



تجسيات واستنساخات الذكاء الصناعي تجتاح العالم.. «الفجوة التكنولوجية» منبع هواجس السوريين | 5

خريطة طريق للخروج من مأزق «قاطرة التنمية السورية» «الصناعة» تعد بالحلول والتعاون شرط التعافي



4

مراكز استلام الأقمح تتسلم ٣٥٠ ألف طن .. ومدير «الحبوب» يتوقع تضاعف الإنتاج لهذا العام

■ تشرين - مايا حرفوش

تسير عمليات تسليم الأقمح من قبل المزارعين في مراكز الحبوب التي تم افتتاحها في المحافظات بوتائر عالية، وتقدر الكميات التي تم استلامها منذ انطلاق العملية وحتى اليوم ٣٥٠ ألف طن، فيما كانت الكميات المستلمة العام الماضي في مثل هذه الأيام ١٠٠ ألف طن وفقاً لما أكده مدير عام المؤسسة السورية للحبوب عبد اللطيف الأمين.

وأوضح الأمين في تصريح خاص لـ(تشرين) أن الازدحام على أبواب مراكز الشراء يبشر بموسم جيد و نتوقع على ضوء المساحات المزروعة أن ننتج ضعف ما تم إنتاجه العام الماضي، ونسب جزءاً كبيراً من حاجة البلاد التي تبلغ ٢,٤ مليون طن سنوياً.

وأشار الأمين إلى أن كل المحافظات بدأت تورد إلى ٤٧ مركزاً لاستلام الحبوب، والاستلام يسير بشكل جيد، مضيفاً: مستعدون للاستلام في أي وقت، كما تم توزيع ٣٠٠٠ مليار ليرة على المصارف لسداد ثمن القمح ليتم تسليم الأموال خلال عدة أيام، مع تدليل كل العقبات أمام الفلاحين لتيسير استلامهم أثمان الأقمح

وقال الأمين: إن حمة تنصدر الإنتاج بـ ٧١ ألف طن من القمح، لتأتي بعدها حلب بحوالي ٥٣ ألف طن، ولفت إلى أنه قبل الدخول بالموسم كان لدينا ٢٥٠ ألف طن تكفي لمدة شهر ونصف الشهر، كما أن أرقام الإنتاج في تصاعد فموسم ٢٠٢١ كان ٣٦٠ ألفاً و ٢٠٢٢ و ٥٤٠ ألفاً.

متعاقدون مع التأمين الصحي يعكرون صفو حملة البطاقات..

استبعاد ١٠٦٤ مزود خدمة ودراسة لتعديل الشرط الجزائي للتعاقد



3

2 انخفاض وتيرة تسليم الشعير لفرع (أعلاف) درعا والأسباب متعددة

2 الرياضيات للتعليم الأساسي سهلة ومتوقعة

بعد أن احتضنت متضرري الزلزال.. مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية تعيد افتتاح منشآتها واستقبال مرتاديها

7

٣٠٠ مستحضر دوائي للاستيراد قريباً التجارة الخارجية تعلن عن خطة صرف سلفتها

3

الرياضيات للتعليم الأساسي سهلة ومتوقعة

المستويات المعرفية والمستوى العلمي، وشملت تقريباً محتوى منهاج الجبر والهندسة بشكل موسع واحتوت على أسئلة اختيارية بنسبة جيدة. ولفت إلى أن أسئلة الامتحان جاءت مناسبة للوقت المخصص لها وبإمكان الطالب الجيد الإجابة عنها خلال ساعة والمتوسط خلال ساعة ونصف الساعة، منوهاً بأن الطلاب لم يحتاجوا إلى ورقة إجابة إضافية وتوزيع الدرجات كان مناسباً، وتقييم الأسئلة لمهارات الطلاب من تحليل واستنتاج، مؤكداً أن الامتحان سار بشكل جيد وأجواء هادئة. من جهته أكد مكتب التوجيه الأول لمادة الرياضيات أن أسئلة المادة لشهادة التعليم الأساسي اتسمت بالوضوح والدقة العلمية، وكانت مريحة للتلاميذ لمراعاتها مستوياتهم المختلفة، وتضمنت أسئلة موضوعية، وأسئلة اختيارية، تميزت بشمولها لمحتوى الكتاب المقرر، وتناسبها مع الوقت المخصص للإجابة. وعبر عدد من أهالي الطلاب الذين رافقوا أولادهم إلى مراكز الامتحان عن ارتياحهم لأجواء الامتحان عموماً.



ماهر حنون مدرس مادة الرياضيات أشار إلى أن أسئلة الرياضيات جاءت سهلة وتضم بعض الأسئلة التي يمكن عدّها متدرجة الصعوبة وتهدف إلى قياس مهارات الطلاب والكشف عن الطلاب المتميزين، وأشار إلى أن أسئلة الامتحان كانت شاملة لجهة

وبإمكان الطالب الجيد والطالب المتوسط الإجابة عنها، وعبر عدد من الطلاب عن ارتياحهم لأسئلة الرياضيات التي كانوا يتخوفون منها، معتبرين أن الامتحان الصعب مرّ من دون منغصات، والآن بإمكان الطلاب تقديم بقية المواد براحة ومن دون قلق.

تشرين - بشرى سمير

اختلفت آراء طلاب التعليم الأساسي حول أسئلة امتحان مادة الرياضيات، حيث أشار عدد من الطلاب إلى أن الأسئلة جاءت سهلة وتناسب مختلف مستويات الطلاب. ولفت الطالب محمد الحلبي من مركز حسن الحكيم إلى أن الأسئلة كانت متفاوتة الصعوبة ومتدرجة ومتنوعة بين أسئلة (صح أو خطأ) واختيار الإجابة الصحيحة، بينما أشارت الطالبة لجين أرضوملي إلى أن المسألة الأخيرة في الهندسة تعد صعبة وتحتاج إلى وقت أطول من الوقت المخصص لها لكونها بحاجة إلى تركيز ودقة، واحتوت على عدة طلبات وصلت إلى خمسة وهو عدد كبير، فيما أشارت مايا الرز إلى أن الأسئلة سهلة والطالب الذي استعد للامتحان لا يجد صعوبة كبيرة، وهناك نماذج مماثلة تم حلها خلال العام وكانت الأسئلة بالمجمل سهلة وشاملة وتناسب مختلف مستويات الطلاب.

بينما وجدت الطالبة ماريما كمال الدين من مركز السيدة الخرزجية أسئلة الرياضيات عموماً سهلة

انخفاض وتيرة تسليم الشعير لفرع (أعلاف) درعا والأسباب متعددة أهمها السعر المماثل للسوق

تشرين - وليد الزعبي

لم تكن وتيرة تسليم الشعير لفرع أعلاف درعا بالمستوى المطلوب، فهي لا تزال منخفضة على الرغم من أن حصاد المحصول شارف على الانتهاء، ولا يتوقع حدوث أي تحسن في الفترة القادمة لعوامل عدة، منها السعر المماثل للسوق وتفضيل البيع في الأخير لتوفير أجور النقل وهي ليست بقليلة، واحتفاظ الكثير من المزارعين بالمحصول لصالح المواشي العائدة لهم.

وبهذا الشأن أشار المهندس فراس الشرع مدير فرع أعلاف درعا لـ«تشرين» إلى تواصل استلام محصول الشعير من الفلاحين، حيث بلغ إجمالي الكميات المستلمة ٢٣٨.٣٥٠ طناً لغاية يوم أمس جري تخزينها في مركز أعلاف إزرع، لافتاً إلى أن عملية الاستلام تتم بشكل ميسر ومن دون أي إرباكات فيما يتم تنظيم الفواتير المستحقة كقيم للمحصول بلا تأخير، علماً أن سعر الشراء ٢٠٠٠ ليرة للكيلو غرام الواحد يضاف إليها ٢٠٠ ليرة مكافأة تسليم. وعن أسباب انخفاض الكميات المستلمة أعاد مدير الفرع ذلك لعوامل عدة، منها خروج مساحات كبيرة من الإنتاج نتيجة تأخر الأمطار، ولأن أغلب مزارعي الشعير هم من مربي المواشي ويقومون بتخزين محصولهم لتقديمه لمواشيهم في فترة ندرة المادة العلفية، إضافة



إلى أن سعر السوق الخاص قريب من سعر المؤسسة، والفلاح غير ملزم بالتسليم لمؤسسة الأعلاف. وبين مدير الفرع أنه يتم أيضاً استلام القمح المرفوض من فرع المؤسسة السورية للحبوب بدرعا، حيث بلغت الكمية المستلمة لغاية أمس ١١.٠٨٠ طناً، وبالنسبة لتسعيرة هذه الأقمح فيحدها فرع الحبوب فيما يصرف الثمن من فرع الأعلاف.

من جانب آخر تطرق الشرع إلى أنه جرى منذ مطلع الشهر الجاري افتتاح دورة علفية للأغنام ستستمر حتى الشهر القادم، وتتضمن ٦ كغ نخالة للرأس الواحد، فيما يستمر التوزيع ضمن الدورة العلفية للأبقار التي جرى افتتاحها منذ بداية الشهر الفائت وتستمر لنهاية الشهر القادم،

وتتضمن ١٠٠ كغ كبسول و ٢٥ كغ نخالة، علماً أن المادة العلفية متوفرة حالياً برصيد يبلغ ٣ آلاف طن نخالة و ٢٥٠ طن كبسول و ٥٠٠ طن جريش. ولم يخف مدير الفرع حالة الإقبال على شراء المواد العلفية، حيث إنها دون الوسط وذلك بسبب وجود مساحات كبيرة للرعي بعد الحصاد في الفترة الحالية، ولأن فارق أسعار المواد العلفية بين مؤسسة الأعلاف والأسواق المحلية ليس كبير، فهو بسيط لا يتجاوز في أحسن الأحوال ٣٠٠ ليرة للكيلو الواحد.

تجدر الإشارة إلى أن البيانات تشير إلى أن إجمالي مبيعات الفرع منذ بداية العام الجاري وحتى تاريخه بلغت ٧٤٠٠ طن من النخالة و ١٨٠٠ طن من الكبسول و ١٨٣ طناً من الجريش.

طريق السويداء - الأصلحة مهترئ وصيانته متوقفة على توافر المازوت



تشرين - طلال الكفيري

لا يزال أهالي قرية الأصلحة الواقعة إلى الغرب من مدينة السويداء تائهين منذ أكثر من ١٠ سنوات، بين أروقة الدوائر المختصة عسى ولعل يجدون عندهم حلاً لطريق قريتهم الرئيسي الذي يربطها بمدينة السويداء لكونه بات في حالة يرثى لها.

ويشير الأهالي لتشرين إلى أن الطريق لم يعد صالحاً لمرور وسائط النقل، لذلك أصبح بحاجة إلى أعمال صيانة وترميم مستعجلة لكونه سبق أن تعرض للتخريب من التنظيمات الإرهابية، علماً أن طوله يبلغ ٧ كم، فعدم إصلاحه أبقى القرية شبه معزولة عن محيطها الخارجي، من جراء تجنب وسائل النقل الذهاب إلى القرية لسوء هذا الطريق، من جراء ما قد يسببه لألياتهم من أضرار ميكانيكية، الأمر الذي أعاق وصول الموظفين إلى أماكن عملهم والطلاب إلى مقاعد الدراسة.

وفي هذا السياق أشار مدير فرع مؤسسة المواصلات الطرقية في السويداء المهندس شامل الدعبيل لـ«تشرين» إلى أنه وبهدف تأهيل وصيانة طريق السويداء-الأصلحة، تم رصد ٥٠٠ مليون ليرة لذلك، إذ تم التعاقد مع إحدى الجهات الإنشائية لتنفيذ أعمال الصيانة والتأهيل اللازمة لهذا الطريق، إلا أن عدم تأمين مادة المازوت للآليات حال دون تنفيذ ذلك، ما أدى إلى توقف الأعمال لحين توافر مادة المازوت، ولفت الدعبيل إلى أنه تمت مخاطبة لجنة المحروقات المركزية في السويداء لتزويد الجهة المنفذة بمادة المازوت لزوم إنجاز الأعمال.

متعاقدون مع التأمين الصحي يعكرون صفو حملة البطاقات.. استبعاد ١٠٦٤ مزود خدمة ودراسة لتعديل الشرط الجزائي للتعاقد



تشرين - زهير المحمد:

لعل أكثر ما يعكر صفو حملة بطاقات التأمين الصحي هذه الأيام، لاسيما من شريحة موظفي القطاع العام هو امتناع الكثير من المخابر الصحية والعيادات الطبية والمشافي الخاصة والصيدليات عن استقبالهم تحت ذرائع كثيرة في مقدمتها عدم شمول عقد التأمين الكثير من الحالات المرضية، وهناك من يكون أكثر صراحة لسبب رفض استقبال حاملي البطاقات الصحية وهو أن ما يتم تحصيله من شركات التأمين لا يغطي التكاليف التي يتم إجراؤها من المتعاقدين مع تلك الشركات.

يرغب بالعمل. ونوه الجاسم إلى أن هناك تعميماً صادراً عن الهيئة مفاده بأن أي مزود للخدمة لا يرغب بتلبية خدمات القطاع الإداري عليه الخروج من الشبكة، كاشفاً أيضاً أنه تتم حالياً دراسة لتعديل الشرط الجزائي للتعاقد، فمن لم يكمل مدة سنة من تعاقده مع شركات التأمين ويرغب بإلغاء تعاقده سيدفع غرامة مالية.

ولدى سؤاله عن سبب تخفيض الخدمات المقدمة للمؤمن عليهم لاسيما من ناحية قبول الوصفات الطبية التي تم تحديدها بثلاث وصفات خلال العام الواحد، أوضح جاسم أن سبب ذلك الأمر يعود لوجود تضخم وعدم صدور

وفي هذا الصدد أكد مدير الخدمات في هيئة الإشراف على التأمين فراس الجاسم في تصريح خاص لـ«تشرين» أن أي شكوى ترد من المؤمن عليهم صحياً حول امتناع أي مخبر صحي أو عيادة أو مشفى متعاقد معها عن استقبالهم تتم متابعتها على الفور، وتتخذ الهيئة بحقهم إجراءات فورية إذ يتم إخراجهم من الشبكة.

وكشف الجاسم أن الهيئة أجرت فلترة لشبكتها وتم استبعاد ١٠٦٤ مزود خدمة متعاقد معها من دكاترة وصيادلة ومخابر، منهم من كان ترخيصه لاغياً ومنهم غير موجود سواء أكان مسافراً أم متوفياً أو لا

مدير الخدمات في هيئة الإشراف على التأمين:

أي شكوى ترد من المؤمن عليهم صحياً حول امتناع أي جهة متعاقد معها عن استقبالهم تتم متابعتها على الفور

عليهم، مؤكداً أن ذلك الأمر يتضح من خلال متابعة الحركة الكاملة من مزود الخدمة.

ولم يخف جاسم وجود حالات كثيرة لسوء استخدام البطاقة الصحية من بعض المؤمن

قرار بزيادة الرواتب، مؤكداً أنه في حال حصول زيادة بالراتب ستتم دراسة زيادة الخدمات المقدمة.

٣٠٠ مستحضر دوائي للاستيراد قريباً..

التجارة الخارجية تعلن عن خطة صرف سلفتها

ناتج عن ديون فاقت مئات ملايين الليرات أكد حمود أن الحكومة وفي سياق عملها المستمر والدؤوب لتحقيق الأمن الغذائي والدوائي تعمل على دعم المؤسسة لتأمين حاجة المواطن عبر توفير الاعتمادات المطلوبة (قطع أجنبي، ليرات سورية)، كما أن السلفة المقدمة من رئاسة مجلس الوزراء ليست في حال من الأحوال لسد أي عجز وإنما تهدف إلى تعزيز ثقة القطاع الخاص بالمؤسسات الحكومية والقدرة على تمويل المستوردات في ظل الحصار الاقتصادي الجائر على القطر.

وعن أهمية صرف السلفة في الفترة الحالية وفيما إذا كانت هناك خطة محددة من قبل المؤسسة لصرفها يوضح حمود أن أهمية هذه السلفة تكمن في حسن تنفيذ الالتزامات المالية التي تقع على عاتق المؤسسة العامة للتجارة الخارجية بما ينعكس إيجاباً على عملية تأمين المستحضرات الدوائية.



وفي إجابته عن سؤال؟ تشرين؟ حول ما إذا كانت السلفة المقدمة قد أتت بناء على طلب من إدارة المؤسسة لسد عجز معين

للمؤسسة العامة للتجارة الخارجية لتأمين الاحتياجات الدوائية الاستيرادية للجهات العامة الصحية.

تشرين - لمى سليمان

تعتزم المؤسسة العامة للتجارة الخارجية استيراد أكثر من ٣٠٠ مستحضر دوائي في الفترة المقبلة وذلك ضمن خطتها القادمة لتغطية حاجة السوق المحلية من أصناف معينة من الأدوية تبعاً لأهميتها وتفادياً لنفادها وتلبية لطلب من عدة مرافق صحية.

ويبين مدير عام المؤسسة مالك حمود في تصريح لـ«تشرين» أن المؤسسة تعمل على تأمين الاحتياجات الدوائية المطلوبة من الجهات الصحية والتي تقارب ٣٠٠ مستحضر لعام ٢٠٢٣ ولزمر دوائية متنوعة (سرطاني، لقاحات بشرية، عصبية، سوانل غذائية، مواد ظليلة، إبتاني، مناعي وغيرها).

وكانت رئاسة مجلس الوزراء صرفت سلفة مالية بقيمة ١٠٠مليارات ليرة

خريطة طريق للخروج من مأزق "قاطرة التنمية السورية"

وزارة الصناعة تعد بالحلول والتعاون شرط التعافي

■ تشرين - نور ملحم

ترمي أوساط قطاع الصناعة في سورية بكل ثقلها للضغط على الحكومة لإقرار تدابير عاجلة

لمساعدة الشركات الصناعية الكبيرة منها والمتوسطة والصغيرة، وذلك تجنباً للإغلاق التام، وتعاني الشركات من فقدان الوقود لتشغيل المصانع وارتفاع تكاليف المواد الأولية والرسوم الجمركية، إلى

جانب انسداد آفاق التمويل بسبب شح السيولة النقدية وعدم قدرة دخول المستثمرين الأجانب إلى البلاد تجنباً للعقوبات الاقتصادية والحصار الجائر عليهم.



الأولية المستوردة، وتفعيل برنامج إحلال بدائل المستوردات للصناعيين، إضافة إلى تأمين حوامل الطاقة بشكل دائم، وخاصة بمهارة الصانع السوري والسعي لإيصال الصناعات السورية إلى كل مكان في العالم.

مضيفاً، أن الأمر يتطلب التعاون والمشاركة مع الحكومة لاتخاذ القرارات الداعمة للعملية الإنتاجية وعودة الصناعة الوطنية إلى مكانتها وتقديم الحلول والمقترحات التي تساعد في رفع القدرة التنافسية للمنتجات الوطنية.

انعكاس سلبي

بدورها أكدت ريماء عمري رئيس لجنة الطباعة بغرفة صناعة دمشق في تصريح لـ"تشرين"؟ أن موضوع المنصة التي طرحتها الحكومة لتثبيت سعر الصرف ولتسهيل عملهم، ولكن الذي نلاحظه هو العكس حيث ارتفعت الأسعار أكثر من ٣٠٪، لو أخذنا مثلاً صناعة الأدوية في سورية، فتمويل المصرف المركزي للمواد الأولية الداخلة في صناعات الأدوية يشمل أقل من ١٠ بالمئة من مدخلات الإنتاج في أفضل الأحوال، لكون أغلب المستلزمات لا تقوم معامل الأدوية باستيرادها من كرتون وعبوات وتضطر لشراؤها من مستوردين للسوق المحلية وبأسعار مضاعفة عن أسعار دول المصدر بسبب صعوبات الاستيراد بفعل العقوبات والحصار المفروض على البلاد، وإجراءات التسجيل على المنصة للحصول على التمويل، ما ينعكس على ارتفاع التكاليف وسعر الصرف على جميع السلع والمواد والتي بدورها تنعكس على المواطن.

وأشارت العمري، إلى أن من مهام الجمارك مراقبة الحدود بشكل مكثف بحكم أن المهربات التي تدخل على الأسواق لها دور سلبي على المصنع أيضاً، لذلك علينا التكاثر والعمل لزيادة نسبة إسهام القطاع الخاص في دعم وتحسين الاقتصاد الوطني وأفاق تعزيز الشراكة الإستراتيجية القائمة بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص وفقاً للواجبات والالتزامات المحددة لكل طرف في

يشير الصناعي وسيم الغبرة في تصريح لـ"تشرين"؟ إلى أن الصناعة تعاني وتواجه العديد من العقبات التي تسهم في خروج المنتج السوري من المنافسة في الأسواق التصديرية، ناهيك بارتفاع تكاليف الإنتاج بشكل كبير، لافتاً إلى أن موضوع الكهرباء والطاقة وارتفاع تكاليف النقل كما أن تكاليف الشحن الجوي مرتفعة مقارنة بأسعار وسائل الشحن البري والبحري وتذبذب السوق وصعوبة الاستيراد كان له انعكاس سلبي على المعامل والمصانع إضافة إلى الإشكالات التي تواجههم عند تقديم بيانات التكلفة لمنتجاتهم وقلة اليد العاملة نتيجة الهجرة.

مبيناً أن العديد من المعامل انخفض إنتاجها للنصف نتيجة هذه المعوقات رغم أنه تمت المطالبة بإعادة النظر بنسب الأرباح الموضوعة بحكم أنها لا تتناسب مع التكاليف الفعلية.

بدوره أشار الصناعي أنس الأبرص صاحب منشآت غذائية إلى أن أهم المقترحات التي يجب العمل عليها لإنقاذ الصناعة الغذائية هو تقنين تصدير المواد الأولية المنتجة محلياً وإمكانية السماح بتصديرها بعد تصنيعها، والسماح للمعامل الراغبة بالتوسع والمرخصة أصلاً والواقعة خارج المناطق والمدن الصناعية، وتمديد مهلة تطبيق القرار الخاص بعدم منح التراخيص الإدارية خارج المدن والمناطق الصناعية لفترة معينة كي يتمكن الصناعيون من نقل معداتهم إلى المدن والمناطق الصناعية.

لافتاً في تصريح لـ"تشرين"؟ إلى وجوب معالجة الروتين في الحصول على موافقات خاصة بإجراء التحاليل والموافقات الصحية، وخاصة لصناعة البوظة والحلويات التي تأخذ وقتاً طويلاً وتعرقل العملية الإنتاجية، والعمل على رفع نسبة الربح الصناعي، وتثبيت أسعار المواد الأولية لدى بيان التكلفة على أساس السعر الراجح في الأسواق.

تحتاج المحفزات

الصناعة السورية مرت بأزمة كبيرة خلال سنوات الحرب ورغم ذلك جزء كبير من العاملين بها استمر وصمد بحسب كلام أيمن موالى أمين غرفة صناعة دمشق

لافتاً في تصريح لـ"تشرين"؟ إلى أن التضخم الحاصل أثر خلال الفترة الراهنة، لذلك لدينا خطة متوازنة مع وزارة الصناعة لتحسين وضع الصناعة والتي بدورها ستحسن سعر الليرة وتخفف أسعار السلع.

وأشار الموالى، إلى أن الصناعة السورية تحتاج إلى بعض المحفزات والمشجعات على المستوى الداخلي لتستعيد ألقها كما كانت قبل الأزمة خلال فترة بسيطة، ومن ضمن هذه المحفزات تمويل الصناعيين، وتسريع عملية تمويل المواد

الغبرة: الصناعة تعاني وتواجه العديد من العقبات التي تسهم في خروج المنتج السوري من المنافسة

موضوع بحث وتم نقلها إلى الحكومة وسيكون لها حلٌ خلال الفترة القادمة لما لهذا القطاع من أهمية اقتصادية إضافة لتأمين الاحتياجات المحلية واستقرار السوق المحلية بالإضافة إلى إمكانية وصول السلع إلى صاحب الحاجة بأبسط وأقل تكلفة ممكنة

وعن التسهيلات المقدمة للصناعيين ذكر ورده أن الحكومة حريصة على تذليل العقبات التي تواجه عمل الصناعيين فيما يتعلق بتنفيذ القوانين والأنظمة النافذة أو حتى التعليمات التنفيذية لذلك فإن موضوع التسهيلات ليست جديدة وهي تراعي كل مرحلة، مبيناً أنه بالنسبة للتراخيص أصبحت هناك إمكانية وسهولة في الحصول عليها في المدن الصناعية وخلال ساعات قليلة يمكن الحصول على ترخيص صناعي، وبالنسبة للإجراءات الحكومية هناك تخفيض للرسوم الجمركية في إعفاء الواردات أو المواد الأولية اللازمة للصناعة من الرسوم الجمركية وخاصة التي تخضع لرسم جمركي واحد بالمئة، مضيفاً أن كثير من الآلات وخطوط الإنتاج معفاة تقريباً بشكل كامل من أي رسوم جمركية وذلك هناك بيئة حقيقية إن كانت تشريعية أو حاضنة حكومية لنهوض هذه المشاريع وارتفاعها و العودة سريعاً إلى المنشآت التي تضررت.

وأوضح ورده أن هناك صناعة خطوط الإنتاج بخبرات وطنية تمكنت من إيصال المنتجات والسلع إلى دول عربية كالعراق والأردن ودبي والخليج، وهذا دليل على عودة الصناعة السورية للمستوى المعهود وتعزيز شعار "صنع في سورية"؟

القوانين والتشريعات النافذة لتهيئة كل الظروف اللازمة للعملية الإنتاجية.

تذليل العقبات ...

العنوان الرئيس في وزارة الصناعة أن تكون مخرجات القطاع العام هي مدخلات للقطاع الخاص ولرفع القيم الحقيقية ولتقليل تكلفة المنتج للوصول إلى الأسواق العالمية والإقليمية، لذلك ندعو للتكامل بين القطاع العام والخاص، حسب ما أكده معاون وزير الصناعة المهندس أسعد ورده.

مبيناً في تصريح لـ"تشرين"؟ أهمية دعم الصناعة الوطنية، وتطويرها وتحسين جودتها واستعادة الأسواق الخارجية التي خسرتها أثناء الحرب على سورية، لافتاً إلى متابعة كل ما تم طرحه خلال المؤتمر والوقوف على العقبات التي تعترض العمل الصناعي.

وأشار ورده إلى أن معاناة الصناعيين

موالى: الأمر يتطلب التعاون والمشاركة مع الحكومة لاتخاذ القرارات الداعمة للعملية الإنتاجية

عمري: تمويل المواد الأولية الداخلة في صناعة الأدوية يشمل أقل من ١٠ بالمئة من مدخلات الإنتاج

تجسيدات واستنساخات الذكاء الصناعي تجتاح العالم

”الفجوة التكنولوجية“ منبع هواجس السوريين والتعويل على الأخلاق رهان غير مضمون

■ تشرين - منال صافي

مخاطر الذكاء الصناعي هي الهاجس الجديد "الطازج" للجميع، لدرجة أن البعض وجد فيه تهديدا للبشرية، نظرا لأن الاعتماد عليه يؤدي إلى استغناء معظم القطاعات عن الأيدي العاملة البشرية، وخاصة في المجالين الاقتصادي والطبي، كما أن احتمال الخطأ وارد في هذا المجال، لذلك وصف البعض هذه التكنولوجيا بـ«الروبوتات القاتلة»، ناهيك باستغلال هذه التكنولوجيا من بعض الجهات بتضليل الحقائق وتزويرها بهدف تضليل الرأي العام وانتهاك خصوصية الأفراد وتهديد أمن المعلومات، فهل هذه المخاوف في مكانها؟ أم إن الأمر مبالغ به، فهو كأى تكنولوجيا سيف ذو حدين؟ وكيف يمكننا أن نحمي أنفسنا من هذا الشر إن كان لابد منه.. نتساءل بإلحاح لمعرفة حجم الفجوة التكنولوجية التي تعترينا نحن السوريين، بعد سنوات قاسية من الحرب الضروس على بلدنا.

الأعمال الدقيقة مثل تركيب القطع داخل السيارات أثناء تصنيعها ونقل الأغراض من مكان إلى آخر، فعلى الرغم من قدرة الآلات على نقل الأغراض الثقيلة إلا أنها لا تمتلك القدرة على انتزاعها من مصادر تخزينها وتوصيلها في أماكن وصولها، والواقع يثبت أن استبدال الإنسان مازال جزئياً ولا خوف على المدى القريب.

سيف ذو حدين

وأشار جوخدار إلى أن الذكاء الصناعي مثل المشروط يمكن استعماله في عملية جراحية لإنقاذ مريض كما يمكن استعماله في قتل بريء ولا بأس بانتشاره بل من المفيد انتشاره مادامنا لم نتوقف عن نشر الأخلاق العليا والقيم النبيلة بين أبنائنا، أما إذا توقفنا عن بذل الجهد في تربية الأبناء وتركناهم لمواقع التواصل الاجتماعي تحدد توجهاتهم وقيمهم العليا فعندها يجب أن نتوقف ليس فقط عن تطوير الذكاء الصناعي بل الأفضل إيقاف الموبايلات والحواسيب والتلفزيون والإنترنت لأن هذه التكنولوجيات المفيدة تصبح فعلاً ضارة وقاتلة بأيدي أشخاص بلا أخلاق نبيلة.

ويتفق محمد حبش خبير المنصات الإلكترونية بالرأي مع الدكتور جوخدار، فمن وجهة نظره الذكاء الصناعي مثل أي تقنية أو أداة أخرى لها إيجابياتها في حال الاستخدام الصحيح ولها سلبياتها في حال إساءة استخدامها.

وأضاف: منذ سنوات ظهرت تقنيات التزييف العميق (deep fake) التي تمكننا من تركيب صورة أي شخص على مقطع فيديو ليبدو كأنه ظاهر فعلاً فيه، وكذلك الأمر بالنسبة لتقنيات تزييف الصوت بحيث نستطيع تسجيل مقطع قصير من صوت شخص ليتدرب عليه الذكاء الاصطناعي ويعددها يمكننا كتابة أي نص يقوله

إيجابيات وسلبيات

يشير الدكتور عمار جوخدار الأستاذ في كلية الهندسة المعلوماتية بجامعة دمشق إلى أن الذكاء الصناعي من حيث التعريف هو بناء أنظمة تتصرف كالإنسان أو تفكر كالإنسان. ومجالات الذكاء الصناعي هي الأعمال المختلفة التي يقوم بها الإنسان مثل النظر والتعرف على الصور التي يراها وتركيب الكلام وفهم الكلام والترجمة الآلية والسير والتفكير المنطقي والتجميع وهي من أهم العمليات التي يقوم بها الإنسان والتي هي أساس صناعة الأدوات من السكين إلى السيارة والطائرة وغيرها.

ولفت جوخدار إلى ميزات الذكاء الصناعي المتمثلة بقدرته على تقديم العون للإنسان وخاصة المعوقين وتحسين قدرتهم بالتفاعل مع البيئة مثل التفاعل الصوتي مع الحاسوب بدلاً من التفاعل البصري للأشخاص المكفوفين أو التفاعل البصري بدلاً من الصوتي للصرم والأطراف الاصطناعية لضحايا الحروب والكثير جداً من التطبيقات المفيدة.

أما فيما يخص سلبيات الذكاء الصناعي فأوضح جوخدار أنه بما أن هدف الذكاء الصناعي هو بناء أنظمة تتصرف كالإنسان فإن من سلبياته هو تطبيق التقنيات نفسها التي تساعد أصحاب الاحتياجات الخاصة في التخلص من الأيدي العاملة البشرية واستبدالها بالآلات، فالروبوتات تعمل من دون كلل ولا ملل ومحركات البحث تحلل أعداداً كبيرة جداً من المعلومات في اليوم الواحد لا يستطيع الإنسان معالجتها بالسرعة نفسها وبالطبع بكلف أقل مما يجعل البطالة من النتائج الممكنة للذكاء الصناعي وتركيز الأموال بأيدي قلة.

لم يصل إلى كفاءة الإنسان

وأوضح أنه من أهم المخاطر التي يتخوف منها الناس هو تسبب الذكاء الصناعي في رفع نسب البطالة لكونه يستهدف تقليد الإنسان في أعماله، مطمئناً بأن ذلك لن يكون في القريب العاجل، فالعديد من الأعمال لم يصل الذكاء الصناعي لتحقيقها بكفاءة الإنسان ولا حتى للقريب منها، ومنها الترجمة وتحليل الكلام وتركيب الكلام، وحتى في الصناعة فالعديد من



جوخدار: لم يصل إلى كفاءة البشر بعد ويجب عدم تقديم معلوماتنا لأي تطبيق والحل بقوانين عالمية لملاحقة المجرمين مهما كان موقعهم

الذكاء الصناعي لتوليد صور أو فيديوهات مزيفة لأشخاص حقيقيين من دون موافقة منهم، إضافة لتوعية الأفراد والمهندسين بكيفية تمييز الفيديوهات السليمة من المزيفة ليس من الناحية الفنية فقط، بل من الناحية المنطقية وآلية التحقق من المعلومات، حيث اعتاد الناس على تصديق كل ما يرونه على مواقع التواصل. وفيما يتعلق بتحديد المسؤولية القانونية والمحاسبية في حال وقوع خطأ أو جرم من الذكاء الصناعي لفت إلى أن الذكاء الصناعي لا إرادة له ومن يرتكب الجرائم هو الإنسان ولا يوجد أختر من الإنسان على الإنسان.

وفيما يتعلق بالعمليات الجراحية الذكية فعادة ما يجري بناء روبوتات خاصة بكل نوع من العمليات لا تسمح للروبوت بالتحرك خارج مجال محدد هو مجال العملية الآمن، كما لا تسمح للروبوت بالحركة الآلية وإنما فقط بتوجيه من يد الطبيب بحيث تدمج ذكاء وحكمة الطبيب مع قوة الروبوت.

أما البرامج التي تعبت بأدمغة الأشخاص فلا توجد حلول إلا بالقوانين بل القوانين العالمية التي تتجاوز حدود البلد الواحد بما يسمح بملاحقة المجرمين مهما كان موقعهم.

التحصين بالتوعية

يبدو أن وتيرة انتشار هذه التكنولوجيا سريعة، وهي ليست بعيدة عن أسوارنا، لذلك يبدو أن التحصين بالتوعية وأسلوب الاستخدام الصحيح لتطبيقات الذكاء الصناعي وتهيئة الأفراد من كل الأعمار وخاصة الفئات المراهقة، والتنبيه من مخاطرها أفضل أسلوب لاستقبالها، حتى لا نقع في مصيبتها، فيكفي ما حصده مواقع التواصل الاجتماعي من ضحايا الاحتيال والتشهير.

النظام بالصوت نفسه تماماً. وأشار إلى أن من أبرز مخاطر تكنولوجيا الذكاء الصناعي هو فقدان التواصل البشري وانتشار المحتوى المضلل والمزيف وانعدام المساواة وغياب التعاطف والأخلاق، لافتاً إلى الجدل الكبير بخصوص أخلاقيات الذكاء الاصطناعي خاصة عندما يتم الاعتماد الكامل عليه من دون التدخل البشري التصحيحي ببعض التطبيقات مثل اتخاذ القرارات والخصوصية والتمييز وحتى إلغاء فرص العمل وتسببه بالبطالة.

مواجهة المخاطر

المشكلة الأكبر، برأي جوخدار، تكمن بالنواحي الأخلاقية التي تكمن بقدرته البرمجيات وخاصة الموبايلات على جمع عدد كبير من المعلومات وتحليلها للوصول لفهم العلاقات بين الأشخاص واهتماماتهم وخصوصياتهم وإبتزازهم ومن ثم تأتي قدرة الذكاء الصناعي على توليد الصور والأصوات والفيديوهات الزائفة لأشخاص حقيقيين وبالتالي التحكم بالرأي العام تجاه شخص معين.

ولتفادي هذه النتائج السلبية الاجتماعية والأخلاقية يؤكد أنه لا بد من عدم تقديم معلوماتنا بسهولة لأي تطبيق يطلبها، واستصدار قوانين عالمية لمنع تطبيقات الموبايلات من جمع المعلومات، واستصدار قوانين صارمة جداً وعقوبات شديدة بحق من يستعمل تقنيات

حبش: فقدان التواصل البشري والمحتوى المزيف وانعدام المساواة والأخلاق أبرز المخاطر

لا سقف لـ (أسقف) موفق السيد في تلويناتها الرمزية

■ تشرين - علي الزاعي

فقد تكون صخور الواقع ليست سوى رمل خيال.. هنا لا شيء يبني من «أساسات» الأرض، وإنما كل المعطيات التشكيلية تتدلى من السماء في حالة هندسية تكاد تكون صارمة لا انحناءات فيها ولا لين، وإنما تنمهي في مختلف تجلياتها ومظاهرها في استقامات الهندسة وفي حالة من توزيع مدهل للديكور وتوزيع التكوينات داخل إطار اللوحة.. هذه البيوت والأسقف وغيرها من قوارب وتفاح وأشجار وملاءات يوزعها الفنان السيد بتكاوين غير ما اعتاد الفنانون توزيعه في فضاء اللوحة.. صحيح أن الفنان السيد ترك الكثير من المساحات اللونية كتجريد لوني لتعطي للعين حالة مشهية ملونة وأمداء بصرية، غير أن هذه المساحة التي كنا نجدتها في أعمال الفنانين تخدم «خلفية» اللوحة، وضوءها وحتى رباحها إن جاز التعبير، لكنها في لوحة السيد نجدتها موزعة على مساحة اللوحة مرة في أعلاها، وتارة في وسطها، وطوراً في مقدمة اللوحة أو أسفلها، وأحياناً نجدتها في مختلف جهات اللوحة، لأن السيد لا يركز على الكتلة أو تكوينات اللوحة في مقدمة اللوحة، وإنما هي الأخرى يوزعها أينما تيسر له التوزيع في حالة من «دوكرة - الديكور»، تكمن فيها معظم لعبته اللونية والفنية، هنا اللون الذي سيأتي كأهم مكون في فناء اللوحة، سواء استخدم كفضاء لوني تجريدي، أو استخدم تلويناً للمكونات، فهو الذي سيقع على عاتقه تحقيق معادلة التباين بين المكون والعنصر، ومن ثم الاطمئنان لوصول الرسالة الفنية للمتلقى سواء كانت رسالة فكرية أو جمالية بصرية، وتحقيق حالة الدهشة في الخاتمة.

هذه التكوينات رغم سوريالتها العالية في تعبيريتها، فإنها ليست منفصلة أو منزلة في لاوعيتها، كما كانت تظهره لوحات رواد السورالية، وإنما هنا السورالية المضبوطة بحبال مهندس فنان، فهي رغم مشهية الحالة «السباحة» للبيوت والأشجار وغيرها من

في معرض الفنان التشكيلي موفق السيد المقام هذه الأيام في صالة (الأرت هاوس) بدمشق، والذي ضم الكثير من اللوحات المفعمة لونا ورموزاً. يمكن للمتلقى الإبحار بعيداً في فضاءات من بحار اللون، غير أن القوارب لن تنقلك إلى مكان بعيد، فما توهمته بحراً ليس أكثر من زقاق أو ملاءة لنافذة أو طاولة في صالون المنزل.. إنها حالة من الاتساع والضيق معاً، وهي سورالية لونية اشغل عليها طويلاً الفنان السيد من خلال مفارقات كثيرة منبعها حالة من (لا وعي) واسع الحيز وصولاً إلى وعي واقع ضيق الحيز وهش جداً.

إذا على هذه المخاتلة اللونية، يقود الفنان السيد مراكبه حيث الدوران والحركة، غير أن «الثبات» كان سيد هذه «الهشاشة» التي هي ملمح هذه البشرية التي لا تجد لها مستقراً آمناً.. فهنا على هذه الأرض لا شيء ثابتاً كما قد يتوهم المرء، وإنما هي من الهشاشة حيث إن أي سيل، أو تسونامي، أو زلزال، وحتى الحروب قادرة وبلحظة «غضب» أو تعكير مزاج أن تمحو كل ما تم بناؤه، هل لأجل ذلك كانت شواغل لوحة الفنان السيد من لون وتكوين وحتى أفكار جميعها تتدلى من الأعلى و«تستقر» كنوع من الخداع البصري في هذا الفراغ السرابي الموحش بين الأرض والسماء؟!

يطلق الفنان موفق السيد على معرضه (أسقف)، هذا العنوان الذي يحثك على التفكير في حالة من (الديكور)، وإبداعات الهندسة، وعندما تصل وتتأمل اللوحات، فلن يخيب ما توقعته، هنا سنجد حتماً ما رسمته في خيالك من قراءة العنوان وانزياحاته في ذهنك.. غير أن الذي ستفتقده هو «ثبات» الهندسة واستقرار قواعدها على الأرض الصلبة.. هنا كل شيء مبني على رمال الخيال لا على صخور الواقع، بل من يدرى،



حيث وجودها ومكانها.. وفي هذه السورالية التعبيرية ثمة فضاء مفتوح من الرموز أمام المتلقي لإعادة قراءة اللوحة بعشرات التأويلات.. رموز للدلالة على حدث أو فعل أو صفة.. رموز مثل: حجر الشطرنج، الكرة الشفافة أو الصلبة، الحبال المتدلّية، عقارب الساعة، الطيور والحشرات وغيرها.. بمعنى أن الفنان هنا يستثمر كل إمكانات الاتجاهين: السورالية والتعبيرية لتقديم حالة رمزية خالصة، ولاسيما أن ثمة مفتاحاً يقدمه الفنان لفك شيفرات الرموز مهما كانت درجة وعي المتلقي، ومن هنا يمكن لهذا المتلقي - وكما في الكثير من الأعمال السورالية - أن يقرأ جديداً، أو يقرأ حالة بصرية جديدة، وربما يكتشف رموزاً جديدة مع كل تأمل جديد لمعطيات اللوحة.. وربما من هنا نفس سر قبولها واستساغتها من قبل المتلقي رغم حالة «عدم المنطقية»، ولاسيما مع براعة الفنان في توزيع ألوانه وتجاورها، وفي هندسة توزيع مكونات اللوحة وتكويناتها.. حيث هنا كان دائماً ثمة فضاء سواء اتسع أم ضاق كان دائماً يتيح للفنان التأليف ونثر الرموز والأفكار والشواغل إما لونا وإما تكويناً، وعلى الأغلب في تماهي الاثنين معاً.

تكوينات اللوحة، فثمة حبال تمسكها نازلة من الأعلى، من دون أن نشعرنا بقسوة رباطها، بل حتى الحبال التي تتدلى من الأعلى تبدو في حالة من السباحة في فضاء اللوحة، الفضاء الذي كان الفنان كريماً في مده اتساعاً إلى حيثما يلتقي الوعي وعدم الوعي معاً في بؤرة لونية مناسبة.. وذلك من كل هذا البناء والتفكيك، أو قل التوزيع الغرائبي لتكوينات اللوحة، وفي هذا المزيج بين التعبيرية والسورالية.. يذكر الفنان السيد: «الأسلوب فرض نفسه، فللتعبير عن موضوع يجب استحضار واستعارة عناصر مختلفة أحياناً تكون غرائبية.. وإيصال الفكرة تتداخل العناصر والألوان تارة نحو التعبيرية الجارفة، وتارة نحو عدم المنطق، وهو الأقرب إلى السورالية».

في هذه المعطيات التي تقدمها لوحة السيد وضمن هذه «التعبيرية السورالية»، يمكن للمتلقى قراءة مناخات واقعية لكنها غير منطقية.. على سبيل المثال: قارب يبحر في زقاق ضيق، أو داخل منزل، أو ملاءات وستائر من أمواج بحرية، لكنها أيضاً داخل بيت، أو قد تكون ستارة لنافذة أو ملاءة لسرير أو طاولة، هي من حيث الشكل واقعية صرف، غير أنها لا منطقية من

الطباخ الموسوعي الشيف رمزي شويري.. هل نقل تجربته إلى سورية؟!!

■ تشرين - سامر الشغري

لست أدري لماذا كنت أكثر الحديث عنه في الأيام الماضية، ولكن خبر رحيل الشيف اللبناني رمزي شويري أحنزني كثيراً.

في معرض مكتبة الأسد الذي أقيم للمرة الأولى خارج أسوار المكتبة في مدينة المعارض سنة ٢٠٠٣، كان الراحل يقف وحيداً في جناح دار الفكر منتظراً القراء الراغبين في توقيع كتابه «الشيف رمزي من تراث لبنان» موسوعة شاملة عن المطبخ اللبناني التراثي، فكرت أن أذهب إليه وأحصل على التوقيع، ثم عرفت لأن الكتاب جاء به والسدي للبيت عن طريق صديقه شقيق مدير المكتبة، ولكن ألمني أن الشيف رمزي ظل ينتظر طويلاً أي زائر للمعرض ليوقع له موسوعته.

في موسوعة الشيف رمزي جهد جبار، فهي حصيلة عامين من البحث المصنعي لتدوين وتوثيق وتصوير الأطباق اللبنانية التي تصنعها كل منطقة على حدة بما فيها من خصوصية وتنوع، ما جعل الموسوعة تنال جائزة أحسن كتاب طبخ تراثي في العالم.

لقد طاف الشيف رمزي من أجل موسوعته مدن وبلدات وقرى وأحراش لبنان، متحملاً البرد والثلوج والعواصف، وسافر مئات الرحلات من عكار شمالاً إلى الناقورة جنوباً، ومن جونية على البحر إلى أقصى البقاع ولغاية الحدود مع سورية، تنقل في أحياء طرابلس الشام موثقاً لحلوياتها الشهيرة وفي زوارب زغرنا محاوراً عجائزها عن أطباق الكبة و«المازة»، وصعد إلى عاليه ليدون طبخات الكشك الدافئة المناسبة

لفصل الشتاء، وساير الرعاة وقطعانهم في ريف بعلبك ليأخذ منهم أصول إعداد المناسف، وراق له كثيراً مذاق الصفيحة البعلبكية.

اصطحب الراحل معه فريقاً من المصورين والأدلاء، وهو يرتحل في أرجاء الطبيعة اللبنانية فجاء كتابه موسوعة لا عن الطبخ فحسب، بل في السياحة والجغرافيا والآثار والتراث وعادات الناس، ولكن اللافت أكثر تلك اللغة الساحرة التي صاغ فيها الشيف رمزي رحلاته بين ربوع لبنان، فكاننا أمام كاتب محترف مثقف واسع الذخيرة اللغوية، جعلنا نساfer معه في مكونات المجتمع اللبناني المتعدد المشارب والثقافات. هذا الكتاب سيظل بعد رحيل صاحبه منهجاً يصلح للتطبيق والاستزادة، ولذلك اقترحت قبل مدة على الصديقة شيرين نداد من برنامج

التراث السوري في الأمانة السورية للتنمية نقل تجربة الشيف رمزي وموسوعته إلى سورية، وتكليف فريق من الأمانة يجول سورية من جبل حوران وسهله إلى الغوطين والقلمون وحمص وحماة وأريافهما المتنوعة، والبادية وتدمر وأرض الجزيرة ونهر الفرات بمدنه وقراه، وعاصمة الطرب حلب وريفها وبلد الزيتون إدلب والساحل السوري الجميل وجباله العريضة، ويجمع من أبناء هذه المناطق وصفات وطرق صناعة أطباقها وحلوياتها وشرابها وعصائرها وإعداد مونتتها، ألن نصنع وقتها كتاباً يبيّن موسوعة الراحل رمزي؟ لكن سيجعله هنيء البال في مثواه الأخير أن تجربته كبرت، وتخطت حدود لبنان، وكان أول من طبقها الشقيقة الكبرى لبلد الفينيق.

بعد أن احتضنت متضرري الزلزال.. مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية تعيد افتتاح منشآتها واستقبال مرتاديها

■ تشرين - نهلة أبو تك



للمدينة بغية تأمين نفقات الصيانة والتنظيف والتشغيل، مبيناً أنه يتم حالياً بالتنسيق مع وزارة السياحة إعداد دفاتر الشروط الفنية والمالية والحقوقية لطرح عدة مشاريع للاستثمار منها موقع مطعم نادي اليخوت، مطعم الكناري، مشيراً إلى أن إعادة افتتاحها تسهم بإنعاش المدينة الرياضية، إضافة إلى تحقيق إيرادات ذاتية يعود بالمنفعة على واقع المدينة.

وفيما يتعلق بتأهيل الملعب، أوضح كحيلية أن الاتحاد الرياضي العام لم يستلم مشروع إعادة تأهيل الملعب حتى تاريخه لوجود ملاحظات فنية وقانونية تجري معالجتها من الجهات المعنية، ولا يمكن لإدارة المدينة، وفق القانون، وضع الملعب في الاستثمار قبل معالجة جميع هذه الملاحظات وإتمام الاستلام المؤقت للمشروع لحين معالجة الوضع، مستدركاً: مع العلم أن طرح الملعب للاستثمار يسهم بإنعاش الحركة الرياضية في المحافظة من خلال استضافة الفرق الرياضية.

بدء الموسم شملت التجهيزات الميكانيكية، مضخات، فلاتر، توريد مواد تعقيم، تركيب شواذر، تجميل الموقع العام، إحداث ركن عائلي في المسبح المغلق، إعادة تأهيل كتلة المشالج والحمامات في مجمع المسابح. وعن التوجهات الحالية للاتحاد الرياضي العام، أكد كحيلية أهمية تنمية الإيرادات الذاتية

لتكون مركز إيواء لمتضرري الزلزال. وعن إجراءات الصيانة في المدينة، أشار كحيلية إلى تنفيذ صيانة لحمامات ومشالغ الصالة رقم ٢، تنفيذ عمليات دهان وتنظيف، لافتاً إلى حاجة الأرضية إلى إعادة تأهيل كاملة حيث يتم إعداد دفتر شروط فنية لذلك، مضيفاً: كما تم تنفيذ صيانة عامة لمجمع المسابح قبل

عادت مدينة الأسد الرياضية إلى ألقها السابق، من خلال إقامة النشاطات الرياضية واستقبال المرتادين بوصفها متنفس مدينة اللاذقية، فهي تمتد على مساحة أكثر من ١٥٤/ هكتاراً وتحتوي على ملاعب متعددة، صالات ومساح صيفية وشتوية، إضافة لوجود المسطحات الخضراء الواسعة التي تعج بالأهالي الذين يبحثون عن الراحة. وفي السياق، أكد مدير المدينة الرياضية المهندس أيهم كحيلية لـ«تشرين»؟ عودة النشاطات الرياضية كمباريات كرة السلة لجميع الفئات، قيام كلية التربية الرياضية في المحافظة بتنفيذ الدروس العملية والامتحانات في مجمع الصالات، سباق الخيول العربية الأصيلة، وغيرها من الفعاليات. كما أشار كحيلية إلى إيواء المهجرين بفعل الإرهاب داخل المدينة، قبل أن يعودوا إلى منازلهم، إضافة إلى فتح بعض صالات المدينة

مواجهةً مرتقبةً بين «أهلي حلب» و«الجيش» في «فاينال فور» السلة

■ تشرين - حاتم شحادة



تتجه الأنظار في الثامنة من مساء اليوم الإثنين إلى صالة الحمدانية في حلب والتي تحتضن مواجهة نادي أهلب حلب مع الجيش ضمن منافسات الفايينال فور من دوري كرة السلة السوري.

ويدخل الأهلي حامل اللقب اللقاء ساعياً للفوز وتجاوز المشكلات الإدارية والفنية التي عاناها الفريق في الفترة المقبلة.

وكان فريق القلعة الحمراء أعلن تجديده الثقة بالمدرّب اللبناني غسان سركيس والجهاز الفني، كما يملك الفريق مجموعة من اللاعبين الدوليين القادرين على إحداث الفارق مثل نديم عيسى وأنتوني بكر والعلاق عبد الوهاب الحموي وغيرهم.

من جانبه، يطمح الجيش لمواصلة عروضه القوية في الآونة الأخيرة بعد الفوز بلقب كأس الجمهورية، ويتسلح الجيش بخبرة لاعبيه المحليين على غرار رامي

وينص نظام اللعب في الفايينال فور على أن تلعب الفرق المتأهلة في مواجهتي نصف النهائي للفوز بمبارتين من أصل ثلاث مباريات، ويتأهل الفريقان الفائزان إلى الدور النهائي الذي يحتاج فيه الفريق المتوج ببطولة الدوري للفوز بثلاث مباريات من أصل خمس.

مرجانة وطارق الجابي وحكم العبد الله إضافة إلى المحترفين الأجانبين الصربي بيغوفيتش والتونسي عمر عبادة. وكانت مباريات الفايينال فور افتتحت أمس الأحد، إذ تغلب الوحدة على ضيفه النواعير بنتيجة ٦٦-٥٣ في صالة الفيحاء بدمشق.

بفضل حارس مرماها إسبانيا بطلاً أمم أوروبا في كرة القدم

أحرزت إسبانيا لقب النسخة الثالثة من بطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، بفوزها على كرواتيا بركلات الترجيح بنتيجة ٥-٤ في المباراة النهائية في روتردام.

وانتهى الزمن الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي بين المنتخبين ليحتكما لركلات الترجيح، إذ تألق أوناي سيمون، حارس مرمى إسبانيا، وصد ركلتين ترجيحيّتين ليمنح منتخب «لاروخا» لقبه الأول في المسابقة.

ويعد هذا اللقب الأول لإسبانيا بشكل عام منذ تتويجها بكأس أوروبا عام ٢٠١٢.

وقد كانت النسخة الأولى من مسابقة دوري الأمم الأوروبية من نصيب البرتغال على حساب هولندا بنتيجة ١-٠ في موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، في حين هزمت فرنسا إسبانيا بنتيجة ٢-١ في النسخة الثانية من موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١.



«الحرية» و«الساحل» يتفوقان في دوري الأولى

■ تشرين - سامر اللمع

وسجل اللاعب أحمد الظاهر هدف تقليص الفارق للتل ليؤجل الحسم لمباراة الإياب التي ستقام في دمشق في ملعب الجلاء. ويدين فريق الساحل للاعبه حسن العويد الذي سجل هدف الفوز الثمين على المحافظة في ملعب المحافظة في دمشق، وستحسم بطاقة التأهل بين الفريقين بلقاء الإياب الذي سيقام يوم الأحد في طرطوس بين الفريقين.

حقق فريق الحرية الفوز على التل بهدفين مقابل هدف في ذهاب المباراة الفاصلة للصعود للدوري الممتاز لكرة القدم. وفي اللقاء الذي أقيم في ملعب لانيسان في حلب تقدم الحرية أولاً عن طريق مهاجمه رأفت مهدي في بداية الشوط الثاني،

آفاق

حبذا وزارة للاستثمار والشباب

يسرى المصري

لا أحد يختار الفقر أو يحبه، والسوريون مبدعون، لكن لا بد للغريق الفقير من طوق نجاة تقدمه الجهات المعنية أولاً ثم تساعده الهيئات الأخرى على صنع مركبه الخاص، وبذلك نكون قد بدأنا أولى الخطوات في بناء استراتيجية التنمية المستدامة.

علينا أن ندعم أصحاب المبادرات بأفكار جديدة كاقتراح تخصيص وزارة للاستثمار والشباب تهتم في بعض مهامها بمشروعات الشباب وتمكين المرأة أو على الأقل تلحظ مواد في قانون الاستثمار لتأمين التمويل اللازم لهم ومراكز التدريب بما ينشط دورهم وفعاليتهم في إعادة هيكلة الاقتصاد السوري باتجاه مشروعات التنمية المستدامة ويفتح أمامهم أسواقاً لتصريف منتجاتهم كمشروعات المرأة الريفية التي لم تتمكن في كثير من الحالات من تصريف المنتجات إلا عبر المراكز أو المشاركة في المعارض، ما يؤكد وجود مشكلة تسويقية لدى القائمين على هذه المشروعات الجديدة التي تحتاج في بداياتها إلى الدعم والحماية. ما يساهم في خفض معدل الفقر وارتفاع معدل التنمية.

كما لا بد من التأكيد على موضوع التسهيلات بالحصول على التراخيص اللازمة والتمويل الكافي لرواد الأعمال بما يساهم في خفض التضخم وتوفير المنتجات وتخفيض التكاليف.. وربما حان الوقت لتقوم هيئة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالكف عن دور الأب الذي يوزع المصروف على أولاده وزبائنه لتكون المعلم الذي يمد زبائنه بالمعدات والمواد التي يحتاجونها للبدء بالمشروع.. وأمام الوضع المعيشي الصعب الذي يعاني منه الجميع قد يتساءل البعض هل ولدوا ليكونوا فقراء! والآخرين أسفهم الحظ ليحصلوا على دخول وأجور أفضل! كلام غير منطقي ولا يمكن أن يقبله عقل ومن هنا كانت الدراسات الكثيرة التي تشرح كيف لطالب متميز ومتحمس أن يصعب من أصحاب الدخول المرتفعة، وكيف لطالب آخر على سبيل المثال أيضاً لا يقل عن الأول نكاه ومعرفة أن يعيش أسيراً في قيود الفقر.. والسؤال لماذا نجح الأول وفشل الثاني؟

يقول خبراء الأعمال إن من مبادئ العمل الناجح أن أصحاب المشروعات يعجبون بالناجحين، أما الموظفون على سبيل المثال فلا يباليون بهم ولا يشكلون لهم قيمة، ورواد الأعمال على استعداد لترويج أنفسهم وقيمهم، أما أصحاب الدخول المحدودة فيفكرون بطريقة مختلفة تجاه البيع والترويج، والمستثمرون يبحثون عن حلول لمشكلاتهم، أما الموظفون فقد يتجمد البعض منهم ويشعر بالعجز عندما تواجهه مشكلة صغيرة أو كبيرة. أمور كثيرة لاحظها الخبراء وقد نتفق معهم في بعضها وقد نختلف.. لكن لا بد من إضافة نقاط مهمة جديدة لتكون هذه القواعد قابلة للتطبيق في مجتمعنا أهمها أن تفكر بالعمل الخاص والمهن الحرة التي لا تقل عنها أهمية بإعادة الاعتبار إلى الوظيفة العامة.



رانيا الصباغ رئيسة قسم الترميم في مكتبة الأسد الوطنية، مرممة محترفة للوثائق والمخطوطات.. أمضت ٢٨ عاماً في ترميم ما هو نادر وتاريخي، تقول: تتحول علاقتك بالمخطوط إلى حالة عشق، تمتزج الروح بالمكان فتكون كالصباح للإنسان... إن لم يكن هناك ترميم وعمل فلا جمال للصباح.. الصبر ودقة الملاحظة من سمات المرمم الحقيقي الذي ينتج مخطوطاً من مرحلة الصفر حتى الاكتمال وإعادته إلى حالته الأولى.

طارق الحسنية

إنتاج ٣٠٠ طن من التوت الشامي.. القنيطرة تصدر القائمة

تشرين - ممدوح عوض



والرطوبة العالية في التربة، مبيئاً أن مجمل إنتاج المحافظة يتم تسويقه إلى أسواق مدينة دمشق وريفها ويتصف التوت الشامي بنوعية ممتازة وتعد محافظة القنيطرة الأولى على مستوى القطر بإنتاج التوت الشامي وهو يشكل دخلاً اقتصادياً ومادياً ممتازاً للأهالي بسبب ارتفاع أسعاره خلال موسم الإنتاج.

التوت الشامي في المحافظة تتركز في القطاع الشمالي والأوسط من المحافظة ومعظمه يزرع بعلاً في قرى (حضر - طرنجة - جبائنا الخشب - مزارع الأمل - الكوم الغربي والشرقي - أوفانيا - خان أرنية - مدينة القنيطرة القديمة - بئر عجم - الحرية - نبع الفوار - عين النورية - حرفا) نظراً لملائمة الأجواء الباردة لشجرة التوت

بيّن مدير الزراعة والإصلاح الزراعي في القنيطرة المهندس رفعت موسى أن إنتاج المحافظة هذا الموسم من ثمار التوت الشامي بلغ نحو ٣٠٠ طن منها ٢٦٠ طناً من أشجار التوت الشامي البعل و٤٠ طناً من التوت السقي وبذلك تصدر القنيطرة قائمة محافظات القطر بإنتاج التوت الشامي بنسبة ٢٥٪ من كامل الإنتاج والمقدر نحو ١٣٠٠ طن من التوت الشامي. وأوضح موسى أن المساحة الإجمالية المزروعة من أشجار التوت الشامي في المحافظة بلغت ١٣٣٧ دونماً منها ٩٦١ دونماً من أشجار التوت البعل وعدد الأشجار المثمرة منها بلغ ٩٦١٠ أشجار ومردود الشجرة الواحدة من التوت البعل ٣٠ كغ، فيما بلغت مساحة أشجار التوت الشامي السقي ٣٧٦٠ دونماً وعدد الأشجار ٣٧٦٠ شجرة ومردود الشجرة الواحدة من التوت السقي ٤٠ كغ. وأشار مدير الزراعة إلى أن زراعة أشجار

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير يسرى المصري

رئيس التحرير ناظم عيد

المدير العام أمجد عيسى