جماعية في سورية وفي العديد من دول العالم، وحازت براءات تقدير من جهات رسمية علياً، أولت اهتماماً للريشة والألوان، ورسمت لوحات وأعمالاً بين الواقعية التعبيرية والأعمال المستوحاة من الأسطورة، وقدمت معارضها منذ الستينيات من القرن العشرين. تعد من أعلام الفن التشكيلي في سورية، عملت محاضرة في كلية العمارة في جامعة تشرين، وحصلت على تقدير من رئاسة مجلس الوزراء، لقبت بفنانة التجربة، لأن معابنتها للألم الإنساني سبقت تجربتها

الشباب يتجهون نحو تأسيس مشاريعهم الخاصة هروب من جمود الوظائف وقلة دخلها



وظيفة تناسب مجاله وراتب مقبول لكن لم يوفق، فمسألة التوظيف برأيه تحتاج إلى علاقات وواسطة؟، لذلك لجأ إلى العمل في مجال العقارات على الرغم من أن هذا المجال لا علاقة له بدراسته وطموحاته، وبعد أن اقتحم هذا المجال، من الصعب التفكير في أي وظيفة بأي قطاع حكومي أو خاص، لأنه لا يمكن مجازاة ارتفاع الأسعار الجنوني، ويحتاج إلى دخل كبير غير متاح إلا من خلال العمل الحر أياً كان نوعه ومجاله.

تحفيز غير مباشر

بدوره محمد الذي درس الهندسة المدنية وتخرج منذ أربعة أعوام، فقد كان حلمه أن يحظى بوظيفة في اختصاصه لكنه لم يحصل عليها حتى اللحظة، فكلما ذهب إلى قطاع حكومي أو شركة لتقديم طلب للتوظيف يصاب بالإحباط، فهم يطلبون خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات، أو يعتذرون لعدم توافر شواغر، وعلى قلة شحها فإن عاندها المادي ضعيف جداً، وهنا يعود د. قريط ليشرح أن عملية تحفيز الشباب على التفكير بالريادة (التربية الريادية)، إحدى أهم ركائز دعم الشباب والاضطلاع بدورهم في مجتمع الأعمال ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية، كما يحظى الشباب بفرصة تحليل التغيرات التي تحدث في الوطن، فيحفزهم ويدفعهم إلى إيجاد فرص عملهم بأيديهم والاعتماد على الذات، ما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني ودفع عجلة التنمية وربط التعليم بسوق العمل فعلياً (التربية الريادية) فمعظم الدول المتقدمة تسعى لإحياء وغرس روح الشباب الريادي

تشرين - دينا عبد

دفع الوضع الاقتصادي وغلاء الأسعار الشباب للتوجه نحو تأسيس مشاريع خاصة على الرغم من صعوبة تكلفتها، وبرأي شريحة من الشباب، فإن الوظيفة الحكومية هي مجرد مضيعة للوقت، إذ إنها تقضي على وقتهم من دون أن يشعروا أن حياتهم مضت بين المؤسسة التي يعملون بها والمنزل.

تأطير وتقييم

هذه أفكار حديثة تصطدم بجدار العائلة التي لا تزال تقدر الوظيفة، وتعتبرها الأمان الوحيد للمستقبل، فهي استمرار للدخل الذي لا ينقطع. فالوظيفة الحكومية برأي أنس (خريج هندسة) تجعل من الموظف إنساناً يشبه الروبوت إلى حد بعيد يقوم بأعمال يومية، فتستنزف كل ما تبقى لديه من بصيص إبداع؛ لذلك فقد أسس مشروعاً مشتركاً مع زميل له لأن الفائدة التي ستحقق ستكون أكثر فيما لو عملوا في القطاع العام. وما لاحظته د. زكوان قريط (تنمية إدارية) عند الطلبة الجامعيين هو نمو حس (ريادة الأعمال) والنفور من الوظيفة، فمعظم الطلبة وشباب اليوم لم تعد تقنعهم الوظيفة الحكومية مادياً ولا نفسياً، وحتى من توجه إليها منهم فهدفه تحصيل رأس مال أو سحب قرض ليساعده في إطلاق مشروعته الخاص.

