

4 «رمضان المبارك» يشعل سباق الأرباح في الأسواق.. «البلميدا» لأصحاب الدخل المحدود واللحوم الحمراء للـ«خمس نجوم»

منسوب غزارة المياه في نبع الفيحة بوضع جيد

■ تشرين - زهير المحمد

طمأن مدير عام مؤسسة مياه دمشق وريفها المهندس عصام طباع في تصريح خاص لـ«تشرين» بأن منسوب غزارة المياه في نبع الفيحة بوضع جيد ولا شيء يدعو للقلق حتى الآن، لافتاً إلى أن الهائل المطري لمثل هذه الفترة من السنة جيد جداً مقارنة مع العام الماضي، إذ وصل معدل كميات الأمطار على حوض نبع الفيحة إلى ٨٠ في المئة.

وقدر طباع نسبة غزارة نبع الفيحة بهذه الأيام بحوالي ١٣,٥ متراً في الثانية، متوقفاً أن تشهد تلك النسبة زيادة في قادمات الأيام خاصة مع بدء فترة ذوبان الثلوج.

وفيما يتعلق بوضع تقنين المياه في محافظتي دمشق وريفها، أكد طباع أنه لا وجود لتقنين بالمياه بمدينة دمشق باستثناء المناطق المرتفعة التي يوجد فيها تقنين جزئي، وكذلك فإن مناطق ريف دمشق المحيطة لا يوجد فيها تقنين مائي.

وكشف طباع أنه يتم حالياً تزويد مدينة دمشق وريفها بالمياه من نبع الفيحة بعدما تم إيقاف نبع بردي، وذلك بسبب منسوب المياه الجيد الذي يشهده نبع الفيحة، مشيراً إلى أن هناك عدداً من المناطق الغربية تتم تغذيتها من نبع بردي كقديسيا وحي الورود.

إعادة إحياء مرنة لأصول الصناعة السورية المعطلة.. «الكيميائية» تطرح دمجاً لثلاث من شركاتها ضمن كيان واحد



2 «جي بي إس» خفض الأرباح ووفر المحروقات في حلب.. والخطوة القادمة باتجاه الريف

بورصة الأسعار بين رمضانين.. فروقات بالأضعاف و«الدسم» ينسحب «تكتيكياً» من الموائد



2

«الشؤون الصحية» في دمشق تنظم ١٥٤ ضبطاً و١٥ إغلاقاً منذ بداية شهر رمضان

3

مشروع الدارة المزدوجة في الخدمة قريباً لتحسين واقع الكهرباء في القنيطرة

6

في يومه العالمي.. (أبو الفنون) الذي بقي بلا ذاكرة!!

تركيب أجهزة «جي بي إس» خفف أزمة الازدحام ووفر المحروقات في حلب.. والخطوة القادمة باتجاه الريف

■ تشرين - رحاب إبراهيم:

تركت كارثة الزلزال الذي ضرب حلب الشهر الماضي آثارها السلبية أيضاً على قطاع النقل، الذي يشهد أزمة في العاصمة الاقتصادية وإن كان بنسبة أخف من المحافظات الأخرى، وخاصة مع تركيب جهاز التتبع «جي بي إس» على وسائل النقل وخاصة السرافيس الصغيرة، حيث كان يفترض الانتهاء من هذه العملية بصورة كاملة من فترة لكن الزلزال أخر الإنجاز النهائي، الذي يتوقع تحقيقه خلال الفترة الماضية.

عضو المكتب التنفيذي لقطاع النقل في محافظة حلب د. ماهر خياطة أكد لـ«تشرين» أن كارثة الزلزال أخرت إنجاز تركيب أجهزة التتبع «جي بي إس» على كامل وسائل النقل، لكن بعد استيعاب الصدمة أصبح هناك تواتر أسرع في عمليات التركيب مع وجود رغبة في إنجازها بأقصر فترة زمنية ممكنة، مشيراً إلى تقسيم العمل إلى سبع مجموعات حسب محاور المدينة، علماً أنه سيتم الانتهاء خلال أيام من المجموعة الثالثة، ثم يبدأ فوراً بالمجموعة الرابعة، موضحاً أن العمل بدأ في المناطق الأكثر ازدحاماً وإرباكاً وشكاوى من قبل المواطنين.

ولفت د. خياطة إلى أن تركيب قرابة ١٤٠٠ جهاز تعقب، أي ما يعادل نصف عدد الآليات العاملة على خطوط مدينة حلب، مشيراً إلى أن ذلك ساهم في ضبط حركة النقل وتخفيف



الازدحام، فمن المعروف أن بعض الخطوط كانت تشهد تجاوزات من قبل بعض ضعاف النفوس من السائقين الذين يأخذون حصصهم من مادة المازوت من دون تخديم الخطوط التي يفترض أن يعملوا عليها، لكن بعد تركيب جهاز «جي بي إس» أصبح هناك التزام من السائقين الذين في حال عدم تخديم هذه الخطوط سيحرمون من التزود بمادة المازوت، والعكس صحيح، حيث رفعت الكميات المخصصة للسرافيس الصغيرة إلى ٢٠ لتراً يومياً وباصات النقل الداخلي إلى ٢٥ لتراً يومياً لمن يلتزم في تخديم خطوط النقل العاملين عليها.

ولم ينف د. خياطة وجود بعض الصعوبات وخاصة بعد كارثة الزلزال لجهة تهرب بعض السائقين من تركيب الجهاز وما نجم عنه من حصول اختناقات على بعض خطوط النقل بسبب قلة الآليات، والأمر ذاته ينطبق على باصات النقل الداخلي، التي يطلب منها كل فترة تحديث بياناتها، وهذا يؤدي إلى خروجها عن الخدمة فترة من الزمن، وبالتالي يؤثر ذلك في حركة النقل، لكن يتم تدارك هذا الأمر بزج باصات على المحاور لتغطية النقص الحاصل. وحول ما أشيع حول ضخ شركة نقل خاصة باصات على عدد من المحاور خلال الفترة

القادمة، أكد د. خياطة أن الأمر لا يزال في طور الدراسة وخاصة أن ذلك يستلزم إصدار قرار حكومي بهذا الشأن.

بدوره ساند بدوي مدير هندسة المرور في مجلس مدينة حلب أكد تفعيل جهاز الـ«جي بي إس» على عشرة خطوط نقل هي؟ حمدانية غربي وشرقي ودوار شمالي وجنوبي وإذاعة، إضافة إلى خط السكري وباب النيرب، والنيرب وطريق الباب وكرم ميسر وجزماتي، مشيراً إلى أن الخطوة القادمة ستكون في تفعيل خمسة خطوط إضافية.

ولفت بدوي إلى أنه بعد تركيب الـ«جي بي إس» سيطرأ تحسن في خدمة النقل في مدينة حلب مع توفير المحروقات، التي سيتم عكسها على السائقين عبر زيادة حصة من يلتزم بالخطوط المكلفين بتخديمها إلى ٤٠ لتراً يومياً، مشيراً إلى وجود عقوبات مشددة تصل إلى حجز المركبة والحبس للسائقين المخالفين في حال فصل جهاز التعقب أو تركيب جهازين معاً، مشيراً إلى أنه لم تسجل أي حالة تلاعب حتى الآن.

وبيّن البدوي أنه كان يفترض الانتهاء من تركيب جهاز الـ«جي بي إس» على جميع وسائل النقل، لكن الزلزال أخر إنجاز هذه الخطوة، التي سيتم بعد الانتهاء منها في المدينة الانتقال إلى الريف لتركيب هذه الأجهزة على وسائل النقل العاملة على خطوطه.

■ ت: صهيب عمرانية

الواقع الزراعي في الحسكة أصبح ممتازاً بفضل الأمطار

■ الحسكة - خليل اقطيني

مازالت الأمطار مستمرة بالهطل في محافظة الحسكة، وقد امتازت الأمطار التي هطلت ليلة أمس حتى صباح اليوم بشمولها لجميع مناطق المحافظة، حسب مدير الزراعة المهندس علي الخلوف الجاسم، الذي أوضح أن الملاحظ في الأمطار هذه المرة هو غزارتها بكميات تكاد تكون متطابقة في شمال المحافظة وجنوبها على حد سواء. متوقفاً استمرار هطل الأمطار في مناطق المحافظة هذا اليوم نتيجة استمرار تأثرها بمنخفض جوي في طبقات الجو كلها، ما يجعل الجو غائماً جزئياً مع بقاء الفرصة لهطل زخات من المطر وتكون الهطلات غزيرة ومصحوبة بالبرد وحببات البرد أحياناً.

وأكد الجاسم أن الواقع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني في محافظة أصبح ممتازاً بفضل هذه الأمطار، وفي حال شهدت المحافظة هطل أمطار في نيسان القادم، فستكون الحسكة على موعد مع إنتاج وفير من كل المحاصيل المزروعة سواء القمح والشعير أو المحاصيل العطرية والعلفية.

أما رئيسة شعبة المناخ في مديرية الزراعة كوثر عباس فقالت إن الكميات الهائلة كانت غزيرة في جنوب المحافظة وشمالها ومتوسطة في وسطها، ففي الشمال بلغت الكمية الهائلة ١٤ مم في المالكية و ١٣ مم في الزهيرية، وفي الجنوب بلغت الكمية الهائلة ١٣ مم في أم مدفع و ١١,٥ في الشدادية.

مبيّنة أن منطقتي عامودا والدرباسية شمال الحسكة شهدتا وحدهما هطل ٠,٥ مم على غير العادة. رغم وقوع المنطقتين في منطقة الاستقرار الزراعي الأولى ذات معدل الهطل المطري المرتفع، أو ما يسمى بخط العشرة كم.

«الشؤون الصحية» في دمشق تنظم ١٥٤ ضبطاً و١٥ إغلاقاً منذ بداية شهر رمضان

■ تشرين - مايا حرفوش

يزداد خلال شهر رمضان المبارك الغش في بعض المواد الغذائية التي يكثر إقبال المواطنين عليها خلال الشهر، والنسبة العظمى من تلك الأغذية تباع على البسطات كالناعم والتماري والعرقسوس وغيرها الكثير من الأغذية، وما يخلق أكثر هو قيام الكثير من الباعة بعرضها مكشوفة وسط غياب أدنى درجات النظافة.



ينتشر بيعها بكثرة خلال هذا الشهر فكل من يقوم بقلبه في الشوارع ستصادر جميع أدواته، أما إذا وضعت بأكياس وغلقت فسيتم التشديد على نظافتها، لافتاً إلى أن المخالفات تزيد خلال شهر رمضان لذلك تتم مراقبة الأسواق وتحليل العينات من المواد بشكل يومي والتأكد من مصدر المواد المستخدمة في محال العصائر كالتمر الهندي والعرقسوس ومخالفاتها في حال كانت المواد المستخدمة مجهولة المصدر.

رمضان المبارك تنظم ١٥٤ ضبطاً و ١٥ إغلاقاً وهذه الإغلاقات تم تنظيمها لوقوع مخالفات جسيمة كوجود حشرات في المحال أو وجود مخلفات قوارض.

وأكد الدكتور إبراهيم أن مخالفات شهر رمضان لن تكون كما كانت سابقاً بإغلاق محدد، بل ستكون طوال الشهر الكريم مهما كان حجم المخالفة، مشدداً على سحب عينات من مختلف المواد ولاسيما التي تباع مادة «الناعم» التي

مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق الدكتور قحطان إبراهيم كشف في تصريح لـ«تشرين» أنه مع بداية شهر رمضان تم توجيه دوريات مكثفة قبل الإفطار وبعده حتى وقت السحور إلى كل محال العصائر ومشروبات رمضان وتماري الكعك وكامل الأغذائيات الرمضانية بغرض أخذ عينات للفحص، لموافقة شروط السلامة الصحية والتركيز عليها، وتم منذ بداية شهر

في اجتماع وزراء زراعة عرب في دمشق..

المواقف السياسية لم تغب عن القضايا الزراعية المطروحة للنقاش

■ تشرين - يسرى ديب

لم تغب المواقف السياسية عن كلمات وزراء الزراعة من الدول العربية الثلاث (العراق الأردن لبنان) المشاركين بالاجتماع الرباعي في العاصمة دمشق.

وكان لتعبيرهم عن سعادتهم لوجودهم بدمشق أيضا موقف لا يخلو من السياسية أيضا، كقول وزير الزراعة اللبناني عباس حجاج حسن إن الشوق حمله إلى دمشق، وفي دمشق يرى الأردن والعراق.

في حين قال وزير الزراعة الأردني خالد الحنيفات: إن العلاقات بين الأشقاء في سورية والعراق ولبنان والأردن علاقات اجتماعية ثقافية وتجارية وسياسية وزراعية، عابرة للحدود، وعلاقات مصاهرة.

كما عبر وزير الزراعة السوري محمد حسان قطنا عن سعادته بسماع نشيد الدول العربية الثلاث في سورية، متمنيا أن يسمع نشيد كل الدول العربية في سورية.

وعن حجم السياسة في هذا الاجتماع قال معاون وزير الزراعة فايز المقداد لتشرين: ما من شك أنه خلال الأزمة عانينا من انقطاع في العلاقات مع الدول العربية وهذه مناسبة جيدة لإعادة العلاقات خاصة مع دول الجوار، لأن تعزيز العلاقات مع دول الجوار سيفتح أكثر من منفذ خارجي أمام سورية. ويأمل المقداد أن تعود العلاقات ويكون لهذه الجهود أثر إيجابي على العلاقات بين الدول العربية.

نهاية المطاف

كانت دمشق المحطة الرابعة لاجتماع



الوزراء العرب، فقد سبق هذا الاجتماع الرباعي اجتماعات أخرى بدأت قبل عام من الآن في كل من بغداد ثم بيروت وبعدها عمان، لينتهي المطاف في دمشق حيث من المقرر أن يتم توقيع مذكرة تفاهم للتعاون بين الدول الأربع غداً.

وذكر الوزراء المشاكل التي تعرضوا لها بسبب الأزمة السورية، إذ إن الأردن تأثر كثيراً بعد إغلاق المعبر بين البلدين، وهو الأهم حسب قول الوزير الحنيفات.

في حين قال الوزير اللبناني حسن: إن سورية هي معبر لبنان الأساسي، وأنهم حاولوا تفعيل النقل البحري، لكنه أثبت فشله.

مجالات التعاون

كثيرة هي الظروف التي دفعت وزراء الزراعة في الدول الأربع للجلوس معاً والسعي للتعاون فيما بينهم، فموضوع تحقيق الأمن الغذائي من أهم التحديات التي يواجهها العالم عموماً، ومنطقتنا خصوصاً حسب قولهم.

واستعرض معاون وزير الزراعة فايز

وأشار قطنا إلى أنه ما زال هنالك موارد يمكن إدارتها بشكل صحيح، وتمنى الوزير قطنا انضمام دول أخرى إلى هذه الدول المجتمعة، للبحث والعمل على معالجة هذه التحديات.

تشجيع الاستثمار

ومن القضايا التي تم طرحها أيضاً موضوع تشجيع الاستثمار في المجال الزراعي، وذلك من خلال تغيير القوانين، وتسهيل الإجراءات، لتشجيع على الاستثمار في المجال الزراعي، ولفت الوزير اللبناني إلى أن هنالك إقبال على الاستثمار في المجال الزراعي بعد الذي تعرضت له المصارف، وكذلك القطاع الخدمي. لم يكن التغيير المناخي أكثر القضايا التي أدت لأضرار كبيرة على القطاع الزراعي، ولكن بعد كورونا كانت الحرب الروسية- الأوكرانية التي تسببت بارتفاع كبير في أسعار المواد الغذائية خاصة القمح، وكان التأكيد على ضرورة العمل على إيجاد بدائل لنقص الغذاء الذي تسببت فيه الحرب.

الأمراض الوبائية

وركز وزير الزراعة العراقي عباس العليايوي على وضع خطة للتعامل مع الأمراض الوبائية، وقال: إن الأمن الغذائي أولوية وأنا مقبلون على تعزيز التبادل التجاري، ووضع أطر تفاهات لأجل تبادل الخبرات، وتسهيل انسياب السلع الزراعية.

وكان معاون وزير الزراعة المقداد قد استعرض بعض الأرقام التي تظهر تراجع الصادرات السورية للدول العربية، حيث بينت الأرقام أن كمية مستوردات العراق تصل إلى ٣٥٨٠ طناً، منها ٩ آلاف طن من سورية فقط. وكمية واردات لبنان ٧١٤ ألف طن منها ٤٧ ألف طن من سورية.

المقداد المشاكل التي تعانيها دول المنطقة، حيث عانت سورية من الإرهاب لسنوات طويلة، ولبنان يعيش أزمة مالية منذ ٢٠١٩، والأردن يعاني من الجفاف، ومشاكل العراق لا تختلف عن مشاكل أي من الدول السابقة.

تهدد بالتصحر

وأشار المتحدثون إلى أهمية التنسيق الزراعي المشترك بينهم لمواجهة أزمة نقص الغذاء الذي تهدد به الكثير من المتغيرات من أهمها التغيرات المناخية، التي تهدد بالتصحر، وأن مواجهة هذه المخاطر لا يمكن أن يتم بشكل منفرد حسب قول وزير الزراعة اللبناني حسن.

في حين أشار الوزير السوري قطنا إلى أن الموارد الطبيعية لم تعد بين أيدينا، وهنالك تراجع في الموارد المائية، وتقلص في مساحات الأراضي الزراعية وتراجع في الإنتاجية، وإذا لم تتوفر الإرادة لمواجهة هذه الصعاب متحدين، لن نستطيع الصمود في الأمد المتوسط والبعيد.

مشروع الدارة المزدوجة في الخدمة قريباً لتحسين واقع الكهرباء في القنيطرة

■ تشرين - ممدوح عوض:

بين مدير الشركة العامة لكهرباء القنيطرة المهندس محمد رقاد إبراهيم أن الشركة في المراحل النهائية من تشغيل الدارة المزدوجة محطة أيوبا المجمع الحكومي في مدينة البعث، موضحاً أن مشروع الدارة المزدوجة هو مخرج توتر متوسط ٢٠ ك.ف وكل مخرج ثلاثة خطوط وطول كل مخرج ٦,٥ كم يصل بين محطة كهرباء أيوبا حتى تقاطع اتوستراد السلام مع طريق خان أرنية جبا.

وأشار إبراهيم إلى أن طول الدارة المزدوجة بلغ ٦,٥ كم وعدد الأبراج الحديدية التي ركبت ٩٨ برجاً واحتاجت إلى نحو ١٩ طناً من أمراس الألمنيوم مقطع ٢١/١٢٠ م وبلغت نسبة تنفيذ المشروع نحو ٧٠٪ متوقعاً إدخال الدارة المزدوجة في الخدمة قبل عيد الفطر المبارك.

ونوه مدير شركة كهرباء القنيطرة بأن الهدف من إنشاء الدارة المزدوجة تخفيف الأحمال على مخارج التوتر المتوسط القائمة في المحافظة حيث تتجاوز الأحمال ٣٠٠ أمبير على كل مخرج إلى قيم لا تزيد على ٦٠٪ من الحمل الاسمي، وتحسين التوتر ليصل إلى قيم التوتر النظامية لتشغيل مضخات المياه وحماية الأجهزة الكهربائية المنزلية، واستمرار التيار الكهربائي خلال فترات التشغيل من دون انقطاع بسبب زيادة الأحمال وهبوط التوتر وتخفيف الأعطال عن شبكات التوتر المتوسط ومراكز التحويل، وتخدم الدارة المزدوجة المجمع الحكومي وخاصة مشفى الشهيد ممدوح أباطة ومدينة البعث خلال أوقات الدوام الرسمي وتحسين التغذية الكهربائية في عموم المحافظة بما فيها القطاع الجنوبي من خلال مخارج التوتر المتوسط الجديدة.



«رمضان المبارك» يشعل سباق الأطباق في الأسواق...

سمك البلميدي لأصحاب الدخل المحدود واللحوم الحمراء للـ«خمس نجوم»

■ تشرين - صفاء إسماعيل



على إيقاع تمدد شهر رمضان المبارك في أيامه الأولى، تشهد أسواق السمك في اللاذقية انتعاشاً ملحوظاً قياساً بالفترات الماضية، حيث كان الجمود يتصدر المشهد في ظل ارتفاع الأسعار مدفوعاً بعوامل كثيرة كارتفاع تكاليف الصيد من مازوت ومستلزمات أساسية، وسوء الأحوال الجوية الذي يقعد الصيادين في منازلهم برسم تحسن الطقس.

البلميدي بوصفه السمك الأكثر شعبية لأصحاب الدخل المحدود، يستقطب الزبائن بعد أن شهدت أسعاره خلال الأيام الماضية انخفاضاً ملحوظاً حيث بيع الكيلو بسعر ٩ آلاف ليرة، وذلك بعد أن وصل الكيلو خلال الفترة الماضية إلى ٢١ ألف ليرة.

في حاسبة سريعة قائمة على المقارنة بين أسعار السمك واللحوم الحمراء والدجاج، تميل كفة التوفير والتدبير إلى السمك فمن جهة يتناسب مع الميزانية المرصودة، ومن جهة أخرى يحتوي على اليود والكثير من الفوائد الأخرى.

حاسبة توفير

في سوق السمك في اللاذقية، الحركة نشطة مقارنة بالفترات السابقة، والإقبال لافت على شراء سمك البلميدي، والسبب تعزوه على عجل إحدى السيدات إلى أنه أرخص من الفروج، وتدل بالقول لـ«تشرين»: كيلو الفروج بـ ٢١ ألفاً، وكيло الفخاز بـ ٢٦ ألفاً، فيما يباع كيلو سمك البلميدي بـ ٩ آلاف ليرة، ففي الوقت الذي أستطيع فيه شراء كيلو فخاز يمكنني شراء ٣ كيلو سمك بلميدي تقريباً.

إقبال لافت على شراء السمك من باب «جود بالموجود»

وتضيف: لن نتحدث عن اللحوم الحمراء التي باتت حلاً للمعترين؟، فقد سمعت أن كيلو الغنم يباع اليوم بسعر ٨٠ ألف ليرة، متسائلة: من يستطيع شراء ربع كيلو لطبخة؟، هذا النوع من اللحوم بات لزيائن خمس نجوم من أصحاب الطبقة المخملية وليس للفقراء والمعترين.

أسعار «كل يوم بيومو»

إلى سوق السمك في جبلة، يعيد مشهد الإقبال إنتاج ذاته، بالرغم من قلة الأنواع المتوفرة والتي تقتصر على البلميدي والغبص وأنواع أخرى بكميات قليلة جداً، إلا أن هناك حركة بيع وشراء، خاصة بالنسبة للبلميدي.

نستطيع إقصاء اللحم لفترة معينة عن موائدنا، لكن الوضع يختلف في رمضان إذ يجب أن يتم إدخال اللحم إلى قائمة المائدة لأيام معدودات، ويضيف: السمك هو الخيار الأوفر والأنسب بين بقية اللحوم التي باتت عصية عن موائدنا.

إقبال كبير خلافاً للعادة

بدوره، أوضح سميح كويش رئيس جمعية صيادي جبلة لـ«تشرين» أن الإقبال كبير على شراء السمك، حيث لا تصبح الساعة ١٢ ظهراً حتى يكون السمك قد نفذ من السوق، مشيراً إلى أن ذلك يحدث خلافاً للأعوام الماضية التي كانت تغلق فيها المسامك أول أيام رمضان لعدم وجود حركة بيع وشراء، لعدم إقبال المواطنين على شراء السمك في البداية، انطلاقاً من اعتقادهم بأنه يسبب الشعور بالعطش.

وأكد كويش إقبال الناس على شراء البلميدي لانخفاض سعره حيث وصل سعر الكيلو إلى ٩ آلاف ليرة، مبيناً أن السعر يختلف بين يوم وآخر حسب العرض، فعندما تقل الكميات يرتفع السعر ليراوح بين ١٥ - ٢٠ ألف ليرة، مشيراً أيضاً إلى وجود كميات من سمك الغبص حيث يباع الكيلو بين ٢٣ - ٢٥ ألف ليرة، والغساني بين ٣٣ - ٤٥ ألف ليرة.

وحسب كويش، ساعد السمك الأهالي على الاستعاضة عن بقية اللحوم باعتباره وجبة رخيصة للحبيب مقارنة بالبقية. وتوقع كويش أن ترتفع الأسعار خلال اليومين القادمين بسبب وصول منخفض جوي، وتحذيرهم من شدة سرعة الرياح، وخاصة الأربعاء، مبيناً أنه في ظل هذه الأجواء لا ينزل الصياديون إلى البحر.

وأكد أبو إبراهيم أنهم يسعون إلى خفض الأسعار للتخلص من جميع الكميات الموجودة لديهم لعدم وجود برادات لحفظ السمك بسبب الانقطاع الطويل للكهرباء، وعدم قدرتهم على شراء ألواح الثلج باستمرار. من جهته، قال شادي؟ موظف؟: لا بد من شراء اللحم في رمضان، ففي بقية الأيام

بورصة الأسعار بين رمضانين..

فروقات بالأضعاف و«الدسم» ينسحب «تكتيكياً» من الموائد

■ تشرين - عمار الصبح:

قد يطول المقام بسرد العديد من أصناف المواد الغذائية التي سجلت ارتفاعات قياسية بين رمضان الماضي والحالي، لدرجة جعلت المواطن كلما حلّ شهر رمضان يترحم على الذي سبقه!!

لكن اللافت في الأمر هو أن تصريحات المعنيين ومبرراتهم لهذه الارتفاعات هي التي ظلت على حالها وما زالت تدور ضمن إطار؟ الوعود؟ بمراقبة الأسواق والقيام بما يلزم من عمليات؟ التسبير؟ اليومي للأسعار.

وفي التفاصيل وفي مقارنة للأسعار أجرتها (تشرين) من خلال رصد واقع الأسواق في محافظة درعا بدأتها من اللحوم الحمراء، إذ ارتفع سعر لحم الخروف من ٣٠ ألف ليرة للكيلو خلال رمضان الماضي وصولاً إلى ٦٥ ألفاً خلال رمضان الحالي

بزيادة تفوق ١٠٠٪، بينما ارتفع كيلو لحم العجل بالنسبة نفسها، أما الفروج فقد شهد ارتفاعاً هو الآخر بين رمضانين إذ ارتفع خلال عام من ٩٥٠٠ ليرة إلى ٢٢ ألفاً بنسبة فاقت ١٢٠٪، وطبق البيض الذي وصل في رمضان الحالي إلى ٢٤ ألف ليرة، بينما كان يباع خلال رمضان الماضي بـ ١٣ ألف ليرة بارتفاع نسبته ٨٠٪ تقريباً.

معطيات الأسواق تكشف أيضاً تضاعف أسعار العديد من أصناف المواد الغذائية التي قد يطول المقام في إيرادها، ونذكر على سبيل العد لا الحصر ارتفاع سعر كيلو الحلاوة النوع الأول من ١٢ ألف ليرة العام الماضي وصولاً إلى ٣٠ ألف ليرة، وكذلك الرز القصير المغلف الذي وصل سعره إلى ٨٠٠٠ ليرة للكيلو، بعدما كان يباع بـ ٣٥٠٠، وارتفع سعر كيلو الرز الطويل الأول من ٨٠٠٠ ليرة إلى ٢٠ ألفاً أي بزيادة قاربت ١٣٠٪، فيما

تخطت نسبة ارتفاع سعر لتر الزيت الأبيض ١٠٠٪ بعدما وصل هذا الموسم إلى ٢٠ ألفاً بعد أن كان يباع بـ ٩٠٠٠ ليرة، واللبن الرائب من ٢٥٠٠ ليرة إلى ٤٠٠٠.

الخضار وحدها استقرت مقارنة بـرمضان الماضي إذ سجل سعر كيلو البندورة هذا الموسم ٣٠٠٠ ليرة مقابل ٥٠٠٠ ليرة، والبطاطا ٢٠٠٠ ليرة مقابل ٣٠٠٠ في رمضان الماضي، فيما كسر البصل اليابس القاعدة وارتفع من ٢٥٠٠ ليرة موسم رمضان الماضي وصولاً إلى ٩٠٠٠ ليرة، ورغم الارتفاعات القياسية للأسعار فقد شهدت الأسواق حركة مقبولة على التسوق وتجهيز مستلزمات المائدة الرمضانية، فيما تشير المشاهدات إلى أن الشراء بات يقتصر على الحدود الدنيا وبكميات قليلة، وخصوصاً للمواد الأساسية كاللحوم والفروج التي باتت خارج الحسابات، على نحو تحولت

معه الموائد إلى؟ خالية من الدسم؟، على حد قول كثيرين.

وكانت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك وجهت مديرياتها بإجراء سبر أسعار كل المواد وبشكل يومي وتكثيف الدوريات الراجلة والألية في كل أوقات البيع وبشكل خاص في أماكن ومراكز المدن والأسواق الرئيسية لضبط الأسعار، إضافة إلى تقسيم كل محافظة إلى قطاعات عمل حسب الأهمية والظروف المتاحة بما يحقق فعالية الرقابة على هذه القطاعات، فضلاً عن تكليف الدوريات الرقابية بالعمل ضمن نظام المجموعات مع التركيز خلال النصف الأول من شهر رمضان المبارك على المواد الأساسية من خضار وفواكه ولحوم وخبز وألبان وأجبان وحبوب وعصائر وكل ما يتعلق بالمواد الغذائية التي يحتاجها المواطن يومياً.

كسر جليد الشركات المتوقفة والمتعثرة بفكرة الدمج.. و«الكيميائية» تطرح دمجاً لثلاث من شركاتها ضمن كيان واحد

■ تشرين - محمد زكريا

كسرت المؤسسة العامة للصناعات الكيميائية حالة الجمود التي تحيط بملف الشركات المتعثرة والمتوقفة عن الإنتاج التابعة لها، وذلك من خلال إحياء مشروع الدمج بين تلك الشركات التي يجمعها التقارب في الأنشطة والأعمال، وأولى هذه الشركات المراد دمجها هي الشركة العامة للديباغة إلى جانب الشركة العامة العربية للمنتجات المطاطية والجلدية في حلب، إضافة إلى الشركة العامة لصناعة الأحذية، بحيث تكون هذه الشركات الثلاث ضمن كيان واحد كما كانت في بداية التأسيس.

مميزات عديدة

وحسب المدير العام للمؤسسة العامة للصناعات الكيميائية الدكتور أسامة أبو الفخر فإن حالة الدمج للشركات المذكورة من شأنها أن تحقق العديد من الميزات أهمها تحقيق التكامل في مراحل الإنتاج، بحيث يتم تأمين الجلود المدبوغة اللازمة لإنتاج الأحذية والستر الجلدية عن طريق مرحلة الإنتاج الأولى القائمة حالياً في شركة ديباغة دمشق، وبذلك يتم طلب كامل الكميات اللازمة للمنتجين، وسيتيح هذا الخيار لشركة الأحذية تنويع نشاطات عملها وتوسيع عملياتها الإنتاجية وتعاملاتها من خلال إشرافها على إنتاج الأحذية والستر الجلدية باستخدام آلاتها، إضافة لتجهيزات شركة ديباغة دمشق.

وبين أبو الفخر (تشرين) أن مشروع الدمج بين الشركات الثلاث يؤدي إلى تخفيض في بعض بنود التكاليف الثابتة مثل خفض مستلزمات الإنتاج بمقدار قيمة هامش الربح المضاف والمعتمد حالياً لدى شركة ديباغة دمشق وتوفير قيمته لصالح الكيان الجديد، كما أنه سيتم إيجار بناء إدارة شركة الأحذية الحالي، واستخدام مقر ديباغة دمشق مقر للكيان الجديد، وتخفيض تكاليف تأمين مستلزمات والمواد اللازمة للإنتاج، ونفقات وسائل نقل آليات مخصصة وخدمة وما يرتبط بها من تأمين وإجراءات لتغطي نفقات إدارة واحدة عوضاً عن ثلاث إدارات، وتخفيض الورقيات والقرطاسية والتجهيزات والأعباء المرتبطة بها من نفقات إنارة وهاتف ومياه وكهرباء ونفقات استئجار آليات لشحن البضائع

عمالة فائضة

موضحاً أن عملية الدمج ستنتج فائض عمال، وأنه في حال مساعدة الجهات الوصائية في معالجة العمالة الفائضة وإمكانية تحويلها إلى جهات عامة أخرى، سيتم التوفير في الأعباء المالية والإدارية الناتجة عن رواتبهم، على أن يكون خيار معالجة وضع العمالة الفائضة بشكل طوعي ومن دون إجبار العمال على ذلك، مع المحافظة على كامل العمالة في حال لم يتم الأخذ بخيار استثمار العمالة في جهات أخرى. ويمكن العمل على إحداث مكتب تجاري يتبع الكيان الجديد في محافظتي حلب وريفها والمنطقة الشمالية، يدار من قبل الكادر الحالي القائم في شركة ديباغة حلب، ما سيتيح فتح أسواق أوسع ووجوداً دائماً في المحافظات المذكورة من جهة سبر أسواق المواد الأولية وخلق علاقات عامة قد تساعد في جذب عملاء جدد

موضحة أن عملية الدمج ستنتج فائض عمال، وأنه في حال مساعدة الجهات الوصائية في معالجة العمالة الفائضة وإمكانية تحويلها إلى جهات عامة أخرى، سيتم التوفير في الأعباء المالية والإدارية الناتجة عن رواتبهم، على أن يكون خيار معالجة وضع العمالة الفائضة بشكل طوعي ومن دون إجبار العمال على ذلك، مع المحافظة على كامل العمالة في حال لم يتم الأخذ بخيار استثمار العمالة في جهات أخرى. ويمكن العمل على إحداث مكتب تجاري يتبع الكيان الجديد في محافظتي حلب وريفها والمنطقة الشمالية، يدار من قبل الكادر الحالي القائم في شركة ديباغة حلب، ما سيتيح فتح أسواق أوسع ووجوداً دائماً في المحافظات المذكورة من جهة سبر أسواق المواد الأولية وخلق علاقات عامة قد تساعد في جذب عملاء جدد

كيان واحد

مشيراً إلى وجود العديد من الميزات الأخرى والمتمثلة في تخفيض زمن تأمين مستلزمات والمواد اللازمة للإنتاج لتكون بطلبية واحدة عوضاً عن الوضع الحالي القائم وفق طلبية في ديباغة دمشق وطلبية أخرى للأحذية، وتالياً فإن تخفيض بعض بنود التكاليف الثابتة واختصار إحدى حلقات الوساطة في الإنتاج سيسهم ذلك في رفع هامش الربح وإمكانية تحقيق إما أرباح إضافية أو خفض مستوى أسعار المبيع ورفع القدرة على المنافسة والتسويق، وبالتالي زيادة استغلال الطاقات الإنتاجية، كما أنه يمكن الاستفادة من كوادر الشركات الثلاث وخبراتها من خلال إعادة هيكلتها وفق مراحل إنتاج وبرمجة زمنية، وبالتأكيد فإن إعادة هيكلة الشركات الثلاث ضمن كيان واحد جديد سيتيح إمكانية تجميع القدرات الفنية والمهنية وتبادل الخبرات الإدارية والتسويقية والإنتاجية إلى جانب الاهتمام بموضوع الجودة وخفض التكاليف،



خيار معالجة وضع العمالة الفائضة الناتجة عن الدمج موجود على أن يكون بشكل طوعي لعمال

للقطاع الخاص، وبيّنت المذكرة أن الجدوى الاقتصادية من عملها مرتبطة بشكل مباشر بحصرية حصولها على الجلود الخام الناتجة عن المسالخ الحكومية، بينما واقع الشركة العربية للمنتجات المطاطية والجلدية مدمر بالكامل نتيجة العمليات الإرهابية، ولا تمتلك أي أصول رأس مالية وخصوصاً خطوط إنتاج وهي حالياً تقوم بعمليات متاجرة وتصنيع لدى الغير بشكل كامل ولا يوجد أي جدوى اقتصادية من إنشاء معمل جديد ضمن هذه الشركة، والتخلي عن هذه الصناعة لمصلحة القطاع الخاص.

معاناة دائمة

وأشارت المذكرة التي حصلت (تشرين) على نسخة منها إلى أن الشركة العامة لصناعة الأحذية تعاني من آلات قديمة ومتهالكة وهي بحاجة لعمليات استبدال وتجديد واسعة، وأن ما يجري في هذا الإطار هو بعض عمليات التجديد المحدودة وغير المتكاملة في ضوء محدودية الاعتمادات وقلة السيولة المالية، وأوضحت المذكرة أن الشركة عملت وضمن الخطط الاستثمارية على تأمين بعض الآلات التي ستساعد في إزالة نقاط الاختناق ورفع نسبة التنفيذ والمردودية، وإن عدم استغلال طاقاتها الإنتاجية المتاحة، من شأنه أن يرفع تكاليف إنتاج السلع المنتجة فعلياً، حيث إن مرد ذلك هو ارتفاع قيمة التكاليف الثابتة مقارنة بحجم الإنتاج، وبالتالي عدم القدرة على المنافسة، كما أن هامش الربح ومعدل القيمة المضافة المحققة منخفضة، وفي الجانب الفني فإن الشركة تمتلك معملين في مصيف والسويداء إلى جانب ورشة عمل صغيرة في معمل النبك وبعض الآلات المكملة لصناعة الحذاء في معمل أحذية درعا المدمر والجاري حالياً الاستفادة من بعض أصوله المتوفرة، مع الإشارة إلى أن الشركة تمارس عملها وفق مبدئين هما التصنيع المباشر من قبلها وتصنيع لدى الغير.

الواقع الفني

وتشير المذكرة الصادرة عن المؤسسة إلى الواقع الفني والعملي والمالي لتلك الشركات الثلاث، حيث إن الشركة العامة للديباغة تعاني قدم آلات معاملها، الأمر الذي يجعلها تعتمد على التصنيع لدى الغير في معظم مراحل الإنتاج، وبالتالي فإن هذه العملية هي متاجرة وليست مصنعة، ولا بد من الإشارة إلى أن مستقبل الشركة ضمن موقعها الحالي المتوضع ضمن مخطط تنظيمي سكني وخدمي يجعل خيار استثمارها صناعياً غير وارد، وأنه يمكن استثمار الموقع ضمن مشروع سياحي أو وخدمي، كما أن آلات معامل الديباغة قديمة ومتهالكة وهي بحاجة إلى عمليات استبدال وتجديد واسعة، ولكون الديباغة حرفة وليست صناعة فمن الأولى عدم ضخ استثمارات جديدة وترك المجال في تطوير هذه الحرفة

حالة الدمج من شأنها أن تحقق العديد من الميزات أهمها تحقيق التكامل في مراحل الإنتاج



المواطن @ نت

أنت.. بالعين الثالثة

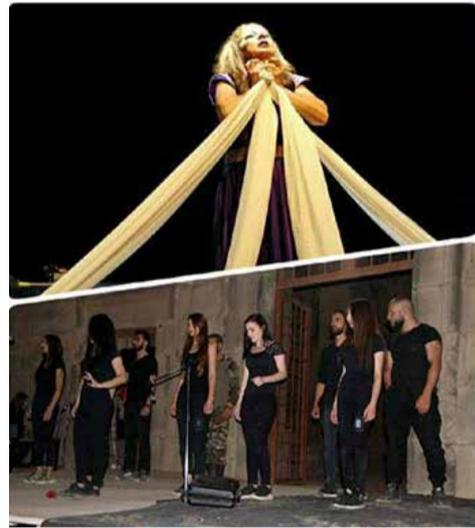
يسرى المصري

عندما يكون الهزل هو عين الجد.. ويكون على الكلام رقيب عتيد ويصير الضحك هو رقصة الجريح المتألم يكون الحل هو الهروب والقفز إلى غياهب العين الثالثة.. طبعاً ليس بقصد الانتحار! وإنما إلى عالم الكاميرات والأضواء.. حيث عالم السينما عالم يجعل الخيال ممكناً، والمتعلم طليق اللسان، ومن لا يجروء على البوح بالمستور يظهر علناً ليشرح لنا بالصوت والصورة والموسيقا ما كنا نخشى حتى تصوره.. إنه قصة من قصص حكايات العين الثالثة تلك العين البصيرة التي تسبر الأعماق وترى فيها صورتك وعالمك على مسرح الحياة التي تغوص في الواقع لتكتشف بحسها المرهف ما لا يقال عن الفساد والخيانة والدسائس والسرقات واللعب بأرواح الأبرياء.. حيث يطالعنا البطل في الكثير من الحكايات.. أنه كان ضحية البيئة المحيطة به تعرض لظلم كبير ويعمل على حل عقده عبر تقمص أكثر من شخصية.. وعلى غير المتوقع يظهر البطل الموهوب والخارق كرمز إنساني فهو يستولي على أموال الأغنياء والفاستين ويعطيها للفقراء ويقوم مقام القضاء ومحكمة العدل فيصح الانحرافات على طريقته "البوليوودية".

ويحاول مخرجو الأفلام أن يعرضوا لنا الأسباب التي دعت "الأبطال؟" الفاسدين إلى محاربة الفساد بالفساد.. وفي مقدمتها أن الفاسدين هم من مافيا المال والمخدرات والجريمة ولهم طرقهم في إرهاب أصحاب الضمائر من الشرفاء الذين يمتلكون السلطة، أما الفاسدون الصغار فهم أشبه بالخدم المأمورين الذين ينفذون ما يطلب منهم ثم يكون مصيرهم السجن أو التضحية بعائلاتهم ومستقبلهم لإنقاذ الفاسدين.

العين الثالثة والكاميرات تدور في فلك خارج الزمان والمكان.. تحقق العدالة وتنتصر على الأشرار إلى درجة تجعل "البطل" يتحول من سارق ومخادع ومحتال إلى "شرطي" يتحدى من جديد مافيا الجريمة.

ما تقوله الدراما في مواسم رمضان وغير رمضان عبر الكم الهائل من الحكايات والمسلسلات الملتهفة بالبيئة المحلية أو الإنتاج المشترك وحتى المدبلج، والتي قد تبدو من الوهلة الأولى من نسج الخيال لكن بالتدقيق قد تجد فيها عالمك وصورتك وأنها مشاهد من صميم الواقع.. لكن شاهد العيان بسبب الخوف مما قد ينتظره على أيدي العصابات يفضل أن يقول شهادته على طريقة الأكشن ومن خلف الشاشات ليوصل رسالة مفادها نحن نعرف الفاسدين.. فيصنف المشاهد طرباً لأنه أخيراً تخلص من العبء الثقيل الذي يحمله.



عادل إمام، تلك العروض التي عرفت الملايين في الجغرافيا العربية على «شيء اسمه المسرح» ولنعترف أيضاً بأن أغلب العروض المسرحية الأخرى لم تلق مثل هذه المشاهدة الواسعة للعروض المسرحية المصورة تلفزيونياً، ربما قلة من عروض المسرح الكوميدي لبعض الفنانين الآخرين، لكنها ليست بحجم عروض دريد لحام وعادل إمام..

أي إن ذبوع العروض المسرحية المصورة كان أكثر نجاحاً للعروض الكوميدي التي افتقدتها العروض الأخرى. مع ذلك يبقى تصوير العروض المسرحية على أنواعها كوميدياً وغيرها مجالاً مناسباً للأرشفة ولاسيما أن العرض المسرحي لا ذاكرة له، فالعرض المسرحي ينتهي مع خروج آخر مشاهد من الصالة، والتصوير مجال مهم للتعريف بالمسرح الذي تخلو صالاته من المشاهدين، ومهم جداً للتعريف بالحركة المسرحية بشكل عام. ويزيد في الأمر انتشاراً بثها على مواقع التواصل الاجتماعي، والتجارب في هذا المجال كثيرة. من هنا نفسر حزن الناقد المسرحي جوان جان على عروض «مسرح دبابيس» تلك العروض التي كانت تنضوي تحت عنوان «المسرح التجاري» سواء اتفقنا معها أم اختلفنا، والتي بلغت على مدار مواسمها الطويلة أكثر من أربعين عرضاً مسرحياً ذهبت جميعها في مهبط فقدان الذاكرة.

وأختم مما جاء في كلمة سميحة أيوب في اليوم العالمي للمسرح: «إنها رسالتنا نحن المسرحيين حملة مشعل التنوير منذ أول ظهور لأول ممثل على أول خشبة مسرح؛ أن نكون في طليعة المواجهة لكل ما هو قبيح ودميم ولا إنساني، نواجهه بكل ما هو جميل ونقي وإنساني.. نحن ولا أحد غيرنا.. نمتلك القدرة على بث الحياة، فلنبثها معاً من أجل عالم واحد وإنسانية واحدة».

في يومه العالمي..

(أبو الفنون) الذي بقي بلا ذاكرة!!

تشرين- علي الزاعي

«إن ما نقوم به في عالم المسرح كمؤلفين ومخرجين وممثلين وسينوغرافيين وشعراء وموسيقيين ومصممي كوريوغرافيا وحتى كتقنيين وفنيين، كلنا بلا استثناء، إنما هو فعل لإيجاد حياة لم تكن موجودة من قبل أن نعتلي خشبة المسرح.. هذه الحياة تستحق بيدا حانية تتعهدنا وصدرا حنوناً يحتضنها وقلبا حانيا يتألف معها وعقلاً رزيناً يوفر لها ما تحتاجه من أسباب الاستمرار والبقاء».

ما تقدم؛ هو بعض ما سيتردد في مختلف مسارح العالم مساء هذا اليوم، من كلمة يوم المسرح العالمي، وهو ما تم تكليف كتابتها للفنانة المصرية سميحة أيوب.

اليوم، الذي يصادف فيه الاحتفال بيوم المسرح العالمي.. كل الفنون تقريباً؛ لها أرشيفها الذي هو بمنزلة ذاكرة، يمكن للمهتم بهذا الفن أو ذاك أن يسحب أدراج هذه الذاكرة لغاية بحث أو تأريخ، وحتى لمجرد النستالوجيا اللذيذة.. ثمة من أطلق يوماً على السينما «فن الخلود» في إشارة إلى أن الفيلم السينمائي؛ هو من يخلد صانعه، وهو أيضاً يسجل لحظة تاريخية إبداعية يمكن الرجوع إليها، والاستمتاع بها بالشغف القديم ذاته، وربما يفوقه بعد أن تكون قد فعلت الذاكرة فعلها من الحنين.. الكتاب الذي يضم بين دفتيه شتى أنواع الإبداع من معارف وروايات وشعر وقصص وملاحم؛ يوضع على رف قريب يمكن تناوله متى أراد الراغب في ذلك.

أبو الفنون

وحده «أبو الفنون - المسرح» الذي بقيت عروضه من دون أرشيف، ومن ثم بلا ذاكرة، أو هي على الأقل بذاكرة ناقصة، فما يمكن الاحتفاظ به من العرض المسرحي، رغم تعدد وكثرة عناصره من ديكور، فن الممثلين، الحوار، الإضاءة والموسيقا، والإخراج؛ يذهب كل ذلك أدراج النسيان، ويبقى فقط النص، لأن ليس من ذاكرة أو أرشيف لحفظ البقية.. بل وحتى نصوص اليوم، فالكثير منها غير موثق أو مدون في كتاب، ولاسيما تلك النصوص التي كتبت للمسرح على الخشبة فقط.. إلى اليوم على سبيل المثال - لا نعلم كيف تم تجسيد نص مسرحية «هاملت» أول مرة، أو في زمن شكسبير، ولا «عطيل» أيضاً، ومثلهما آلاف العروض المسرحية التي لم نعرف عنها شيئاً إلا عبر نصها المسرحي.

من الخشبة إلى الشاشة

منذ مدة أمست بعيدة اليوم؛ ثمة من حاول نقل العروض المسرحية من الخشبة إلى الشاشة، تحديداً تصوير العروض المسرحية، وإعادة إخراجها تلفزيونياً.. ومن هنا يرى الكثيرون أن تصوير العروض المسرحية تلفزيونياً، قد يحقق خطوات باتجاه تعريف الجمهور بالمسرح، وبالعروض المسرحية التي تشغل الصالات بعيداً عن جمهور يتوق لحضورها، أو أن بث العرض تلفزيونياً؛ قد يخلق جمهوراً مسرحياً محتملاً، وإن كان باتجاه الصورة التلفزيونية الممسرحية، والتجارب في مثل أمر كهذا كثيرة، فمن باب الترويج للمسرح، تقوم بعض

بين النجاح والمراوحة.. رياضتنا وزحمة التناقضات

■ هيفاء الإبراهيم

إن الفعاليات والنشاطات الرياضية على الساحة السورية تمر الآن في مرحلة ضبابية لا تحسد عليها، فالجمود وتشتت الرؤى وضغط الظروف وقصر ذات اليد هي العناوين الشغافة لهذه المرحلة، الأمر الذي أدى إلى ظهور الكثير من التناقضات الرياضية على السطح وتعثرت حلها، ما عكس حالة من الفتور إلى حد المراوحة في المكان لعدد من الألعاب الرياضية التي لم تسعفها الظروف، ولم تأخوها الحظوظ فعانت ما عانت ولا تزال من بعض التوتر انتظاراً للحلول المناسبة لإقلاعها بالشكل الأمثل الذي يلبي طموحها وأمالها، ولكن وبالوقت نفسه نرى هناك بارقات من الآمال والإنجازات تسطر على أيدي رياضيين أبطالاً في ألعاب رياضية مختلفة كألعاب القوى والشطرنج والفروسية والجمباز الحائز على ١٣ ميدالية ملونة مؤخراً في بطولة كأس جيمنازيا الدولية التي أقيمت في الأردن بمشاركة ٩٥ لاعباً، وعلى رأس



وإنجازاتها..

فمرحى لجميع اللاعبين السوريين الجديرين بالتقدير والحضور المميز لهم، وهذا لم يأت من فراغ، فالتاريخ يشهد لهم والساحات والمنافسات تشهد لهم أيضاً بالكفاءة والقدرة على تقديم الأبرز والأفضل وعلى التطور والتقدم المستمر، وأن الرياضة السورية بمختلف ألعابها لم تكن يوماً خارج دائرة المنافسة الدولية خلال مسيرتها الطويلة

هذه الألعاب رياضة كرة الطاولة السورية التي لم تهدأ فعاليتها الداخلية والخارجية، فكان الإنجاز الجديد عبر لاعبتنا عبدة ظاها الذي أحرز كأس المركز الأول في بطولة العراق الدولية WTT تحت سن ١٩ بإنجاز غير مسبوق وجديد لكرة الطاولة السورية، ما عدل قليلاً من أتران صورة الرياضة السورية



ودائماً كان للاعبين الناصب الأكبر من المراكز والمراتب العليا في محافلها وفعاليتها الرياضية المتنوعة. والشيء بالشيء يذكر فإن اهتمام القيادة الرياضية بلاعبها المميزين وتقديم الرعاية والدعم بكل أنواعه المادي والمعنوي لهم كان الحافز لمثابرتهم على العطاء والالتزام بالتدريب المستمر والفعال، وكذلك الدافع لنيل شرف المشاركات في البطولات والفعاليات المحلية والدولية وعلى جميع المستويات والفئات لتحقيق الإنجازات وتعزيزها والتي لم نفتقدها يوماً من هؤلاء الرياضيين الأبطال رغم كل الظروف الصعبة التي مرت على بلدنا الحبيبة سورية، نتمنى أن تكون جميع الرياضات السورية بشكل عام والنجاحة والمميزة منها على المستوى الوطني أمثلة وعنواناً لا بد أن يقرأ جيداً من الجميع بلغة الاجتهاد والمثابرة وضرورة الإقلاع بما تيسر من إمكانات على مبدأ (الغزالة تنغزل على عود)، وكذلك الإصرار على مواصلة التدريب والتحضير وتطوير المبادرات الفعالة لتخطي هذه المرحلة كأسلوب واقعي يبعدنا عن حالات الإحباط واليأس.

البرازيلي رونالدينيو بين الماضي والحاضر

■ تشرين

على عكس ما كان الحال عليه في برشلونة حين كان يتقاضى أعلى الرواتب مطلع الألفية الجديدة، لا يبدو البرازيلي رونالدينيو مهتماً بمسألة الماديات حين يلعب كرة القدم حالياً في دوري الملوك، البطولة التي ينظمها لاعب برشلونة المعتزل مؤخراً جيرارد بيكيه.

إن رونالدينيو الذي يلعب في فريق بورسينوس في دوري الملوك والذي يرأسه إيباي يانوس لا يتقاضى راتباً مذهباً على الإطلاق، بل على العكس تماماً.

ويحصل النجم البرازيلي على إجمالي ٧٠ يورو لكل مباراة، لكون شركة «كوزموس» التي يملكها بيكيه والمنظمة للبطولة تتبع نظام دفع مختلفاً مع رونالدينيو.

ويتقاضى النجم البرازيلي بشكل عام بين ١٠-١٥ ألف يورو أثناء فترة إقامته في إسبانيا من أجل دوري الملوك، بينما تكاليف المباراة تكون بسيطة جداً.

وحقق ظهور رونالدينيو أول مرة في المسابقة نجاحاً كاملاً، لدرجة أن ظهوره الأول شوهد من قبل أكثر من مليوني مشاهد.



بعد التصريحات النارية.. توتنهام يقلل المدرب كونتي

■ تشرين:

الفريق الأول كمدرب رئيس بالنيابة للفترة المتبقية من الموسم، جنباً إلى جنب مع ريان ماسون كمدرب مساعد.

ووصف كونتي بعد التعادل مع ساوثهامبتون، لاعبي السبيرز، بأنهم «أنانيون» بعد أن أهدروا التقدم ٣-١ على ساوثهامبتون ليتعادل ٣-٣ ويخسر نقاطاً حاسمة في محاولتهم للتشبث بالمركز الرابع في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقاد كونتي فريق السبيرز في ٧٦ مباراة بمختلف المسابقات، وحقق الفوز في ٤١ مباراة، وتعادل في ١٢ وخسر في ٢٣ مباراة، سجل ١٣٦ هدفاً واستقبلت شبكته ٨٥ هدفاً.

يذكر أن أداء توتنهام تراجع تحت قيادة كونتي في الآونة الأخيرة، بعد الإقصاء من كأس الاتحاد الإنجليزي ودور الـ١٦ في دوري أبطال أوروبا، وفي البريميرليغ بعد تعادله مع ساوثهامبتون توقف رصيده عند ٤٩ نقطة محتلاً المركز الرابع، ليعيد الأمل لنوكاسل مرة أخرى بالتأهل إلى دوري الأبطال في الموسم المقبل.

أعلن نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي إقالة المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي من منصبه كمدرب فني للـ«سبيرز».

وجاء ذلك على خلفية التصريحات النارية لكونتي التي أشعلت النار داخل أروقة توتنهام عقب التعادل المخيب مع ساوثهامبتون، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي.

ويأتي رحيل كونتي البالغ ٥٣ عاماً عن صفوف السبيرز قبل ٣ أشهر من نهاية عقده الذي كان سينتهي في ٣٠ يونيو ٢٠٢٣.

وقال توتنهام في بيان عبر موقعه الإلكتروني: «بمكنا الإعلان عن مغادرة المدرب أنطونيو كونتي للنادي بالاتفاق المتبادل».

وأضاف النادي اللندني: «نود أن نشكر أنطونيو على مساهمته ونتمنى له التوفيق في المستقبل». وأكمل: «سيتولى كريستيان ستيليني مهمة

آفاق

أوراق البنتاغون: جرائم الإدارة الأمريكية مستمرة!!

د. فؤاد شرجي

مضى على تسريب أوراق البنتاغون أكثر من ٥٠ عاماً، هذه الأوراق التي شكلت (التاريخ السري) للحرب الأمريكية على فيتنام، والتي تسبب تسريبها باحتجاجات شعبية أمريكية ضد الحرب في فيتنام، وبلغ عمر من سربها (دانيال إسبيرغ) اليوم ٩١ عاماً وما زال يخشى على العالم من الأسلحة النووية الأمريكية، وخاصة أنه عاين لجوء الإدارة الأمريكية إلى التهديد بها أو الشروع باستخدامها مراراً. وفي لقاء صحفي أجرى معه الأسبوع الماضي المصحف الإسبيرغ إلى عمق تخوفه من وجود الأسلحة النووية بأيدي إدارات لا تقيم وزناً لمستقبل البشرية و تتصف بسوء سلوكها السياسي كما وجدت المحكمة العليا في قضية أوراق البنتاغون

في العام ١٩٧١ عندما أحس الإسبيرغ بفضيحة ما يقوم به الجيش الأمريكي في فيتنام، وعندما شعر بكم العار والحقد الذي سيلجبه ذلك على أمريكا قرر تسريب أوراق البنتاغون التي كانت تحت يديه كموظف في البنتاغون. فسربها إلى صحيفتي نيويورك تايمز و واشنطن بوست وقامت قيامه المجتمع الأمريكي ضد الإدارة الحاكمة. فتم سؤقه إلى القضاء. وما كان من المحكمة العليا إلا أن أعلنت (سوء سلوك الإدارة الأمريكية) كنتيجة لهذه القضية. ورغم إنه اتهم وفق قانون مكافحة التجسس، أي اتهم بالتجسس فقد حكمت المحكمة العليا له بالبراءة بسبب سوء سلوك الإدارة السياسي والعسكري ورجحت المحكمة يومها حق حرية الصحافة بالتعبير وفق التعديل الأول من الدستور و برأت الإسبيرغ في العام ١٩٧٣ وبهذا أدينت الإدارة الأمريكية بما كانت ترتكب في فيتنام

منذ أن بدأ الإسبيرغ العمل في مؤسسة راند التابعة لوزارة الدفاع الأمريكية، كان همه خطر الأسلحة النووية على البشرية، واليوم يقول إنه في السنوات السبعين الماضية عمدت الإدارة الأمريكية إلى التهديد بالسلح النووي تماماً، كما يهدد سارق البنك بالمسدس حتى لو لم يضغط على الزناد فقد استخدمه لتحقيق سرقته. ويذكر الإسبيرغ أن الإدارة الأمريكية في العام ١٩٥٨ كادت ستستخدم السلاح النووي ضد الصين إثر أزمة في خليج تايوان، وإضافة إلى السلاح النووي بيد الإدارة يذكر الإسبيرغ أنه في بدايات عمله كان يضع عنواناً لكل ملف من ملفات سلوك الإدارة ويضعها على الرفوف حوله في المكتب. وهذه العناوين: (إبادة جماعية - تعذيب - مذبح - إرهاب - قصف المدنيين) وعندما زارت خطيبته هذا المكتب ورأت حوله هذه العناوين وملفاتنا قالت مستنكرة: كيف أتزوج رجلاً يعمل مع إدارة ترتكب مثل هذه الأعمال!!!

لمنع تسريب وفضح مثل هذه الوثائق أنشأت الإدارة الأمريكية ما سمته (نظام الحماية) من التسريب والذي يصفه الإسبيرغ بأنه (نظام لحماية المسؤولين والإدارات الأمريكية من المحاسبة على أخطائهم وإخفاقاتهم وجرائمهم) وربما بسبب هذا النظام سيصبح صعباً - كما يرى الإسبيرغ - خروج أشخاص مثله ليفضحوا ويسربوا حقائق ما تقوم به الإدارة الأمريكية في العالم وخاصة في منطقتنا، ولكن وكما تدل البعرة على البعير، فإن الجريمة والإرهاب تدلان على المجرم الإرهابي. في السياسة الأمريكية باتت مفضوحة من دون تسريب وثائق، وجرائمها تدل عليها سواء في العراق أو أفغانستان أو فلسطين أو سورية... ألخ وكلها بمنزلة أوراق بنتاغون فاضحة ومتجددة... وكلها تقول: إن جرائم الإدارة الأمريكية مستمرة.



زاهر الحلاق شاب امتهن صناعة وبيع (السوس والعصائر والتمر هندي - الجلاب والليمون) عن والده الذي عمل فيها ٣٥ عاماً وهو طقس رمضاني.. العين تشتهي وترغب.. النظافة وجودة الطعم هي الحكم.. في سوق الجزماتية تختلط أصوات باعة السوس والجلاب والتمر وعرق السوس.

طارق الحسنية

بالعين المجردة ظواهر فلكية مذهلة في شهر رمضان



منها فقط. وتشبه الثريا في شكلها المريع في الدب الأصغر.

وفي الأسبوع الأخير من شهر رمضان، يمكن رؤية «زخة» نيازك شهب الأسيديات، التي تحدث كل عام من ١٦ إلى ٢٥ نيسان. وستكون الذروة في ليلة ٢٢ - ٢٣ نيسان. وسبب تلك الزخة هو مرور الأرض أثناء دورتها المعتادة حول الشمس ببقايا مذنب يدعى (تاتشر)، الذي يدور حول الشمس مرة كل نحو ٤١٥ عاماً.

القمر المتضائل جنباً إلى جنب مع النجم الأحمر الساطع أنتاريس. هذا عملاق أحمر سينفجر في غضون بضعة آلاف أو ملايين الأعوام. أنتاريس هو ألمع نجم في كوكبة العقرب.

وفي مساء ١١ نيسان، يمكن رؤية كوكب عطارد فوق الأفق الغربي، بالعين المجردة، سيكون من الممكن مشاهدة ظاهرة فلكية مذهلة أخرى - اقتران الزهرة والثريا. إنه عنقود نجمي مفتوح يحتوي على مئات الأجرام السماوية، لكن يمكن رؤية سبعة

في شهر رمضان الموافق لشهري آذار ونيسان ستتاح الفرصة لمشاهدة عدد من الظواهر الفلكية المذهلة.

وحدثت أولى هذه الظواهر مساء ٢٤ آذار، حيث كان من الممكن رؤية هلال القمر المتنامي فوق جسم سماوي لامع على شكل نجمة.. هذا الجسم السماوي هو كوكب الزهرة، الذي سيستمر بالظهور في سماء الليل لعدة أشهر. وكوكب الزهرة هو ألمع جسم في سماء الليل بعد القمر. ويعود سطوع هذا الكوكب إلى حقيقة أنه محاط بسحب كثيفة ذات انعكاسية عالية.. إنها تعكس ضوء الشمس مثل المرآة، وهذا هو سبب تألق كوكب الزهرة أكثر من الكواكب الأخرى، وفق ما ذكر موقع «سيوتنيك»؟

وفي مساء ٢٨ آذار، سيقرب القمر من المريخ الأحمر اللامع إلى أقرب مسافة ممكنة. منذ العصور القديمة، ارتبط كوكب المريخ بالدم والحرب.. نحن نعلم الآن أن اللون الأحمر للكوكب ليس سوى الصدا الذي تشكل بسبب تفاعل الحديد مع الأوكسجين. وفي صباح ١٠ نيسان، يمكن رؤية هلال

أمينا التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

نشرين
مؤسسة الوحدة