

## في مقابلة مع قناة «سكاي نيوز عربية»..

# الرئيس الأسد: كلمة السر في الصمود هي الوعي للمخطط.. لم نسقط في الأفخاخ التي رُسمت لنا في الخارج.. الوعي هو أساس النجاح والصدور عاجلاً أو آجلاً..

وتساءل الرئيس الأسد أنه من دون جدول أعمال ودون تحضير، لماذا نلتقي أنا وأردوغان؟! نحن نريد أن نصل لهدف واضح، هو الانسحاب من الأراضي السورية، بينما هدف أردوغان هو شرعنة وجود الاحتلال التركي في سورية، فلذلك لا يمكن أن يتم اللقاء تحت شروط أردوغان.

دون ماء ولا كهرباء ولا مدارس لأبنائه ولا صحة للعلاج، هذه أساسيات الحياة هذا هو السبب. وبشأن تجارة المخدرات أكد الرئيس الأسد أنه عندما يكون هناك حرب وضعف في الدولة، فلا بد أن تزدهر هذه التجارة، وأن من يتحمل المسؤولية في هذه الحالة هي الدول التي ساهمت في خلق الفوضى في سورية وليست الدولة السورية، ونحن لدينا مصلحة بالقضاء على هذه الظاهرة كما بقية الدول.

أكد السيد الرئيس بشار الأسد أن الإرهاب هو من قام بالتدمير في سورية ومن يتحمل المسؤولية هو من وقف مع الإرهاب ومن نوى على الحرب، من خطط لها ومن اعتدى، وليس المعتدى عليه أو من دافع ضد الإرهاب. وحول قضية اللاجئين أوضح الرئيس الأسد خلال مقابلة مع قناة سكاي نيوز عربية أنه خلال السنوات الماضية عاد إلى سورية أقل من نصف مليون بقليل، وقد توقفت هذه العودة، بسبب واقع الأحوال المعيشية، فكيف يمكن للاجئ أن يعود

5-4-3-2

النص الكامل للمقابلة



## من يتحمل مسؤولية تدمير الوطن هو من وقف مع الإرهاب وليس من دافع ضد الإرهاب

الحوارات مع واشنطن عمرها سنوات بشكل متقطع ولم يكن لدينا أمل حتى اللحظة واحدة بأن الأمريكي سوف يتغير لأن الأمريكي يطلب ويطلب.. يأخذ ويأخذ ولا يعطي شيئاً

عودة اللاجئين توقفت بسبب واقع الأحوال المعيشية، فكيف يمكن للاجئ أن يعود دون ماء ولا كهرباء ولا مدارس لأبنائه ولا صحة للعلاج..

وقوف الأصدقاء معنا كان له تأثير مهم في صمود سورية.. لكن لا يمكن للأصدقاء أن يحلوا محلنا في الحرب وفي المعركة وفي الصمود.. فالصمود الحقيقي هو صمود الشعب

## في مقابلة مع قناة «سكاى نيوز عربية»..

## الرئيس الأسد: كان ممكن تفادي هذه الحرب لو أننا خضعنا لكل المطالب التي كانت تُطلب أو تُفرض على سورية بقضايا مختلفة في مقدمتها التخلي عن الحقوق السورية وعن المصالح السورية

الدولة السورية، ونحن لدينا مصلحة بالقضاء على هذه الظاهرة كما بقية الدول. وتساءل الرئيس الأسد أنه من دون جدول أعمال ودون تحضير، لماذا نلتقي أنا وأردوغان؟! نحن نريد أن نصل لهدف واضح، هو الانسحاب من الأراضي السورية، بينما هدف أردوغان هو شرعنة وجود الاحتلال التركي في سورية، فلذلك لا يمكن أن يتم اللقاء تحت شروط أردوغان. وفيما يلي النص الكامل للمقابلة:

واقع الأحوال المعيشية، فكيف يمكن للاجئ أن يعود دون ماء ولا كهرباء ولا مدارس لأبنائه ولا صحة للعلاج، هذه أساسيات الحياة هذا هو السبب. وبشأن تجارة المخدرات أكد الرئيس الأسد أنه عندما يكون هناك حرب وضعف في الدولة، فلا بد أن تزدهر هذه التجارة، وأن من يتحمل المسؤولية في هذه الحالة هي الدول التي ساهمت في خلق الفوضى في سورية وليست

أكد السيد الرئيس بشار الأسد أن الإرهاب هو من قام بالتدمير في سورية ومن يتحمل المسؤولية هو من وقف مع الإرهاب ومن نوى على الحرب، من خطط لها ومن اعتدى، وليس المعتدى عليه أو من دافع ضد الإرهاب. وحول قضية اللاجئين أوضح الرئيس الأسد خلال مقابلة مع قناة سكاى نيوز عربية أنه خلال السنوات الماضية عاد إلى سورية أقل من نصف مليون بقليل، وقد توقفت هذه العودة، بسبب



المذيع:

نرحب بكم مشاهديننا في هذا اللقاء الخاص من هنا من قصر المهاجرين في العاصمة السورية دمشق مع الرئيس بشار الأسد. سيادة الرئيس أهلاً بك في سكاى نيوز العربية، وشكراً لك لإتاحة الفرصة للقائك بهذا اللقاء الذي انتظرناه طويلاً.

## الرئيس الأسد:

أهلاً وسهلاً بك في سورية، وأنا سعيد جداً أن أستقبلكم اليوم وأن يكون بيننا حوار مثمر.

المذيع:

شكراً لك.

## السؤال الأول:

بما أن هذا أول لقاء سيادة الرئيس عبر سكاى نيوز عربية كأول قناة عربية نعود معك إلى بداية الأحداث إلى عام ٢٠١٢، هل كان بالإمكان في رأيك تفادي ما حدث؟ هل كنتم ستخوضون الحرب، هذه المواجهة بنفس الطريقة، بنفس الرؤية على امتداد أكثر من عقد؟

## الرئيس الأسد:

طبعاً، من الناحية النظرية كان ممكن تفادي هذه الحرب لو أننا خضعنا لكل المطالب التي كانت تُطلب أو تُفرض على سورية بقضايا مختلفة، في مقدمتها التخلي عن الحقوق السورية، وعن المصالح السورية، لذلك أقول من الناحية النظرية لأننا من الناحية العملية لن نذهب بهذا الاتجاه. لكن لو افترضنا بأننا سنذهب، فهذا يعني بأننا سنتفادي الحرب ولكن سنذبح ثمناً أكبر بكثير لاحقاً. هل كنا سنتعامل مع الأمور بالطريقة نفسها؟ ممكن أن تكون هناك طرق مختلفة للهدف نفسه، المهم ما هي السياسة؟ وما هي الرؤية الوطنية؟ رؤيتنا كانت الدفاع عن المصالح السورية، وعن سورية في وجه الإرهاب، وعن استقلالية القرار السوري، فلو عدنا بالزمن إلى الوراء فسوف نبني ونتبنى السياسة نفسها.

## السؤال الثاني:

هل كنت تتوقع حجم الضرر. حجم الدمار أن يكون بهذا الحجم على الأقل خلال السنة الأولى؟

## الرئيس الأسد:

لا، لم تكن نتوقع لأننا لم نكن نعرف ما هي

مداخلة: أنت تمثل قيادة الدولة.

## الرئيس الأسد:

صحيح، ولكنك بالنهاية إنسان وتتفاعل مع الآخرين، فهي كانت حالة عامة، وعندما تصبح حالة عامة لا يمكن أن تعيش مع الخوف لسنوات، يصبح جزءاً من شيء تتعايش معه بشكل يومي. أما بالنسبة للسياسيات التي حصلت، الحقيقة لا، لأن هذه السياسيات وضعت كما حصل مع القذافي، أو كما حصل مع صدام حسين في العراق، لكي تخلق حالة رعب، فكان لدينا في سورية وعي للسياسيات التي وضعت وسوقت في الإعلام لكي تخلق حالة من الرعب، لذلك لم تكن هذه السياسيات في عقولنا بشكل عام، وخاصة أننا كنا نخوض معركة وجودية، المستهدف لم يكن القذافي كانت ليبيا، والمستهدف لم يكن صدام حسين كان العراق، والمستهدف لم يكن الرئيس بشار كانت سورية، عندما تضع هذه الأمور بالحسبان فأنت لن تعيش هاجس الحالات الشخصية التي حاولوا تسويقها من أجل خلق حالة من الرعب.

## السؤال الرابع:

لكن في ظل هذا الضغط الكبير، هل فكرت يوماً في التخلي عن السلطة سيادة الرئيس؟

## الرئيس الأسد:

لأكون واضحاً، عندما تحدثوا عن ضرورة رحيل الرئيس السوري، كانت الصورة بالشكل الآتي: بأن المشكلة هي مشكلة شخص، لذلك لا يمكن أن يكون هذا الشخص أهم من الوطن، وبغض النظر عن مواصفاته وصفاته يجب أن يذهب. هذه الصورة كنا واعين لها في سورية بشكل عام ليس أنا فقط، وإنما كدولة وكمواطنين، لذلك لم يكن هناك مطالبات داخلية برحيل الرئيس عن السلطة، عندما يرحل رئيس عن المنصب أو عن المسؤولية -لكي نكون أكثر دقة- يرحل عندما يريد الشعب له الرحيل وليس بسبب ضغط خارجي أو بسبب حرب خارجية. فعندما يكون بسبب داخلي هذا شيء طبيعي، أما عندما يكون بسبب حرب خارجية، عندها يكون اسمه هروباً وليس تخلياً عن السلطة، والهروب لم يكن مطروحاً على الإطلاق.

مداخلة: عدد كبير من المظاهرات كانت ترفع هذا الشعار.

## الرئيس الأسد:

حتى العدد الكبير لم يتجاوز في مئة ألف ونيف في أحسن الأحوال وفي كل المحافظات، مقابل عشرات الملايين من السوريين، هذا أولاً، ثانياً

## في مقابلة مع قناة «سكاى نيوز عربية»..

## الرئيس الأسد: لم نسقط ولا في فخ من الأفخاخ التي رسمت لنا في الخارج..



لنفترض أن هناك عدداً كبيراً، وأغنى الدول وأقواها في العالم تقف ضد هذا الرئيس، والقسم الكبير من الشعب يقف ضده فكيف يبقى؟ لا يوجد منطق في الأمور. إذا فهو يبقى لأن العدد الأكبر من الشعب يدعم القضايا التي يدعمها الرئيس.

## السؤال الخامس:

سنعود لهذه النقطة، لكن أنتم قاتلتم. تحد كبير العدو، الإرهاب الذي أحاط بكثير من المناطق وحتى العاصمة دمشق، لكن هناك سيادة الرئيس مدنيون تضرروا الحقيقة، تابعنا ذلك على الأقل عبر وسائل الإعلام من قتل وتهجير ومعاناة. هل تتحمل مسؤولية هؤلاء؟

## الرئيس الأسد:

إذا افترضنا أن الدولة هي من كانت تقوم بالقتل والتهجير فهي تتحمل المسؤولية، ولكن هناك إرهاب وكانت الدولة تقاتل الإرهاب، والإرهاب هو الذي كان يقتل ويهدم ويحرق. لا توجد دولة حتى ولو كانت تسمى دولة بين معترضتين سيئة، تقوم بتدمير الوطن، هي غير موجودة حسب معلوماتي، إذا فالإرهاب هو من قام بالتدمير، الدولة دورها بحكم الدستور والعرف الوطني أن تدافع عن الدولة، فهل هذا يعني أن مواجهة الإرهاب هي التي دمرت الوطن، فلو تركنا الإرهاب تعمر الدولة؟ هذا كلام غير منطقي. فإذا، من يتحمل المسؤولية هو من وقف مع الإرهاب، وليس من دافع ضد الإرهاب. من يتحمل المسؤولية هو من نوى على الحرب، من خطط للحرب، ومن اعتدى، وليس المعتدى عليه.

## السؤال السادس:

نعود معك سيادة الرئيس لفكرة صمود الدولة بعد كل هذا الضغط الكبير على المستوى الداخلي، حتى الخارجي. هل الدعم الإيراني، والدعم الروسي منذ السنوات الأولى لهذه الأزمة هو سر الصمود في هذه المعركة. الشارع العربي سيادة الرئيس يسأل عن سر بقاء الدولة السورية بعد كل هذه الضغوطات؟

## الرئيس الأسد:

نحن بالبداية لم ندع بأننا دولة عظمى، ولم نقل إننا قادرون على محاربة العالم، فمن الطبيعي أننا عندما طلبنا من أصدقائنا أن يقفوا معنا، فلأننا بحاجة لهذا الدعم، ففوقهم معنا كان له تأثير مهم في صمود سورية، هذا شيء من البداهة، لكن لا يمكن للأصدقاء أن يحلوا محلنا في الحرب وفي المعركة وفي الصمود، هذا شيء أيضاً من البداهة، لكن الصمود الحقيقي هو صمود الشعب.