بزنس حُر

أما طارق الذي تخرج في الجامعة منذ ثلاث سنوات، اختصاص (اقتصاد) فقد ظل يبحث عن

في القطاع العام، ومن الواضح جلياً أن السبب هو ضعف الراتب في القطاع العام على الرغم من أن معظم الشباب يعمل في أعمال أو قطاعات بعيدة كل البعد عن تخصصاتهم الجامعية.

أثر إيجابي

وحسب قريط الموضوع له تأثير إيجابي في الاقتصاد الوطني وتشجيع المشروعات الصغيرة، ولكن من جهة أخرى يعد استنفاداً للكوادر في القطاع العام ما سيؤثر سلباً فيه، والمعالجة تكمن في زيادة الرواتب والحوافز في القطاع العام ووضع الإنسان المناسب في المكان المناسب مع تشجيع الكوادر الشابة على الاهتمام بمشاريعهم الخاصة، ولكن خارج أوقات الدوام كعمل إضافي لتحسين أوضاعهم المعيشية

في مجتمعاتها، ويتم تدريسها كمقرر في المناهج الدراسية في المرحلة الثانوية أو الجامعية، وعن الأسباب ذكر د. قريط أنه يوجد في العالم الآن أكثر من مليار شخص عمرهم بين ١٥-٢٤ عاماً، و ٨٥٪ من الشباب يعيشون في البلدان النامية، إضافة لذلك يدخل إلى سوق العمل ١٠٠ مليون شاب كل عام و ٢٠٪ فقط يمكن أن يصبحوا ربابيين وأصحاب أعمال، فعدد السكان ٢٣ مليوناً، وعدد الشباب (عمر ١٥-٢٤ عاماً) ٧,٢ مليوناً، ومعدل البطالة عام ٢٠٢١ وصل إلى ٢٢٪، مشيراً إلى أن ٦٠,٩٪ من العاطلين عن العمل في سورية هم من فئة الشباب، لذلك وبناء على ما تقدم نجد أن معظم الشباب وخاصة خريجي الجامعات يتوجهون إلى العمل الخاص أو تأسيس مشاريع صغيرة أو متناهية الصغر خاصة بهم لأنها تعد أكثر ربحية من الوظيفة

يركز على مبادئ الرعاية الصحية الأولية.. طب الأسرة.. اختصاص مهم لا يلقى الإقبال من الطلبة

تشرين- سراب علي

بالرغم من أن طب الأسرة، أحد أهم الاختصاصات في كلية الطب حيث يركز على مبادئ الرعاية الصحية الأولية، مع تأكيده على الاهتمام بالفرد والأسرة والمجتمع وعلى الوقاية من الأمراض على اختلاف أنواعها، كما أن وجود طبيب الأسرة والتعامل معه مهم في حياة الأسرة والرجوع إليه يختصر الكثير من مراحل العلاج، كما أنه يقي من الأمراض قبل وقوعها في الأسرة والمجتمع. لكن الإقبال على دراسته لا يلقى قبول الطلاب بجامعة تشرين، مع اتجاههم للاختصاصات التي تعود عليهم بمرود مادي.

الوقاية قبل العلاج

في حديثها لـ؟تشرين؟ بيّنت الأستاذة في كلية الطب ورئيس قسم طب الأسرة والمجتمع في كلية الطب بجامعة تشرين الدكتورة فاطمة حلاج أن القسم في كلية الطب يشرف على خمسة مقررات منهم طب الأسرة، وسنوياً هناك في كل دفعة ١٠٠٠ طالب، ويكون تدريبهم في أماكن التدريب السريري في مشفى تشرين ومراكز ذوي

الاحتياجات الخاصة ودور المسنين والمراكز الصحية في المحافظة، وكذلك تتم زيارة ميدانية إلى المعامل.

مشيرة إلى أن أهداف تخصص طب الأسرة والمجتمع (الرعاية الصحية الأولية) توفير رعاية شخصية وشاملة ومستمرة للفرد في إطار الأسرة والمجتمع، ومسؤولية الطبيب أياً كان تخصصه لا تقتصر على العلاج، وإنما تتعداه إلى الوقاية وتعزيز الصحة والارتقاء بها.

وطبيب الأسرة يجب الاتصال به قبل غيره في حالة المرض وطلب الاستشارة ومن الضروري على كل فرد أن يكون عنده طبيب أسرة خاص يتابع أحواله الصحية، ويحوي لديه ملفاً طبياً للشخص يضم تاريخه الطبي (بما في ذلك الأمراض والأدوية ونتائج الفحوص الطبية الدورية) وعندما يحتاج المريض إلى علاج تخصصي فطبيب الأسرة هو المعنى بإحالة المريض وتوجيهه وإرشاده إلى الاختصاصي المناسب لوضعه الصحي).

