

الأجراس تفرع بالحسكة.. القطاع العام الصحي يتحدى الإرهاب والاحتلال وينهض من جديد | 5

مدن سورية مقترحة للانضمام إلى اتحاد طرق الحرير للمدن السياحية الدولية.. سياحة ريف دمشق تعاود الانتعاش بتسارع استثنائي

■ تشيرين - منال الشرع

شهدت الحركة السياحية مؤخراً نشاطاً ملحوظاً في ظل الدعم الذي يلقاه هذا القطاع رغم جميع الصعوبات التي تعترض العمل في أغلب مفاصل هذا القطاع. ومن تلك الخطوات التي انتهجتها سياحة ريف دمشق هذا العام، وفقاً للمهندس وائل الكيال مدير سياحة المحافظة أنه تم منح رخصة مشروع لجمعية سياحة واصطياف في منطقة بلودان. كما تمت دراسة طلب لترخيص جمعية سياحة واصطياف في منطقة الدريج ورفعها إلى الوزارة لاستكمال الإجراءات بشكل أصولي، كما تم ترخيص /١٠/ مواقع عمل سياحية وبذلك يصبح عدد مواقع العمل السياحي في محافظة ريف دمشق داخل الخدمة /١٠٥/ مواقع عمل سياحية، إضافة إلى دراسة حوالي /١٠/ طلبات لترخيص مواقع عمل سياحية.

2

سوق الهال حالياً شبه فارغ من المواد وعضو لجنة تصدير يقترح تحويله إلى ملعب! | 4

3

سقطت بامتحان الرقابة.. دور مفقود للجان التمويينية في الوحدات الإدارية.. الأسواق شاهد

فاكهة الصيف تترك موجة الغلاء.. أسعار البطيخ ترتفع مجدداً والكيلو يتجاوز ٢٠٠٠ ليرة خلال أيام

■ تشيرين - عمار الصبح

شهدت أسعار البطيخ ارتفاعاً ملحوظاً خلال الأيام الماضية مستفيدة من انخفاض الكميات الواردة إلى الأسواق مع اقتراب نهاية الموسم، حيث سجل مبيع الكيلو للمفرق في أسواق محافظة درعا بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ ليرة، مرتفعة من ١٠٠٠ ليرة قبل أقل من أسبوع.

مزارعون أشاروا إلى أن موسم البطيخ بات في خواتيمه تقريبا، ومن الطبيعي أن ينخفض إنتاج المساحات المزروعة والتي خرج بعضها من حيز الإنتاج وخصوصاً تلك المزروعة باكراً.

4



فؤاد غازي.. روى بصوته رحلة ابن الريف السوري من «صف الفشك» إلى «تعب المشوار»

6

تسمية الكوادر الفنية والإدارية للفئات العمرية في نادي «الفتوة»

7

مدن سورية مقترحة للانضمام إلى اتحاد طرق الحرير للمدن السياحية الدولية سياحة ريف دمشق تعاود الانتعاش بتسارع استثنائي

■ تشرين - منال الشرع



شهدت الحركة السياحية مؤخراً نشاطاً ملحوظاً في ظل الدعم الذي يلقيه هذا القطاع رغم جميع الصعوبات التي تعترض العمل في أغلب مفاصل هذا القطاع، ومن تلك الخطوات التي انتهجتها سياحة ريف دمشق هذا العام، وفقاً للمهندس وائل الكيال مدير سياحة المحافظة أنه تم منح رخصة مشروع لجمعية سياحة واصطياف في منطقة بلودان.

كما تمت دراسة طلب لترخيص جمعية سياحة واصطياف في منطقة الدريج ورفعها إلى الوزارة لاستكمال الإجراءات بشكل أصولي، كما تم ترخيص /١٠/ مواقع عمل سياحية متوزعة في (السيدة زينب - كفير الزيت - عين ترما - القطيفة - جرمانا - صحنيا - ببيلا) وبذلك يصبح عدد مواقع العمل السياحي في محافظة ريف دمشق داخل الخدمة /١٠٥/ مواقع عمل سياحية، إضافة إلى دراسة حوالي /١٠/ طلبات لترخيص مواقع عمل سياحية.

وتمت دراسة طلب واحد لتوظيف مركز سياحي وفندقي في جرمانا، ورفعها إلى الوزارة لاستكمال الإجراءات بشكل أصولي، وحسب الكيال تم منح /٩٣/ سجلاً سياحياً بناء على طلبات مقدمة من مستثمري منشآت سياحية ومواقع عمل سياحية. كما تم إصدار /١٧/ قرار انتساب إلى غرفة سياحة ريف دمشق.

رقابة

وفيما يخص الرقابة على المنشآت السياحية ومواقع العمل السياحي بين مدير سياحة ريف دمشق أنه يتم الكشف على المنشآت السياحية التي هي داخل الخدمة بشكل دوري من لجان الضابطة العدلية في المديرية ولجنة الرقابة المشتركة في المحافظة وإجراء جولات رقابية وقائية وتقديم الملاحظات اللازمة حول (النظافة والشروط الصحية وتخزين المواد الغذائية و...) والتي من شأنها رفع مستوى الجودة والارتقاء بالخدمة المقدمة بالشكل الأمثل، وتدقيق الأوراق الثبوتية والقانونية ومساعدة أصحابها لدى الجهات المعنية لإنجازها بالشكل المطلوب ووفق الأطر القانونية، إضافة إلى الرقابة على مواقع العمل السياحي والعمل على إعادة الخارج منها عن الخدمة إلى سوق العمل وذلك للراغبين، أو اتخاذ الإجراءات القانونية خلاف ذلك، حيث بلغ عدد الجولات الرقابية /٣٤/ جولة رقابية على المنشآت السياحية للوقوف على مدى تقيدها بتعليمات الوزارة وأصول الترخيص، حيث تم من خلال هذه الجولات تنظيم /٧٤/ ضبطاً بحق منشآت مخالفة حتى تاريخه.

وأشار الكيال إلى أنه يتم القيام بجولات رقابية وقائية على الاستراحات الطرقية الكائنة على طريق أنوستراد دمشق - حمص الدولي وتوجيه الملاحظات اللازمة لرفع مستوى الخدمة والجودة المقدمة وإعطاء أصحابها مهلاً محددة لتداركها، وأيضاً القيام بجولة رقابية على مواقع العمل السياحي للتأكد من صحة أوراقهم من حيث

(بوليصة التأمين - عقد الإيجار - الكادر الإداري وما إلى ذلك) وتنظيم الضبط بحق المخالف، والتنسيق مع المحافظة بخصوص التعميم على الوحدات الإدارية بضرورة اقتراح عقارات يمكن توظيفها منشآت سياحية لتنشيط السياحة الداخلية.

ترخيص ١٠ مواقع سياحية وتوظيف حواضن تراثية في ريف دمشق..

إعادة نعاش

وفيما يخص منطقة السيدة زينب تم عقد اجتماع مشترك بين وزارة السياحة ومحافظة ريف دمشق لدراسة واقع المنطقة ومعالجة أوضاع المنشآت السياحية / منشآت المبيت / من حيث التراخيص الإدارية الممنوحة وحصولها على الترخيص السياحي بشكل أصولي، والقيام بجولات والاطلاع على واقع الخدمات والبنى التحتية في المنطقة بهدف تطوير قطاع السياحة الدينية وتسهيل إجراءات القدوم في المنطقة، كما يتم التنسيق مع الجهات المعنية لإعادة تسليم موقع قسم الشرطة السياحية في منطقة السيدة زينب لوزارة السياحة ليصار إلى استخدامه بالشكل الأمثل، إضافة لمنح منشآت المبيت السياحية في منطقة السيدة زينب فترة تمديد لمدة عام وفق المادة /٢٥/ من القانون /٢٣/ لعام ٢٠٢٢، وذلك لتوفيق أوضاع هذه المنشآت والحصول على الترخيص السياحي.