السؤال الذي تطرحه له عوامل كثيرة، فأنت تتحدث عن عشرات الملايين، وعن واحدة من أقدم الشعوب والمجتمعات في العالم، فهناك تراكم، اليوم نستطيع أن نقول هناك إيمان بالقضية، هناك خبرة، هناك معرفة، هناك تمسك بالحقوق، هناك وعي ونضج لطريقة اللعبة التي أديرت بها الأمور عند التحضير لهذه الحرب، وعند بدء هذه الحرب. كل هذه الأشياء وغيرها من العوامل الكثيرة لا مجال لذكرها الآن، هي التي كونت حالة الصمود، وليست هي قضية لا رئيس، ولا مسؤول، ولا دولة، ولا مجرد جيش.

مداخلة: كلمة السر في هذا الصمود إن صح التعبير خلال هذه السنوات، كيف يمكن أن تلخصها؟

مشتركة؟

## الرئيس الأسد:

لأنك أمام مرحلتين عندما يكون لديك مشكلة، الأولى هي أن ترى المشكلة، أن تفهم المشكلة، أن تشخص المشكلة، والمرحلة الثانية هي أن تضع العلاج، ونحن في المرحلة الأولى ولم ننتقل للمرحلة الثانية بعد بحسب اعتقادي.

## السؤال التاسع:

بالنسبة لسورية ماذا تتوقعون من الجانب العربي سيادة الرئيس؟

## الرئيس الأسد:

لا أستطيع أن أتوقع، أستطيع أن أمل، نأمل بأن نتمكن من بناء مؤسسات. مشكلة العرب أنهم لم يبنوا العلاقات على مؤسسات؛ لذلك لم يبنوا مؤسسات، وإذا تحدثنا عن العلاقات الثنائية فهي ضعيفة لهذا السبب والعلاقة الجماعية عبر الجامعة العربية. لأن الجامعة العربية لم تتحول إلى مؤسسة بالمعنى الحقيقي، هذا هو ما نراه وهذا ما نأمل أن نتمكن من تجاوزه.

## السؤال العاشر:

بما يتعلق بالمعارضة من هي المعارضة التي تعترفون بها اليوم بعد كل هذه السنوات؟

## الرئيس الأسد:

بالمختصر، هي المعارضة المصنعة محلياً لا المصنعة خارجياً، المصنعة محلياً يعني أن تمتلك قاعدة شعبية، وبرنامجا وطنياً، ووعياً وطنياً. فكل المواصفات الأخرى مع الجهل لا تكفي. الوعي الوطني والنية الوطنية الصادقة، عدا عن ذلك المعارضة هي شيء طبيعي، نحن بشر ونختلف بالأراء في المنزل الواحد، فكيف لا نختلف على مستوى الوطن تجاه

الكثير من القضايا.

مداخلة: البعض يرى أن حتى معارضة الخارج لديها رؤية ربما تختلف مع الدولة السورية وقد تكون بالفعل تمثل جزءاً من هذا الشعب.

## الرئيس الأسد:

طبعاً، كلمة خارج لا تعني السوء، قد يكون معارضاً داخلياً ومرتبباً بالخارج، وقد يكون معارضاً بالخارج ولكنه مرتبط بالوطن، فالقضية لا علاقة لها بالخارج والداخل، لها علاقة بأين تكمن انطلاقتك، من الشعب أم من المخابرات الأجنبية هذا هو السؤال فقط.

## السؤال الحادي عشر:

أنتم أعلنتم عن ترحيبكم بعودة اللاجئين الأعداد الكبيرة من اللاجئين، الملايين، لكن البعض يتخوف من فكرة العقاب بعد العودة، ماذا تقول لهذه الملايين عبر هذه الشاشة؟

## الرئيس الأسد:

خلال السنوات الماضية عاد إلى سورية أقل من نصف مليون بقليل ولم يسجن أي شخص من بينهم، لماذا توقفت هذه العودة، توقفت بسبب واقع الأحوال المعيشية، فكيف يمكن للاجئ أن يعود دون ماء ولا كهرباء ولا مدارس لأبنائه ولا صحة للعلاج، هذه أساسيات الحياة هذا هو السبب.

بالنسبة لنا في سورية أصدرنا قانون عفو عن كل من تورط بالأحداث خلال السنوات الماضية، طبعاً ما عدا الجرائم المثبتة التي فيها حقوق خاصة حقوق الدم كما تسمى.

## السؤال الثاني عشر:

لكن هذه النقطة الكثيرون تحدثوا عنها أنها قد تكون هي معضلة للمساءلة الأمنية وبالتالي تزيد من حالة التخوف.

## في مقابلة مع قناة «سكاى نيوز عربية»..

## الرئيس الأسد: الوعي هو أساس النجاح والصمود عاجلاً أو آجلاً..

ملحوظ على الأقل خلال الإدارة السابقة والحالية، هل تلتقيتم أي عروض لإقامة علاقة مع إسرائيل؟

## الرئيس الأسد:

لا، نهائياً، لأنهم يعرفون موقفنا منذ بداية مفاوضات السلام في عام ١٩٩٠، إن لم يكن هناك استعداد إسرائيلي لإعادة الأرض لا داعي لإضاعة الوقت.

## السؤال الثامن عشر:

بالأمس سمعنا صوت انفجار بقلب العاصمة دمشق، اليوم تم إعلان أن هذا استهداف إسرائيلي، إلى متى سيستمر هذا؟ هل الاستهداف يطال الجيش السوري أم الوجود الإيراني في الداخل السوري؟

## الرئيس الأسد:

الحقيقة يستهدف الجيش السوري بشكل أساسي تحت عنوان الوجود الإيراني وسيستمر طالما أن إسرائيل؟ هي عدو، وسيستمر طالما أننا نتمكن من إفشال مخططات الإرهابيين ولو جزئياً، لأن هذه الضربات ابتدأت عندما ابتدأ الجيش السوري بتحقيق انتصارات مرحلية في المعارك التي يخوضها ونأخذ بالاعتبار بأننا لم ننته من الحرب بعد.

مداخلة: لأي مدى سيستمر برأيك؟

## الرئيس الأسد:

كما قلت لك، طالما أن إسرائيل؟ عدو وتقف مع الإرهابيين سيستمر، لذلك لن يتغير.

## السؤال التاسع عشر:

لنذهب إلى الشمال لا بد من الحديث أيضاً عن العلاقة مع تركيا، لديكم شروط لعودة هذه العلاقة مع تركيا، انسحاب القوات التركية ووقف دعم الإرهابيين، تركيا طلبت أن تلتقوا دون شروط مسبقة في ظل هذا الطرح متى يمكن اللقاء بينك وبين الرئيس أردوغان، وخاصة أنه لا يعارض هذا اللقاء؟

## الرئيس الأسد:

كلمة من دون شروط مسبقة للقاء يعني من دون جدول أعمال، من دون جدول أعمال يعني من دون تحضير، من دون تحضير يعني من دون نتائج، فلماذا نلتقي أنا وأردوغان؟ لكي نشرب المرطبات مثلاً. نحن نريد أن نصل لهدف واضح، هدفنا هو الانسحاب من الأراضي السورية، بينما هدف أردوغان هو شرعنة وجود الاحتلال التركي في سورية، فلذلك لا يمكن أن يتم اللقاء تحت شروط أردوغان.

مداخلة: لكن أردوغان يقول ما دام أن هناك إرهاب يهدد الدولة التركية لا يمكن أن تخرج هذه القوات.

## الرئيس الأسد:

الحقيقة، الإرهاب الموجود في سورية هو صناعة تركية، جبهة النصرة، أحرار الشام هي تسميات مختلفة لجهة واحدة كلها صناعة تركية وتمول حتى هذه اللحظة من تركيا، إذا عن أي إرهاب يتحدث؟

## السؤال العشرون:

إلى العلاقة مع حماس سيادة الرئيس، أنتم لكم فضل كبير للدولة السورية على الحركة، لكن كيف



الدبلوماسيين ما الذي جرى؟ ما الذي تم التوصل إليه حتى الآن؟

## الرئيس الأسد:

لا شيء، الحوارات عمرها سنوات بشكل متقطع ولم يكن لدينا أمل حتى للحظة واحدة بأن الأمريكي سوف يتغير لأن الأمريكي يطلب ويطلب، يأخذ ويأخذ ولا يعطي شيئاً هذه هي طبيعة العلاقة مع الأمريكيين منذ عام ١٩٧٤ منذ خمسة عقود، لا علاقة له بأي إدارة من الإدارات، فلذلك لا يوجد لدينا أمل، لكن سياستنا في سورية هي ألا نترك أي باب مغلقاً في وجه أي محاولة لكيلا يقال لو فعلوا كذا لحصل كذا، ولكن لا أتوقع أنه بالمدي المنظور سيكون هناك أي نتائج من أي مفاوضات تُعقد مع الأمريكي.

## السؤال السابع عشر:

واشنطن تدعم التقارب العربي الإسرائيلي بشكل

## الرئيس الأسد:

حتى لمن يشك يستطيع أن يعود للواقع؛ لذلك أنا ابتدأت بالواقع، قلت عاد نحو نصف مليون، كيف يعود هؤلاء إذا كانت الدولة ستقوم بسجنهم! هذا مؤشر واقعي بغض النظر عما أقوله أنا في هذه المقابلة.

مداخلة: ما هو التحدي الأبرز لعودتهم برأيك؟ لوجستياً؟

## الرئيس الأسد:

لوجستياً، البنى التحتية المدمرة التي دمرها الإرهاب وهذا ما يقوله معظم اللاجئين الذين نتواصل معهم، يرغبون بالعودة ولكن يقولون كيف نحيا كيف نعيش؟

## السؤال الثالث عشر:

ما فرص إعادة هؤلاء خلال الفترة المقبلة في ظل التحدي على مستوى البنى التحتية بشكل كبير؟

## الرئيس الأسد:

الآن هناك حوار بيننا وبين عدد من الجهات في الأمم المتحدة المعنية بالجانب الإنساني، وبدأنا نناقش معهم بشكل عملي مشاريع العودة، وكيفية التمويل، وما هي متطلباتها بالتفاصيل، فهناك عمل بهذا الإطار.

## السؤال الرابع عشر:

أحد التحديات في الداخل السوري التي أثرت على المحيط هو تجارة المخدرات، الدولة السورية متهمه بغض الطرف عن يقومون بهذه التجارة، المرتبطين بمثل هذه الجرائم وتحويل سورية إلى مركز للمخدرات الكبتاغون، كيف تردون على هذه الاتهامات سيادة الرئيس؟

## الرئيس الأسد:

إذا كنا نحن من يسعى كدولة لتشجيع هذه التجارة في سورية؛ فهذا يعني أننا نحن كدولة من شجعنا الإرهابيين لياتوا إلى سورية ويقوموا بالتدمير ويأتوا بالقتل لأن النتيجة واحدة، وأنا قلت هذا الكلام في أكثر من مناسبة، والبعض منها معلن، إذا وضعنا الشعب بين الإرهاب من جانب والمخدرات من جانب فنحن نقوم بأيدينا بتدمير المجتمع والوطن «أين هي مصلحتنا؟ لذلك عندما حاولوا استخدام موضوع المخدرات مؤخرًا من قبل أمريكيين أولاً والغرب لاحقاً وبعض الدول الإقليمية لأسبابها السياسية ضد سورية، كنا نحن أول المتحمسين والمتعاونين من أجل مكافحة هذه الظاهرة لأنها ظاهرة خطيرة بكل معنى الكلمة، فمن غير المنطقي أن تكون الدولة معها، لكن دعني أضف نقطة حتى العصابات لا تتعامل مع دول، لأنها تعمل بشكل سري تأتي من أقصى الغرب ومن أقصى الشرق، لكي تمر بشكل سري، هي تتعامل مع أشخاص عن طريق الرشوة فلا يمكن لها أن تتعامل مع دولة لأنها تصبح تجارة معلنه وليست سرية.

## السؤال الخامس عشر:

ما حجم الخطر في رأيكم فيما يتعلق بتجارة المخدرات؟ هل كان هذا الأمر مطروحاً بشكل يمثل أولوية على الأقل مع القادة العرب في القمة الأخيرة؟

## الرئيس الأسد:

أولاً: تجارة المخدرات كعبور وكاستيطان هي موجودة لم تتوقف، هذه حقيقة، ولكن عندما يكون هناك حرب وضعف للدولة، فلا بد أن تزدهر هذه التجارة، هذا شيء طبيعي، ولكن من يتحمل المسؤولية في هذه الحالة هي الدول التي ساهمت في خلق الفوضى في سورية وليست الدولة السورية، مع ذلك نحن كنا في حوار مع أكثر من مسؤول عربي زارنا في الأشهر أو الأسابيع الأخيرة وكان هذا الموضوع أحد المواضيع التي طرحتها سورية وليس هم فقط، لأنه لدينا مصلحة مشتركة معهم في القضاء على هذه الظاهرة.