دوره جوهرى

وأكدت د. حلاج ضرورة تفعيل هذا الاختصاص في سوق العمل لسدوره الجوهرى في المراكز الصحية انطلاقاً من أن تفعيله يعزز دور الوقاية

بمستوياتها الثلاثة في تعزيز الصحة وتحسين جودة الحياة، ويساعد في تفعيل وتطبيق البرامج الصحية المدرجة ضمن سياسة وزارة الصحة.

ولفتت د. حلاج لعدم وجود دراسات عليا في القسم بجامعة تشرين، ولكن تم في العام الحالي إحداث درجة الماجستير في اختصاص (الصحة العامة والطب الوقائي) ودرجة الدراسات التخصصية السريرية في (طب الأسرة)، وحالياً يجري العمل على إحداث درجة الماجستير في اختصاص الصحة البيئية والمهنية، ودرجة الدراسات التخصصية السريرية في صحة الشيوخ.

مع العلم - كما تقول حلاج - إنه يوجد ماجستير في اختصاص طب الأسرة في جامعة دمشق، ولكن لا يوجد إقبال عليه، وذلك لأنه لا يوجد وعي في المجتمع لأهمية هذا التخصص، وكذلك توجه الخريجين إلى دراسة التخصصات التي تعود عليهم بمرود مادي جيد، وأردفت أنه تم سابقاً التواصل عن طريق رئاسة القسم في الكلية مع منظمة الصحة العالمية لدعم تفعيل دور طبيب الأسرة، ولكن لم يأت الدعم أو الرد حتى الآن.

اهتمام عالمي

مشيرة إلى أن هذا الاختصاص اكتسب أهمية في مجال الطب حالياً فازدادت برامج التدريب في مختلف أنحاء العالم وفي الوطن العربي وافتتح أول برنامج تدريبي لهذا الاختصاص في الجامعة الأمريكية في بيروت، وذلك منذ العام ١٩٧٩ وتلاه برنامج آخر في دولة البحرين بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في بيروت، وقد ازداد عدد هذه البرامج في السنوات الأخيرة نتيجة لاهتمام منظمة الصحة العالمية والمجلس العربي للاختصاصات الطبية وتشجيعها على هذا الاختصاص، حيث أن هناك تركيزاً من قبل منظمة الصحة العالمية لنشر التوعية حول أهمية هذا التخصص، وأصبح هناك دبلوم ضمن المنظمة لهذا الاختصاص.

دعمه بالمسابقات

وأكدت د. حلاج ضرورة توجيه الإعلام الإلكتروني نحو هذا الاختصاص ونشر الوعي والسندوات حول أهميته وإقامة ورشات عمل مستمرة، وكذلك الدعم بالمسابقات لهذا الاختصاص وتشجيع الجهات المعنية و يشمل ضمن المسابقات، وهذا بحد ذاته ينشر الوعي.

الأندية تتابع تعاقدات «الميركاتو» الصيفي.. و«جديد الساحل» محترف جزائري



تاريخ ٢٥ الشهر الجاري موعداً لانطلاق الدوري الممتاز، كما تحلو له تسميته، فهو ممتاز بالاسم فقط ليس أكثر، وتعمل الفرق خلال الفترة الحالية على تعزيز صفوفها بصفقات وتعاقدات جديدة، والأيام القادمة ستثبت ذلك.

ارتكاز كوران خلو لصفوفه قادماً من الفتوة. بالانتقال إلى الجار، فقد أعلن تشرين عن تعاقدته مع اللاعب طه بصيص قادماً من فريق الشرطة، إذ يشغل بصيص مركز الارتكاز، وسبق له تمثيل كل من أندية جبلة و الجيش، كما مثل منتخبنا في فئتي الشباب والأولمبي من جهته، أعلن نادي الحرية عن تعاقدته مع المدافع محمد يوسف قادماً من أهلي حلب ليعزز صفوفه ضمن استعداداته عبر سوق الانتقالات الصيفي في الدوري السوري لبدء الموسم الجديد.