أما عن المشروعات المتعثرة فبين الكيال أنه تتم معالجة المشروعات السياحية المتعثرة والمتوقفة - كل حالة على حدة - وفق الدليل الإجرائي رقم /١٢٤/ لعام ٢٠٢٢ بما يشمل كتب (التبليغ - الإنذار - إلغاء الرخصة السياحية الممنوحة) وإعادة العقار إلى وضعه السابق، والتنسيق مع أصحاب المشروعات السياحية (قيد التنفيذ) ذات الأولوية وفقاً لمعايير قياس أداء المشروع وكفاءة التشغيل العالية وللراغبين باستكمال مشروعاتهم بشكل جدي، وتقدير الحاجات التمويلية للمشروع بالحد الأدنى الذي يسمح له بالبدء بالعمل من دون ربط الحاجة التمويلية بنسب تشغيل ١٠٠٪، الأمر الذي يسمح

ببدء العمل وتحقيق دخل يمكن صاحب المشروع من تمويل مشروعه للوصول لنسبة التشغيل ١٠٠٪ من طاقة المنشأة ليصار إلى التوسط لدى الجهات المعنية لتأمين قروض تمويل ميسرة وبشروط معينة.

طرق الحرير

كما أوضح الكيال أنه تم اقتراح مدن (معلولا - صيدنايا - النبك - يبرود) ضمن الوحدات الإدارية للانضمام إلى اتحاد طرق الحرير للمدن السياحية الدولية، والتنسيق مع المحافظة ومن يلزم لتأمين أماكن يمكن توظيفها حواضن تراثية لدعم الحرف اليدوية والصناعات التقليدية والتي تعد سفيراً رمزياً لسياحة الدول وتشكل ثروة اقتصادية وحضارية وثقافية لكونها ترتبط بالهوية الوطنية وتعد عامل جذب سياحي، والتنسيق مع محافظة ريف دمشق والوحدات الإدارية لمعالجة وضع المنشآت السياحية في المحافظة لجهة التراخيص الإدارية الممنوحة لها من تلك الوحدات وذلك من حيث توافقها مع نظام ضابطة البناء والجانب في الوحدة الإدارية ليصار إلى توفيق أوضاعها وفق القانون /٢٣/ لعام ٢٠٢٢ ومنحها الترخيص السياحي اللازم.

وختم الكيال حديثه بالإشارة إلى أنه يجري التنسيق مع وزارة السياحة ومحافظة ريف دمشق والوحدات الإدارية المعنية لتطوير وتعديل جانب المسارات السياحية في المناطق التي تعد مقصداً سياحياً مهماً وتمتلك عناصر ومقومات جذب سياحية من حيث امتلاكها مواقع (أثرية ودينية وتاريخية و...) سواء لجهة واقع الاستثمار السياحي في المنطقة، أو لزيادة الفرص أمام الأهالي لتطوير واقعهم الاقتصادي من جهة أخرى، حيث أن تطوير تلك المسارات من شأنه تشجيع أهالي المنطقة على استثمار المحال التجارية الكائنة على المسار المقترح وتأمين إيرادات مالية لهم من خلال توظيف تلك المحال سياحياً سواء (نزل تراثية أو مقاه أو مطاعم أو وجبات سريعة أو...) أو نقاط بيع للحرف اليدوية والمنتجات الغذائية.

١٠٥ مواقع للعمل السياحي في ريف دمشق داخل الخدمة ١٠٥ وتنظيم /٧٤/ ضبطاً بحق منشآت مخالفة حتى تاريخه

سقطت بامتحان الرقابة.. دور مفقود للجان التموينية في الوحدات الإدارية.. الأسواق شاهد

■ تشرين - طلال الكفيري

صناعته ما قبل تشكيل هذه اللجان ما زال يسلك الطريق نفسه ما بعد تشكيلها، والأهم الزيادة التي يتقاضاها أغلبية معتمدي الخبز إن لم نقل جميعهم على التسعيرة النظامية للريشة الواحدة، التي تتراوح ما بين ٢٠٠ ليرة وحتى ٣٠٠ ليرة، كما لم تزل إجراءاتها بحق من ضرب بتسعيرة أجور النقل عرض الحائط من دون المطلوب، وما استمرار أصحاب الباصات؟ العاملة على خطوط المحافظة الداخلية بتقاضيات أجور زائدة إلا أكبر دليل على ذلك علماً أن مراقبة عمل السائقين هي من ضمن المهام الموكلة إليها، فالتسعيرة المعمول بها على خطوط محافظة السويداء كلها هي من إعداد وتنفيذ؟ السائقين أنفسهم، ولتبقى التسعيرة النظامية حبراً على ورق.

فالزيادة التي فرضها السائقون تجاوزت سقفها على بعض الخطوط ٤٠٪ بينما الزيادة الممنوحة لهم والتي من المفترض الالتزام بها هي ٢٥٪.

ولسان المواطنين يسأل أيضاً أين هذه اللجان عن أسعار المحال التجارية التي ما زال أصحابها يغردون خارج السرب لكون أسعار بضاعتهم في حالة تبدل دائمة صعوداً وليس هبوطاً، وأين هم عن محطات المحروقات التي ما زالت مكابيل أغلبيتها غير دقيقة، وأين هم عن أسعار قطع الغيار والزيوت المعدنية التي كانت وما زالت ذريعة السائقين الأساسية لرفع تسعيرتهم، علماً أنهم محقون، ولاسيما محال بيع قطع الغيار ما زالت خارج التغطية الرقابية وأمام تلك المخالفات التي لم تعد خافية على أحد من معنبي السويداء، ضاعت شكاوى

لعل اللجان التموينية المُشكلة على مستوى الوحدات الإدارية أواخر العام الماضي في السويداء، كريدف لحماية المستهلك، قد سقطت بامتحان رقابتها للأسواق، لكونها لم تستطع أن تغير قيد أنملة في معادلة الأسعار المحلقة في الأسواق، أو حتى الحد منها، ولاسيما أن إجراءاتها إزاء المخالفات المرتكبة من معتمدي الغاز والخبز وصولاً إلى سائقي وسائط النقل ما زالت تفتقد للترجمة العملية على أرض الواقع.

مخالفات بالجملة تسطر يومياً على ساحة المحافظة، ومع ذلك ما زال التعامل معها من اللجان التموينية ودوريات حماية المستهلك من دون المطلوب، ما شرعن هذه المخالفات وأبقاها أمراً واقعاً، والمسألة المهمة التي يجب أن نقف عندها هي عشرات المواطنين وحسب الذين التقطهم؟ تشرين؟ لم يسمعوا بهذه اللجان وماهية عملها، متسائلين لو كان حقاً هناك لجان لماذا لم تقم بإيجاد حل لبعض المخالفات العلنية والواضحة وضوح الشمس وفي مقدمتها تقاضي معتمدي الغاز زيادة ١٠٠٠ ليرة، وأحياناً ١٥٠٠ ليرة على تسعيرة استبدال أسطوانات الغاز المحددة من لجنة تحديد الأسعار في المحافظة، علماً مراقبتها لتسعيرة الغاز من ضمن المهام الموكلة لهذه اللجان بغية متابعتها، ومن المهام الأخرى أيضاً مراقبة عمل الأفران ومدى تقيد معتمدي الخبز بالتسعيرة، إلا أن المتتبع لواقع إنتاج رغيف الخبز في السويداء سيلحظ أن سوء



فدوريات الدائرة وضمن إمكاناتها المحدودة غير قادرة على مراقبة عمل الفعاليات كلها المنتشرة على ساحة المحافظة.

وأشار رئيس مجلس مدينة شهباء المحامي جلال دنون إلى أن المجلس كغيره من بقية الوحدات الإدارية في المحافظة، قام بتشكيل لجان تموينية مهمتها الإشراف على عمل الأفران ومحطات المحروقات، وهي تقوم بعملها على أكمل وجه، ولفت دنون إلى أنه ثمة مشكلة تعانيها الوحدات الإدارية كلها من خلال إشراف لجانها على الأسواق ألا وهي التبدل اليومي للأسعار نتيجة ارتباطها بفواتير الشراء، ما جعل دور اللجان مقتصرًا على مراقبة الأسواق وإعلام مديرية التجارة الداخلية بالتجاوزات المرتكبة ليصار إلى تنظيم الضبط اللازم بحق المخالفين.