## السؤال السادس عشر:

أقرب معك سيادة الرئيس بعلاقتكم الآن مع الخارج، هناك حديث عن مفاوضات تجري بينكم وبين الأمريكيين على مستوى المسؤولين

## في مقابلة مع قناة «سكاى نيوز عربية»..

## الرئيس الأسد: هناك حوار بيننا وبين عدد من الجهات في الأمم المتحدة المعنية بالجانب الإنساني وبدأنا نناقش معهم بشكل عملي مشاريع العودة وكيفية التمويل

وأقول لهم سوف تستغربون إن قلت لكم إن الكثير من القرارات التي اتخذناها لم تكن مقتنعين فيها أساساً، لم نأخذها لأننا مقتنعون بها، على سبيل المثال التغييرات التي حصلت بالنسبة للدستور وغيرها من الأشياء، كنت أقول لهم سنقوم بهذه الإجراءات ومع ذلك سوف تستمر الحرب. المظاهرات التي سميت سلمية وتعاملنا معها في البداية بأنها سلمية وكنا نعرف أن الكثير من الجماعات الإخوانية وغيرهم انزجوا بها وبدؤوا بإطلاق النار على الشرطة وغير ذلك، تعاملنا معها كمظاهرات سلمية على الرغم من أننا كنا نعلم أنها غير سلمية. هل يا ترى لو عدنا إلى ذلك الزمن سنقوم بالشيء نفسه؟ نعم، لماذا؟ لأن التعامل مع الموضوع لا ينطلق من قناعاتك الشخصية دائماً، ينطلق من مفهوم الناس للموضوع. فكثير من الناس كان يؤمن بأن هذه المظاهرات سلمية، وكان يعتقد بأن الدستور هو المشكلة، وكان لا بد أن تقوم بهذه الإجراءات من أجل أن تثبت لهؤلاء الأشخاص بأن المشكلة لا دستور ولا مظاهرات سلمية، القضية أكبر من ذلك، طبعاً اقتنعوا ولكن متأخرين. فنعم، كثير من الأشياء لم تكن مقتنعين بها ولكننا سنعود ونبعتها ونتبينها مرة أخرى.

## السؤال السادس والعشرون:

بالنسبة للخارج ومسألة التحالفات، كيف تنظر لها؟

## الرئيس الأسد:

العلاقة مع روسيا والعلاقة مع إيران أثبتت أن سورية تعرف كيف تختار أصدقاءها بشكل صحيح، أما العلاقة مع الأتراك فهناك من سأل هل ذهبنا بعيداً؟ تركيا بلد جار، وكان من الطبيعي أن نسعى لتحسين العلاقة معها ولو أنت ظروف مختلفة في المستقبل بعد انسحاب تركيا من أجل تحسين العلاقات فمن الطبيعي أن نعود للسياسة نفسها، وهي أن تبني علاقات جيدة مع جيرانك، هذه مبادئ وليست سياسات عابرة.

مداخلة: وعلى المستوى العربي، هل كانت هناك طريقة أفضل للتعامل مع العواصم العربية ربما لمنع هذه القطيعة التي استمرت سنوات؟

## الرئيس الأسد:

نحن لم نبدأ هذه القطيعة ولم نقم بأي عمل ضد أي دولة عربية، حتى عندما عدنا إلى الجامعة العربية وأنت ربما تكون قد سمعت خطابي لم أقم بلوم أي طرف ولم أسأل أي طرف لماذا فعلتم ذلك؟ بالعكس نحن نقول ما مضى مضى، نحن دائماً ننظر للمستقبل. هل هناك طريقة أخرى أفضل؟ إذا كانت هناك طريقة أخرى أفضل نتمنى أن نصح بها لنبتعها، لا يوجد لدينا مانع، لكن لا نسعى للصدامات ولا للمشاكل عبر تاريخنا، هذا جزء من سياستنا أو جوهر سياستنا.

المذيع:

سيادة الرئيس شكراً لإتاحة الفرصة للقائك عبر شاشة سكاى نيوز عربية.

## الرئيس الأسد:

شكراً لكم مرة أخرى لمجيئكم إلى سورية، أهلاً وسهلاً.



السبب مدرسون ومدرسات، هناك عامل الكهرباء الذي أصر أن يصلح الكهرباء وقُتل وهو يعرف أنه سيموت إلى آخره، ولكن أكثر موقف إنساني يمكن أن يؤثر فيك هو موقف عائلات الشهداء خلال الحرب، الأم والأب الذين فقدوا عدداً من الشهداء من أبنائهم وأرسلوا بقية الأبناء ليدافعوا عن الوطن، هناك مواقف إنسانية لا يمكن أن تنسى بالنسبة لنا.

## السؤال الرابع والعشرون:

بالنسبة لمستقبل سورية، سيادة الرئيس أنت تسلمت الحكم بعد والدك حافظ الأسد، رغم أنك نجحت بعد ذلك في الانتخابات، هل سيكون لابنك حافظ دور سياسي في مستقبل سورية؟

## الرئيس الأسد:

أولاً بالنسبة لي أنا شخصياً لم يكن للرئيس حافظ الأسد أي دور في أن أكون رئيساً، لأنه لم يؤمن لي أي منصب مدني أو عسكري كي أكون من خلاله رئيساً، أنا أتيت عبر الحزب بعد وفاته، ولم أناقش معه هذه النقطة حتى في الأسابيع الأخيرة من حياته، وهو كان مريضاً في ذلك الوقت، نفس الشيء العلاقة بيني وبين ابني هي علاقة عائلية، لا أناقش معه هذه القضايا، وخاصة أنه ما زال شاباً وأمامه مستقبل علمي، أمامه مسار علمي لم ينه بعد، هذا يعود لرغبته. أما على مستوى العمل العام فهو يعود للقبول الوطني لأي شخص إن كان هو لديه رغبة بالعمل العام، لكن أنا في الحقيقة لا أفضل ولا أرغب بمناقشة هذه التفاصيل معه لا الآن ولا لاحقاً.

## السؤال الخامس والعشرون:

في الختام نظرة على كل هذه السنوات، سيادة الرئيس لو عاد بك الزمن إلى العام ٢٠١٢ منذ بداية الأحداث، ما هو القرار الذي اتخذته وأنت غير راض عنه، أو القرار الذي لو عاد بك الزمن لاتخذته بطريقة مختلفة، بالنظر إلى ريمما التجربة والدروس المستفادة على المستوى الداخلي وأيضاً الخارجي سيادة الرئيس؟

## الرئيس الأسد:

كثيراً ما طُرح هذا السؤال معي بشكل شخصي،

## السؤال الثاني والعشرون:

ما يخص لبنان الذي يعيش الآن وضعاً متردياً على المستوى السياسي والاقتصادي، هل تدخلتم سياسياً لإنهاء الأزمة السياسية في لبنان، وهل تدعمون المرشح سليمان فرنجية لحل هذه الأزمة في المشهد اللبناني؟

## الرئيس الأسد:

طالما أننا لم نتدخل لحل الأزمة في لبنان فلا يمكن أن نتحدث عن دعم أي مرشح أو الوقوف ضد أي مرشح. لا يمكن لأي طرف خارجي لا سورية ولا غير سورية أن يساعد في حل الأزمة اللبنانية إن لم يكن هناك إرادة لدى اللبنانيين من أجل حل أزمتهم. هذه هي المشكلة، فإذا لا بد من دفع اللبنانيين للمزيد من التوافق، عندها يمكن الحديث عن حل هذه الأزمة.

بالنسبة لنا في سورية ابتعدنا عن الملف اللبناني منذ أقل من عقدين من الزمن ونحاول أن نبني علاقات طبيعية مع لبنان دون الدخول في هذه التفاصيل في الوقت الحالي.

## السؤال الثالث والعشرون:

نعود للاقترب من نظرتك الشخصية للأحداث، مرت على سورية حرب لأكثر من عقد، تحديات عدة، أخيراً الزلزال الذي أصاب أجزاء كبيرة من الأراضي السورية. ما هو الموقف سيادة الرئيس الذي أثير فيك شخصياً خلال كل هذه السنوات؟

## الرئيس الأسد:

الحرب والزلزال.  
مداخلة: نعم

## الرئيس الأسد:

الزلزال بلا شك هو حالة جديدة بالنسبة لسورية لم تحصل منذ مئات السنين، وتخلق لديك شعوراً من الصعب أن أعرف هذا الشعور، لكن وأنت تعمل على إنقاذ ما يمكن إنقاذه، وهناك أشخاص يببوتون تحت الأنقاض بين الحياة والموت لأيام، هذا موقف إنساني له رهبة خاصة.

لكن على مستوى الحرب بشكل عام هناك مواقف إنسانية لا تنتهي، هناك المدرس الذي رفض أمر الإرهابيين بعدم الذهاب إلى المدرسة، وقتل لهذا

استقبلتم موقف الحركة مع بداية الأزمة وهل عادت العلاقة إلى ما كانت عليه مع إعلان الحركة إعادتها مع دمشق؟

## الرئيس الأسد:

بعد كل ذلك الوقت أريد أن أوضح نقطة صغيرة، أن البعض من قادة حماس كان يقول إن سورية طلبت منهم أن يقفوا معنا، كيف يقفون معنا، كيف يدافعون عن الدولة السورية، هم لا يوجد لديهم جيش وهم يضع عشرات في سورية وهذا الكلام غير صحيح. الموقف نحن أعلنه بأكثر من مناسبة بأنه موقف غدر، ليس لأننا وقفنا معها، لكن لأنها كانت تدعي المقاومة في ذلك الوقت، وأنا أتحدث عن القيادات، لا أتحدث عن كل حماس، فأنا لا أعرف كل حماس، التي ادعت أنها تقف مع المقاومة هي نفسها التي حملت علم الاحتلال الفرنسي لسورية، فكيف يمكن لشخص يدعي المقاومة أن يقف مع احتلال نتج باحتلال أمريكي وتركي وعدوان إسرائيلي تحت علم محتل فرنسي.

هذا الموقف هو مزيج من الغدر والنفاق، أما علاقتنا اليوم هي علاقة ضمن المبدأ العام، نحن نقف مع كل طرف فلسطيني يقف ضد إسرائيل؟ لكي يسترد حقوقه، هذا مبدأ عام. مداخلة: هل يمكن أن تعود العلاقة إلى ما كانت عليه في السابق؟

## الرئيس الأسد:

لا، حالياً ليس لديها مكاتب في سورية ومن المبكر أن نتحدث عن مثل هذا الشيء، لدينا أولويات الآن، والمعارك داخل سورية هي الأولوية بالنسبة إلينا.

## السؤال الحادي والعشرون:

نعود إلى مسألة الأولويات، عندما تحدثت إلى الداخل السوري، من واقع المواطن السوري والتحديات التي تواجه الدولة اعتقد البعض مع انتهاء الحرب نسبياً ورفع تعليق عضوية سورية في الجامعة العربية أن الاقتصاد سيتحسن متسارعاً أو بشكل تدريجي، على الأقل سيكون هناك أمر ملحوظ سيادة الرئيس، لكن هذا الأمر لم يحدث، لماذا؟ هل في رأيك العقبة الأساسية هي قانون قيصر؟ أم ما العقبات؟

## الرئيس الأسد:

قانون قيصر هو عقبة لا شك، ولكن تمكنا بعدة طرق من تجاوز هذا القانون، هو ليس العقبة الأكبر، العقبة الأكبر هي تدمير البنية التحتية من قبل الإرهابيين. العقبة الأكبر هي صورة الحرب في سورية التي تمنع أي مستثمر من القدوم للتعامل مع السوق السورية، العقبة الأكبر أيضاً هي الزمن، بالاقتصاد تستطيع أن تضرب علاقات اقتصادية وتهدمها خلال أسابيع أو أشهر ولكنك بحاجة أيضاً لسنوات لاستعادتها، فمن غير المنطقي والواقعي أن نتوقع أن هذه العودة وهذه العلاقات التي بدأت تظهر بشكل أقرب إلى الطبيعي ستؤدي إلى نتائج اقتصادية خلال أشهر، هذا كلام غير منطقي، وبحاجة للكثير من الجهد والتعب لكي نصل لهذه النتيجة.

## قلة الأمطار وانخفاض المخزون المائي وراء تراجع مساحات زراعة التبغ هذا العام

■ تشرين - سراب علي:



للتوضيب مجاناً ، كما أكد حرص المؤسسة على تقديم البذار المعقمة والعالية النقاوة بأسعار رمزية، مع متابعة تأمين مادة المازوت المدعوم للمزارعين المرخصين لزراعة التبغ دعماً لهم لتأمين احتياجات إنجاز زراعة وإنتاج التبغ، مشيراً إلى توزيع قسم من المازوت للمزارعين المرخصين في محافظة اللاذقية، وتتم المتابعة حالياً جميع الجهات المعنية لتأمين الاحتياجات من مادة المازوت المدعوم، لبقية المناطق وحاجة كل صنف لتلك المادة.