وواصل نادي الطليعة تعاقداته مع اللاعبين لتعزيز مراكز النقص، فأعلن عن ضم لاعب الوسط محمد غباش إلى صفوفه للموسم المقبل، كما جدد عقد لاعبه محمد الحسن موسماً إضافياً آخر، وذلك ضمن استعدادات الفريق لبدء الموسم الكروي الجديد.

يذكر أن اتحاد كرة القدم كان قد ثبت

تشرين: إبراهيم النمر

تتابع أندية الدوري الممتاز لكرة القدم تعزيز صفوفها خلال سوق الانتقالات الصيفي «الميركاتو»، إذ تداولت أنباء عن ضم نادي الساحل أول محترف أجنبي في تاريخ النادي «جزائري الجنسية»، قادماً من نادي الصقور الليبي، ليكون الجزائري أول أجنبي يمثل نادي «الساحل» في تاريخ مشاركته ضمن الدوري الممتاز، لكن الصفحة الرسمية للنادي لم تنشر أي تأكيد أو نفي للصفحة.

وسبق للساحل المشاركة في الدوري الممتاز في موسم ٢٠١٨/٢٠١٩ ليستمر حتى موسم ٢٠٢٠/٢٠٢١ ليهبط حينها رفقة الحرية لدوري الدرجة الأولى. وذلك بالتوازي مع إعلان أندية جبلة وتشرين والطليعة عن صفقاتهم الجديدة. فجبلة أعلن عن ضمه للاعب خط وسط

سرّ انتقال «نيمار دا سيلفا» إلى «الهلال»



تشرين - معين الكفيري:

كشف النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا جونيور عن سرّ قراره الانتقال إلى نادي الهلال خلال سوق الانتقالات الصيفي الحالي. وأعلن الهلال التعاقد مع المهاجم البالغ ٣١ عاماً بعقد مدة عامين قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي في صفقة قدرتها وسائل الإعلام العالمية بـ ٨٠ إلى ٩٠ مليون يورو.

وقال نيمار في تصريحات نقلها المركز الإعلامي لنادي الهلال: «لكوني لاعباً عالمياً، أردت دائماً اختبار نفسي في تحديات ومنافسات جديدة».

وعدّ الساحر البرازيلي أن دوري روشن السعودي هو المنافسة الأمثل لاختبار نفسه، خاصة مع وجود العديد من النجوم العالميين في هذه المسابقة التي تطورت بشكل ملحوظ.

وأشاد نيمار جونيور بنادي الهلال وجماهيره، قائلاً: «إنه الأفضل في آسيا، وهذا يعطيني شعوراً بأنني في المكان المناسب، وفي الوقت المناسب».

وشدد نيمار على أنه يحب الفوز وتسجيل الأهداف، ويخطط لمواصلة هذا الأمر، مع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال خلال الفترة القادمة.

وأصبح نيمار خامس صفقات الهلال الأجنبية في فترة الميركاتو الصيفي الحالي ٢٠٢٣، بعد التعاقد مع الصربي سيرغي ميلنكوفيتش-سافيتش، والسنگالي خاليدو كوليبالي، والبرتغالي روبن نيفيز، والبرازيلي الآخر مالكوم.

يذكر أن النجم البرازيلي شارك في ١٧٣ مباراة خلال مسيرته بقميص باريس سان جيرمان في كل المسابقات، وسجل فيها ١١٨ هدفاً، إضافة إلى ٧٧ تمريرة حاسمة.

نتائج مميزة لبعثة درعا للأولمبياد الخاص



تشرين - هيثم العلي

وإخلاص عودة المركز الثاني شبابات وروان القادري المركز الثالث.

وكان خلف هذا الإنجاز كادر من المدربين والإداريين، وهم حابس المسالمة رئيس البعثة وخالد المسالمة مدرب كرة القدم ومحمد المسالمة إداري كرة القدم ومحمد أبو عصفور مدرب كرة الطاولة وفاطمة العلي مدربة البوتشي ومنصورة الخالد إدارية وأسماء أبازيد إدارية.

عن هذه البطولة والمشاركة الفعالة لمحافظة درعا تحدث رئيس البعثة الرفيق حابس المسالمة قائلاً:

المشاركة حققت الغاية المرجوة منها، والنتائج التي حصلت عليها فرقنا ولاعبونا في هذه البطولة كانت متوقعة نتيجة الإعداد والتحضير الجيدين لها..