المواطنين ما بين اللجان التموينية ودائرة حماية المستهلك، وخاصة أن كلاً منهما يرمي؟ الكرة؟ في ملعب الآخر، وليبقى المواطن هو الخاسر الأبعد.

وفي هذا الصدد أوضح مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في السويداء علاء مهنا أن مهام اللجان التموينية المشكلة على مستوى الوحدات الإدارية، لا يقتصر فقط على مراقبة عمل وسائل النقل ومدى التزام السائقين بالتسعيرة، فمن مهامها أيضاً مراقبة عمل محطات الوقود والأفران ومعتمدي الخبز والغاز والمحال التجارية، من حيث أولاً الالتزام بالتسعيرة المحددة لهم.

وللفعاليات الواقعة ضمن نطاق عمل كل وحدة إدارية، وإعلام دائرة حماية المستهلك بأي مخالفة لتنظيم الضبط اللازم بحق المخالف،

تشاركية بين الوحدات الإدارية و"التموين" لضبط أسواق درعا.. وتنظيم ٦٢ ضبطاً بالمخالفات

تشرين - وليد الزعبي

بدأ النهج التشاركي في الرقابة على الأسواق يتبلور شيئاً فشيئاً ما بين مديرية التجارة الداخلية وعدد من الوحدات الإدارية في محافظة درعا، على أمل أن يتعزز هذا النهج مع جميع الوحدات للإسهام في ضبط وردع مخالفات الأسواق التي تثار حولها شكاوى كثيرة من المواطنين.

وذكر رئيس دائرة حماية المستهلك أحمد كناني أن توزيع المحافظة الجغرافي يفرض ضرورة التعاون من كل فعاليات المجتمع والوحدات الإدارية، لضبط انسياب السلع ووصولها بمواصفات سليمة للمواطن، لافتاً إلى أن هناك تنسيقاً مشتركاً بين المكتب التنفيذي في المحافظة ومديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك ورؤساء الوحدات الإدارية، ويتم تسيير دوريات وجولات مشتركة على كل الفعاليات التجارية في مدن وبلدات المحافظة، ويجري

على الأسواق والمخابز ومحطات الوقود أو لرصد واقع عمل وسائل نقل الركاب على مختلف خطوط السير وغيرها، وتنظيم الضبوط بحق المخالفين.

الكناني أشار إلى أنه جرى خلال شهر تموز الماضي تنظيم ٦٢ ضبطاً بمخالفات عدم إبراز فواتير أو إبراز فواتير غير نظامية، وعدم الإعلان عن الأسعار والبيع بسعر زائد، كما تم إغلاق ٩ محال تجارية لمدة ٣ أيام لمخالفات عدم إبراز فواتير، وجرى سحب ٩ عينات من مواد (الراحة والساكر والطحين والمشروبات الغازية)، لتحليلها وبيان مدى مطابقتها للمواصفات.

ولفت إلى أن مختلف المواد متوافرة في الأسواق، مع ملاحظة أن تجار نصف الجملة والمفرق أصبحوا يقومون باستيراد السلع من تجار الجملة وتصريفها كل يوم بيوم، وذلك نتيجة تذبذب سعر الصرف، مبيناً أن ذلك التذبذب انعكس بحدوث ارتفاع بأسعار أغلب المواد الأساسية.



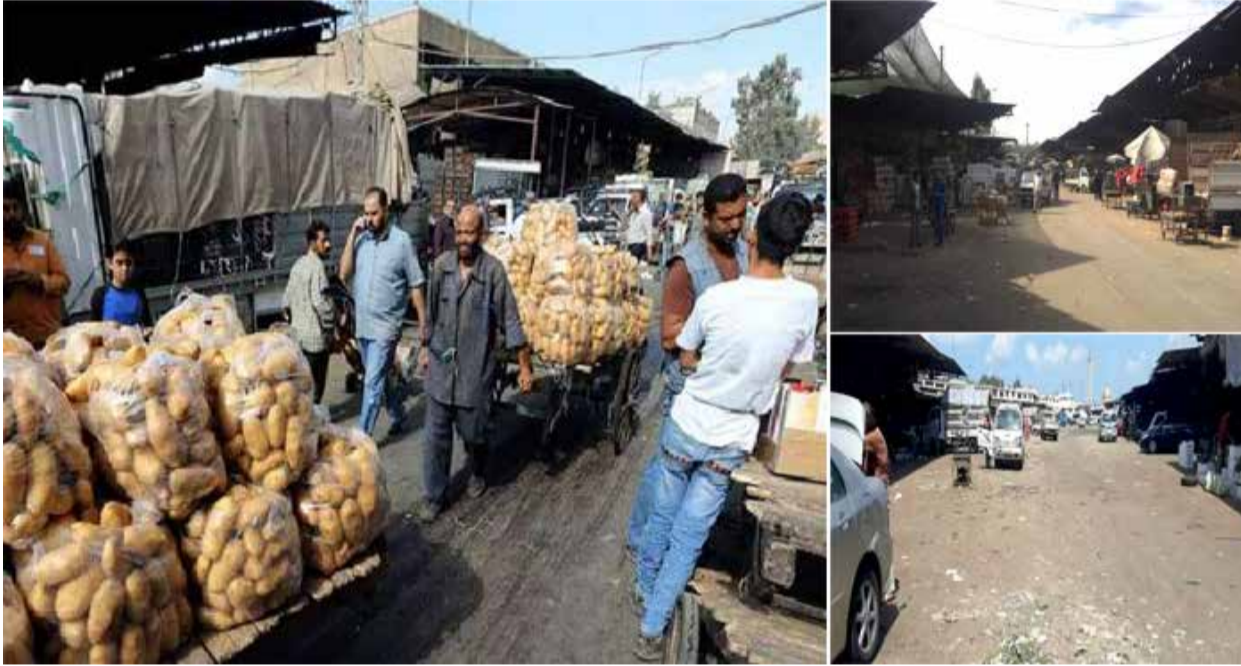
توزيع الغاز في كل وحدة إدارية، حيث تقوم بدورها بإبلاغ مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك عن المخالفات إن وجدت وحسن سير العمل، كذلك يتم القيام بجولات رقابية أسبوعية بمشاركة عضو المكتب التنفيذي المختص بالمحافظة ومدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك، سواء

من خلالها متابعة ضبط الأسواق ومراقبة الأسعار وضمان توفير جميع المواد والسلع واحتياجات المواطنين بالأسعار المحددة والجودة المناسبة، والعمل على ضبط المخالفات الحاصلة.

وتطرق إلى تشكيل لجان للإشراف على عمل المخابز ومحطات المحروقات ومراكز

سوق الهال حالياً شبه فارغ من المواد وعضو لجنة تصدير يقترح تحويله إلى ملعب

■ تشرين - دانيه الدوس



هذه المرة ليس بسبب قلة العرض وصل سعره إلى ١٣ ألف ليرة، لكن جميع ما يوجد حالياً في السوق هو ليمون لبناني مهرب، هذا ما برره التجار بالنسبة لارتفاع سعر الليمون، لكن ماذا عن المواد الأخرى فمن أين يبدأ المرء في وصف الغلاء من الليمون أم من الملوخية أم من الخيار أم من الثوم أم من الفواكه التي باتت حلم للمواطن، والسبب كما يؤكد عضو لجنة تصدير الخضار والفواكه في "سوق الهال محمد العقاد قلة الزراعة وانخفاضها إلى ٥٠٪ عن العام الماضي، نتيجة ارتفاع تكاليف الإنتاج وعدم وجود أي دعم حكومي للفلاح.