### تُعدّل نهاية كل موسم

وفيما يتعلق بأسعار التبغ وإمكانية زيادتها أوضح قره فلاح، أنه في نهاية موسم كل شراء وقبل بداية الموسم الذي يليه، يتم تشكيل لجنة، بالإضافة للمعنيين في المؤسسة ممثلين عن اتحاد الفلاحين ووزارة الزراعة، وتتم مناقشة بنود تكلفة كل واحد كيلو غرام من كل صنف وبالتفصيل، مع ترك هامش ربح للمزارع، وترفع اللجنة اقتراحها إلى المدير العام وإلى مجلس الإدارة، ومن ثم ترفع إلى اللجنة الاقتصادية عن طريق وزارة الصناعة ويتم إقرار السعر المناسب.

المزارعين وتخفيف الأعباء عنهم، من حيث تأمين المؤسسة كميات من الأسمدة الذوابة والحببية كبديل للأسمدة المصرفية وبيعها للمزارعين بأسعار التكلفة وتسليفاً على المحصول، مع استمرار المؤسسة بتقديم (الأدوية - الأسمدة - المبيدات الحشرية والفطرية - والبلاستيك والخيش للمساكن والخيطان و الثخينة والرفيعة اللازمة لشك المحصول)، تسليفاً على المحصول، وكذلك تقديم العبوة (الخيش) اللازمة

أيمن قره فلاح لـ؟ تشرين؟ تراجع الإقبال على زراعة التبغ من قبل المزارعين بشكل عام خلال العام الماضيين، وهذا العام نتيجة الظروف الجوية (الجفاف)، وانخفاض معدل الأمطار الأمر الذي أدى إلى نقص في المخزون المائي، وبالتالي عدد الريات اللازمة لإنجاح زراعة كل صنف، وقلة مادة المازوت اللازمة للحراثة والري.

### دعم مستمر

من جهة ثانية ، أشار قره فلاح إلى دعم

هموم بالجملة يحملها هذا العام كما العامين الماضيين لمزارعي التبغ في اللاذقية، والذين يعدون هذا المحصول مصدر رزق أساسياً لهم، وأكد عدد من المزارعين لـ؟ تشرين؟ أن قلة المياه أثرت في المحصول، ولم تسمح لهم بزيادة المساحة المزروعة هذا العام، بل كانت سبباً رئيساً في تقليصها، كما أن آخر تسعيرة وضعت غير منصفة، فهي لا تساوي نصف تكلفة الكيلو الواحد، ناهيك بعدم جودة الأسمدة الموجودة في الأسواق، حيث إن هناك أسمدة أكثر فعالية ولكنها أعلى سعراً وتفق طاقاتهم الشرائية، وهذا بدوره يؤثر في المحصول.

و أشار المزارعون الذين بدؤوا الآن بعملية قطف المحصول تمهيداً لتجفيفه وبيعه للمؤسسة إلى ضرورة تعديل أسعار التبغ لتتلاءم مع الأسعار الراجحة، وكذلك تأمين المياه الكافية للزراعة، كما أشار آخرون إلى أنهم قلصوا مساحة الزراعة هذا العام، ومنهم من استبدل زراعة التبغ بزراعة أخرى..

### تراجع الإقبال

بدوره، أكد مدير الزراعة والبحث العلمي في المؤسسة العامة للتبغ في اللاذقية المهندس

## غداً امتحانات الدورة الثانية للثانوية العامة

■ تشرين - بشرى سمير:

يتوجه غداً حوالي ١٦٠ ألف طالب وطالبة لتقديم امتحانات الدورة الثانية للشهادة الثانوية بمختلف فروعها لعام ٢٠٢٣ موزعين على ٩٠٦ مراكز امتحانية في جميع المحافظات.

وبيّن مدير الامتحانات في وزارة التربية أنّ الدورة الامتحانية الثانية تبدأ غداً في العاشر من آب وتستمر لغاية ٢٣ منه، ولفت إلى أنه تم تجهيز المراكز الامتحانية وتوفير كافة المستلزمات.. يتقدم غداً طلاب الفرع العلمي بمادة الرياضيات، وطلاب الفرع الأدبي بمادة الجغرافيا

وفي دمشق يتقدم ١٩ ألف طالب وطالبة للدورة الثانية لامتحانات الثانوية بمختلف فروعها موزعين على ١٣٤ مركزاً امتحانياً وأوضح مدير تربية دمشق سليمان يونس أنه تم تخصيص مركزين صحيين في دمشق للطلاب من جرحى الحرب وذوي الإعاقة مع وجود فريق صحي كامل داخل المركز لمتابعة كل الحالات كما يسمح للحالات الصحية الطارئة التقديم في هذا المركز.

## العطش يلاحق أهالي ببيلا في ريف دمشق وأثمان الصهاريج ترقمهم

■ تشرين - رجاء عبید

لا يزال أهالي بلدة ببيلا التابعة لمحافظة ريف دمشق يعيشون أزمة مياه حقيقية منذ ما يزيد على السنتين، وعلى ما يبدو أن عشرات الشكاوى التي تقدموا بها للمعنيين في المياه ذهبت أدراج الرياح، وفي ظل انعدام الحلول يضطر القاطنون لتأمين المياه عبر شرائها من الصهاريج الجواله وبأسعار تفوق مقدرة معظمهم في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة.

ويشير أهالي البلدة في شكوى لهم عبر «تشرين» إلى معاناتهم المبررة

في صعوبة وصول المياه إلى منازلهم، على الرغم من عدم وجود تقنين بالمياه، وكذلك وجود خزان مياه في البلدة ومضخات موصولة على خط معفى من تقنين الكهرباء، وتعمل طوال اليوم لكن من دون فائدة، ما يضطرهم لشراء المياه من الصهاريج الخاصة وبأسعار مرتفعة، إذ يتراوح سعر الصهرج ٥ براميل بين ١٨-٢٥ ألف ليرة.

وفي رد ه على شكاوى المواطنين، أشار رئيس وحدة مياه ببيلا يوسف ديب لـ«تشرين» إلى أن البئر في البلدة «بئر الشبيبة» خارج الخدمة منذ أكثر

من ١٢ سنة تقريباً، فهي قديمة وعمرها ٢٠٠ سنة ومنسوب المياه فيها أدنى من منسوب المياني الحديثة.

وأوضح ديب أن الخزان الرئيسي للبلدة موصول على خط كهرباء معفى من التقنين، ويتم ضخ المياه على مدار الساعة حيث تصل إلى الطوابق العليا، لكن المشكلة في البلدة تكمن بارتفاع ساعات تقنين الكهرباء، إذ لا تتعدى مدة الوصل ٤٠ دقيقة في أحسن الأحوال، وهي غير كافية لملاء خزانات مياه المواطنين، متمنياً من شركة الكهرباء زيادة ساعات الوصل لحل معاناة القاطنين في البلدة.

## وحدة إطفاء السويداء بلا بئر!



■ تشرين - طلال الكفيري

أكثر من ٢٠ يوماً والبئر المغذية لصهاريج وحدة إطفاء السويداء خارج الاستثمار المائي، نتيجة احتراق مضخته الغاطسة، الأمر الذي يوجب على عناصر الوحدة عند حدوث أي حريق لا قدر الله، أن يذهبوا خارج أسوار الوحدة لتعبئة الصهاريج.

ما وضعهم أمام مهمة إطفاء صعبة في حال التأخر بإصلاح هذه البئر، التي من المفترض أن توضع ضمن أولويات مؤسسة مياه السويداء من أجل إصلاحها.

وفي هذا السياق أوضح مدير مدينة السويداء ثائر الصالح لـ؟ تشرين؟ أنّ مجلس المدينة، ولكون الوحدة تتبع لها، تلقى وعداً من مؤسسة مياه السويداء بالعمل على إصلاح هذه البئر خلال مدة أقصاها أسبوع، وأن إصلاح المضخة الغاطسة ووضع البئر في الخدمة هما من أولويات خطة مؤسسة مياه السويداء، ولاسيما بعد قيامها بإجراء صيانة لعدد من الغواطس المعطلة، ولفت الصالح إلى أنّ المجلس قام بالتنسيق مع مؤسسة مياه السويداء، لتعبئة صهاريج الإطفاء من أقرب طالع مياه كان في المدينة، ولاسيما عند الإبلاغ عن وجود حريق، ويشار إلى أنّ الأبار الارتوازية المخصصة للشرب، والتي أصبحت خارج الاستثمار المائي في السويداء تبلغ نحو ١٦٨ بئراً، ما تسبب بأزمة مياه خانقة على ساحة المحافظة.

## ١٧ مليار ليرة قيمة الفواتير المُسدّدة عبر شركتي الخليوي خلال ستة أشهر



■ تشرين - مايا حرفوش

العام الجاري عبر منظومتي مدفوعات وسبب أونلاين وصل إلى /٦,٢٧١,٦١٧/ مطالبات، بقيمة إجمالية تجاوزت الـ /٢٠٥,٢/ مليارات ليرة سورية.

كما بيّنت الهيئة الناظمة للاتصالات والبريد أنّ عدد الحسابات الإلكترونية لمشركتي الخليوي في سورية بلغ منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر حزيران الماضي ١١٨,٥٥٥ ألف مشترك كحساب مشترك، في حين وصل عدد الحسابات الإلكترونية كحساب تاجر للمشتركون بالخطوط الخليوية إلى ٢٨٠ مشتركاً خلال الفترة ذاتها.

تجاوزت قيمة الفواتير المُسدّدة عبر شركتي الخليوي الـ ١٦,٩٤٦ مليار ليرة سورية خلال النصف الأول من هذا العام، ووصلت قيمة عمليات الدفع المسددة من زبون إلى تاجر عبر الخطوط الخليوية إلى ٩,٤٨٤ مليارات ليرة سورية خلال الفترة ذاتها، وفقاً للبيانات الصادرة عن الهيئة الناظمة للاتصالات في بيان لها اليوم.

بدورها أعلنت الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية أنّ عدد المطالبات المالية المُسدّدة خلال النصف الأول من

## امتناع الهند عن التصدير يوجب التساؤلات عن تجارب زراعة الرز في سورية «البحوث الزراعية» تؤكد نجاح التجربة ولا أحد زرع!



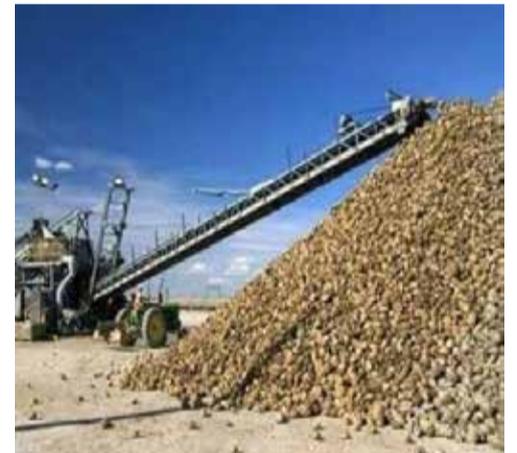
■ تشرين - حسام قرياش:

تسبّب قرار الهند حظر تصدير الأرز عدا أرز البسمتي النوعي، بانعكاس سلبي على السوق العالمية، كما ارتفعت أسعار أنواعه كلها بشكل كبير وخاصة في السوق المحلية، ورغم التطمين من بعض المصادر بوجود أسواق بديلة للأرز الهندي المستورد، إلا أنّ الأسعار ارتفعت بشكل مبالغ فيه لتكوي جيب المواطن أسوة بكل السلع الغذائية الأخرى، فالكيلوغرام من الأرز المصري بأسواق دمشق سجل سعر ١٣ ألف ليرة، والتايلندي ١٧ ألف ليرة، والإسباني ٢٢ ألف ليرة، والبسمتي بماركاته المختلفة من ٢٥ إلى ٣٢ ألف ليرة، حتى إنّ ما يسمى أرز المعونة الرديء النوعية قفزت أسعاره من ٣ آلاف ليرة إلى ١٢ ألف ليرة في غضون شهرين.

منذ سنتين أطلقت هيئة البحوث الزراعية تجربة زراعة الأرز الهوائي الذي لا يحتاج إلى مياه وافرة في إنتاجه، وبالرغم من إعلان نجاح التجربة ١٠٠٪ إلا أنّ تطبيقها على أرض الواقع لم يبصر النور بعد رغم الحاجة المحلية الماسة لإنتاجه بعد الإقرار بملاءمة كل الظروف البحثية لزراعته وإنتاجه.

مدير الموارد الطبيعية في الهيئة الدكتور منهل الزعبي في تصريحه لـ«تشرين» أوضح أنّه بعد الانتهاء من حصاد الأرز، تمّ تحقيق وحدة إنتاجية جيدة للمحصول، ووصف التجربة بأنّها كانت ناجحة تماماً، حيث أعطى الهكتار الواحد ٥ أطنان، متمنياً تطبيقها على الأرض بعد التأكد من نجاح الهيئة البحثية في زراعته، مبيّناً بالوقت ذاته أنّ عملها ينتهي هنا كما ذكر، وقرار التنفيذ على الأرض يعود للسياسة الزراعية والتخطيط لها بما يتناسب مع الواقع الراهن.

## «تل سلح» استلمت ٧ آلاف طن شوندر و«فرمت» ٤٥٠٠ طن علفاً



■ تشرين - إسماعيل عبد الحي

أكد المهندس سعد العلي مدير عام المؤسسة العامة للسكر في تصريح لـ«تشرين» أنّ شركة سكر تل سلح تقوم باستقبال موسم الشوندر السكري للموسم الحالي، وبلغت كمية الشوندر السكري المستلم بالوزن القائم لغاية يوم الأحد الماضي ما مقداره /٦٩١٤/ طناً، وكمية الشوندر المفروم /٤٥٥٠/ طناً وفي الأحواض /٢٣٠٠/ طن، منوهاً بأنّه يتم نقل الشوندر المفروم إلى محالج الفداء، وشركة الصوف وشركة الغزل والسجاد بغية القيام بتجفيفه، وذلك تنفيذاً لتوصية اللجنة الاقتصادية رقم ٣٦ تاريخ ٢٠٢٣/٧/١٧، حيث أوصت بتكليف وزارة الصناعة باستلام المحصول وتجفيفه بالطرق التقليدية، بالتعاون مع كل الجهات المعنية في المنطقة، ويتم توزيع البطاقات على الفلاحين عن طريق لجنة ثلاثية مشكلة في الشركة لهذه الغاية معتمدة أولوية موعد الزراعة وحجم المساحة المزروعة، وتعمل على نظام ورديات تغطي الـ ٢٤ ساعة لاستيعاب أكبر كمية ممكنة من الشوندر الموردة إلى المعمل، وأخيراً أشار سعد إلى قرار اللجنة الاقتصادية القاضي بإيقاف تشغيل المعمل منذ شهر شباط الماضي.

## ٥ آلاف طن إنتاجية الهكتار الواحد

الاستفادة منه كمادة غذائية رئيسية بأسعار أقل من المستورد، فسيتم الاستفادة أيضاً من القش وتحويله إلى مادة علفية، وكذلك الاستفادة من نواتج الغريلة من الأرز الكسر لصناعة أغذية الأطفال، وتطبيقه ستتحقق نقطة مميزة في سياستنا الزراعية لفوائده الكثيرة لكونه محصولاً عالمياً كما قال.

وأشار إلى الصعوبة الوحيدة التي اعترضت البحث بتأمين آلة تقشير الأرز، ما جعل البحوث تقوم بتصميم الآلة والنجاح بتصنيعها.

وكشف بأنّ هناك أبحاثاً زراعية متعددة

يجري العمل عليها حالياً، وخاصة إنتاج أصناف قمح تحتمل الجفاف، بسبب التغيرات المناخية إضافة للتوجه نحو تقنيات الري الحديثة كالتسوية بالليزر، والعمل على إدخالها بالتعاون مع بعض المنظمات وتقديم الدعم لتأمين ثلاثة أجهزة تسوية يجري تطبيقها في منطقة الغوطة في ريف دمشق، ثمّ دبر الزور وحلب وبقية المحافظات لاحقاً، لافتاً إلى أنّها منظومة ري حديثة ليست مكلفة كثيراً على الفلاح، وهي جهاز تقني متنقل من أرض إلى أرض ومن فلاح إلى فلاح وهكذا.

ورأى أنّ ما يميز به الأرز الذي أجريت عليه الدراسة أنّه لا يتطلب احتياجاً مائياً عالياً، إذ تكفي ٨ آلاف متر مكعب لكل هكتار مثله كأي محصول زراعي آخر، وخاصة إذا تمت زراعته في المناطق التي تعاني ارتفاع نسبة الرطوبة في التربة، ومن مشكلة الغدق (تسرب المياه وتصريفها في التربة وبالتالي قلة مخزون المياه)، لذلك تركز البحث في سهل عكار لحل هذه المشكلة، وتم اعتماد سلاطات من الأرز لزراعتها في هذه المنطقة، التي تعدّ أنسب مكان لإنتاجه.

وعن الجدوى الاقتصادية فيما لو جرى عندنا إنتاج الأرز السوري، رأى الزعبي بأن ذلك كفيل بتقنين الاستيراد للمادة، وتقليل الاعتماد على السوق الخارجية، وبالتالي توفير القطع الأجنبي، مضيفاً بأنّه عدا عن

## نجحت تجربة زراعة الرز الهوائي في سورية منذ عامين لكنه لم يُزرع

# لقلة الحيلة يضربون الكف بالكف الصيادون بعيدون عن البحر لعدم تأمين المازوت

تشرين - صفاء إسماعيل

منذ ثلاثة أشهر لم يحصل الصيادون في اللاذقية على مخصصاتهم من المازوت "المدعوم" وفق البطاقة الذكية المؤتمتة، واقع الحال الذي أقصى عددا كبيرا من الصيادين

عن البحر، لتعذر تأمين المازوت من السوق السوداء حيث يباع بيدون سعة ٢٠ ليترًا بسعر ١٥٠ ألف ليرة، مع العلم أن رحلة الصيد الواحدة تحتاج إلى ٢٠ ليترًا مازوت. على أصابع اليد الواحدة بات يمكن عد الصيادين الذين يبحرون بقواربهم سعيا وراء الرزق، فيما يضرب

الكثيرون الكف بالكف لقلّة الحيلة، لعدم توفر السيولة التي تمكنهم من شراء المازوت من السوق السوداء، وبين هاتين الحالتين هناك عدد لا بأس به مرشح للازدیاد، قد هجر مهنة الصيد وراح يؤمن قوت عياله بعد أن بدأ مزاوله مهنة أخرى.



بعض أنواع السمك إلى حد كبير وغير مقبول، مدللين بمزاد أجري على سمك السلطاني وصل فيه سعر الكيلو إلى ٨٦٠ ألف ليرة، فيما هو سعره لا يتعدى ٥٠ ألف ليرة. وأشار الصيادون إلى أن تشميل قواربهم مع الآليات الزراعية، زاد من معاناتهم مع تأمين مادة المازوت، مطالبين بفصلهم وتحديد محطة وقود معينة لقوارب الصيد تكون قريبة من الميناء، على أن يتم تخصيص صهريج ينقل إليهم المادة إلى الميناء لتعذر ذهاب القوارب إلى المحطة.

## ٩ صيد "جود بالموجود"

بدوره، أكد رئيس جمعية صيادي جبلة سميح كويش لـ"تشرين" أنه لا يتجاوز عدد الصيادين الذين يخرجون للصيد في جبلة، خمسة فقط، حتى أنهم يوقفون مراكبهم قبالة الميناء، توفيرا للمازوت فالإبحار بأقل رحلة صيد يحتاج ٢٠ ليترًا مازوت، الأمر العصي على معظم الصيادين خاصة في ظل ارتفاع الأسعار. وبين كويش أنهم طالبوا مرارا بتأمين المازوت للصيادين، إلا أنه من دون جدوى، إذ انقضى ثلاثة أشهر ولم يحصل الصياديون على مخصصاتهم من المازوت بموجب البطاقة المؤتمتة، باستثناء قلة قليلة من الصيادين الذين يتابعون صفحة فرع "سادكوب" التي تحدد توزيع المحروقات في المحافظة، ويذهبون بسيارتهم إلى محطة الوقود للترود بالمازوت الزراعي.

وطالب كويش أن يتم تحديد محطة وقود تكون قريبة من الميناء مع تخصيص صهريج يقوم بنقل المازوت إلى الميناء لأن معظم الصيادين ليس لديهم سيارات، ولا يستطيعون نقل المازوت بالبيدونات باعتباره مخالفة بموجب المرسوم رقم ٨، مشيراً إلى أنه تم تخصيص محطة وقود في حريصون بأقصى جنوب المحافظة لتوزيع المازوت الزراعي،

وفي نتيجة حتمية يدفع ثمنها المواطن، انعكس شح الصيد على أسعار الأسماك وتوفرها بكثرة في الأسواق، ففي قانون العرض والطلب الذي يحكم سوق السمك فإن قلة العرض الملجوم بشح الصيد دفع بالأسعار إلى الارتفاع لتغرد بعيدا عن سرب أحلام المواطنين بالظفر بوجبة سمك، خاصة أن الصيف يعد الموسم، ومن لا يأكل السمك فيه فإنه لن يأكله بقية فصول السنة لارتفاع الأسعار.

## مصدر الرزق الوحيد

على رصيف ميناء جبلة، يتجمّع عدد من الصيادين الذين يسارعون إلى شرح معاناتهم وإفراغ ما في جعبتهم من هموم باتت تهدد الاستمرار في المهنة، حيث أكدوا في حديث لـ"تشرين" أنهم منذ ثلاثة أشهر لم يحصلوا على المازوت المدعوم، رغم المطالبات المتكررة بالحاجة الماسة لتأمين هذه المادة للقيام برحلات الصيد، وأضافوا: صحيح أن الكمية التي يجب أن نحصل عليها شهرياً وهي ٦٠ ليترًا، لا تكفي للقيام بثلاث رحلات صيد في البحر فقط، إلا أن البحصنة تسند جرة خاصة في ظل ارتفاع سعر بيدون المازوت في السوق السوداء ليصل إلى ١٥٠ ألف ليرة. ناهيك عن صعوبة تأمينه.

وتابع الصيادون: معظم الصيادين ليس لديهم الامكانيات المادية الجيدة التي تسمح لهم بشراء المازوت من السوق السوداء، ناهيك أنه حتى من يشتريه لا يبحر بعيداً وإنما يرمي شبابه على مسافة قريبة من الشاطئ حتى لا يخسر الكثير من المازوت في رحلة صيد تكلف ٢٠ ليترًا، لو أبحر على العمق المطلوب بعيداً عن الشاطئ.

وحسب الصيادين، واقع حال غلاء مستلزمات الصيد من شبك وغيرها، وعدم توزيع المازوت إلا ما ندر، دفع الكثير من الصيادين إلى اعتزال المهنة والسعي وراء مهن أخرى لإعالة عائلاتهم التي ليس لها مصدر رزق آخر، فالصياد إذا لم يخرج للصيد وبيع الغلة لن يستطيع إطعام عائلته.

## ارتفاع سعر السمك

واقع الحال نفسه يعيد إنتاج المعاناة في ميناء مدينة اللاذقية، حيث الصيادون هناك ينتظرون أيضاً توزيع مخصصاتهم من المازوت المحجوب عنهم منذ ثلاثة أشهر، ما جعل عائلات كثيرة تفقد مصدر رزقها الوحيد. وأكد صيادون أن شح العرض أدى إلى الارتفاع الكبير في أسعار الأسماك، وقيام البعض بالمضاربة فيما بينهم ورفع سعر

متسائلاً: كيف سيحصل الصيادون المازوت، وتكلفة نقله أعلى من سعره!؟

## ١٢٠٠ عائلة مهددة بالجوع

من جهته، أكد رئيس نقابة عمال النقل البحري والجوي سمير حيدر لـ"تشرين" أن النقابة تقدمت بأكثر من كتاب للجهات المعنية في المحافظة، لتزويد الصيادين بالمازوت لكن من دون جدوى، فرغم موافقة المحافظ ولجنة المحروقات إلا أن الصيادين لم يحصلوا على ليتر مازوت منذ ثلاثة أشهر، الأمر الذي يهدد ١٢٠٠ عائلة بتعرضها للجوع باعتبار أن مصدر رزقها الوحيد هو الصيد، فالصياد الذي لا يخرج إلى البحر ويصيد لا يستطيع تأمين قوت عائلته.

وأكد حيدر أنه تم ارسال كتاب للمحافظ يتضمن تزويد الصيادين بالمازوت عبر رسائل نصية أسوة بالآليات الزراعية، وذلك بعد أن تم ضم قوارب الصيد للآليات الزراعية في عملية توزيع المازوت الزراعي "المدعوم". وتضمن الكتاب المرسل بتاريخ ٢٣ أيار الماضي، حسب حيدر، أنه أعلنت وزارة النفط

عن بدء تطبيق الآلية الجديدة توزيع مادة المازوت المدعوم على آليات النقل (بيك أب، سيارات شحن، رأس قاطر، جرار زراعي) ولم تذكر مراكب الصيد، والتي تعتمد الآلية على ارسال رسالة نصية تحتوي تفاصيل المحطة التي يجب التوجه إليها مع مدة صلاحية الرسالة، وقد طبق على مراكب الصيد مما يشكل مخالفة قانونية بحق أصحاب هذه المراكب وتحميلهم تبعات تعرضهم للمسؤولية وصعوبة إيصال المازوت إلى المراكب وصعوبة الذهاب إلى المحطة وتعبئتها في عبوات منعها المرسوم رقم ٨، الأمر الذي يؤدي للعبث بالمادة وبيعها في السوق السوداء وعدم استخدامها في العمل ما ينعكس سلباً على قيام هذه المراكب في العمل وتوفير السمك في الأسواق المحلية وبالتالي ارتفاع الأسعار على المواطن.

وطالب حيدر بتحديد محطة لوضع مادة المازوت المدعوم فيها، ويتم نقلها بإشراف من النقابة وإيصالها إلى المراكب في الموانئ، وذلك بواسطة صهريج مرخص أصولاً وفق القوانين والأنظمة النافذة.

## حل عقدة المنشار

بدوره، أكد عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع التجارة الداخلية والمحروقات في محافظة اللاذقية الدكتور معلى إبراهيم لـ"تشرين" أنه تم مراسلة وزير النفط، بكتاب من المحافظة تضمن طلب الموافقة على إعفاء الصيادين من نظام الرسائل النصية لاستلام مادة المازوت باعتبار أن القوارب لا يمكنها الذهاب لمحطة الوقود، وتأمين نقل المادة بواسطة صهاريج مرخصة أصولاً إلى موانئ الصيد المتوزعة في المحافظة، مضيفاً: ننتظر الرد من وزير النفط.

## صيادون هجروا "المصلحة" ..

## وتوجهوا لمزاولة مهن أخرى أكثر ربحية

## كل رحلة صيد تحتاج ٢٠ ليتر مازوت..

## و"البيدون" في السوق السوداء ١٥٠ ألف ليرة

## حضورٌ قديمٌ في شجرة سنديان



باحترام كبير بوصفها أشجاراً مقدسة ذات قوى صوفية.. إذ كان الدرود يؤدون احتفالاتهم الدينية وطقوسهم في غابات البلوط، معتبرين إياها مساحات مقدسة.

وفي الوصول إلى الفولكلور الإنجليزي، لا ننسى الخارج على القانون الأسطوري (روبن هود) الذي اختبأ في غابة شيرود الشهيرة التي على الأغلب يتم تصوير أشجار البلوط فيها كأوصياء وحلفاء لـ(روبن هود) مع رجال (ميري).

وفي بحار الأدب ما لبثت شجرة البلوط موضع إعجاب وإلهام للكاتب والشعراء عبر التاريخ، وبالرغم من أنها قد لا تكون دائماً محور التركيز الرئيس للروايات الأدبية، فإنها على الأغلب تظهر كعناصر أو أدوات رمزية تضيف العمق والمعنى للقصة التي لعبت فيها أشجار البلوط أدواراً مهمة: ففي الرواية الكلاسيكية (لا تقتل عصفوراً ساخراً)، ترمز شجرة البلوط إلى البراءة والحماية التي يوفرها (بو رادلي لسكوت وجيم) لتسمي مكاناً للجوء وأماناً للأطفال طوال القصة.

أما في «الحديقة السرية» للكاتبة فرانسيس (هودجسون بورنيت): فتعد شجرة البلوط في الحديقة عنصراً مركزياً في القصة، إذ تمثل تحول الشخصيات ونموها عندما يكتشفون قوة الطبيعة العلاجية.

كما تدور أحداث رواية «شجرة البلوط» لـ (رسكين بوند) الكاتب الهندي الشهير حول حياة وتجارب شجرة بلوط من منظور الشجرة، إذ تستكشف الرواية موضوعات الطبيعة والعلاقات الإنسانية ومرور الوقت. وفي الشعر أيضاً كانت للأشجار القوة

■ تشرين - حنان علي

لعلها الجدة أو جدة الجدة أو أنها الأم الأولى سليلة القوة والحكمة. مهيبة الهيئة داكنة الخضرة كثيفة الفيء، تموج بظلال حمرة.. وفي لحظات الوداع تلوذ بين حناياها الأغنيات والحكايات.

لطالما تصدرت أركاناً مقدسة، وارتبطت بالآلهة كرموز للحماية والخصوبة. أشجار البلوط و رفيقتها السنديان بطلات الأساطير والفولكلور والحكايات القديمة التي سلطت الضوء على قوتها وحمايتها واتصالها بالعالم الإلهي أو الروحية في التقاليد الثقافية المختلفة التي أستهلها مع الديانات الكنعانية القديمة، إذ ارتبطت أشجار البلوط بالإله إيل.. الإله المقيم كما كان يعتقد، بين أغصان البلوط المتسمة بالقوة والخصوبة والحضور الإلهي.

أما في الميثولوجيا الإسكندنافية، فكانت شجرة البلوط مقدسة للإله ثور، إله الرعد والبرق الذي يبارك، ويحمي أولئك الباحثين عن مأوى تحت أغصانها الظليلة.. كذلك ارتبطت شجرة البلوط في الأساطير اليونانية بزيوس، ملك الآلهة، و قيل إن أوراكل دودونا (وسيط الوحي)، قاطن في غابات البلوط، أما حفيف أوراقها فليس سوى نقل لرسائل الآلهة.

ما زالت لشجرة البلوط أهمية كبيرة في الأساطير السلتية وارتباط وثيق بإله الرعد تارانيس.. فقد اعتقد السلتيون أن أشجار البلوط بوابات للعالم الآخر، عالم الجنيات والأرواح.. ونرى تعامل الكهنة السلتيك القدامى مع البلوط

القوة والجمال الدائم لشجرة البلوط و السنديان وقدرتها على التحمل وأهميتها الرمزية كمصدر للإلهام والمأوى، كلها ذكرها محمود درويش في قصيدته (هدنة مع المغول أمام غابة السنديان):

كائنات من السنديان تُطيلُ الوقوفَ علي التلّ...  
قد يصعد العشب من خبزنا نحوها إن تركنا المكان،  
وقد يهبّ اللازوردُ السماويُّ منها إلى الظلّ فوق الحصون  
من سيملاً فخارنا بعدنا؟  
وأختم جولتي مع أبيات الشاعرة اليونانية سافو:  
ودونما إنذار  
مثل عصف الريح في البلوط عند الضحى  
الحبُّ بقلبي رنحاً

والحكمة حصّة كبيرة نذكر هنا قصيدة (البلوط) للشاعر الإنجليزي (ألفريد لورد تينيسون) ١٨٤٢ عن الغناء البشري عبر استعارة لشجرة البلوط الجبارة، منذ ولادتها حتى موتها.. وفي نهاية المطاف أورد في مقدمتها:

عش حياتك  
من المهدي إلى اللحد  
مثل شجرة بلوط  
وفي نبرة عتابٍ لحبيبتة قال الشاعر والروائي البريطاني ألفريد أوستن:  
البلوط بروحه الوقادة  
ملك الغابة  
سيد الأشجار،  
لم يحمل بين جوانحه ورقة كاذبة  
أو قلباً قاسياً،  
مثل قلبك..

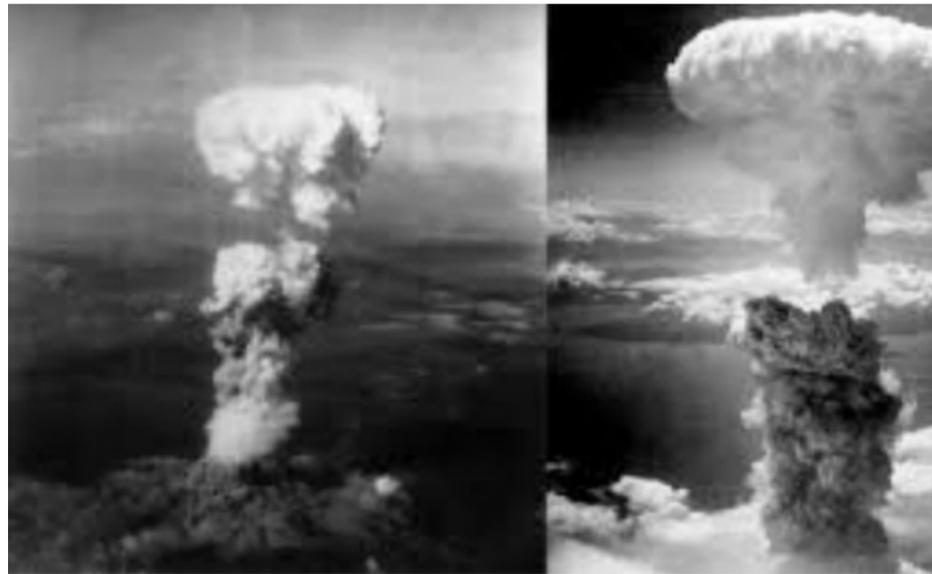
## كارثة «هيروشيما» كما يراها الغرب.. بين تجاهل الذكاء الاصطناعي واحتفاء أغاني «البوب»

■ تشرين - سامر الشغري:

سألت تطبيق الذكاء الاصطناعي chat-GPT سؤالاً عن الزعيم النازي أدولف هتلر وصفته فيه بالبطل - هذا ليس رأيي بل كان قصدي تحري وجهة نظر ما يسمى الذكاء الاصطناعي في التاريخ - فأجابني التطبيق أن وصف هتلر بالبطل وجهة نظر مشوهة، ثم تحدث عن مسؤوليته إزاء الهولوكوست متناسياً جرائمه الأخرى.

غير أنني عدت، وسألت الذكاء الاصطناعي عن قيام الرئيس الأمريكي هاري ترومان برمي قنبلتين نوويتين على هيروشيما وناغازاكي وقتله مئات ألوف البشر خلال ساعات، فما كان من هذا التطبيق إلا أن عدّ ذلك «جرى ضمن إطار الصراع العسكري للحرب العالمية الثانية وفي ظل ظروفها الفريدة، وكان قراراً مثيراً للجدل، رغم أن التداعيات الإنسانية الكارثية التي نجمت عنه لا يمكن إنكارها».

هذا التاريخ الذي يحاولون تكريسه



في كتبهم وأفلامهم والآن في تطبيقاتهم الذكية، هتلر بالتأكيد مجرم بأعماله بحق الشعوب الأوروبية بدءاً بالألمان أنفسهم، أما المسؤولون الغربيون وقتها الذين كانوا صنوه في القتل والعدوان، فإنهم رجال سياسة تسوّغ أفعالهم في نطاق الحرب، بما فيها تدمير مدينتين في لمح البصر، ونشر التلوث الإشعاعي في أرجاء اليابان والشرق الأقصى عموماً.

الأرض من غير الغربية، وكل مرة بأسلوب وأدوات مختلفة، كما في منطقتنا من خلال هذا الكيان العنصري الذي زرعه في وسطنا.. وإزاء هذا التعامي الغربي عما ارتكبه في هيروشيما وناغازاكي، فإن الأدبيات التي تناولت هاتين الجريمتين في الغرب قليلة جداً، وكأنه بذلك يخفي هول ما صنع، ومن بين هذه الأعمال التي أحييت ذكرى هيروشيما أتذكر أغنية البوب المنفردة التي أصدرتها الفرقة البريطانية ويشفول ثينكينغ سنة ١٩٧٨، وأعدت تقديمها المغنية الألمانية ساندراف في عام ١٩٩٠ وبنجاح أكبر، إذ ظلت القناة الثانية في التلفزيون السوري تبثها سنوات، ونقول كلماتها التي كتبها الشاعر والموسيقي البريطاني ديفيد مورغان:

«حلق أيها الطائر الصغير إلى هيروشيما  
فهناك عبء في الطريق  
قل الكلمة السحرية لهيروشيما  
دع السماء تنفجر  
هيروشيما  
هناك ظل لرجل في هيروشيما  
تجاوز القمر  
في أرض للعجائب بهيروشيما  
مات مبكراً جداً  
والعالم يتذكر ألامه  
يتذكر أن المكان قد كان هنا»

واليوم، ونحن نمر في ذكرى ضرب القنبلتين النوويتين على هيروشيما وناغازاكي التي تصادف ٦ و٩ آب من سنة ١٩٤٥ - بالمناسبة من أصل ١٢ ملاحاً أمريكياً قادوا الطائرة التي ضربت هيروشيما كان هنالك ٦ من اليهود - فإنه من الواجب الإنساني أن نحیی هذه المناسبة لأنها لا تخص اليابانيين وحدهم، بل هي جريمة ضد البشرية، كررها الغرب مراراً بحق شعوب

## سيّدات رائدات في عالم الأعمال.. تمكين المرأة وتثقيفها ضمن ورشة عمل سفارة جنوب إفريقيا

■ تشرين - بارعة جمعة:



من عمق الإرادة تبدأ الإنجازات، فكانت المرأة أنموذجاً للبطولة والكفاح رغم الصعوبات المحيطة بها، نماذج لم تغب عن بال أحد، سطرت الكثير من الصور المشرقة في تاريخ النساء، بمن فيهن نساء جنوب إفريقيا، ممن وقفن في وجه الفصل العنصري، الذي دون هذا النضال في احتفالية يوم المرأة في جنوب إفريقيا، وضمن ورشة عمل افتراضية مشتركة لنساء سورية وجنوب إفريقيا برعاية من السفير باري غيلدر وبحضور سيّدات أعمال سوريات في فندق الفورسيزون بدمشق.