وأضاف: كل الشكر لجامعة القلمون الخاصة في دير عطية التي استضافت البطولة وأمنت لها كل مستلزمات النجاح من حيث الإقامة والإطعام وتوفير الملاعب الخاصة بالبطولة.

عادت بعثة منتخب درعا للأولمبياد الخاص السوري للإعاقات الذهنية من دير عطية بنتائج مميزة في جميع الألعاب التي شاركت فيها في الدورة المحلية السادسة بعد مشاركة فعالة من معظم المحافظات السورية (١٠ محافظات) والتي استضافتها جامعة القلمون الخاصة في دير عطية.

ففي كرة القدم، حقق أبطالنا المركز الأول على مستوى القطر بعد الفوز على دمشق والسويداء وطرطوس، وفي كرة الطاولة، حقق معاذ أبو خضور المركز الأول وإبراهيم بداح المركز الثاني، أما في الريشة الطائرة، فقد نالت غرام غازي المركز الثالث، وفي البوتشي إيهاب باخوري نال ذهبية المركز الأول.. فئة أولى.

وفي منافسات السيدات نالت رهام كرتلي المركز الأول، وفصل الرفاعي المركز الثاني فئة الشباب

آفاق

هل لديك مفتاح؟

يسرى المصري

من لا يحلم بأن يكون لديه مفاتيح المستقبل...؟ الظروف الصعبة والتحديات كبيرة.. وخلف الأكمة مجهول يتربص...؟ لكن هل نضع السطر الأخير ونقول النهاية...؟ نقول البحث عن أبواب وفرص أخرى. لعلنا في أشد الساعات حرجاً.. لكن أبوابنا وأسواقنا وأفكارنا مفتوحة على الأشقاء العرب والأصدقاء.. وسورية بلد الخير والعطاء والكرم مهما عصفت بأجوائها الرياح. اليوم.. نفتح أبواب الاستثمار وندق الطبول ونضع الزينات ونرحب بالمستثمرين ورجال الأعمال لنتوج مرحلة مهمة تتمثل بوضع خريطة للاستثمارات والمشروعات التي نحتاجها.

إن سورية المباركة حلم وفرص استثمارية تسعى وراءها كل الدول وهذه من نقاط القوة للدولة السورية. لكن هذا لا يعني بأي حال التهاون أو التراخي أو تمرير صفقات لا تضمن مصالح السوريين أولاً، لأننا بذلك سنحول هذه الفرص إلى مخاطر ليس على الثروات السورية فقط وإنما على القرارات الاستثمارية والاقتصادية والتنموية. اليوم.. لبنان بدأت باستثمار ثرواتها وفي القريب العاجل سورية.. وحبذا لو تكون الاستثمارات الجديدة القادمة التي نفتح لها الأبواب على شكل شركات مساهمة، ولا سيما أن قانون الشركات المساهمة بات قريباً، وبذلك نضمن أن تكون نسبة منها للاكتتاب العام، أي للشعب السوري، ونسبة أخرى للحكومة، ونسبة للمستثمرين ورجال الأعمال السوريين، ونسبة للاستثمارات الأجنبية بحيث لا تتجاوز الـ ٤٠٪ من مشروعات الاستثمار، وبهذا نضمن على الأقل توطين الاستثمارات وحمايتها من تحركات رأس المال المفاجئة، كما تكون المساهمات من السوريين نقاط قوة لهذه المشروعات الضخمة والكبيرة.. طبعاً لا أحد يتوقع استثمارات بمصانع الألبسة أو المستحضرات الطبية أو الغذائية، فهذه لا تحتاج إلى استثمارات خارجية بقدر الاتفاق مع شركات تسويقية، وإنما نريد مشروعات تصنيعية ضخمة تجعل سورية قلباً نابضاً بالصناعة والتجارة ومنازة عالمية.

اليوم.. الأزمات والتحديات تجمعا، والحكومة والهيئات التشريعية والإعلام والمواطن يد واحدة لإعمار سورية القوية، ورجال الأعمال السوريون سيكفون نداء قويا وحافزاً أساسياً في تمكين المشروعات التي تعود بالفائدة والتنمية على البلاد وعلى المواطنين، وقد نجد في تجارب الدول الآسيوية ما يدعم هذا الاتجاه كماليزيا والصين وتايوان وغيرها من الدول التي اعتمدت على الصناعة ومنعت المافيا الاقتصادية من ابتلاع ثرواتها من خلال منع تصدير المواد الأولية وإنما إقامة مشروعات استثمارية لتصنيع هذه الثروات والاستفادة منها وتحقيق قيم مضافة وفرص عمل وصناعات صغيرة ومتوسطة على هامشها.. الحلول موجودة.. والإخلاص للوطن سيد الموقف.