قلة المواد المعروضة في سوق الهال

الأسعار فلكية بدءاً من الملوخية اليابسة بـ ٤ ألفاً، والثوم بـ ٣٠ ألفاً، كل ما في سوق الهال مرتفع يقول العقاد: تكلفة الملوخية مرتفعة للغاية فهناك تكاليف اليد العاملة والأسمدة، فإذا ما قارنا الأسعار مع التكلفة نجد أن الأسعار منطقية جداً، وكذلك الأمر بالنسبة للخيار لا يوجد عرض، فقد قلت نسبة الزراعة للغاية، أما الليمون فداوماً يرتفع سعره في هذه الأوقات، بسبب انتهاء الموسم الساحلي، ففي العام الماضي وصل سعر كيلو الليمون في مثل هذه الأيام إلى ألف ليرة لكن من الممكن أن ينخفض هذا السعر في منتصف الشهر الحالي بنزول صنف الليمون الماير.

وكشف العقاد عن قلة المواد المعروضة في سوق الهال، ففي مثل هذه الأوقات يكون السوق في ذروته يعج بالخضار والفواكه والأشخاص، أما اليوم فهو شبه فارغ من المواد؛ لا بندورة ولا بصل ولا فواكه، مشيراً إلى أنه من الجيد أن يتحول إلى ملعب لكرة القدم في حال بقي على هذه الحال.

قلة الدعم

وأشار العقاد إلى خروج مزارع أو مزارعين على الأقل

قلة الزراعة وانخفاضها إلى ٥٠٪ سبب بارتفاع أسعار الخضار

تصديره يومياً إلى دول الخليج والعراق، بينما كان يتم تصدير ١٠٠ براد يومياً على أقل تقدير إلى دول الخليج، ما عدا ما يتم تصديره إلى لبنان والعراق. وعن ارتفاع سعر كيلو البطيخ بعد أن كان رخيصاً، أكد العقاد أن موجة الحر الأخيرة أثرت في العديد من الخضار والفواكه بما فيها البطيخ، فقلّ العرض لذا ارتفع سعره.

كل عام من الخطة الزراعية، نتيجة قلة الدعم ولم يبق إلا المزارعون الذين يتلقون الدعم من قبل التاجر، فبتلك المساعدة التي تتضمن تأمين البذور والسيولة لا يستطيع الفلاح زراعة ربع الكمية التي كان يزرعها وحده. لكن الغريب في الأمر أنه رغم كل تلك القلة في المواد المعروضة، لا يزال التصدير جارياً ولو قليلاً فهناك ٢٠ براداً يتم

فاكهة الصيف تتركب موجة الغلاء.. أسعار البطيخ ترتفع مجدداً والكيلو يتجاوز ٢٠٠٠ ليرة خلال أيام

■ تشرين - عمار الصباح



شهدت أسعار البطيخ ارتفاعاً ملحوظاً خلال الأيام الماضية مستفيدة من انخفاض الكميات الواردة إلى الأسواق مع اقتراب نهاية الموسم، حيث سجل مبيع الكيلو للمفروق في أسواق محافظة درعا بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ ليرة، مرتفعة من ١٠٠٠ ليرة قبل أقل من أسبوع.

مزارعون أشاروا إلى أن موسم البطيخ بات في خواتيمه تقريباً، ومن الطبيعي أن ينخفض إنتاج المساحات المزروعة والتي خرج بعضها من حيز الإنتاج وخصوصاً تلك المزروعة باكراً، لافتين إلى أن موجة الحر التي شهدتها المنطقة والتي استمرت قرابة الشهر أثرت سلباً في الموسم، حيث عجلت في نضوج المحصول وأدت إلى قطف قسم كبير منه دفعة واحدة خلال الفترة الماضية، هذا فضلاً عن التلف الذي تعرضت له كميات كبيرة من المحصول بفعل درجات الحرارة المرتفعة. بدوره أكد أحد تجار الجملة في درعا

ولفت التاجر إلى اعتبارات أخرى لعبت دوراً في ارتفاع الأسعار، وهي ارتفاع تكاليف القطف وأجور النقل الباهظة، حيث تصل أجرة الشاحنة من درعا إلى دمشق قرابة ٦٠٠ ألف ليرة.

وحققت زراعة البطيخ الأحمر في درعا نجاحاً ملحوظاً سواء من حيث النوعية أو الإنتاجية، نظراً لوفرة إنتاجه وقلة تكاليفه قياساً بأصناف أخرى، وخصوصاً لجهة احتياجاته الأقل من المياه، غير أن الموسم هذا العام لم يرق حسب كثيرين إلى مستواه المعتاد وخصوصاً لجهة أرقام الإنتاج، والتي على ما يبدو تراجع بفعل الأحوال الجوية التي رافقت ذروة الإنتاج.

وكانت مديرية الزراعة في درعا قدرت إنتاج المحافظة من البطيخ الأحمر بنحو ٩٠ طناً في الهكتار الواحد، فيما بين رئيس دائرة الإنتاج النباتي في المديرية الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس وائل الأحمد أن المساحات المزروعة بالبطيخ الأحمر في المحافظة بلغ ٤٧٠ هكتاراً، بزيادة ٣٠ هكتاراً عن المساحات المخططة.

في إشارة منه إلى موجة الحر التي سادت مؤخراً، وتأثيراتها التي امتدت لتشمل حتى باعة المفروق الذين تضرر قسم كبير من مبيعاتهم بفعل الحرارة المرتفعة.

انخفاض كميات البطيخ الواردة إلى السوق مؤخراً إلى النصف تقريباً بالمقارنة مع كانت عليه قبل فترة وجيزة، مشيراً إلى أن حسابات نهاية الموسم فرضت شروطها باكراً هذا الموسم

الأجراس تقرر بالحسكة القطاع العام الصحي يتحدى الإرهاب والاحتلال وينهض من جديد

■ تشرين - خليل اقطيني

قرع توقيع العقد بين مديرية الصحة والمكتب الفرعي لنقابة المعلمين قبل أيام، الجرس للإقلاع العملي بتحويل المركز الطبي في مدينة الحسكة (اللؤلؤة) إلى مشفى يقدم الخدمات الطبية لسكان المدينة وضواحيها والريف الجنوبي الذين يزيد عددهم على مليون نسمة، ويقطنون في الحسكة وصولاً إلى الريف الشمالي لمحافظة دير الزور.

لمجلس المحافظة الدكتورة ديمة عبد المسيح مسؤولة قطاع الصحة، لبحث إمكانية تحويل المركز الطبي في مبنى اللؤلؤة إلى مشفى. وتم في هذا اللقاء الاتفاق على قيام نقابة المعلمين بتسليم كامل مبنى اللؤلؤة لمديرية الصحة، باستثناء الجزء الذي يشغله المركز الصحي التابع للنقابة والكائن في الجزء الشرقي للبناء، وأن تقوم مديرية الصحة باستخدام الطوابق الشاغرة لمصلحة المركز الطبي، بعد تحويله إلى مشفى.

ولم يكد يمضي شهر واحد على هذا اللقاء، حتى طالب صيوح المنظمات الدولية في المحافظة بدعم "مشفى اللؤلؤة" المحدث في مدينة الحسكة، وذلك من خلال إعادة تأهيله وتزويده بالأجهزة والمعدات اللازمة وفق المواصفات المحددة من وزارة الصحة.

وأكد صيوح أن هذا الأمر يعد من أهم الأولويات التي تحتاجها محافظة الحسكة في هذه المرحلة، مع أهمية الاحتياجات في المجالات الأخرى، وذلك لأن هذا المشفى سيقدّم الرعاية الطبية لكل أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة في حال تقديم الدعم اللازم له، من خلال قيام مديرية الصحة بتحويل الطابقين اللذين استلمتهما من نقابة المعلمين إلى قسم جراحة يضم غرف عمليات وعناية مشددة ومحطة توليد أوكسجين ومصعداً خاصاً بالمرضى، لتضاف هذه الخدمات التي تقدّم مجاناً للمواطنين إلى الخدمات المقدمة سابقاً في المركز الطبي، من خلال الأقسام التي يضمها وهي الإسعاف والداخلية والأطفال والحواضن والأشعة والتحليل المخبري، إضافة لعيادات اللايشمانيا والتلاسيميا واللقاح.

والآن بعد توقيع العقد بين مديرية الصحة والمكتب الفرعي لنقابة المعلمين، لن يمضي وقت طويل حتى نرى المركز الطبي في الحسكة وقد صار مشفى مجهزاً بأحدث المعدات والأجهزة الطبية.

فاقدوا الأطراف يحدوهم الأمل

هذا التطور في المجال الصحي لم يقتصر على مدينة الحسكة فحسب، وإنما كان لمدينة القامشلي منه نصيب، حيث انتهى منطوعو إدارة المياه وإعادة التأهيل في فرع الهلال الأحمر العربي السوري في الحسكة من تجهيز

هؤلاء السكان الذين حرمهم الاحتلال والإرهاب من أي مؤسسات صحية، إذ قام الاحتلال الأمريكي بتدمير أربعة مراكز صحية في الأرياف، من أصل ١٠٠ مركز. إما تدميراً كاملاً أو جزئياً وبلا أي مبرر، حسب مدير الصحة الدكتور عيسى خلف، كما تم الاستيلاء على مقر مشفى الشدادي (جنوب الحسكة) الذي كانت وزارة الصحة على وشك تجهيزه ووضعها في خدمة سكان المنطقة الجنوبية، وكذلك خرج المشفى الوطني في الحسكة عن الخدمة.

أما الاحتلال التركي ومرترفته فاستولوا على مشفى رأس العين، الذي تم استكمال بنائه وتجهيزه بتوجيه من السيد الرئيس بشار الأسد أثناء زيارته الأولى إلى محافظة الحسكة في آب من عام ٢٠٠٢، ليصبح من أحدث المؤسسات الصحية في العالم، إلى جانب مشفى القامشلي ومشفى المالكية، الذي خرج هو الآخر عن الخدمة، ليبقى مشفى القامشلي المؤسسة الصحية الوحيدة التي تُخدم جميع سكان محافظة الحسكة وأجزاء من محافظات دير الزور والرققة وحلب، الذين يزيد عددهم على ٣ ملايين إنسان.

من مركز طبي إلى مشفى حديث

وبين خلف أن الاحتلال والإرهاب أخرجوا المؤسسات الصحية في المحافظة عن الخدمة، الأمر الذي جعل الخدمات الطبية تُقدّم للسكان في أدنى مستوياتها، كأن الاحتلال والإرهاب كانا (ونقول كانا لأنهما وجهان لعملة واحدة) يدفعان أبناء هذه المحافظة إلى الموت المحتم، إن لم يكن بالجوع أو العطش فيالمرض.

ولهذا كان لابد من التحرك الجدي لرفع مستوى الخدمات الصحية في المحافظة، وكانت الخطوة الأولى بتحويل مبنى "اللؤلؤة" في مدينة الحسكة والعائد لنقابة المعلمين إلى مركز طبي، منتصف أيلول ٢٠١٧.

ويؤكد خلف أن هذا المركز الطبي، ونظراً لحاجة السكان الماسة للخدمات الصحية من جهة، وارتفاع أسعار هذه الخدمات لدى القطاع الخاص من جهة ثانية، ولاسيما أن معظم سكان المنطقة فقراء، أبلى بلاءً حسناً، وكان يؤدي خدمات توازي ما تقدمه المشافي، فخلال العام الماضي - مثلاً - استقبل نحو ١٧٥ ألف مريض.

ورغم ذلك كان طموح الجهات المسؤولة في المحافظة أكبر من ذلك بكثير، تلبية لاحتياجات السكان المحقة، رغم وجود الاحتلال والإرهاب، وكانت أولى الخطوات العملية في هذا الاتجاه في أواخر العام الماضي ٢٠٢٢، عندما التقى محافظ الحسكة الدكتور لؤي محمد صيوح، نقيب المعلمين في المحافظة عبد الرزاق الحجي، ومدير الصحة، وعضو المكتب التنفيذي



"اللؤلؤة" من مركز طبي إلى مشفى حديث

للصليب الأحمر، ولاسيما أن الهيئة العامة لمشفى القامشلي تضم العديد من الكوادر الطبية والفنية والتمريضية من ذوي الكفاءة العالية، إضافة إلى تجهيزات ومعدات طبية حديثة يمكن الاستفادة منها في المركز.

نحو مشفى متطور

ونبقى في مشفى القامشلي، حيث مازالت أعمال ترميم وصيانة عدد من الأقسام وتجهيز مواقع تركيب عدد من الأجهزة الطبية الحديثة مستمرة، بهدف إعادة تأهيل هذا المشفى ليصبح من المؤسسات الصحية المتطورة.

وذكر العاكوب أن أعمال الترميم وإعادة التأهيل، التي تجري بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية من المنحة اليابانية بإشراف وزارة الصحة، ستستمر حتى مطلع العام القادم، وتشمل جانبين: الجانب الأول إعادة تأهيل أقسام موجودة سابقاً في المشفى، كأقسام الكلية الصناعية والإسعاف والعناية المشددة، أما الجانب الثاني فهو تجهيز مواقع لتكون إما أقساماً جديدة كقسم لمعالجة الحروق، أو أمكنة لأجهزة طبية جديدة وحديثة، كمكان لجهاز التصوير بالرنين المغناطيسي، ومكان آخر لجهاز جديد للتصوير الطبقي المحوري، مبيناً أن جميع أعمال الترميم وإعادة التأهيل التي تجري حالياً في المشفى على قدر كبير من الأهمية، وذلك لكونها ستشكل قيمة مضافة لها، وترفع مستوى الخدمات الصحية التي تقدّم للسكان المستهدفين منها.

الجهود لن تتوقف

وما يطمئن ويثلج الصدر، أن محافظ الحسكة د. صيوح أكد لنا أن الجهود التي تُبذل "للنهوض بالواقع الصحي في الحسكة وتطويره؟ بما يلبي طموحات سكان المحافظة، ستستمر حتى تصل إلى أهدافها بالتعاون مع وزارة الصحة، وخلال زمن قياسي، رغم أنف الاحتلال والإرهاب.

مركز لتصنيع وتركيب الأطراف الصناعية، وإعادة التأهيل البدني في الهيئة العامة لمشفى القامشلي.

وذكر رئيس مجلس إدارة الفرع علي منصور أن أعمال التجهيز، التي تم تنفيذها بدعم من اللجنة الدولية للصليب الأحمر، تضمنت إعادة تأهيل قسم للمعالجة الفيزيائية، وإنشاء مركز لتصنيع الأطراف الصناعية يضم المعدات والآلات المطلوبة، إضافة إلى مستودعات لتخزين المواد المساعدة للحركة، مبيناً أن إحداهم مركز لتصنيع وتركيب الأطراف الصناعية في محافظة الحسكة يعدّ نقلة نوعية في الواقع الصحي في المنطقة الشمالية الشرقية برمتها، لكونها تفتقر إلى وجود هذا المركز.

من جانبه أكد المدير العام للهيئة العامة لمشفى القامشلي الدكتور عمر العاكوب أن المشفى بدأ باتخاذ الإجراءات اللازمة لإحداث هذا المركز منذ بداية العام الحالي، بتوجيه من محافظ الحسكة الدكتور لؤي محمد صيوح، بعد الحصول على موافقة وزارة الصحة، مبيناً أن المركز دخل مرحلة الإنتاج الفعلي للأطراف الصناعية بنجاح تام، ووفق المواصفات المحددة.

ووجه العاكوب الشكر لفرع الهلال الأحمر العربي السوري في الحسكة، واللجنة الدولية للصليب الأحمر على تقديم الدعم اللازم للمركز بكل المعدات اللوجستية والمستلزمات الضرورية للعمل، مشيراً إلى أن المشفى يدعم المركز بالكوادر الفنية والطبية اللازمة بعد تدريبها، بالتعاون مع وزارة الصحة وفرع الهلال الأحمر العربي السوري واللجنة الدولية

إعادة تأهيل بعض الأقسام وأجهزة حديثة
لتحويل المشفى إلى مؤسسة صحية متطورة

«حكاية جدي»

عملٌ غنائيٌّ يجمع الفنان «دريد لحام» مع الطفلة «مارلي يعقوب»

■ تشرين - رنا بغدادان:



يذكر أن الأب طوني يعقوب كاهن «كاتدرائية السيدة العذراء أم الزنار» في حمص هو خريج كلية مار أفرام اللاهوتية بدمشق وكاتب للترنيمية والأغنية الإنسانية نذكر منها «عم صليلك يا مريم» ألحان وأداء الفنان سامر كبرو توزيع موسيقي نظير مواس، «أنا الإنسان» ألحان عبد الكريم استنبولي أداء سامر كبرو توزيع موسيقي فادي حنا، «بصليلك يا ربي» ألحان وأداء سامر كبرو توزيع موسيقي فادي جيجي، «حمص يا دار المحبة» ألحان نضال لطفي توزيع موسيقي شعلان الحموي غناء ليندا بيطار، «أطياف النقاء» ألحان شادي سرور والتوزيع الموسيقي للدكتور إدوار طوركبان والتنفيذ الموسيقي للفرقة السيمفونية الوطنية بقيادة المايسترو ميساك باغبادوريان، ترنيمية «الجمهرة» ألحان شادي إميل سرور والتوزيع الموسيقي ناريك عبيجان وأداء ليال نعمة، «بيكفيينا يا ربي» ألحان روي عبد النور والتوزيع الموسيقي والأداء إيهاب سلطان، وترنيمية «ساكنة السماء» ألحان مهند الحايك توزيع موسيقي جوزيف مصلح أداء سناء بركات.

كما سبق له أن كتب لـ «مارلي» كلمات «غنايا أطفال» باللغتين العربية والسريانية، «نورتي عيلتنا» لمناسبة ولادة أختها الصغرى، «لعيونك يا ماما» مع السيدة حلا نقرور.

الفرح على وجوه أصدقائها وكل من يعرفها، وجاءت أغنية «حكاية جدي» لترجع أذهان الأطفال الذين في عمر مارلي ليجلسوا مع أجدادهم، ويسعدوا بكل لحظة يستمعون فيها لقصة وحكمة، كما وتمثل الأغنية العودة إلى الأصالة، فقد أسعدت المغتربين الذين حملوا وطنهم في قلبهم حيث ارتحلوا، فعادوا من خلالها لزمان جميل عاشوه بصدق وعفوية بعيداً عن التكلف.. وهي سعيدة جداً بهذا العمل المهم لأنه تمّ مع الأستاذ الكبير دريد لحام

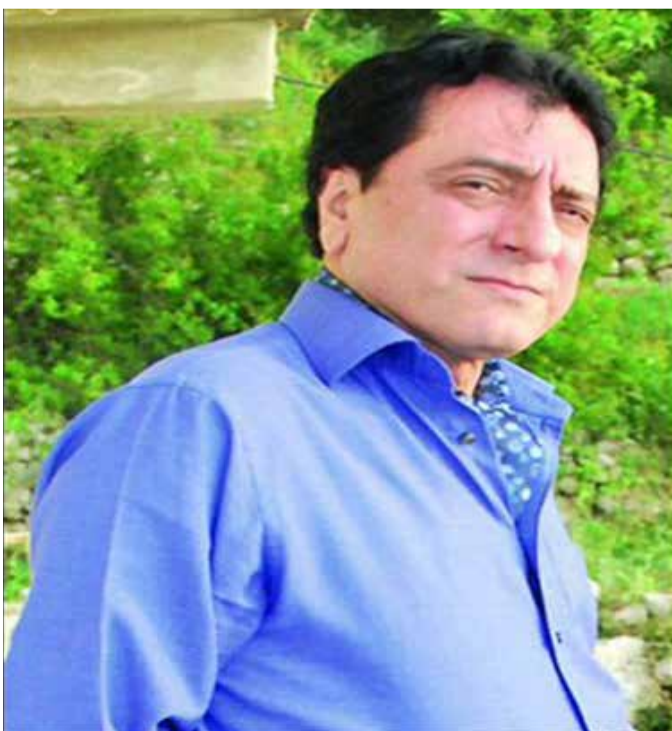
دور مدرسة ابنته لتبصر هذه الأغنية وغيرها النور فيقول: واكبت «المدارس الغسانية الأرثوذكسية» في حمص موهبة مارلي عبر عدة أغانٍ سبقت «حكاية جدي» وفي كل مرة كانت تصدر فيها أغنية كانت المدرسة تهتم اهتماماً بارزاً بها وتشجعها بالتكريم ونشر كل ما يصدر من هذه الموهبة التي لم تتخط السبع سنوات.. فـ «مارلي» طفلة تعبر عن حياها للناس والحياة عبر كلمات أغنياتها، وتسعى دائماً لتنمية هذه الموهبة الجميلة التي ترسم

حباها الله موهبة شاء لها أن تنمو على يد والدها الذي رعاها بحب، واحتضنها بفرح لتغدو البذرة نبته مزهرة يانعة الثمار.. فالطفلة «مارلي» التي لم تتجاوز السبع سنوات حرصت على تقديم أغانيها التي يكتب كلماتها والدها بفرح الطفل وعفوية الأداء وجمال التعابير والتي كان آخرها أغنية «حكاية جدي» مع الفنان الكبير دريد لحام.. عن هذه الأغنية وفكرتها ومضمونها واختيار عنوانها يقول والد مارلي: نشأت فكرة «حكاية جدي» من وحى ذكريات كل عائلة عاشت حياة الألفة والمحبة في البيوت القديمة، حينما كانت الأسرة تجتمع بفرح مع الأب والأم والأولاد والجد والجددة، وفي وقت كانت الحكاية التي يرويها الجد أو الجدة تفرح الكبار والصغار مع ضحكات وابتناسات تملأ أرض البيت العربي القديم، إذ لم تكن هناك أجهزة خلية أو وسائل أخرى سوى القصص السردية المتنوعة وجلس العائلة مع بعضها والذي نفتقده في الأونة الأخيرة، ولم يعد الجد يقص حكاياته الممتعة لأحفاده، لذلك جاءت هذه الفكرة التي تم عرضها على الأستاذ الكبير دريد لحام ليجسد من خلالها لوحة درامية غنائية تعود بأذهان كل الناس إلى زمان ليس ببعيد، كان الناس يعيشون فيه وقتاً عائلياً ممتعاً.. ويتابع الأب طوني حديثه عن

فؤاد غازي

روى بصوته رحلة ابن الريف السوري من «صف الفشك» إلى «تعب المشوار»

■ تشرين - سامر الشخري



في أغانيه وبذكاء شديد بين الروح الجبلية الريفية في ساحلنا السوري، واللهاجة الشامية أو البيضاء التي غنى من خلالها أغانيه كلها، وكأنه سعى بذلك لأن يجذب إليه أكبر حشد من الناس، وألا يكون جمهوره فقط من أبناء الريف الوافدين إلى العاصمة.. ولأن الفنان ليس ابن بيئته فحسب، بل هو أيضاً نتاج مرحلة معينة، فإن أغاني فؤاد حملت في بداياتها روح التدفق والحماس، يكفي أن نقول إن أغنيته التي دفعته إلى عالم الشهرة والنجومية (لازعلك بستان ورود)، كتبها الشاعر صالح يوسف أحد أبناء قواتنا المسلحة، ومثلها (صف الفشك ضيعته وما بقي ثلاثة بجيبي).. التي تعبر بحق عن نزعة العنفوان عند أبناء تلك الحقبة، وأيضاً (جدولاتك مجنونة) التي يقول في كلماتها: «جرتيني من سلاحي ترتاحي».. هذه الروح الوثابة والطموحات العالية التي جسدها غازي بصوته وأغانيه، أخذت حميتها تخف مع الأيام، لأن ضغوط الحياة ومحاولات التكيف معها ومع تبدلاتها جعلت ذلك العنفوان يتراجع، ليغني ملك العتابا على صورة عتابا للأيام التي سرقت الأحلام، وجعلت ابن الريف البسيط المتحمس يشعر بالانكسار والتراجع، وكان عمله الأقرب إلى قلبه: (تعب المشوار من خطواتي وخطواتك.. تعب المشوار ونسينا الدار زوار نسينا جني يا دار)..

الفنان الراحل فؤاد غازي علامة فارقة في الغناء السوري المعاصر برمته، ليس في أغانيه فحسب، بل في المرحلة الاجتماعية والتاريخية التي عبر عنها بصوته، ثم في التحولات التي عرفتها أغانيه لتعكس صدمة جبل بأكمله وتعبه من الحياة.

في إحدى حفلات هذا المطرب الذي غادر عالمنا قبل اثنتي عشرة سنة يسأل جمهوره، ماذا تريدوني أن أغني، فيأتيه الرد بصوت كهزيم الرعد من الحشد الحاضر: «صف الفشك»، فيغنيها من فور من دون أي مقدمة أو موال، وسط تفاعل الحضور وحماسهم الشديد.

هذه الحفلة التي تعود لمطلع ثمانينيات القرن الماضي تعكس مع جمهورها آنذاك، ذلك المناخ الذي هيمن تلك الحقبة وطبع الفن السوري، وكان فؤاد أحد أكبر مثليه، كانت شريحة واسعة من أبناء الريف انتقلوا ليعيشوا - بحكم عملهم - في العاصمة، وكان فؤاد غازي بصوته الجبلي القادر وبأغانيه التي تعرف من التراث الريفي والجبلي خير من يمثلهم. ولكن فؤاد غازي لم يكن فقط مطرب الموال الشعبي وملك العتابا، كما لقبه بذلك الراحل الكبير وديع الصافي، لقد زواج

منتخب ريف دمشق يسير بخط ثابتة

■ تشرين - إبراهيم النمر



المترامية الأطراف . ورغم الجهود المبذولة من قبل اللجنة التنفيذية، لكن لا تكفي في ظل الصعوبات وخاصة أثناء البطولة، فاللاعب بحاجة إلى وجبة غذائية أثناء المباريات حسبما بين سلحبي الذي تمنى لو كان هناك معسكر للمنتخبين لتحقيق الانسجام والتقارب بين اللاعبين . وأمل سلحبي أن يحقق المنتخبان نتائج مرضية لأهالي المحافظة والجماهير العاشقة لكرة الريف لكون اللاعبين لديهم الإصرار والطموح لتحقيق البطولة .

يشار إلى أن منتخب « الناشئين والأشبال » يختتمان المباريات الودية يوم الثلاثاء القادم بقاء نادي الجيش على أرض الأخير .

بضعف الإمكانيات المادية وصعوبة التنقل ولاسيما أنه لا يوجد سوى باص واحد في اللجنة التنفيذية في الريف غير كاف وخاصة أن محافظة الريف من المحافظات

يسير منتخب ريف دمشق للناشئين والأشبال بخطاً ثابتاً لدخول منافسات المشروع الوطني لبناء وتطوير الكرة السورية، إذ تتابع عمليات التدريب لمنتخبي الأشبال والناشئين . إداري المنتخب خالد سلحبي عد أن الأمور تسير بشكل جيد، وهناك تحسن ملحوظ في أداء اللاعبين وذلك وفق رؤية المدربين خلال المباريات الودية، مشيراً إلى جهود كبيرة تبذل من الكادر الفني للوصول إلى مستوى يليق بسمعة منتخبات الريف من أجل المنافسة على المراكز الأولى . ولم يخف سلحبي الإشكاليات المتجسدة

تسمية الكوادر الفنية والإدارية للفتاة العمرية في نادي «الفتوة»



■ تشرين - مالك الجاسم

سمت إدارة نادي الفتوة كوادرها الفنية والإدارية للفتاة العمرية، والشيء اللافت الذي اعتمدت عليه الإدارة هو فسخ المجال لأسماء جديدة لإثبات نفسها في ساحة العمل الفني، وهذه نقطة تسجل للإدارة الزرقاء، إذ سمّت ماهر الفرج مشرفاً عاماً، وأحمد العواد إدارياً عاماً، ونبيل خلوف مشرفاً مديراً لمدرسة الحراس . أما فئة الشباب، فضمت محمد شريدة مديراً فنياً، وسليمان داوود مديراً، وحسام علوش إدارياً على أن تتم تسمية مدرب حراس لاحقاً . وفي فئة الناشئين، تمت تسمية مؤمن الخلف مديراً وأحمد شكري مديراً وزياد الأحمد إدارياً وعلي هلامي مدرب حراس . أما في فئة الأشبال، فتمت تسمية حيدر عبد العزيز مديراً، وحسام السلامة مساعداً للمدرب . وفي فئة البراعم تمت تسمية أيمن مشرف ومحمد مداد، أما مركز هرايش فتمت تسمية محمد السيد ومحمود الحسن، وخلال فترة قريبة سوف تتم تسمية كادر فني وإداري لفئة الأولمبي .

«أرسنال» يفتح موسمها الجديد بلقب الدرع الخيرية

■ تشرين - إبراهيم النمر



سيتي نجمه برناردو سيلفا، بينما أهدري بروين ورودريجو، في حين أحرز لأرسنال كل من: أوديجارد - تروسارد - ساكا - فييرا، ليفوز الجانرز بالمباراة، ويتوج بلقب الدرع الخيرية .

كرة اصطدمت بأكانجي، وغيرت اتجاهها لتخدع أورتيجا وتسكن الشباك، في الدقيقة الحادية عشرة من الوقت بدل الضائع . وفي ركلات الترجيح، سجل لمانشستر

توج أرسنال بلقب الدرع الخيرية الإنكليزي للمرة الـ ١٧ في تاريخه، بعد التغلب على مانشستر سيتي بركلات الترجيح (٤-١)، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل (١-١) على ملعب ويمبلي . وافتتح سيتي التسجيل عبر كول بالمر في الدقيقة (٧٧)، وعدل لياندرو تروسارد النتيجة لأرسنال في الدقيقة (٩٠+١١) . وأنهى الجانرز بذلك حلم سيتي بالتتويج بالسادسية، إذ فاز الأخير بالبريميرليج وكأس الاتحاد الإنكليزي ودوري أبطال أوروبا، وما زال أمامه السوبر الأوروبي ومونديال الأندية . وافتتح سيتي التسجيل في الدقيقة ٧٧ بتسديدة مقوسة من بالمر، أطلقها من الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء . وتمكن أرسنال من تعديل النتيجة في الوقت القاتل، بعدما سدده تروسارد

عشق نادي «نابولي» يوقع بمجرم بعد تخفيه لعقد من الزمن

■ تشرين

النارية في جزيرة كورفو اليونانية، وهو الآن في السجن في انتظار تسليمه إلى إيطاليا، ومن المقرر أن يقضي عقوبة بالسجن لمدة ١٤ عاماً وأربعة أشهر . وكانت السلطات الإيطالية تطارد لابورتا بلا هوادة، وكانت تتابع وتراقب كل تحركاته المالية والإلكترونية، إلى أن جاء الخطأ في أيار الماضي، عندما لم يستطع السيطرة على حماسه وخرج ليحتفل مع مشجعي نابولي بالفوز بأول لقب له في الدوري الإيطالي بعد ٣٣ عاماً، وتم بالفعل رصد صورته خارج مطعم كورفو، وهو يرتدي قبعة بيسبول ويلوح بعلم نابولي بألوانه الزرقاء والبيضاء .

وشوهد في وقت سابق من هذا العام أثناء ظهوره في صورة لمشجعين يحتفلون في أحد الأماكن العامة في اليونان حيث كان يختفي هناك . وبين ضباط الشرطة الإيطالية أن الصور التقطت بعد فوز نابولي بأول بطولة إيطالية منذ أكثر من ثلاثة عقود في وقت سابق هذا العام، وبسبب فوز نابولي بالبطولة، لم يستطع لابورتا مقاومة رغبته في التعبير عن فرحته والاحتفال . وبعد ترتيبات مشتركة بين الشرطة الإيطالية واليونانية، تم اعتقاله أخيراً يوم الجمعة، بينما كان يقود دراجته

رغم نجاحه في الهروب من الملاحقة طوال ١١ عاماً، أوقع حب كرة القدم بأحد أخطر رجال العصابات الإيطالية، وألقت الشرطة اليونانية القبض على فينتشنزو لابورتا، يوم الجمعة، بعد ظهور صورته وهو يحتفل بفوز نابولي بالدوري الإيطالي . وتتهم السلطات الإيطالية لابورتا، ٦٠ عاماً، بأنه أحد أعضاء عصابة للجريمة المنظمة في كامورا في نابولي، وأدين بالفعل غيابياً في إيطاليا بتهمة الارتباط الإجرامي والتهرب الضريبي والاحتيال،

آفاق

الأحجار الكبيرة !..

يسرى المصري

عندما تتوافر الإرادة والمهارة والحافز على العمل، والإنجاز ويتم ترتيب الحصول على التمويل لبدء مشروع جديد، تكون الصدمة الأولى من عدم وجود تسهيلات حقيقية، ولا سيما الحصول على الترخيص المناسب للعمل، وأمام هذه الصخرة تتحطم الكثير من الآمال والطموحات، وتعود الدائرة إلى نقطة الصفر، وليست هي المرة الأولى ولن تكون الأخيرة التي تغلوا بها التنهيدات حتى تصل القلوب من فرط القهر إلى الحناجر من أسوأ كابوس إداري، ولعل لدينا مشكلة في السمع والإنصات إلى معاناة أصحاب المشاريع الجديدة! فعملية الحصول على الترخيص الإداري أو المهني من أصعب المراحل التي تمر بها المشاريع، حيث يطلب من المستثمر في بداية تقديم أوراقه كي يحصل على ترخيص إداري (موافقة مبدئية) يفيد بأنه لا مانع من إقامة المشروع، ولكنه يصطدم بعدد كبير من الطلبات والإجراءات التي لا يستطيع في معظم الأحيان تلبيتها لأمر خارجة عن إرادته، وأمام كثرة التعقيدات لا يجد صاحب المشروع مفراً من تكليف معقّب المعاملات بإنجاز هذا الترخيص، ما يعني البدء بعملية فساد واستنزاف مالي لصاحب المشروع، الذي غالباً ما يكون قد حصل على قرض صغير ودفعة نقدية أولى للبدء بعمله الجديد، لكن لا بد من وسيط للحصول على الموافقات للأوراق الرسمية والتوثيق لاجتياز أصعب امتحان أمام حاجز لجنة مشكلة من خمسة أعضاء في المحافظة (الصحة - البيئة - الحريق - الخدمات) وضرورة زيارة كل عضو وحده، ناهيك بالوقت الطويل الضائع ما بين الكشف والآخر، إضافة إلى تأمين سيارة لكل عضو من الأعضاء السابقين ذهاباً وإياباً.

وقد يمتد زمن الحصول على الترخيص إلى أكثر من ستة أشهر، ما يقرب من فترات سداد القرض الذي يكون شرط الحصول عليه أساسياً للبدء برحلة الترخيص للمشروع ضمن ما يسمى الجدوى الاقتصادية !!! بعد كل هذه الدوامه تظهر الأحجار الكبيرة في طريق المستثمر من قبيل الحصول على ساعة الكهرباء، فقد ينتظر ثلاثة أشهر بحجة عدم وجود عدادات ثم مرحلة إبلاغ البلدية، وبالتالي قيامها بإشهار المشروع لدى المختار مدة ثلاثة أشهر حتى يستطيع من يمكن أن يتضرر أن يتقدم بشكواه إلى البلدية !!

وحتى هذا الحين يكون صاحب المشروع قد حصل على دفتين من القرض، والسؤال: ماذا يمكن أن يحدث لو تقدم أحدهم بالشكوى أو الاعتراض على المشروع بعد سحب دفتين من القرض؟ فكيف يمكن تسديد قيمة القرض؟ ربما كان على صاحب المشروع بيع كل ما يملك لتسديد المبلغ! ومن هنا فإن الدعوة إلى قيام مشاريع صغيرة ومتوسطة ليست كلمة تقال ملء الفم فقط، إنها إجراءات حقيقية وملموسة لمد يد العون إلى صاحب المشروع ودعمه بالاحتياجات والتسهيلات والموافقات وتوفير وقته وماله ووضعه على السكة لينطلق بعمله الجديد على سكة الإعمار.

بيت على الحدود» في مهرجان «المنستير» المسرحي الجامعي بتونس



تشرين-أيمن فلهوط

عائلة تعيش حياة بسيطة وهادئة في منزل صغير، قبل دخول مجموعة من الغرباء عليهم، قلبت حياتهم رأساً على عقب، وجعلت منهم عائلة مشردة تعيش أحداثاً غير مسبوقة.

ملخص العرض المسرحي الافتتاحي لفرقة جامعة تشرين للاتحاد الوطني لطلبة سورية، والذي حمل عنوان «بيت على الحدود» من إخراج كمال فضة وتأليف سلافومير مروچيك، الذي افتتح الاحتفال الرسمي لمهرجان المنستير المسرحي الجامعي الدولي، في دورته ١٩ بمشاركة فرق مسرحية طلابية من سورية وتونس وليبيا والمغرب والعراق وسلطنة عمان وفلسطين والأردن والجزائر والسعودية ومصر وإيطاليا والصين وبلغاريا، ويستمر المهرجان إلى الثالث عشر من شهر تموز الحالي.

وفي تصريح خاص لـ«تشرين» تحدّث عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية رئيس مكتب الثقافة والفنون المركزي، المهندس عمر الجباعي أنّ الدعوة للمشاركة في فعاليات الدورة التاسعة عشرة للمهرجان الدولي للمسرح الجامعي بمدينة المنستير في تونس، تأتي تنويحاً لعودة العلاقات الدبلوماسية بين سورية وتونس، والتي تزداد نشاطاً ثقافياً وفكرياً، لما للسوريين من أثر كبير في الموروث الثقافي التونسي، حيث يقدر الشعب التونسي، الثقافة العربية السورية بكل تفاصيلها الفنية والمعرفية بشكل عام، ومن هذا الباب كان حرصهم لتكون سورية ضيف شرف في حفل الافتتاح، لكون المسرح السوري له تاريخ عريق، وقدم القامات الكبيرة الثقافية على المسرح السوري والعربي بشكل عام. من جهته أكد رئيس فرع الاتحاد في جامعة تشرين طارق عليا أهمية المشاركة لفرقة جامعة تشرين في المهرجان، بغية الاطلاع على الفنون المسرحية الإبداعية التي ستقدم من قبل الطلاب المشاركين في العروض المسرحية، في العديد من الدول العربية والأجنبية.

«غوغل» تصدر تحدياً لحماية المعلومات الشخصية من محرك البحث

تشرين:

كشفت شركة خدمات التكنولوجيا والإنترنت الأميركية «غوغل» عزمها إضافة خصائص جديدة إلى محرك البحث لتسهيل حذف المعلومات الشخصية للمستخدمين من المحرك. وأوضحت الشركة إنها ستطرح خلال الأيام القليلة المقبلة تحدياً لقسم «النتائج الخاصة بك؟» من تطبيق «غوغل أب؟»، ليظهر مربع جديد يتيح للمستخدم طلب حذف معلومات محددة من محرك البحث بسرعة. ويمكن في هذه الحالة حذف بيانات مثل رقم هاتف المستخدم وعنوان منزله وبريده الإلكتروني، كما سيرسل التطبيق تنبيهاً إلى المستخدم عند ظهور نتائج بحث على المحرك تحنوي معلوماته الشخصية.

وإلى جانب تسهيل حذف المعلومات من محرك البحث، أدخلت «غوغل» تغييراً عاماً على طريقة عرض نتائج البحث، مثل تعميم الصور



غير المناسبة بشكل افتراضي مثل صور الحوادث حيث لا تعرض الصور الدموية بشكل صريح.

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير

يسرى المصري

رئيس التحرير

ناظم عيد

المدير العام

أمجد عيسى