عشرون ألف سيدة من جنوب إفريقيا رفضن القمع، في ظل سيادة قانون الفصل العنصري عام ١٩٥٦، فكانت الاحتجاجات المنندة بفرض تصاريح مرور للسيدات في المدن باكورة النهوض للمرأة في جنوب إفريقيا وفق تصريح سفير جنوب إفريقيا في سورية باري غيلدر لـ «تشرين» حول مناسبة قيام الورشة المشتركة، التي تهدف بالدرجة الأولى لاستعراض الصعوبات التي تواجه كلا النموذجين، حيث قامت سيّدات من الجنوب الإفريقي ومعظمهن من العرق الأسود إضافة لسيدة من فنزويلا بالحديث عن هذه الصعوبات التي واجهتهن في أعمالهم التجارية، حتى بعد الخروج من نظام الفصل العنصري، أملاً - والحديث للسفير باري غيلدر- أن يكون هناك بعد المشاركات من الجانبين أن يستمر التواصل لمشاركة الخبرات بينهما.

مساهمة المرأة لجانب الرجل مهمة أيضاً، كما أنها شاركت في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، كما كان لها دور عبر التاريخ في إيقاف الحروب، توصيف قدمته السيدة شكرية مقدار عقيلة السيد وزير الخارجية والمغتربين د. فيصل المقداد عبر حديثها مع «تشرين»، مؤكدة ضرورة تمكين المرأة لبناء المجتمع الذي تشكل نصفه، ما يفرض على الدول والمجتمعات المحلية والدولية مساعدتها أيضاً لتقاوم وتدافع عن حقوقها دون انتظار أحد.

مثالاً للمرأة الناجحة، وكلنا أمل أن يبقى للمرأة السورية هذا التقدم الذي عهدناه دائماً.

التعاون وتبادل الخبرات بين الدول التي تعرضت لصراعات وحروب وضغوط اقتصادية ضروري لتنمية المرأة وفق توصيف رئيس مجلس أمناء مؤسسة «هنا هويتي» ماريانا سعادة لأهمية الورشة، فالمرأة السورية بعد الحرب شكلت ٧٥٪ من المجتمع العامل في المجال الاقتصادي، وبالتالي لا بد من تمكينها وتطويرها لحاجة المجتمع والجولة لمشاركتها، إضافة إلى أن عكس تجربة المرأة التي اتصفت بالإبداع ضروري، مطالبة بتعديل القوانين الخاصة بالمنظومة التشريعية التي تمنح الحقوق لها، فلا يمكن الحديث عن أي تنمية للمجتمع من دون إصلاح حقيقي لعمق قوانين الأحوال الشخصية، فالاختيار الحر بكل شيء ونشر ثقافة المرأة بكل البيئات هو الحق الطبيعي لها.

اللقاء مهم جداً، لتشابه ظروف الحرب والمعاناة بين الطرفين برأي السيدة سونيا خانجي رئيسية لجنة سيّدات العمل في غرف التجارة، إلا أن المفارقة تكمن في ما قدمته نساء جنوب إفريقيا من تجارب بوساطة تكنولوجيا عالية الدقة، شارحة عبر حديثها مع «تشرين» الإقبال الكبير من النساء على التقدم للأكاديمية السورية للتكنولوجيا، ما يثبت مدى قابلية المرأة السورية للتقدم وتقوية نفسها بهذا المجال، وهو أمر يفرض على الجميع مساعدتها لبناء مجتمع كامل.

للمرأة حق المشاركة وإبراز دورها، حق ضمنه الدستور لها وأعطتها القوانين حرية العمل به وفق تصريح وريف الحلبي من دائرة الإعلام في وزارة الخارجية، في سورية ومنذ القدم للمرأة دور بارز في كافة المجالات، وصولاً لتمثيلها سياسياً، كما سبقنا الدول العربية بتقلد هذه المناصب فكانت السيدة نجاح العطار

## ركود في أسواق اللادقية.. مواطنون وأصحاب محلات صرفوا جميع مدخراتهم

■ تشرين - باسمه إسماعيل:

حالة ركود عامة في أسواق اللادقية تشمل الخضار والفواكه واللحوم والمواد الغذائية كما الألبسة والأحذية، لم تشهدوا محافظة اللادقية طوال فترة الأزمة، حسب ما ذكر لـ «تشرين»؟ بعض أصحاب المحلات في عدد من أسواق مدينة اللادقية، مؤكدين أن القوة الشرائية انخفضت إلى ما دون النصف ونحن على أبواب «الموت» والمدارس.

وأشار مواطنون إلى أن أمورهم المعيشية أصبحت في الحضيض، وهذه الأيام تشبه الحرائق التي أتت على كل شيء، فلم يعد لديهم شيء من مدخراتهم، وقد نسوا الكثير من الحاجيات الأساسية الغذائية، كالبيض واللحوم وأيضاً «الموت» لعدم قدرتهم على شراء هذه الحاجيات، وكذلك الألبسة والأحذية فقط للأطفال لعدم قدرتهم على تدويرها فهي تستهلك حتى لا طائل من تصليحها لغلاء أسعارها الفاحش.

وأضاف آخرون: الدخل لا يتناسب مع هذا الغلاء لكل شيء، فأصحاب الدخل المحدود والأعمال الحرة البسيطة لا يستطيعون مجاراة كل هذا الغلاء، إذ إن راتب الموظف أو «يومية»

العامل الحر يطير في يومين محققاً ويقول لك الحق بي إذا استطعت، فهل يعقل أن يصل سعر صحن البيض إلى ٤٠ ألف ليرة، وكيلو السكر إلى ١٤ ألف، والرزب ١٦ ألف، وعن أسعار الزيت وبقية المواد الغذائية حدث ولا حرج، وكذلك؟ كسوة؟ الأطفال نار، فشراب ملابس لصبي أو فتاة حتى عمر العشر سنوات تكلف ما بين ١٦٠-٣٠٠ ألف ليرة، ما بين بنطال وبلوزة وحذاء ولادي، هذا أسعار الألبسة الولادية، أما أسعار الألبسة الكبار فحدث ولا حرج علماً أنها ذو جودة عادية فسعر أي قطعة بالراتب كاملاً.

وأوضح آخرون أن هناك الكثير من الأمور أصبحت من المنسيات كاللحوم والمعلبات واللحوم وغيرها، وإذا بقي الوضع المعيشي والاقتصادي هكذا، وكل شيء يرتفع بشكل دائم سيشرّب الناس الماء بدل الشاي الذي أصبح الكيلو منه ب ١٠٠ ألف، مؤكدين أنهم استنفدوا كل ما لديهم من مدخرات من بعد الزلزال للآن، وأيضاً أرهقوا من ارتفاع الأسعار بشكل يومي وكنا متأمليين بمنحة أو زيادة، وبين البعض منهم لولا الحولات الخارجية من أولادهم أو أقاربهم لكانت الأمور أصعب بكثير.

حال أصحاب المحلات والبسطات في الأسواق الشعبية للخضار والمواد الغذائية وغير الغذائية، ليست بأفضل حالاً من المواطنين كما أكدوا لنا أنه يوجد شبه عجز من قبلهم، لعدم استطاعتهم الحفاظ على رأس المال بسبب عدم ثبات سعر الصرف، وغلاء أسعار الشحن من المحافظات وأيضاً ارتفاع أسعار المحروقات، ويكتفون بهامش ربح بسيط، فيما أكد آخرون من أصحاب المحلات أن هذا العام يعد كارثة عليهم بكل معنى الكلمة، فقد أثر الزلزال على القوة الشرائية للمواطنين وعليهم، فارتفاع الأسعار لا يتناسب مع الدخل لأصحاب الدخل المحدود والأعمال الحرة البسيطة.

من جهته رأى الباحث الاقتصادي باسل زينة أنه من البدهي أن يكون للتضخم العالمي بعد جانحة كورونا عموماً والعملية الخاصة لروسيا في أوكرانيا خصوصاً، آثار تضخمية على مستوى العالم في أسعار السلع الغذائية عموماً، وأسعار حوامل الطاقة خصوصاً، والذي يزيد الوضع سوءاً في سورية هو قانون قيصر الجائر بحق الشعب السوري، وأشار زينة إلى أن هذا توصيف المشكلة باختصار، ولكن العبرة بإيجاد حلول،

ومن الحلول المقترحة من وجهة نظره، إيقاف استيراد كل السلع الكمالية والسلع غير الغذائية، والسلع التي تدخل في عملية الإنتاج، ما يوفر جزءاً من القطع الأجنبي، توزيع الدعم على مستحقيه وبشكل منظم، زيادة الرواتب والأجور (بما يتناسب والحد الأدنى اللازم لمعيشة عائلة مكونة من خمسة أشخاص والمقدر حالياً ب مليوني ليرة)، وتمويل هذه الزيادة بأي وسيلة ممكنة كالاستدانة من الأصدقاء، لزيادة القدرة الشرائية وخلق طلب فعال وتنشيط الإنتاج، مبيناً أنه من دون ذلك اعتقد أن أي حل سيبقي ذا جدوى ضعيفة.

بدوره، أكد رئيس دائرة حماية المستهلك في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك رائد عجيب وجود دوريات التموين في الأسواق على مدار الساعة، مشيراً إلى أنه تم تنظيم منذ بداية الشهر الماضي حتى تاريخه ٥٠٥/ ضبوط متنوعة، وسحب عينات غذائية وغير غذائية ٣٨/ عينة مطابقة، و ٢٣/ مخالفة، و ١٧/ قيد التحليل، إجمالي العينات ٧٨/، كما تم إغلاق ٤٠/ محلاً، أما الشكاوى المعالجة ٢٧/ حالة شكوى.

# الجمعة.. ختام بطولة سورية لسباقات «السرعة والدرift»

■ تشرين - سامر اللمع



برعاية وزارة السياحة يقيم نادي السيارات السوري يوم الجمعة القادم المرحلة الأخيرة من بطولة سورية لسباقات السرعة والدرift على حلبة النادي في صيدنايا، والتي ستكون حاسمة لجهة تحديد هوية الفائزين بألقاب البطولة في كل الفئات.

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد فتحت باب التسجيل للمشاركة في هذه المرحلة على فترتين، وأغلق (الثلاثاء) على ٢٠ مشاركاً، على أن يقام الفحص الفني للسيارات وتحديد فئاتها يوم (الخميس) القادم.

ويتصدر الترتيب في سباقات الdrift أحمد كريزان بـ ٨٦ نقطة، يليه محمد كريزان بـ ٦١ نقطة، ثم عمرو حمشو بـ ٥٥ نقطة، يليه قيس أيوب بـ ٣٦ نقطة، ثم ماهر فوال بـ ٣١ نقطة.

ويتصدر ترتيب سباقات السرعة إبراهيم زعويط بـ ١٠٦ نقاط، يليه معاذ القادري بـ ٩٠ نقطة، ثم مازن النجار بـ ٨٦ نقطة، يليه معاذ مهايبي بـ ٧٥ نقطة، ثم عبد الرحمن الصياد بـ ٦٦ نقطة.

مدير السباق السيد وسيم الحامض أشار إلى أن اللجنة المنظمة للبطولة أنجزت كل الإجراءات اللوجستية والتنظيمية والفنية المطلوبة لإقامة المرحلة الأخيرة من البطولة، مؤكداً حرص إدارة نادي السيارات السوري على أن يكون ختام البطولة

السيارات في سورية هذا العام، هو تأهيل عدد كبير من المنظمين والمتطوعين الجدد الذين اثبتوا كفاءة جيدة خلال المراحل السابقة في كل الاختصاصات والمهام المكلفين بها.

مميزاً وملياً لطموحات وشغف جمهور رياضة المحركات في سورية الذي يزداد عاماً بعد آخر. وأضاف مدير السباق أن المكسب الكبير الذي تحقق لرياضة

## «أولمبينا» يبدأ تحضيراته اليوم استعداداً للتصفيات الأولمبية

■ تشرين - إبراهيم النمر

اللوز ومهند فاضل من حمص، ومصطفى سفراني ومحمد نور خميس من حماة، وعبد الرحمن حسن من دير الزور، وسليم أيوب من ريف دمشق.

قائمة الكادر الفني والإداري ضمت بدورها كلاً من محي الدين دولة مشرفاً للمنتخب، والمصري تامر حسن مديراً فنياً وفراس معسوس مديراً وطنياً.

كما ضم الكادر أيضاً كلاً من بشار بيازيد مديراً لحراس مرمى، وغيفارا الخطيب محللاً للقاء، وعماد الأميري منسقاً إعلامياً وجمال القاوي مسؤولاً عن التجهيزات.

والجدير ذكره أن قرعة تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً كانت قد أوقعت منتخبنا الأولمبي في المجموعة التي تضم إلى جانبه منتخبات بروناي وسلطنة عمان إضافة إلى الأردن مستضيف منافسات المجموعة، وسيبدأ منافساته بقاء سلطنة عمان في الخامسة عصراً، وفي ٩ منه يواجه بروناي في التوقيت ذاته، ويختتم منافساته في ١٢ منه بقاء الأردن البلد المضيف في التاسعة والنصف مساءً.

يبدأ منتخبنا الأولمبي لكرة القدم اليوم الأربعاء تحضيراته للتصفيات الأولمبية استعداداً للتصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت ٢٣ سنة التي ستستضيفها العاصمة الأردنية «عمان» في ٦ أيلول القادم.

منتخبنا سيخضع لمعسكر بدءاً من اليوم الأربعاء وحتى ٢١ الشهر الجاري في العاصمة دمشق.

وشهدت قائمة اللاعبين المدعوين للمعسكر وجود أسماء جديدة وغياباً لأخرى كانت قد دعيت إلى المعسكر السابق الذي أقيم بين ٢٦ تموز و ٥ آب الجاري. وضمت قائمة اللاعبين المدعوين كلاً من يامن مطلق ومحمد عثمان وحاتم نابلسي من دمشق، و المقداد أحمد وخالد الحجة ومحمد أسعد وأحمد حاتم ومحمود مهنا ومجد رمضان من اللاذقية، ومحمد حسوني وعلي الرينة ومحمود نايف وأمجد فياض وعامر فياض وحسن دهان ومحمد ربحانية وحمزة السواس من حلب، إضافة إلى محمود الأسود، وهيثم

## انطلاق تدريبات نادي «الشعلة» في كرة القدم للموسم الحالي



■ تشرين - هيثم العلي

انطلقت على أرض ملعب العشب الصناعي تدريبات نادي الشعلة في كرة القدم للرجال بإشراف المدرب الوطني مدرب منتخب سورية السابق أنور عبد القادر ومشرف كرة القدم نجم منتخب سورية في العصر الذهبي وليد أبو السل، استعداداً لخوض غمار منافسات دوري الدرجة الأولى التي تقرر إقامتها في ١٧ من شهر تشرين الأول القادم.

وتم تدعيم صفوف النادي عبر التعاقد مع لاعبين جدد من خيرة لاعبي الأندية السورية فضلاً عن إقامة عدد من المباريات الودية داخل المحافظة وخارجها وإقامة معسكرات تحضيرية ضمن خطة تطويرية تهدف لصعود النادي لدوري الممتاز.

### المسالمة يجتمع

اجتمع خاص دعا إليه رئيس النادي الكابتن أيهم المسالمة مع اللاعبين الجدد الذين تم استقدامهم من خارج المحافظة لتدعيم صفوف الفريق بحضور الكادر الإداري والتدريبي للفريق ومشرفي اللعبة، إذ رحب بهم، وتمنى لهم إقامة طيبة في المحافظة مبيناً لهم استعداد مجلس الإدارة لتقديم كل التسهيلات اللازمة ليكون تمرين الفريق اليومي بشكله المثالي من دون أي منغصات. وبين رئيس النادي أنه سيتم توقيع العقود النظامية مع كل اللاعبين تبعاً بالتنسيق مع الكادر الإداري والتدريبي للفريق.

وتوجه اللاعبون والكادر الإداري والتدريبي بالشكر الجزيل لمشرف الكرة في النادي الكابتن عماد أبو زريق على استضافتهم وتقديم كل التسهيلات اللازمة لهم وخاصة من حيث الإقامة والمبيت بسبب عدم جاهزية الشقق الخاصة بهم حتى الآن.



## ورشة عمل «خطة صون صناعة العود والعزف عليه».. التراث أمانة وهوية

تشرين - جواد ديوب



أطلقت وزارة الثقافة والأمانة السورية للتنمية، مؤخراً، ورشة عمل لمناقشة «خطة صون عنصر صناعة العود والعزف عليه» بعد أن تم إدراج هذا العنصر على قائمة التراث الإنساني لليونسكو لعام ٢٠٢٣، وذلك على مدى يومين، في خان أسعد باشا بدمشق.

وأوضحت مديرة التراث اللامادي في وزارة الثقافة المهندسة رولا عقيلي رؤية الوزارة وأهداف هذه الورشة بأنها خطوة تشاركية مع المعهد العالي للموسيقا بدمشق وصنّاع آلة العود والعازفين والمهتمين بالتراث الموسيقي السوري ووسائل الإعلام والجهات الحكومية المعنية للوصول إلى آليات قابلة للتنفيذ تضمن حماية هذا العنصر الثقافي واستمرارية جهود المجتمع الأهلي في الحفاظ على العود السوري كجزء من الهوية الثقافية الوطنية الأصيلة.

في حين تحدثت مشرفة مشاريع التراث اللامادي في الأمانة السورية للتنمية ريم إبراهيم «عن دواعي حفظ هذا العنصر الثقافي المميز، وأنها تأتي من القيم التراثية لآلة العود وصنّاعته والعزف عليه، قيم تاريخية متجذرة في السنين الطويلة الماضية التي أثبت فيها صنّاع العود السوريون مكانة مرموقة وصلت إلى العالمية، وقيمة روحية نابغة من الارتباط الوجداني للناس مع هذه الآلة، إضافة إلى القيمة المالية/الربحية التي يحققها عنصر خاص ومتفرد مثل صناعة آلة العود هنا في سورية».

كما بيّنت إبراهيم في سياق كلامها عن دور الأمانة السورية في خطة الصون هذه وعبر يومي الورشة أن من أهم مبادئ الخطة: رقمنة المخزون التراثي الثقافي اللامادي، والمساعي المستمرة بالتعاون مع مديرة التراث اللامادي في وزارة الثقافة لإيجاد أرشيف وطني للمواد السمعية البصرية للتاريخ الموسيقي لآلة العود، مع العمل بشكل مغاير للترويج المعاصر المناسب مع حداثة السوشال ميديا.

ولعلّ عراقية مكان مثل خان أسعد باشا هي ما حرّض المشاركين على التفاعل الجميل لجهة عزف بعض المقطوعات على أعودهم التي صنّعوها كل حسب عشقه وخصوصية أسلوبه في الزخرفة ومهارته في إظهار الإمكانيات الصوتية للعود، وجعل البعض يقدّم مداخلات مهمة أجمع معظم الحضور عليها.

كما أجمع المشاركون على «ضرورة إشراك جهات تمويلية تمنح دعماً مالياً معفى من الضرائب» لمشاريع صناعة العود، ولمشاريع العازفين السوريين الذين يلجؤون، مع الكثير من الطلاب، إلى حلول مثل الهجرة، سعياً وراء عيش كريم ولتحقيق أحلامهم في رؤية مشاريعهم الموسيقية مكتملة الإنجاز!

بينما اقترح البعض الآخر إمكانية وجود متحف خاص دائم يعنى بكل ما يتعلق بصناعة الأعود وسير مبدعيها من الصنّاع والعازفين السوريين، بل ضرورة إيجاد «دار العود السوري» يستقطب كل من يرغب في دراسة منهجية للعود، ولم يحالفه الحظ في الدخول إلى المعهد العالي للموسيقا بدمشق كأحد أهم الجهات الأكاديمية لتدريس الموسيقا في سورية، وأكثرها عراقية.

## قوس قزح

(الشكليش) وغينيس..!؟

سلمان عيسى

جلست على كرسي الحلاق، هذه التي أكرهها منذ نعومة أظفاري، وقد ورثتها وحيدتي عني، ففي صغره كنا (نجز) شعره، وهو نائم، وفي حالات اليقظة، كان يسمع بكأوه إلى مسافات بعيدة.. المهم أن ولدنا حفظه الله وحفظ أولادكم، انتقم منا ومن الحلاقين والمزنيين وأصحاب الصالونات بأن امتنع عن الحلاقة عندما كبر، وأطال شعره إلى أن استطال، وكاد يسجل رقماً قياسياً كان سيدخله غينيس، لو كان جادا.

المهم، أنه منذ نحو ثلاثة أسابيع قام حبيبنا بقص شعره، وأصبح مواطناً عادياً غير مشكو من (خنافس).

على كرسي صديقنا الحلاق اعترفت بأبني أكره الجلوس عليها، وأكره قطعة المقصات قرب أذني.. قلت له: لولا كرهى لشعر (النقرة) فإني لن أجلس على هذه الكرسي أبداً.. لأنى أشعر بأن جبلاً يقبع عليها.. وأكملت: أعلن أن ذلك لن يخفف من قيمة الحلاقة، خاصة بعد أن رفع الحلاقون أجورهم، ولولا تدخل نقابهم لكانوا سيقبضون قيمة الحلاقة وفق أسعار الذهب.

صرخ في وجهي، وكان أفعى لسعته قائلاً: (خيو) كيلو الشكليش بمئة ألف ليرة.. اليوم ذهبت لأشتري بعض الألبان والألبان.. فوجئت بهذا السعر المرتفع للشكليش.

قلت: معك حق.. فقد استعاض أصحاب (البوايك) التي سميت لاحقاً بمزارع الأبقار، استعاض هؤلاء عن تربية الأبقار البلدية بنوعها الشامي (العكوش) وقاموا بتربية الأبقار الهولندية والدانماركية المستوردة.. صحيح أن لها ضرعاً ما شاء الله ينتج حليباً وافراً.. لكن في الوقت ذاته فهي تحتاج إلى أعلاف تختلف عن أعلاف الأبقار البلدية التي كنا نقودها إلى المراعي الخضراء، من دون أي حساب (للكالوري) واليود وكل المواد الداخلة في التغذية، أو ما اصطلاح على تسميتها (جاهز أبقار حلوب) التي ارتفعت أسعارها بشكل لافت، ما دفع إلى ارتفاع أسعار الحليب والألبان، وتالياً الشكليش.

إنتاج الأبقار البلدية من الحليب هو قليل قياساً بالأبقار المستوردة، لكن فيها من البركة ما يزيد على حاجة عائلة بأكملها من الحليب واللبن والزبدة والشكليش وتوزيع البقية (نفقة) عن ضرعها.. كل هذا تذكرته أمس، وأنا أنتظر نتائج اجتماع مصيري ومهم.. لكن كانت المفاجأة هي تدوير (الأمنيات) وتقليبها ودعمها، فلاحه وتسميداً ورماً، ورش (الكيمواي) والمبيدات؛ أي تشغيل الأسطوانة ذاتها منذ عقود.. والنتيجة التي سمعتها ليست أفضل من رائحة الشكليش، وهي أطول من شعر ابني الذي يستحق غينيس.. فماذا يستحق المجتمعون..!؟

## «سحر فوزي» شخصيةً مختلفةً في «عزك يا شام»

تشرين - ميسون شباني



بشخصية جديدة تعود الفنانة سحر فوزي إلى عوالم البيئة الشامية عبر مسلسل «عزك يا شام»، تأليف: نادين خليل ومحمد حميرة وإخراج: رشاد كوكش، وهو باكورة أعمال شركة «أشرف غروب» للإنتاج والتوزيع الفني، وبطولة كل من: فايز قزق، سعد مينه، جيني إسبر، وفاء موصلي، ليلى حوارنة، محمد حدادي، حسام تحسين بيك، عبير شمس الدين، أمانة والي، صباح بركات، نادين قدور، علي كريم، باسل حيدر، جمال العلي، حسام الشاه، أندريه سكاف وغيرهم.

عن جديد المسلسل وطبيعة الدور الذي ستقدمه تجيب الفنانة فوزي: إن العمل تعود أحداثه إلى نهاية الأربعينيات من القرن الماضي، وسيقدم البيئة الشامية بطريقة مختلفة عن بقية الأعمال التي قدمت سابقاً، وحكاياها جميعها تحدث في «حارة العنبر» إحدى حارات الشام القديمة، وعبر كل حلقة سنشاهد حدثاً وقصة جميلة مرتبطة بقضية ما، وتكمل فوزي: حاولت إضافة لمسة خاصة على الشخصية من خلال اللعب على «الكاركتير» والأداء، وأن يكون لها حضورها المختلف عن الشخصيات التي قدمتها في أعمال البيئة الشامية، وهناك اهتمام بطريقة اللباس وأسلوب الحياة التي كان يعيشها الناس في تلك الفترة من جهة العادات والتقاليد وتقديم صورة تشابه بتفاصيلها الحقة الزمنية التي يخاطبها المسلسل.

وكانت اشتهرت الفنانة فوزي بشخصية «أم بشير» في المسلسل الشهير «باب الحارة»، واستمرت في تقديمها مع إضافة بعض اللمسات التي رافقت تطور الحقة الزمنية للمسلسل.

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية  
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير  
يسرى المصري

رئيس التحرير  
ناظم عيد

المدير العام  
أمجد عيسى

نشرين  
مؤسسة الوحدة