ملاح صيفيّة دافئة ماين السيدة «فيروز» والراحلة «دايدا»

■ تشرين - لمى بدران:



الاستماع إلى الأغاني الموسيقية المفضلة طقس يخلق بأرواحنا إلى عالم السلام والراحة والمزاج العالي، وبالتأكيد كلما اخترنا ما نستمع إليه بدقة وصلنا حدّاً أكبر من الانعكاس العالي لجودتها وقيمتها ومكانتها في نفوسنا.. وفي ظل هذه الموجات الحارة التي نعانيتها جمع الباحث الموسيقي فراس يوسف باقة من المختارات الغنائية المميزة للسيدة الكبيرة فيروز والمطربة الراحلة دايدا وعرضها في جلسة استماع موسيقية لعلها تخفف بدفئها عن نفوس الحاضرين، في ثقافي «أبورمانة» ضمن مشروع «نغم» الذي كان سابقاً «شرق وغرب» ويقدم منذ أكثر من سبع سنوات جلسات استماع شهرية في المركز.

الاختيار لم يكن عبثياً أبداً، إذ إن الباحث يوحى لنا أنه قد توجد صور متشابهة بين فيروز ودايدا.. ولعل أهمها الدف، وقد يجوز أنه في كثير من الأغاني هناك توافق في المضمون من حيث الموضوع، فعندما غنت فيروز «أحب دمشق» و«أحكي عن بلدي» غنت في المقابل دايدا «حلو يا بلدي» و«وطني» وهذه موضوعات وطنية بأسمى صورة

وغنائية، وحين غنت السيدة فيروز «يا حلو شو بخاف» غنت الراحلة دايدا «أروع شيء في الوجود» Hene matov una nagim باللغة الفرنسية، وهنا دعوة إلى الحب والصداقة والتصالح مع الذات بلغتين مختلفتين. لقد كانت هذه الأغاني أبرز ما قدمه المهندس فراس أثناء الجلسة، ويبدو أنه حاول في كل اختياراته أن يضيء على الأفكار والمشاعر الإنسانية التي تجمع كل البشر مثل

الوطن والحب والفراق والجمال، وركّز تالياً على وحدة المفاهيم الثقافية التي تخلق لدى كل شخص فلسفة وجدانية عميقة خاصة به. ومشروع «نغم» سيعود في جلسة قادمة باختيارات جديدة تلائم الظروف العامة التي نعيشها، لعلنا نعيش خلاله وقتاً من الغناء والموسيقا التي جعلنا في حالة استماع وصمت واسترخاء أمام زحمة أيامنا وضغوطها.

ضبط طائرة تحمل كنزاً في زامبيا

■ تشرين:



ضبط الطائرة الخاصة، وطائرة أخرى تابعة لشركة طيران محلية. وأكد باندا أن الأموال وضعت في عهدة بنك زامبيا مع استمرار التحقيقات في الأمر.

أعلنت السلطات في زامبيا ضبط طائرة خاصة تحمل ٥,٦ ملايين دولار نقداً و٦٠٢ قطعة ذهب تزن ١٢٧,٢ كيلوغراماً و٥ مسدسات بها ١٢٦ طلقة.

واحتجزت السلطات منذ ذلك الحين ١٠ أشخاص، بينهم مواطن زامبي و٦ مصريين وهولندي وإسباني ولايفي، لإجراء مزيد من التحقيقات.

وبين المدير العام لهيئة مكافحة المخدرات في زامبيا، ناسون باندا، للصحفيين يوم الثلاثاء، أن الطائرة المستأجرة التي حلقت من القاهرة بمصر وعلى متنها بضائع خطيرة؟ هبطت في مطار كينيث كاوندا الدولي في العاصمة لوساكا في حوالي الساعة ١٩:٠٠ بالتوقيت المحلي يوم الإثنين.

وأوضح ناسون باندا أنه بناء على هذه المعلومات قمنا مع ضباط من مختلف وكالات إنفاذ القانون بإجراء عملية أسفرت عن

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة