



أكد لـ غريفيث ضرورة عدم تسييس ملف عودة اللاجئين ..  
الرئيس الأسد لـ فيرشينين: المساعي  
الغربية للتشويش على جهود  
سورية في استعادة الأمن والاستقرار  
على كامل أراضيها لن تنجح  
تفاصيل على موقع تشرين

## آلة استوردتها وزارة الزراعة منذ سنوات ليأكلها الصدا والمربون سمعوا عنها ولم يروها حكاية صناعة بأداة رغم أنها «دجاجة تبيض ذهباً»

■ تشرين - صفاء إسماعيل



رغم كل محاولات إنعاش تربية دودة الحرير في سورية، إلا أنها لا تزال في موت سريري مععلن منذ سنوات، بسبب غياب الخطط وغياب التسويق، ما أدى إلى تراجع تربية هذه الدودة، التي يؤخذ عليها اليوم أنها ذات سلالة لا تتمتع بالجودة المطلوبة، إن لم نقل رديئة، بسبب إصابتها بانعزالات وراثية، على حدّ تشخيص مديرة الزراعة في اللاذقية لحال السلالة التي تعطي إنتاجاً دون الوسط من ناحية جودة الشرائق والخيط، وحتى الكميات لم تعد "تجلب همّ؟ التربية.

4

## تباين الآراء في تطبيق الـ GPS.. ظهور بعض الأخطاء في حساب المسافات والمحروقات | 3

في ختام امتحانات الثانوية العامة  
الفرع العلمي.. الكيمياء واضحة  
وشاملة ولا توجد أسئلة تعجيزية

2

## «السورية للحبوب» تحوّل ٥ مليارات ليرة لـ «زراعي دوما» قروض الطاقة البديلة مشروطة بترخيص الآبار



2

لسماء القنيطرة حكاية على الجدار.. غرفة  
منزلية تتحوّل لمعرض صور ووثائق نادرة

5

تحضيرات جيدة للدورة العربية  
والحاك متفائل

7

ينتج ثلاثة عروض مسرحية سنوياً.. المسرح الجامعي  
في جامعة تشرين نحو مشاركات عربية ودولية

6

## «السورية للحبوب» تحول ٥ مليارات ليرة لـ «زراعي دوما» وقروض الطاقة البديلة مشروطة بترخيص الآبار

■ تشرين - حسام قرياش

واقعيًا، تعودنا شكوى المواطن من الروتين والمصاعب الجمة التي تعترض رحلة حصوله على قرض من المصارف وتقيدهاته الإدارية، وخاصة بما يتعلق بالكفالة وتأمين الكفلاء أو الضمانة المصرفية وتسديده للمصرف، لكن أن يشكو المصرف من إجحام المواطنين عن الاقتراض منه ويتمنى الاستفادة من خدماته المصرفية فذاك أمر لافت في حد ذاته.

### بلا قروض ممنوحة

لم يسجل المصرف الزراعي فرع دوما أي حالة منح قرض حتى اللحظة رغم استمراره بمنح القروض وتشجيعه على الاقتراض من المصرف الذي لا تقتصر قروضه على الموضوع الزراعي فحسب بل يمنح حزمة قروض حرفية تشغيلية كالنجارة والحداة وصناعة الألبان والأجبان وقمر الدين وتربية الحيوانات والنحل وغيره.

كما أوضح مدير المصرف صفوان فرزات لـ «تشرين» منوهاً بانتقال مقر المصرف من دمشق منطقة الميدان إلى منطقة دوما في ريف دمشق منذ ٦/١ ومباشرة أعماله هناك والمعني بتقديم خدماته لكل فلاحي دوما والمناطق التابعة لها إدارياً مع إمكانية أي فلاح يرغب بقبض ثمن أقماحه من المصرف حتى وإن كان ضمن الرابطة الفلاحية بدمشق.

### قيم الأقماع

بلغت قيمة الأقماع المشتراة التي صرفها «زراعي دوما» حتى الآن مبلغاً تجاوز ٢ مليار

و ٧٣٧ مليون ليرة من الاعتماد المخصص الذي حولته المؤسسة السورية للحبوب عن طريق المصرف الزراعي التعاوني بدمشق البالغ ٥ مليارات ليرة، فيما بلغ عدد الفلاحين المستلمين لثمن أقماحهم حتى حينه ١٣٥ فلاحاً.

وأشار إلى عدم وجود أي تأخير أو صعوبات لصرف مستحقات الفلاحين التي تصرف بمجرد وصول المبالغ من المصرف المركزي ولا يخرج أي مراجع من دون قبض مستحقاته واستمرار الصرف لأخر فلاح يسلم محصوله للمراکز

المعتمدة كما قال.

وفيما يخص الأسمدة ذكر فرزات أنه تم بيع الفلاحين التابعين لمنطقة عمل الفرع كميات من سماد اليوريا بنسبة ٤٦٪ بلغت ٣٢٢ طناً بقيمة ٩٦٦ مليون ليرة و من سماد نترات الأمونيوم ما نسبته ٢٦٪ بكميات بلغت ٤٦٨ طناً بقيمة ٧٧٢ مليون ليرة وذلك نقداً حيث لم يتقدم للمصرف أي طلب من الفلاحين لتمويل عمليات شراء الأسمدة قرضاً.

### قروض «المتجددة»

أكد فرزات لـ «تشرين» أن جميع طلبات



الحصول على قروض من المصرف كانت لغاية تمويل مشاريع الطاقة البديلة، إنما توجد مشكلة بهذا الخصوص وهي أن الشرط الرئيسي لتمويل هذه الأنواع من القروض و منح قرض الطاقة الشمسية هو وجود رخصة بئر وهذا الشرط لم يتحقق في جميع الطلبات المقدمة من الفلاحين، لذلك تعذر منح القرض لحين استخراج ترخيص للبئر ولكن لم يمنح لأحد حتى الآن كاشفاً في الوقت ذاته وجود قرار حالياً من الإدارة بالترتيب بمنح قروض الطاقة المتجددة فقط.

## تسارع وتيرة توريد بذار القمح في درعا والمسوق ٨٥٠ طناً حتى الآن

■ تشرين - وليد الزعبي

بدأت وتيرة استلام محصول القمح المتعاقد عليه مع فلاحي محافظة درعا لغرض إكثار البذار تتسارع تدريجياً، حيث يصل وسطي ما يسوق يوميا حسب ما ذكر المهندس سامر الزامل مدير فرع إكثار بذار إزرع إلى ٣٠٠ طن تقريباً، لافتاً إلى أن عملية التسويق ستصل ذروتها بعد عيد الأضحى المبارك، وذلك بعد أن تم اتخاذ التدابير والإجراءات الواجبة لتتم عملية الاستلام ببسر وسهولة ومن دون أي تأخير، علماً أن العمل خلال عطلة العيد سيتوقف في اليوم الأول فقط، وسيواصل اعتباراً من اليوم الثاني بشكله الطبيعي وذلك لتيسير عملية استلام المحصول من الفلاحين وتلافي أي تراكم أو ازدحام قد يحدث.



وأوضح الزامل أن الكميات المستلمة من بذار القمح حتى تاريخه وصلت إلى ٨٥٠ طناً، وتتم عملية الاستلام ببسر وسهولة من دون أي إرباكات، حيث جرى الحرص قبل بدء الموسم على

وبين مدير الفرع لـ «تشرين» أن المتوقع

شراؤه من الفلاحين يتراوح بين ١٢ و ١٤ ألف طن من مختلف أصناف القمح، وتنظيم فواتير الشراء يتم بسرعة ومن دون أي تأخير، ويمكن للفلاحين استلام القيمة من المصارف المعتمدة في غضون ٢٤ ساعة، وبالنسبة لسعر بذار القمح فهو مماثل للمحدد في مؤسسة الحبوب مع إضافة مكافأة إكثار إليه بنسبة ١٧٪ للشريحة الأولى و ١٢٪ للثانية و ٧٪ للثالثة، وتحدد الشرائح من خلال نسب الأصناف الغربية وعدد حبات الشعير ولجهة الشعير، ذكر الزامل أن الكميات المستلمة منه وصلت حتى الآن إلى ١٧٧ طناً، وألية صرف الثمن للفلاحين مماثلة للقمح، أما سعر بذار الشعير فهو مشابه لسعر المحدد لدى مؤسسة الأعلاف مضافاً له ما نسبته ٢٠٪ كمكافأة إكثار بشرط الحصول على صنف نظيف.

تجدر الإشارة إلى أن المبالغ المحولة حتى تاريخه للمصارف لسداد أثمان البذار المسوقة من القمح والشعير بلغت ١٥ مليار ليرة، صرف منها حتى تاريخه ٨٧٥ مليون ليرة للقمح و ٢٥٣ مليوناً للشعير.

## تباين الآراء في تطبيق جهاز الـ GPS..

منظومة التتبع في السويداء ما بين ارتياح المواطنين وتذمر السائقين..

## البرنوطي: تطبيق المنظومة سيؤدي إلى وفر بالمازوت بنحو ٢٥ بالمئة



النقل في المحافظة وعضو المكتب التنفيذي المختص ومدير مراكز الانطلاق ومهندس من مديرية الخدمات الفنية إضافة لنقابة النقل البري.

إذ تم تقدير الاحتياج الفعلي لجميع السيارات العاملة على خطوط المحافظة كافة من مادة المازوت، وقد تم تشكيل لجنة خاصة من أجل هذه الغاية مؤلفة من مدير مكتب

عديدة، ما يؤدي إلى حرمانهم من الحصول على مخصصاتهم من مادة المازوت، كما حصل أمس الأول وفي اليوم الأول لتجربة تطبيقها التي تسببت بشل حركة النقل على خط دمشق السويداء.

وأشار مدير فرع محروقات السويداء جهاد البرنوطي لـ «تشرين» إلى أن تطبيق منظومة التتبع سيؤدي إلى حدوث وفر بكميات المازوت التي كانت توزع فيما مضى بنحو ٢٥ بالمئة، لافتاً إلى أن اللجان قامت بتركيب منظومة أجهزة التتبع، لوسائط النقل العاملة على الخطوط الخارجية للمحافظة، والتي شملت ٣٠٠ سرفيساً وميكرو باصاً بما فيها شركات «البولمان»؟

مشيراً إلى أنه بعد الانتهاء من المرحلة الأولى، سيتم الانتقال إلى المرحلة الثانية، والتي تشمل كل السيارات العاملة على الخطوط الداخلية للمحافظة، حيث تم دفع أثمان أجهزة التتبع لدى المصرف التجاري.

■ تشرين - طلال الكفيري

يبدو العمل بمنظومة أجهزة التتبع بات أمراً واقعاً في السويداء، ولا سيما بعد أن طبقت بداية على شركات البولمان والتي لم يمض عليها يومان، مع الانتهاء من تركيبها على وسائط النقل العاملة على خط دمشق السويداء تهيئة لتفعيلها في الفترة القريبة. لعل بدء تطبيق منظومة التتبع لاقي ارتياحاً عند أهالي السويداء، لكونها وعلى حد تعبيرهم ستؤدي إلى إلزام السائقين بتأمين الركاب ذهاباً وإياباً، وستحد من تسربهم عن خطوط النقل في المحافظة، وبالتالي ستضع حداً لتزيعهم التي تسلحوا بها طوال الأعوام السابقة، للاحجام عن العمل ألا وهي عدم تزويد ألياتهم بكميات كافية من مادة المازوت، وفي المقابل الأخر آثار تطبيق منظومة التتبع مخاوف العديد من السائقين، ولا سيما أمام ضعف شبكة الإنترنت وغيابها لمرات

## اعتراضات على كميات المازوت المخصصة للسرافيس في القنيطرة

## ظهور بعض الأخطاء في حساب المسافات والمحروقات

GPS خلال فترة التشغيل الحالية حسب رأيه، وأشار إلى تسجيل مخالفة واحدة بعد تطبيق الجهاز بتركيب أحد السائقين جهازي GPS على السرفيس نفسه وذلك لسرقة مخصصات الآلية الأخرى المتوقفة عن العمل من دون وجه حق فتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالف، لافتاً إلى أن عدد السرافيس العاملة على الخطوط الخارجية بين مدينة القنيطرة ودمشق بلغ ٦٨ سرفيساً و ١٥ ميكروباص بينما السرافيس العاملة على الخطوط الداخلية ١٦٦ سرفيساً

بدوره مدير فرع محروقات القنيطرة مرشد سلمان أكد أن هناك خللاً حصل بعد تطبيق جهاز GPS حيث إن المخصصات من المازوت للسرافيس زادت بشكل كبير، مبيناً أن كمية الاستهلاك بعد تطبيق الجهاز وصلت إلى ٩٨٠٠ لتر خلال اليوم الواحد بعد تطبيق الجهاز بينما كان المخصص اليومي لها قبل التطبيق ٦٤٠٠ لتر حيث كان يخصص لكل سرفيس على الخطوط الداخلية ١٥ لترات يومياً والخطوط الخارجية ٣٠ لترات، مشيراً إلى أن هناك زيادة في استهلاك مادة المازوت بعد تطبيق GPS حيث إن مخصصات محافظة القنيطرة للنقل من مادة المازوت ٧,٥ طلبات شهرياً بينما بعد تطبيق الجهاز أصبحت ٨,٥ طلبات شهرياً أي ما يساوي ٢٠٤ آلاف لتر مازوت.



ولا توجد صعوبات في آلية تطبيق GPS، لافتاً إلى أن المحافظة قامت بعد دراسة كل الخطوط الداخلية والخارجية بتحديد الكميات المخصصة للسرافيس، حيث تم تخصيص ٢٠ لتر مازوت يومياً لسرافيس الخطوط الداخلية في المحافظة و ٤٠ لترات للخطوط الخارجية، مشيراً إلى أن هناك اعتراضات من أصحاب السرافيس على الكميات المخصصة لألياتهم على بعض الخطوط، منوهاً بأنه لا يوجد ظلم للسائقين بكميات المازوت المخصصة لهم، كما لا يوجد أي صعوبات في تطبيق جهاز

■ تشرين - ممدوح عوض:

اعتراض عدد من سائقي السرافيس العاملة على الخطوط الداخلية والخارجية في محافظة القنيطرة على الكميات المخصصة من المازوت للسرافيس العائدة لهم وأنها غير كافية وهناك ظلم وإجحاف بحقهم عبر تحديد كميات المحروقات لألياتهم بعد تدخل لجنة النقل بالمحافظة بتحديد كميات المازوت (١٧ لترات للسرافيس العاملة على الخطوط الداخلية و ٢٠ لترات للخطوط الخارجية)

ويتساءل السائقون عن فائدة تركيب جهاز GPS بعد دفع مبالغ مالية كبيرة لشراء الجهاز، مطالبين بتطبيق جهاز GPS من دون تدخل اللجنة المشرفة على النقل في المحافظة، حيث يتحدون عن ظلم وإجحاف بحقهم ما اضطر السائقين للإحجام عن العمل وتوقف خدمة النقل على أرض المحافظة وبين مدينة القنيطرة والمحافظات المجاورة ما عطل مصالح المواطنين وتوقف حركة المرور بين قرى المحافظة.

## حكاية صناعة بأداة رغم أنها «دجاجة تبيض ذهباً»

### آلة استوردتها وزارة الزراعة منذ سنوات ليأكلها الصدا والمربون سمعوا عنها ولم يروها

■ تشرين- صفاء إسماعيل

رغم كل محاولات إنعاش تربية دودة

الحرير في سورية، إلا أنها لا تزال في موت

سريري معلن منذ سنوات، بسبب غياب

الخطط وغياب التسويق، ما أدى إلى تراجع

تربية هذه الدودة، التي يؤخذ عليها اليوم

أنها ذات سلالة لا تتمتع بالجودة المطلوبة،

إن لم نقل رديئة، بسبب إصابتها بانعزالات

وراثية، على حد تشخيص مديرية الزراعة

في اللاذقية لحلح السلالة التي تعطي

إنتاجاً دون الوسط من ناحية جودة الشرائق

والخيط، وحتى الكميات لم تعد "تجلب

هم" التربية.

وإذا كانت العقوبات المفروضة على البلاد، هي العائق أمام استيراد سلالة نقية جديدة، تنفض الغبار العالق على هذا النوع من النشاطات الزراعية التقليدية، وخاصة في الساحل، وبعد توقف معمل الحرير الطبيعي الوحيد في دريكيش التي كان «الشعرة» التي قصمت ظهر هذه الصناعة، فإن عائقاً أكبر يواجهها ويحول دون تزايد أعداد المربين، الذين بات عددهم في اللاذقية لا يتجاوز أصابع اليد، وهو عدم وجود سوق تصريف للحرير الذي بات حكراً على ثلاثة تجار، يشترتون شرائق الحرير من المربين بأسعار زهيدة لبيعوها في أسواق دول مجاورة بأسعار باهظة.

ورغم كل الدعم الذي تتغنى به وزارة الزراعة لدعم قطاع تربية دودة الحرير، والإجراءات والخطط التي تقوم بها للنهوض بهذا القطاع، إلا أن «الوجود بالموجود» لم يعد يفي بالفرص لإحياء تربية دودة الحرير، فالسلالة غير الصافية، وريادة الإنتاج، ومعاملة المربين من عدم تسويق المنتج، تحول دون ذلك، حتى في وجود خطط وإجراءات لتفقيس البيوض في مديرية الزراعة لتصل إلى الطور الثالث وتوزيعها على المربين مجاناً، وتكريس زراعة التوت، وإقامة الدورات التدريبية.

وحتى الآلة الكهربائية التي استوردتها وزارة الزراعة قبل سنوات لدعم قطاع تربية دودة الحرير من خلال حلّ الشرائق، والموجودة حالياً في مركز الهنادي، لم تستخدم من قبل معظم المربين، بحجة أنها تتطلب كميات إنتاج كبيرة ونوعية شرائق جيدة، وكلا الأمرين غير متوفر عند المربين بسبب السلالة الموجودة، ما جعل الآلة من دون فائدة، حبسية جدران الغرفة الموجودة فيها.

#### آلة حلّ الشرائق «للفرجة» فقط

مربو دودة حرير في اللاذقية أكدوا في حديثهم لـ«تشرين» أنهم لم يجربوا حلّ الشرائق بواسطة الآلة الكهربائية التي استوردتها وزارة الزراعة قبل سنوات، فقلة الإنتاج حالت دون ذلك، وذلك بعد أن أخبروهم في مديرية الزراعة بأن الآلة تتطلب شرائق جيدة وإنتاجاً لا يقل عن

٣٠-٤٠ كيلو غراماً، في الوقت الذي يتراوح فيه إنتاجهم بين ٣-١٥ كيلو غراماً، مضيفين: السلالة التي تعطينا إيهاها؟ الزراعة؟ رديئة باعتبارها، والإنتاج قليل، ما يجعل

الدولاب الخشبي يفي بغرض حلّ الشرائق.

وتسائل المربون: بما أن السلالة لدينا ليست نقية وإنتاجها على حدّ تعبير وزارة الزراعة دون الوسط، ولا يمكن استيراد سلالة صافية بسبب الحصار والعقوبات المفروضة على البلاد، فلماذا لم تجلب وزارة الزراعة آلة تتناسب مع السلالة الموجودة والإنتاج، أو توجد طريقة لاستيراد سلالة نقية أخرى غير الموجودة لدينا التي عفا

عليها الزمن، وتتناسب مع الآلة بحيث تنتج شرائق كبيرة تستطيع الآلة حلها؟. ميبين أنهم خلال العام الحالي أخذوا برفقات من مديرية الزراعة، لكن الأعداد كانت قليلة، حيث أكد المربي فاطر معروف لـ«تشرين» أنه لم يأخذ سوى علبه فيها ٣٠٠٠ يرقة، فيما العدد يجب أن يكون ٢٠ ألف يرقة، ناهيك بأن السلالة ليست جيدة، ميبين أن الإنتاج ٣ كيلو شرائق فقط.

كما أشار معروف أيضاً إلى توقف دعم وزارة الزراعة، حيث كانت قبل عامين تعطى كل مرّب مبلغ ٢٠٠٠ ليرة لكل كيلو إنتاج، لكنها منذ عامين توقفت عن الدعم المادي للمربين.

وأوضح مريون أنه في العام الماضي اشترت سيدتان الشرائق من مربين، لاستخدامها في أغراض الزينة والديكور، وتم بيع كيلو الشرائق بـ٢٠ ألف ليرة، وحسب المربين هذا السعر لا يتناسب مع تجهيم، وخاصة أن كل علبه برفقات تحتاج إلى نصف طن من ورق التوت، مؤكداً أنه لا تزال هناك سيدات تصنعن مندابل الحرير التراثية بوساطة التول، والصنارة، لكن الأسعار المرتفعة لخيط

الحرير تجعل سعر المندبل الذي يتراوح بين مليون إلى مليوني ليرة، حسب الوزن والطول والتخزين الموجود فيه، لا يتناسب مع دخل المواطن، ما يستوجب توفير أسواق تصريف.

وحسب المربين، فإن الحل بوساطة الآلة يوفر عليهم جهداً وتكاليف، وخاصة أن الأعباء باتت مرهقة جداً لهم، في ظل عدم توفر الغاز لطبخ الشرائق، ولجونهم لإشعال الحطب.

وتطالب المربون باستيراد سلالة صافية نقية لتحسين البرقات وزيادة الإنتاج، وإيجاد أسواق خارجية لتصريف المنتج، كما طالبوا وزارة الزراعة بعودة تقديم الدعم المادي للمربين المستثمرين بعملية التربية كمصدر رزق لمواجهة غلاء المعيشة.

#### العمل جازاً لتأمين سلالة بديلة

رئيس دائرة وقاية النبات في مديرية زراعة اللاذقية المهندس ياسر محمد أوضح لـ«تشرين» أن مركزين لتربية دودة الحرير، يتبعان للشعبة، الأول في وادي قنديل، والثاني في مشتل الهنادي، ويوجد في كل مركز صالنا تربية مجهزتان بالتجهيزات كافة، كما يحتوي كل مركز على حقل توت لتغذية البرقات، ويتم الاحتفاظ بعبوات بيض دودة الحرير خلال فصل الشتاء، وفي بداية الربيع يتم تفقيس البيوض وتربيتها للطور الثالث (العمر البرقي الثالث)، ثم يتم توزيعها مجاناً على المربين المكتبيين، ومتابعة أمور التربية من قبل فنيي الشعبة المختصين بأمور تربية دودة الحرير، وتقديم كل الإرشادات اللازمة في هذا المجال.

وأكد محمد أن وزارة الزراعة استوردت قبل سنوات آلة صينية لحلّ الشرائق، وهي موجودة في مركز الهنادي، يستطيع المربي حلّ الشرائق بوساطتها مجاناً، لكن الآلة مخصصة لحلّ الشرائق ذات النوعية الجيدة، وذلك بحاجة لوجود سلالة صافية ونقية لدودة الحرير، فيما السلالة الموجودة لدينا أصيبت بانعزالات وراثية، ما أدى إلى إنتاج شرائق بحجم صغير، وخيط ناتج دون الوسط.

وأضاف: ناهيك بأن الآلة تحلّ كميات كبيرة من الإنتاج، لا تقل عن ٢٠ كيلو غراماً من الشرائق، فيما إنتاج المربين قليل، وإذا كان المربي يرغب بحلّ الشرائق بوساطة الآلة فعليها التقدم طلب للمديرية، لافتاً إلى توزيع خمسة دولاب خشبية لحلّ الشرائق في أماكن

تجمع مربو دودة الحرير بمناطق المحافظة الأربع، حيث يقوم المربي بحلّ الشرائق مجاناً، وتعمل وزارة الزراعة حالياً على تأمين مصدر لبيوض سلالة صافية لدودة الحرير، موضحاً أن العقوبات المفروضة على سورية وراء التأخر باستيراد سلالة صافية لتعزيم مشروع النهوض بتربية دودة الحرير.

وفي إطار دعم وزارة الزراعة لقطاع تربية دودة الحرير، أشار محمد إلى توزيع ٥٠ ألف غرسة توت هندي على المزارعين، واقتراحاً إدراج زراعة التوت ضمن الخطط الحراجية القادمة، تتركز على أطراف الطرقات والغابات في المناطق التي يوجد فيها راغبون بتربية دودة الحرير،

كما يمكن للمربين الراغبين بعرض منتجاتهم من الحرير المشاركة ضمن المعارض الخاصة بدائرة التنمية الريفية والأسرية، لتسويق منتجاتهم موضحاً أنهم حالياً يصدد إعداد قاعدة بيانات بأسماء المربين، وإنشاء مجموعة تواصل اجتماعي للتواصل معهم ومعرفة مشكلاتهم ومساعدتهم على حلها، بالإضافة لإقامة دورات مجانية حول عملية تربية دودة الحرير، في مراكز التدريب التابعة لمديرية الزراعة.

#### غياب التسويق

رئيس شعبة النحل والحرير في «زراعة اللاذقية جمال ياسين أكد تراجع عدد مربو دودة الحرير بشكل ملحوظ خلال السنوات الأخيرة، إذ كان يوجد ٧٢ مربياً عام ٢٠١٨ فيما تراجع عددهم إلى ١٠ خلال ٢٠٢٣، عازياً السبب وراء ذلك لعدم تصريف المنتج من خيوط أو شرائق نتيجة عدم وجود سوق خارجية للتسويق وبسبب الظروف الراهنة للبلاد، وصعوبة تأمين سلالة نقية عن طريق الاستيراد من دول خارجية بسبب العقوبات المفروضة على سورية، ما أدى إلى قلة عدد المربين وبالتالي قلة إنتاجية السلالة المحلية، ويعود ذلك إلى أن استيراد تلك السلالة بحاجة إلى ظروف نقل خاصة.

وأوضح ياسين أن جميع المربين يستطيعون حلّ الشرائق بوساطة الآلة الكهربائية الموجودة في مركز الهنادي، لكنها لا تحلّ خيوطا سوى الشرائق ذات النوعية الجيدة، وباعتبار أن السلالة الموجودة لدينا تنتج شرائق صغيرة وخيطاً من دون الوسط، فإن ملفظ الآلة لا يستطيع التقاط الخيط جيداً، فبعد حل أول أربع لغات من الشرنقة ينقطع الخيط، ما يؤدي إلى تضرر الإنتاج، في الوقت الذي يمكن حلّ الشرائق من دون انقطاع الخيط بوساطة الدولاب الخشبي، مؤكداً أن العيب في السلالة، والإنتاج دون الوسط، والكميات قليلة، وليس في الآلة التي حتى تعمل

## لسماء القنيطرة حكايةٌ على الجدار.. غرفةٌ منزليةٌ تتحوّل لمعرضٍ صورٍ ووثائقٍ نادرة

■ تشرين- لمى بدران

تصادف اليوم الذكرى الـ٤٨ لرفع العلم السوري في سماء القنيطرة بعد تحريرها من غطرسة قوات الاحتلال الإسرائيلي، وحينئذٍ التقطت الصورة التي رفع القائد الخالد الراحل حافظ الأسد فيها علم الوطن هناك، واليوم لا يزال ملتقط هذه الصورة حياً يرزق، ووجدنا عنده الكثير من الحقائق المثيرة للاهتمام.

فقد عاصر المصوّر الصحفي أحمد محمد عوض البلحوسي الذي يزاول هذه المهنة منذ قرابة ستين سنة أحياناً وتغيرات جيو-سياسية وتاريخية كثيرة، وكلما تقدّم به العمر وغيّب الموت أبرز وأهم شخصيات عصره ازداد حرصاً على نقل وتجميع وتوثيق الإرث التاريخي الذي يعنى بأهم القضايا الوطنية الجديرة بالعناية والمتابعة والضوء.

ورغم مصاعب المهنة وتكلفتها العالية والرفض القاطع لها من قبل أبناؤه أقدم البلحوسي على خطوة نوعية تتمثل بتجهيز غرفة في منزله يعرض فيها صوراً نادرة بالأبيض والأسود تغطي الانتصارات التي شهدهاها في القنيطرة منذ سبعينيات القرن الماضي، وبالتأكيد منها لحظة التقاط الصورة التي رفع فيها القائد الخالد حافظ الأسد العلم السوري آنذاك معلناً تحرير القنيطرة، وصوّر الأراضي والقرى والمدافن والناس والزيارات الدولية الرسمية والوفود واللجان والحدود الشائكة والكثير الكثير من التفاصيل التي تعيدنا إلى زمن تلك المعارك،

كما يحتفظ بخرائط مرسومة باليد عن مواقع القرى في القنيطرة ومسالكها، حتى إنه يحتفظ بحجر مستطيل مقسوم إلى نصفين كان بين ركام الحرب، ويخص ثانوية الجولان المحتل سنة ١٩٥١، إضافة إلى التقاويم التي التقطَ ضمنها أجمل مواقع وقرى القنيطرة، أيضاً لا يزال يحتفظ بمجلات ورقية ومهمّات وتكليفات وقرارات تخص أغلب سنوات عمله من قبل المواقع الصحفية والوكالات والجراند، ومنها جريدة «تشرين» وكل هذا كان تطوعاً وشغفاً بالمهنة. والأهم توجد لديه أفلام ومسودات نيجاتيف قابلة للطباعة والعرض توثق لحظات مهمة جداً ويعدد قابل أن يكون معرضاً يحكي روايات السبعينيات

لكنه بحاجة للدعم والمساعدة في هذا الشأن. حاول الصحفي وعلى عاتقه خلال ذروة عمله إقامة معارض مثل معرض «الحقائق الدامغة» في مدينة القنيطرة الذي صوّر فيه شواهد عن أن «إسرائيل» تدعي أنها واسطة لنقل الحضارة والمدنية ومعرض «مشاهد من الجولان» في ثقافي «أبورمانة» الذي كتب عنه الدكتور نزار بني المرجة في ذلك الوقت أنه حكاية الأرض والإنسان في جولاننا الطاهر عبر صور جميلة وفريدة قدمها لنا الفنان أحمد البلحوسي بدءاً من نبع بانياس إلى مجدل شمس ومسعدة ويقعانا وعين قنية وعين فيت وزعورة والمنصورة. إلخ ليؤخّج فينا اليوم شوقاً من نوع آخر من عناق



الأرض والتوق إلى التحرير الذي لا بدّ من أنه أت طال الزمن أم قصر.

عندما تدخل إلى هذه الغرفة تستشعر أنك من الجولان حتى لو كنت دمشقياً أو ساحلياً أو درعاويّاً أو حمويّاً أو من أي محافظة سورية أخرى.. لأن الجانب الفني المدموج مع الجانب التوثيقي الذي تمتلكه الصور والخرائط والتقاويم هو صرخة إلى قلوبنا تقول كما قال البلحوسي عن ٢٦ حزيران الذي هو يوم تحرير القنيطرة في إحدى مقالاته القديمة: الجولان لنا وإن أمنن المعتدون..فلباطل جولان، وأما الحق فله الجولة الفصل.. فأما الزيد فيذهب جفا، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض. جُلّ ما يتمناه الصحفي أحمد ألا تضيع أعماله في التصوير والتجميع والتوثيق هباءً وأن تحفظ ويعتنى بها، وأن يلقي دعم واستجابة من المحافظة والجهات المعنية لأنّه كما ذكر

لنا قدّم العديد من الطلبات المرفوضة بسبب عدم وجود اعتمادات كما يكتب على الطلب، وأكد «التشرين» أنه يهدف بالدرجة الأولى من فكرته الحالية إلى أن يحصل الشباب على هذه الوثائق لتبقى نصب أعينهم ومحطّ اهتمامهم. وهنا نذكر أنه وفي مثل هذا اليوم حُقّق نصر مبين تحقّف به في كل عام، عندما رفرغ علم الوطن في سماء القنيطرة منذ ٤٨ عاماً، إذ سطعت رسالة حق ونضال إلى جبلنا الحالي وأجياننا القادمة بأن تكون انتصاراتنا مستمرة على أي عدوان غاشم وطمع خارجي، وأن نحافظ على إرثنا وأرضنا وقصبتنا، وهذا بالتحديد ما نستطيع أن نوافق أحمد الحلبوسي عليه ويشدّه.

## موسيقا حنين وحلم بشور: طقوسٌ موسيقيةٌ لمن أحبّ سورية وأحبته

■ تشرين- راوية زاهر

جورجيت صايغ وقصيدة من صديقهم الشاعر الكبير طلال حيدر.

وأما الضيوف لهذا الموسم من الموسيقا والغناء فكانوا: الفنانة سيمونا ضو، والفنان سالم الحاج فقد دعتهما إدارة الكورال القائم بالاحتفال للمشاركة لكونهما أيضاً عملاً طويلاً مع السيدة فيروز ومع الأخوين رحباني ليتحدثا للحضور عن بعض ما لمساه عن قرب من خلال تعايشهما مع هؤلاء المبدعين، كما أديا بعض أغنيات هذه المدرسة الخالدة.

وفي حديث لـ«تشرين» تقول الفنانة سيمونا ضو أنها سعيدة جداً بهاتين الأمسيتين المميزتين، وتضيف: سعدت جداً بتفاعل الناس، وكان التنسيق بيننا وبين الكورال جميلاً جداً، ولاسيما مع «النفسيات» المريحة، وكان الجميع ملتزماً بالشغلا، واللافت تفاعل الجمهور «الذي كثير فرّح قلبي، وعندنا من اللحظات والأوقات الأجلّ يلي عشقتها بحياتي ومآرح إنسى هي الاستضافة اللي هي من أجمل زياراتي لسورية».

من جهتها، تذكر نهى بشور مديرة الكورال: نحن فيروزويو الهوى، وهذه المدرسة الفنية



لهذا الفن، وكانت حفلات السيدة فيروز تُشكّل طقساً سنوياً في ليالي معرض دمشق الدولي، وفيه غنت فيروز أجمل القصائد لسورية. وكان أن نشأت هذه العلاقة الخاصة والعميقة بين فيروز والأخوين رحباني الأكثر ملامسة لوجداننا، فهي ابنة هذه البلاد الشامية، وليس فقط لبنان، كما أن السوريين اشتهروا بمحبّتهم

تتمثلنا مع كل الحب والتقدير لمختلف المدارس الغنائية العربية التي نحبتها ونندوّقها وتلامسنا أيضاً. لكن تبقى مدرسة السيدة فيروز والأخوين رحباني الأكثر ملامسة لوجداننا، فهي ابنة هذه البلاد الشامية، وليس فقط لبنان، كما أن السوريين اشتهروا بمحبّتهم

ينتج ثلاثة عروض مسرحية سنوياً.. المسرح الجامعي في جامعة تشرين نحو مشاركات عربية ودولية

## غزال: دعم الاتحاد الوطني لطلبة سورية فتح الآفاق الكبيرة للجامعات ليكون هناك مسرح جامعي جاد

■ تشرين - سراب علي

في الوقت الذي توقفت فيه العديد من المسارح الجامعية في الجامعات خلال السنوات الماضية، لم يتوقف المسرح الجامعي في جامعة تشرين رغم الظروف والصعوبات التي واجهت طلابه والقائمين عليه، بل ازداد نشاطاً وأثبت وجوده، وتابع إنتاج أعماله المسرحية، وحصل على العديد من الجوائز لتلك العروض، كما يتجهز حالياً للمشاركة الخارجية.

تشرين؟ في لقائنا مدير المسرح الجامعي في سورية، وعضو نقابة الفنانين في اللاذقية هاشم غزال، أكد أن المسرح الجامعي بجامعة تشرين لم يتوقف خلال فترة الحرب على سورية بل كان مستمراً، وكان من أكثر المسارح نشاطاً في المحافظة، وقدم طلابه الكثير من الأعمال المسرحية، وكان لديه الكثير من المشاركات على المستويين العربي والدولي ونال العديد من الجوائز خلال السنوات السابقة.

### فاز بعرضين

وأشار غزال إلى أن المهرجان المسرحي، الذي كان متوقفاً مدة ٤ سنوات على مستوى سورية أقيم نهاية عام ٢٠٢٢ في حمص، وقدمت فيه مجموعة من العروض من كل جامعات القطر.

وكانت مشاركة مسرح اللاذقية بعرضين مسرحيين نتجاً عن ورشات العمل، التي يقبها الاتحاد الوطني لطلبة سورية، وهما (بيت على الحدود، وليته كان كابوساً)، حيث حاز (بيت على الحدود) الجائزة الكبرى للمهرجان، وكانت جائزة أفضل عرض، بينما حازت إحدى الممثلات في عرض (ليته كان كابوساً) جائزة أفضل ممثلة.

وأكد غزال الدور المميز للاتحاد الوطني لطلبة سورية، ولفرع الاتحاد في اللاذقية، لإقامته دورات إعداد ممثلين باستمرار خلال كل عام، والإقبال اللافت على تلك الدورات من الطلاب، وتابع: كما أن توفير جامعة تشرين أكثر من مقر للتدريب مقابل عدم وجود مقرات في الجامعات الأخرى هو من أحد أهم الأسباب التي اكتسب بفضلها المسرح الجامعي بالجامعة استمراريته من دون توقف.

### أكثر من ٧٠ طالباً وطالبة

وأشار غزال إلى تقدم حوالي ١٨٤ طالباً وطالبة من جامعة تشرين للمسرح الجامعي هذا العام، تم إخصاهم لسبر، ومن خلاله تم اختيار ٤٠ طالباً وطالبة من مختلف الكليات في الجامعة، حيث تم اختيار الأفضل، ليتم إخضاعهم لدورة، وبعدها يتم تجهيزهم



ليكونوا نواة للمسرح الجامعي، لكن بعضهم لا يستمر بسبب ظروفه الخاصة. وأضاف: لدينا حالياً أكثر من ٧٠ طالباً وطالبة في المسرح الجامعي بجامعة تشرين، منهم ٤٠ طالباً وطالبة ممن تم اختيارهم هذا العام، و٢٦ طالباً من العام الماضي، إضافة لطلاب من الدفعات السابقة.

### مشاركات عربية ودولية

وأشار غزال إلى أنه تم هذا العام ترشيح مجموعة العروض، التي فازت بمهرجان المسرح الجامعي المركزي، الذي أقيم في حمص لمشاركات عربية ودولية، حيث يتجهز العرض الذي فاز بالمرتبة الأولى للمشاركة بمهرجان 'تونس الدولي'، كما يتجهز عرض جامعة البعث الذي فاز بالمرتبة الثانية للمشاركة بمهرجان 'بني غازي' للمسرح العربي' في ليبيا وهناك دعوات للمشاركة في العراق ومصر أيضاً.

ولفت مدير المسرح الجامعي إلى أنه يتم العمل ليكون المهرجان المركزي سنوياً من دون انقطاع، حيث إن دورات التمثيل تؤهل الشباب لمعرفة كيف يقفون على خشبة المسرح، وتولد من خلال تلك الدورات طاقات شبابية مستمرة وضخ دماء جديدة للمسرح الجامعي.

### لا صعوبات

وأكد غزال أن صعوبات العمل على المستوى الإداري تكاد تكون شبه معدومة

حد ما.

وأشار غزال إلى دور نقابة الفنانين باللاذقية لدعمها للمسرح الجامعي وتعاونها معه، حيث لا يتوانى أعضاء النقابة عن تقديم الدعم لأي مشاركة أو مشاركة في أعمال المسرح الجامعي، لافتاً إلى أن هناك أكثر من ٢٠ عضواً من أعضاء النقابة المحترفين هم طلاب من المسرح الجامعي.

### يتابعون بعد تخرجهم

وعن متابعة الطلاب للعمل في المسرح الجامعي بعد التخرج من الجامعة بين مدير المسرح الجامعي أن هناك عدداً من الطلاب

ما زالوا يتابعون عملهم في المسرح الجامعي بعد تخرجهم، ومنهم من مارس العمل الإداري، ومنهم من أصبحوا مخرجين وممثلين، لكننا نحرص دائماً على أن تكون المشاركة في المسرح الجامعي والأفضلية لطلاب الجامعات القائمين على دراستهم، ونتجه ليكون المشاركون في العروض المسرحية الجامعية أكثر من ٩٠٪ ممن يحملون بطاقات جامعية لنضمن استمرارية هذا المكان ونجاحه.

وختم غزال: حققت جامعة تشرين فترات نوعية وهي الوحيدة التي أقامت ثلاثة مهرجانات فرعية ومهرجان اسديو، ونتج أكثر من عمل مسرحي في العام / ٣ / أعمال مقابل أن الجامعات الأخرى تنتج عملاً واحداً، كما قدمت عروضها على خشبة المسرح القومي في دمشق، والمسرح الثقافي في اللاذقية، ونحن إيجابية لأعمال تكاد تقترب من الاحترافية إلى

## تحضيراتٌ جيدةٌ للدورة العربية والحاك متفائلٌ

■ تشرين - إبراهيم النمر

أكد محمد الحايك عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الرياضي العام (رئيس مكتب ألعاب القوة المركزي) أنه ضمن تحضيرات منتخباتنا الوطنية المشاركة في الدورة العربية في الجزائر بعد أيام قليلة (مطلع الشهر القادم) هناك خمس ألعاب تتبع مكتبه ستشارك وهي «المصارعة - الملاكمة - الجودو - الكاراتيه - رفع الأثقال» من أصل ١٤ لعبة تشارك فيها سورية في هذه الدورة.

لافتاً إلى أن أغلب المنتخبات تخضع لمعسكرات خارجية، فإلعبو المصارعة الحرة في روسيا والرومانية في طهران، والجودو في روسيا كذلك الأمر، والدراجات وغيرها، وستتم المشاركة بلاعب كاراتيه واحد هو وسام محمود، وفي رفع الأثقال عبر البطل معن أسعد، فالتحضيرات كانت بشكل مستعجل، والمشاركة في الدورة العربية لم تكن ضمن أجندتنا بل جاءت فجأة.



لهم بالعبء والخبرة وتحقيق الإنجازات خلال مشاركاتهم السابقة.

وبين الحايك أن مكتب ألعاب القوة يعد منجم ميداليات، إذ إن أغلب منتخبات ألعاب القوة استطاعت أن تبصم في مشاركاتهما الخارجية على صعيد البطولات العربية والدولية والقارية، وحتى تستطيع أن تتطور أكثر هي بحاجة لمعسكرات خارجية واحتكاك مع أبطال عالميين ودعم واهتمام ورعاية وتجهيزات تخصصية وصيانة صالات ألعاب القوة المركزية والفرعية ضمن الإمكانيات المتاحة. وعن أهمية الدورات التي ينظمها مكتب ألعاب القوة شدد الحايك على أنها تطويرية لكل الكوادر التدريبية والتحكيمية، وهي ليست شكلية كما يتحدث البعض، وهناك دورات تأهيل وصلف باستمرار لكل الألعاب خاصة الجديدة منها، والمقصود هنا ألعاب الفنون القتالية التي تشهد إقامة العديد من الدورات بهدف خلق جيل جديد من المدربين والحكام وصلفهم بشكل مستمر.

والمنتخبات في معسكرات داخلية وخارجية، والأمل في تحقيق نتائج جيدة خاصة أن الرياضة السورية تمتلك نخبة من الأبطال كالرباع معن أسعد وغيره من الأبطال المشهود

ومشيراً ضمن قيادة البعثة المشاركة في الجزائر إلى أنه تاريخياً استطاعت منتخبات ألعاب القوة أن تحقق نتائج جيدة في الدورات العربية السابقة، وحالياً تستعد جميع

## خطوةٌ تُبعد رياض محرز عن أهلي جدّة السعودي.. والراتبُ خياليُّ



■ تشرين

الانتهاج من احتفالات التنوير بالثلاثية التاريخية التي حققها الفريق خلال هذا الموسم»، «تاريخ توقيع الاتفاقية بين النادي الأهلي والجزائري رياض محرز، كان يوم ٢٢ حزيران الحالي، بعقد بلغت قيمته ٧٥ مليون يورو في الموسم الواحد، على أن يتم تقديم دفعة أولى ٥٠ مليوناً، والبقية تسد في تاريخ الاتفاقية نفسه الموسم المقبل»، ومن جهتها، أشارت صحيفة «ذا أتلتيك» البريطانية، إلى أن: «رياض محرز متحمس لفكرة الانتقال إلى المملكة العربية السعودية واللعب فيها، ولذلك رحيله أصبح واقعاً»، ويتبقى فقط أمام أهلي جدة التوصل لاتفاق مع نادي مانشستر سيتي حول المطالبات المالية للصفقة، وشراء المدة المتبقية في عقد اللاعب مع النادي الإنجليزي، يذكر أن رياض محرز (٣٢ عاماً) يحصل في مانشستر سيتي على راتب سنوي مقداره ٨ ملايين يورو في الموسم الواحد، وينتهي عقده مع الفريق الإنجليزي في صيف عام ٢٠٢٥.

## أمين سر اتحاد بناء الأجسام: دوراتنا التدريبية مفيدة وأعداء النجاح كثر

■ تشرين - سامر للمح

أكد سمير إسماعيل أمين سر اتحاد بناء الأجسام أن الدورة التدريبية التي ستقام بالتعاون ما بين اتحادي الكيك بوكسينغ وبناء الأجسام في الفترة من ١٧ وحتى ٢١ تموز القادم مهمة لتأهيل الكوادر الفنية من الناحية التدريبية والتحكيمية، سواء خلال الفترة الراهنة أو على المدى البعيد.

وأشار إسماعيل إلى أن فكرة إقامة مثل هذه الدورة المشتركة مهمة لكل الألعاب، ولاسيما القوة لكون اتحاد بناء الأجسام يمتلك برامج خاصة لكل لعبة من ناحية تقوية العضلات وبرامج التغذية، وبالنسبة للدورة الحالية هناك توافق مع اتحاد الكيك بوكسينغ حول عناوين المحاضرات، ومن سيلقيها، والذين سيقدمون أحدث المعلومات العلمية التي تفيد وتخدم الدارس أيضاً يمكن، إذ إن المجال مفتوح للمشاركة أمام جميع الكوادر الرياضية، واتحاد الكيك بوكسينغ وضع الشروط المناسبة للمشاركة في هذه الدورة.

وبالنسبة لموضوع الدورات التي تنظمها اتحادات ألعاب القوة بشكل دائم، أوضح إسماعيل أنها مفيدة وتصب في مصلحة تطوير الواقع الفني نحو الأفضل، ولكن للأسف هناك أعداء للنجاح وما أكثرهم، وهذا أمر طبيعي في حياتنا وعلماً نوباً بأن من يعمل لا يكترث لمثل هذه الأقاويل، خاصة أننا في اتحادات الألعاب نضع نصب أعيننا هدفاً واحداً يتجلى في تثقيف الأجيال المتعاقبة، لأن العلم من حق الجميع، وهناك من يستفيد من الشهادات التي يحصل عليها ويعمل بها في مجال التدريب والتحكيم، وهناك من يعد أن مشاركته في هذه الدورة أو غيرها فرصة للتعرف إلى هذه الرياضة والحصول على معلومات وثقافة معينة، وهذا الأمر موجود في مختلف مجالات الحياة، وكثيرون يحصلون على شهادات جامعية، لكن لا يعملون ضمن اختصاصهم، ويكتفي الحاصل على هذه الشهادة أو تلك بالمعلومات التي يتلقاها كثقافة عامة في الحياة.

وختم أمين سر اتحاد بناء الأجسام حديثه باستعراض الأنشطة والبطولات التي سيقومها الاتحاد هذا العام، وأبرزها استضافة بطولة سيد الكون التي توازي بطولة العالم، بدعم من القيادة الرياضية وحضور رسمي كبير يتمثل برئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد العربي للعبة.

## آفاق

### ما أدراك مالذهب والدولار!

#### يسرى المصري

الأيام القادمة فسحة عيد وفسحة فرج فرقاً بهذا المواطن المتعب المهوم والكل يتربص به ويريد أن يعامله في البيع والشراء على حساب الذهب والدولار.. والأسعار العالمية بدءاً من علبه حليب الأطفال وانتهاءً بالبرغل والعدس والرز.. وإذا ما سألت صاحب بسطة البقدونس والنعنع لماذا ترفع الأسعار يجيبك بكل برود اذا لم أبع وفق أسعار السوق كيف سأشتري ما أحتاجه من سلع كدواء وغذاء وكل شي يتعامل حسب سعر الصرف؟

وبالتأكيد ليست مشكلتنا مع المواطنين ولا سيما البعض ممن تأتيه حوالا.. فهذه مدخراتهم ولهم الحق كل الحق في الحفاظ عليها بالطريقة التي تريدهم وتهدأ بهم..

لكن ما لا يغتفر طمع الطامعين وجشعهم وركلهم لكل المبادئ والأخلاق في سبيل تحقيق المزيد من الأرباح ولو على حساب وطنهم ومواطنيهم وهؤلاء ممن ينطبق عليهم المثل لا يشبعهم إلا التراب.. ولا أعتقد أن المواطن السوري الذي يعاني من ارتفاع الأسعار والاحتكارات واللعب بالأسعار يستحق التجاهل فحرمان الأسرة السورية من الحد الأدنى من احتياجاتها بسبب الأعباء التجارية والمستوردين والمصدرين الذين يكسبون البضائع ويتلاعبون بأسعارها.. وأكثر من ذلك تجدهم يفرضون أسعاراً أكثر بكثير من تكلفتهم الحقيقية لأنهم يعتقدون أنفسهم أنكياء ويحسبون حساب اذا ما طرأ ارتفاع جديد على الدولار ..!!! وينسون أن الكثير من مواطنيهم أصبحوا بسبب الأزمات وبعد الزلازل تحسبهم حفاة عراة بلا مأوى.. هؤلاء أصحاب الكروش المتخمة لم يتركوا باباً للاستغلال الا فتحوه غير أبهين بوازع من دين أو ضمير أو إنسانية وهؤلاء يوماً ما سيجدون أعمالهم وفسادهم في ميزانهم.. وليت شرهم يقف عند حد لأن الانخفاض الذي يحدث على سعر الدولار مؤخراً وتحسن الليرة السورية يعكس مصالح البعض لأنه يفتح الباب أمام منافسين جدد للدخول الى السوق واستيراد بضائع تكسر احتكارهم وتحكمهم بالبلاد والعباد في القريب العاجل بفضل الانفتاح القريب على سورية ونعتقد بأنه أن الأوان أن تتوقف الألاعيب وعليهم بيع ما هو موجود لأن الطريق لم يعد استثناء لهم.

واليوم والدولة السورية تنفض الغبار وتعتلي منصة الفرغ والانفتاح نأمل اتخاذ ما يلزم لفتح مسارات جديدة أمام رجال الاقتصاد الشرفاء ليقوموا بواجبهم اتجاه مواطنيهم ووطنهم وتأمين مستلزمات العيش الكريم التي يستحقها السوريون الشرفاء.



الحرفيان مهراان الأشهب وعامر حمادة يمتهنان الدهان الدمشق أو الزخرفة الدمشقية.. يعملان على ترميم وإحياء القطع الدمشقية القديمة كالأبواب والقطع الأصلية التي بحاجة إلى ترميم فيعيدانها كما كانت، وهي مهنة تتطلب من الصبر الكثير ومن الفن روحه. يشرح آلية عمله: تأتينا القطعة قديمة فيها اهتراء، تنظف وتغسل، ونبدأ بترميمها على مراحل، نعطيها من روحنا، فلكل زخرفي إحساس يختلف عن الآخر (إعادة صناعتها من جديد).

#### طارق الحسنية

## المشمش السوري.. الثمرة الحاضرة في الأمثال الشعبية والموائد

#### تشرين:

المشمش بكراته الذهبية الصفراء وخدوده الحمراء التي تتدلى من الأغصان الخضراء كأنها لوحة فنية تزين الطبيعة وتزيد موسم الفواكه السوري جمالاً وألحاً.. وهو من الفواكه الحاضرة في الأمثال الشعبية الشفوية المتداولة كأن يقال في المشمش: فهذا يعني أن الأمل بالحصول على الطلب شبه مستحيل. ويقال جمعة مشمشية: عندما يتم وصف علاقات أو شيء جميل (كحالة توافق مميزة ومشمشية؟، لكون فترة نزوح فاكهة المشمش تكون قصيرة وينتهي موسمه بسرعة.

يستخرج من المشمش قمر الدين وهو مشروب سوري معروف في كل دول المنطقة، وتمتاز ثمرة المشمش بخصائص صحية كما يؤكد المهندس الزراعي بشار عبيد، لافتاً إلى أن هذه الثمرة الصفراء والحمراء اللون، تمتاز أيضاً بنضجها في الصيف، موضحاً أن هناك خمسة امتيازات صحية وغذائية للمشمش الذي ينضج ويتوفر لفترة قصيرة



كمية مهمة من المواد المضادة للأكسدة تساعد في مكافحة شيخوخة الخلايا، كما يشمل مواد طبيعية كثيرة تحمي من أمراض خطيرة كالسكري والقلب والسمنة، ويشير عبيد إلى أن المشمش يشتمل على منافع صحية للعيون لأن الفيتامينات الكامنة فيه تحمي العين من تراجع قوة رؤيتها خاصة في الليل.

جداً، ومن امتيازات ثمرة المشمش المستخدم أيضاً كمرطب ومادة في الكعك وفي سلطات الفواكه أو في بعض وجبات السمك، احتواؤها على فيتامينات ومعادن كثيرة مثل فيتامين بي سي و بي واي ومعدن الحديد والبوتاس والنحاس وغيره. كذلك فإن المشمش قليل السعرات الحرارية والدهنيات ويحتوي على

#### أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية  
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

#### مدير التحرير يسرى المصري

#### رئيس التحرير ناظم عيد

#### المدير العام أمجد عيسى