



تفاصيل على
موقع تشرين

الخارجية: العدوان على مطار حلب الدولي يعكس من جديد أبشع صور الهمجية واللاإنسانية للكيان الإسرائيلي

نقص الأعلاف والمحروقات يُحبط الآمال بإنتاج أوفر

عودة خجولة للإنتاج إلى المزارع السمكية...

تشرين - زهور كمالي



في ظل نقص منتجات الدواجن واللحوم الحمراء يسعى المواطن الى البحث عن البدائل... وكانت الأسماك سابقاً إحداها، لكن للأسف تعاني الأسماك ومنتجاتها من نقص العلف والمحروقات، ما جعل سعرها لا يقل عن باقي مصادر البروتين الحيواني إذ تكلف وجبة سمك لأسرة متوسطة أكثر من نصف راتب موظف حكومي.

وعلى الرغم من انتشار المزيد من المزارع السمكية في حماة والغاب ولاسيما بعد إعادة تأهيل بعض المزارع وتحرير قري الغاب من الإرهاب، لكن ما زالت حصة الفرد من مادة السمك لا تزيد على ٢٠٠ غرام في السنة وذلك بسبب ارتفاع أسعاره بمختلف أنواعه، إذ يبلغ سعر الكيلو بين ١٧ - ٣٥ ألف ليرة وذلك حسب نوعه.

3

«الأمانة السورية» تعيد ترتيب الأوراق المختلة للتوثيق وحفظ الحقوق لمتضرري الزلزال مجاناً | 4

2

انخفاض منسوب نهر الفرات في دير الزور يهدد المحاصيل الزراعية

2

طلبات مشتركي الاتصالات في حماة تتركز على خدمات الإنترنت

7

صعوبة أمام «تشرين» في بطولة الأندية العربية

تسويق الرعب والتلاعب بمشاعر الناس جريمة أيضاً...

من يروج «فوبيا الزلزال» على مؤشرات «أجدب هولندي»؟!..!



6

طلبات مشتركي الاتصالات في حماة تتركز على خدمات الإنترنت

■ تشرين - زهير المحمد

لعل أكثر ما يشغل بال الكثير من مشتركي الاتصالات بمحافظة حماة وخاصة القاطنين بريف المحافظة، هو وجود نقص كبير بعدد بوابات الإنترنت، فهناك مشتركون مضى على تقديمهم طلبات الاشتراك سنوات عديدة وحتى الآن هم بانتظار تلبية طلباتهم.

وأشار مدير فرع اتصالات محافظة حماة المهندس منيب الأصفر إلى أن الفرع يحاول من خلال خطة التركيبات خلال العام الحالي تلبية الكثير من طلبات المشتركين الجدد بالحصول على بوابات، إذ من المقرر وفقاً للخطط المركزية أن يرفد الفرع ما بين ٤٣ - ٤٥ ألف بوابة إنترنت جديدة، معترفاً بأن نصيب فرع الاتصالات خلال السنة المنصرمة من بوابات الإنترنت كان متواضعاً.

وأكد الأصفر عبر اتصال هاتفية أجرته معه «تشرين» أن عدد طلبات المشتركين الذين يتقدمون للحصول على خدمات إنترنت أكثر بكثير من عدد طلبات المشتركين الذين يتقدمون بطلبات الحصول على خطوط هاتفية، منوهاً بأن خطة تركيبات الفرع للخطوط الأرضية تتضمن تركيب نحو ١٨ ألف خط جديد، مشيراً إلى وجود وفرة بالخطوط الهاتفية بالنسبة العظمى من مراكز هاتف المحافظة.

وأشار الأصفر إلى أن الفرع يعمل حالياً على تخديم مركزي هاتف تل شأن وتل عدا، علماً أن أعمال تخديم هذين المركزين توقفت نتيجة لظروف الحرب التي شنت على بلدنا.

ونوه الأصفر إلى أن الفرع يخطط خلال هذا العام لتزويد وحدات «الأونو» في عدد من المراكز الهاتفية بالطاقة الشمسية، لافتاً إلى أنه تم خلال العام الماضي تزويد ١٦ موقعاً بتلك الأنظمة.

وفيما يتعلق بأضرار قطاع اتصالات حماة إثر الزلزال، أوضح الأصفر أن الأضرار ليست كبيرة، فهناك بعض التصدعات في جدران عدد من المراكز الهاتفية بالمحافظة، وتقوم اللجان المشكلة بأعمال الكشف عليها لتحديد الأضرار.

تجاوز ٤٠ سم.. انخفاض منسوب نهر الفرات في دير الزور يهدد المحاصيل الزراعية!!

■ تشرين - عثمان الخلف



توقفت مجموعات ري في جمعيات فلاحية عدة عن التشغيل كنتيجة للانخفاض الحاصل بمنسوب نهر الفرات في دير الزور، الأمر الذي طاول بالتأثير أيضاً وضع قطاعات الري الحكومية التي أعيد تأهيلها وتشغيلها خلال الأعوام الأخيرة.

رئيس اتحاد فلاحي المحافظة خزان السهو كشف في تصريح لـ«تشرين» عن خروج أكثر من ١٠ مجموعات ري عن الخدمة توزعت في كل من: الشميطية وأبو شهري وزغير والمسرب ومعدان وعياش في ريف دير الزور الغربي، بالإضافة للجمعيات الفلاحية في البويل والطوب، مبيناً أن الانخفاض يهدد وضع محصول القمح، مبيناً أنه جرى جلب آليات خاصة لتعزيل المجاري، ونحن بحاجة لآليات أكبر حجماً للوصول إلى عمق مجرى النهر، وجرى توجيه رؤساء الجمعيات الفلاحية للكشف على النهر ومراقبة المنسوب وحاجتهم للآليات المطلوبة، علماً أن الجمعيات التي تحتاج آليات كهذه أكثر من ٢٠ جمعية.

هذا ويكرر الانخفاض في مثل هذه الفترة وما يليها من كل عام كما يشير مدير الموارد المائية في دير الزور محمد الرجب،

يزال يحتاج المزيد من الريات مع هذا الانحباس المطري منذ أكثر من شهر. من جانبه مدير التشغيل والصيانة في حوض الفرات الأدنى المهندس حسين حمدان أكد تأثر مشروعات الري الحكومية في القطاع الثالث والخامس والسابع وانخفاض الطاقة التشغيلية مع تدني المياه الواردة لمحطات الضخ، الأمر الذي فرض الاقتصار بالتشغيل على مجموعتي ضخ من أصل ثلاث في كل محطة، لافتاً إلى اللجوء لحلول إسعافية عبر زيادة ساعات التشغيل إلى ٢٤ ساعة في اليوم، إضافة لاعتماد الري بالتناوب، وتعزيل المآخذ النهرية المؤدية للمضخات.

كاشفاً عن انخفاض واضح بالمنسوب نتيجة سياسة نظام أردوغان خلافاً للاتفاقيات المعقودة بين تركيا وسورية والعراق، مع العلم أن الغزارة الطبيعية للفرات هي ٥٠٠ م^٣، فيما الراهن أدنى بكثير حيث وصل الانخفاض خلال شباط الماضي وأذار الحالي لأكثر من ٤٠ سم، وجرى التواصل من قبل محافظ دير الزور بالجهات العليا كما عقد اجتماعاً للتنسيق ما بين الجهات ذات الصلة وكل المنظمات للمبادرة بإجراءات إسعافية لحل هذه المشكلة، مؤكداً التأثير الواضح لذلك على عمليات الري الجارية للمحاصيل المزروعة، ولاسيما منها القمح الذي لا

تكلفة جديدة تضاف إلى هموم أصحاب المنازل المتضررة في طرطوس.. ونقابة المهندسين تبرر وتشرح

■ تشرين - ريانة بسام اسماعيل



الإجراء إلى أكثر من مليون ليرة سورية. ويؤكد مواطنون لـ«تشرين» بأنهم خرجوا من منازلهم ولا يستطيعون العودة إليها، وانصرفوا عن فكرة تدعيمها حالياً بسبب التكاليف الكبيرة التي تلحق بها، وأولها أن تكلفة الدراسة الإنشائية مرتفعة جداً، وتكلفة البناء والتدعيم ليست بالإمكان حتى أقساط القروض التي منحتها المصارف للترميم؟ خيالية؟ بالنسبة للمواطن.

من جانبه يؤكد نقيب المهندسين في طرطوس حكمت إسماعيل لـ«تشرين» أن المهندسين منذ حدوث زلزال ٦ شباط وهم يقومون بإجراء الكشوف يومياً بشكل مجاني بالكامل وعلى حسابهم الشخصي كل نفقات العمل وهو تطوع لخدمة المواطنين بهذا الظرف، أما دراسات التدعيم فلها مقابل مادي، ووزارة الأشغال وضعت تعرفه للأجور ويتم العمل بها، وتعد هذه الأجور أتعاب المهندسين الذين يقومون بالدراسة وليست رسوماً، ولا يمكن لأحد أن يفرض على المهندس أن يعمل من دون أجر مقابل

بالطبع لن يخاطر رب الأسرة بأبنائه ويبيقيهم في منزل تتوقع اللجان الهندسية سقوطه مهما كانت الظروف. لعله من بالغ سوء طالع المواطن أن يستفيق على كابوس كهذا (زلزال أولاً) ، ثم مهمة شاقة تتجلى بدفع المال الذي بالكاد يجنيه؟

لأسباب ظرفية.. نعم

ولكن السؤال: تُرى من أين يأتي بالمال؟ اشتكى عدد من المواطنين الذين تضررت منازلهم من الزلزال في محافظة طرطوس من مشكلة ارتفاع تكلفة دراسة التدعيم التي تجريها اللجان، وهي تأتي بعد مرحلة الكشف الأولي؟ المجاني؟ حيث يتقدم سكان منزل أو بناء لنقابة المهندسين بطلب تشكيل لجنة لإجراء دراسة إنشائية، ليتم التدعيم على أساسها، وتصل التكلفة المترتبة على هذا

المهندسين ووزارة الأشغال ولا يمكنهم التدخل بهذا الموضوع حالياً.

نحن لا نطالب المهندسين بالتنازل عن أتعابهم في هذا السياق على العكس نقدر جهودهم، ولكن نأمل بأن نهتدي إلى خيار مناسب لحل هذه المسألة، ربما بقرار إعفاء المواطنين وتسديد هذه الأجور للنقابة بمبادرة من جهة رسمية أو خاصة؟ غرفة التجارة والصناعة؟ لتغطية هذه التكاليف بدلاً من المواطنين؛ لأنه ليس من المنطق أو العدل أن نتوقع من المواطن مواجهة الكوارث، و دفع نفقات التدعيم والبناء، وأقساط قروض الترميم التي تشكل أضعاف المراتب الشهري، و تكلفة دراسة وتقييم من جيبه وهي تكاليف تكسر الظهر.

أتعابه، وخاصة أن هذا النوع من العمل (دراسة التدعيم) مجهد بالنسبة لهم على حد قوله.

أما عن ارتفاع التكلفة على المواطن، وفكرة مساعدته في ظل هذه الظروف، فأكد إسماعيل بأن المواطن محق بذلك، وبأنه يتمنى أن نستطيع الوصول لجهة ما تتبنى هذا المشروع وتتكفل بدفع التكلفة عن المواطنين للنقابة. وبالفعل طالبنا عدداً من المسؤولين في محافظة طرطوس؛ ليتم طرح الفكرة في الاجتماعات بأن تتكفل منظمة إنسانية أو جهة رسمية بذلك؛ في حال لم يصدر أي قرار من الدولة بإعفاء المواطنين من الرسوم المالية والنقابية وتسديد الأجور والأتعاب، إلا أنهم أكدوا لنا بأن الموضوع بالكامل يرجع لنقابة

عودة خبولة للإنتاج إلى المزارع السمكية... ونقص الأعلاف والمحروقات يُحبط الآمال بالمزيد

■ تشرين - زهور كمال

على الرغم من انتشار المزيد من المزارع السمكية في حماة والغاب ولاسيما بعد إعادة تأهيل بعض المزارع وتحرير قري الغاب من الإرهاب، لكن ما زالت حصة الفرد من مادة السمك لا تزيد على ٢٠٠ غرام في السنة وذلك بسبب ارتفاع أسعاره بمختلف أنواعه، إذ يبلغ سعر الكيلو بين ١٧ - ٣٥ ألف ليرة وذلك حسب نوعه. عن ارتفاع أسعار السمك تبين أم سعيد وهي موظفة: أن شراء وجبة من السمك للأسرة تكلف نصف الراتب الشهري لأن أسعار السمك بأنواعه المختلفة حلقت عالياً، كما حلقت أسعار المواد والحاجيات الضرورية الأخرى، ولم تتذوق أسرة الهام السمك أكثر من ١-٢ مرة في السنة، علماً أنها من الوجبات الضرورية للصحة حسب قولها رغم توافره في السوق يومياً، لكن سعره المرتفع لا يسمح بشرائه سوى مرتين في السنة.

الصيانة وتنظيف صالة التفريخ وحش نبات الزل علماً أن تأهيل المزرعة يجب أن يتم دفعة واحدة لكن لا توجد إمكانيات وآليات للقيام بهذه الأعمال مجتمعة، لأسباب عدة منها: اختلاف الأسعار خلال المدة ما بين الدراسة والإعلان عن أعمال التأهيل والصيانة، وفي الشهر ١١ من العام الماضي تم الإعلان عن تأهيل جزء من مبنى الإدارة وصالة التفريخ والأحواض السمكية وتسوية طرقات المزرعة لكن لم يتقدم أحد حتى الآن.

٤٢٦ مزرعة

وأشار عيسى إلى أن محافظة حماة بما فيها منطقة الغاب كانت من أكثر مناطق سورية إنتاجاً لأسماك المياه العذبة من خلال مزارع القطاع العام والخاص، حيث تعد أكبر تجمع لمزارع أسماك المياه العذبة إضافة إلى المسطحات المائية الموجودة في المنطقة، إذ يبلغ عدد المزارع السمكية المرخصة وغير المرخصة في المحافظة (٤٢٦) مزرعة بمساحة مائتين إجمالي (٨٨٢٠) دونماً ومعظم المزارع هي مزارع ترابية وفق نظام تربية نصف مكثف والأنواع الأساسية التي يتم تربيتها في هذه المزارع هي الكارب بأنواعه والمشط الأزرق والسلور.

ولفت إلى أنه في عام ٢٠١٠ بلغ إنتاج محافظة حماة من الأسماك (مزارع خاصة وحكومية) حوالي ٧ آلاف طن منها ٣٠ طناً من المسطحات المائية لينخفض عام ٢٠١٧ إلى (٦٥٠) طناً ويعود سبب انخفاض الإنتاج إلى خروج عدد كبير من المزارع السمكية الخاصة من عملية التربية والإنتاج خاصة في مناطق حماة والغاب والتي تحتوي على القسم الأكبر من المزارع السمكية على مستوى القطر، ما أدى إلى انخفاض الإنتاج وبالتالي انخفاض عرض هذه المادة وارتفاع أسعارها.

دورتان علفيتان ولا مازوت

فواز الياسين مالك مزرعة سمكية من بلدة التريمسة أوضح أنه لم يستلم مادة العلف في العام الماضي سوى مرتين فقط، حيث تم تخصيص ١٠٠ كلف للدونم وهذه الكمية تكفي لـ ٣ أيام ومؤخراً تم إخباره بدورة علفية جديدة من العام الحالي نوع نخالة، حيث يمتلك مزرعة مساحتها ٤١ دونماً، ويتابع القول: إن تربية الأسماك تكاليفها عالية مع عدم توفر الكهرباء والمازوت اللذين تحتاجهما الأحواض لتجديد المياه يومياً لزيادة الإنتاج، وهذه المشكلات باتت عامة، كما أكدها لنا مدير فرع الثروة السمكية في الغاب في إحدى جولاته على المزارع وأنه ليس بإمكانه تقديم أي دعم إضافي للمربين سوى مخاطبة فرع مؤسسة الأعلاف بزيادة كميات المقنن العلفي، وطالب المربي خالد بضرورة توفير سمك من نوع الفرخ الفضلي وتوزيعه على المربين لأنه من الصعب تفريخه في المزارع الخاصة لكونه يحتاج إلى بيئة وظروف معينة، مبيناً أن هذا النوع من الأسماك مرغوب من قبل المستهلك وثمنه أقل من سمك الكارب والمشط وتالياً يعد أكثر مقاومة للعوامل الجوية.

صقار الداعور أحد مربي الأسماك في الحمرا بمنطقة الغاب لديه مزرعة بمساحة ٤٠ دونماً عبر عن امتعاضه وأسفه لعدم اهتمام أي من الجهات المسؤولة في المحافظة أو حتى من موظفي الهيئة العامة للثروة السمكية للسؤال عن أحوالهم وكيف يتدبرون شؤونهم أو دعمهم معنوياً، وعن المقنن العلفي الذي يقدم للمربين أشار إلى أنه على مدى عامين استلم دورتين فقط مقنن علفي نوع نخالة. علماً أن الأسماك تحتاج إلى خلطة من الذرة - صويا - الكسبة... أما المحروقات فمرة واحدة فقط خلال سنة ونصف السنة.

تأهيل مزارع

(تشرين) وفي لقاء مع مدير فرع المنطقة الوسطى للثروة السمكية المهندس محمود عيسى بين أن المزارع السمكية في منطقة الغاب ولاسيما الواقعة شمال قلعة المضيق وعين الطاقة بدأت بالعودة للعمل بشكل تدريجي بعد توقفها بسبب الاعتداءات الإرهابية عليها خلال السنوات الماضية، حيث يتم تأهيل مزرعة قلعة المضيق وتعزير القنوات الواقعة خارج المزرعة لتسهيل تصريف المياه منها تمهيداً لإجراء عمليات



٣٣٠ ألف إصبعية

ولتدارك النقص الحاصل في إنتاج الإصبعية حسب عيسى تم تحويل مزرعة مصب السن إلى إنتاج الإصبعية بالطاقة القصوى من أجل تلبية حاجة المزارع العاملة (مزرعة مصب السن ومزرعة ١٦ تشرين) وتلبية احتياجات زراعة السدود والبحيرات والمزارع الأسرية والمزارع المرخصة ومستثمري السدود، وفي عام ٢٠٢٠ بلغ إنتاج محافظة حماة من الأسماك (١٧٥٠) طناً ليرتفع عام ٢٠٢١ إلى (٦٠٠٠) طن.

وأكد عيسى أنه بهدف تنمية وزيادة الثروة السمكية في منطقة الغاب وحماة قامت الهيئة خلال عامي ٢٠٢١-٢٠٢٢ باستزراع /٣٣٠/ ألف إصبعية كارب ومشط في عدد من المسطحات المائية بمنطقة الغاب ولاسيما في المناطق الآمنة وكذلك المناطق المحررة (سد العشارنة- سد أفاميا- بحيرة قلعة المضيق - بحيرة باب الطاقة- بحيرة ناعور- جورين- بركة الجراس)، ومن خلال المتابعة لعمليات الصيد وأخذ القراءات اليومية للصيديات من قبل نقاط الحماية تبين أن الأوزان الوسطية للأسماك المصيدة تراوحت بين ٧٠٠ - ٢٠٠٠ غرام لسمكة الكارب و ٢٥٠ - ٥٠٠ غرام لسمكة المشط، كما بلغت كمية الأسماك المصيدة والمبيعة من السدود والمسطحات المائية المستزرعة من قبل الهيئة في محافظة حماة وريفها حوالي ٢٠٠ طن سنوياً.

و أضاف: أن الهيئة مستمرة بتنفيذ خطتها لإعادة إعمار المسطحات المائية ورفدها بالإصبعية السمكية لتحسين المخزون.

النموذج التنموي الأول

وعن المزارع السمكية الأسرية لفت عيسى إلى أنه في عام ٢٠٢١ وفي إطار برنامج وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي لدعم الأسر الريفية ومن خلال مبادرة؟ معا نبني حلماً؟ للتدخل

التنموي في القرى التي أطلقتها الوزارة، حيث النموذج التنموي الأول في قرية قطرة الريحان في منطقة الغاب، كان للهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء المائية دور هام في العمل التنموي من خلال مشروع الزراعات الأسرية الصغيرة ودورها في تحقيق التنمية المستدامة والشاملة لسكان الأرياف والمشاركة بـ /٢٢/ مزرعة أسرية تمت زراعتها بإصبعية الكارب العام وبعدد /٣٥٠٠/ إصبعية، حيث بلغ عدد المستفيدين من برنامج المزارع الأسرية الصغيرة على مستوى منطقتي الغاب ومصيف /١٨٥/ مزرعة أسرية مجانية وبعدد إصبعية إجمالي /٢٤٧٠٠/ إصبعية وبوزن وسطي /٢٥/ غراماً للإصبعية الواحدة، والغاية من المشروع هو دعم المشاريع الصغيرة ورفد السوق المحلية بالإنتاج السمكي ونشر ثقافة تربية الأسماك لدى المواطنين باستثمار الموارد الطبيعية المتاحة من برك وينابيع و تأمين حاجة الأسرة من مادة السمك كمصدر بروتين نوعي وبالتالي تحقيق أحد أشكال الاكتفاء الذاتي، كما أن الفائض يشكل مصدر دخل إضافياً للأسرة إضافة للاستفادة من الاستخدام المزدوج للمياه في إنتاج بروتين سمكي عالي الجودة ولسقاية المزروعات، حيث إن المياه التي تربي ضمنها الأسماك تكون غنية بالمخضبات الأزوتية وبالتالي تسهم في تخصيب التربة المزروعة وتخفف من تكاليف إنتاج المحاصيل، والهدف الثاني من المشروع تحقيق التنمية المستدامة لسكان الريف وتطبيق نظام تكامل الاستزراع السمكي النباتي (Aquaponic).

معوقات مزمنة

وفي نهاية حديثه كشف مدير فرع المنطقة الوسطى للثروة السمكية عن أهم المشكلات والمعوقات التي تعترض العملية الإنتاجية وأهمها خروج مزارع القطاع العام عن الخدمة (قلعة المضيق - عين الطاقة - شطحة) نتيجة تخريبها من قبل التنظيمات الإرهابية ويتم العمل حالياً على إعادة تأهيلها لوضعها في الخدمة قريباً، وإعادة قطاع الثروة السمكية في محافظة حماة إلى ألقه السابق وتطويره إضافة إلى عدم توفر (المحروقات - المواد العلفية - الأدوية البيطرية)، وقلة الآليات (سيارات - دراجات) لمتابعة العمل وتنفيذ الجولات الدورية على المياه العامة في المسطحات والبحيرات والبرك على أكمل وجه.

مربو الأسماك: دورتان للمقنن العلفي
والدورة تكفي ٢ أيام والمازوت شبه معدوم

حملة الاستجابة القانونية تُعيد الأوراق المندثرة وتتيح للمتضررين استصدار ثبوتياتهم مجاناً.. «الأمانة السورية» تعيد ترتيب الأوراق المختلطة للتوثيق وحفظ الحقوق

■ تشرين - لمى بردان

بعد أن جرى ما جرى وصلنا الآن حد ململة جراحنا وتدارك تداعيات كارثتنا التي أفقدتنا الكثير والعوض مهما كان كبيراً سيبقى قليلاً لكننا عندما نقرر النهوض سنتماسك من جديد ليس

لأجل من يجلدون الإنسانية أو من يطمعون بتلاشنا أو من يمتنون الشماتة بل لأجل من يحاربون ويرهقون أنفسهم لتتعافى ولأجل من يقفون معنا لنتجاوز نكبتنا لأجل كل ساعد من السواعد البيضاء وكل حلم في عيون أطفالنا، لأجلنا نحن الشعب الجبار الذي لطالما أثبت إيمانه وصبره وتحمله لأجل كل هذا علينا بأقصى ما يمكننا أن

ننهض

إن النهوض والاستمرار والعزيمة ثوابت تؤكدنا سواعد «الأمانة السورية للتنمية» التي أطلقت حملات كثيرة وأهمها حملة «الاستجابة القانونية» بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية وذلك لاستصدار كامل الثبوتيات لمتضرري الزلزال وبشكل مجاني.

والإحصاءات التي توصلوا إليها، كما ثمن المدير حالة التكاتف المجتمعي السوري منذ اللحظات الأولى لوقوع الزلزال حين تم تداول صورة تمثل الهاشغ؟ الذي أطلقته الأمانة السورية وهو؟ يبدأ بيداً لطيب ومحام يتعاونان على تفريغ شاحنة مساعدات بأن هذا دليل أن مجتمعنا حي وقوي بإرادة أبنائه نحو النهوض ومجابهة تحديات الحياة.

نحو محافظة اللاذقية في هذا الشأن نجد أن البرنامج موجود ما قبل الزلزال أيضاً لكنهم حولوا استجاباتهم بشكل مباشر إلى التركيز على الثبوتيات والأوراق الشخصية المفقودة نتيجة تهمد المنازل وذلك وفق ما أكدته لنا المحامية ببرنامج الاستجابة القانونية ونام دواي، وإن محصلة عملهم شملت كل المناطق التي تعرضت لأضرار بالسكن في اللاذقية، وإنهم لأجل الاستصدار يقومون بالتنسيق مع المحافظة ومع الشريك الأساس لهم هناك وهو المفوضية السامية لشؤون اللاجئين ومديرية الشؤون المدنية في اللاذقية.

فريق متأهب

وأكدت المحامية دواي أن فريقهم متأهب ويعمل قرابة ١٤ ساعة يومياً بالتنسيق مع جميع الجهات المختصة لتسهيل تعامل المحامي ودخوله ومتابعة الإجراءات الإدارية لاستصدار ثبوتيات المتضررين، وعن دور فريق الاستجابة هناك تابعت لـ«تشرين»: نرافق لجان السلامة العامة المشكّلة من قبل مجلس المحافظة لتقديم كل المساعدات اللوجستية لتسهيل عمل المهام من دون أي تدخل في القرارات الصادرة عن اللجان الهندسية لأنه اختصاصهم وحدهم، ففريقنا يجمع بيانات الأشخاص المتضررين من الزلزال لتزويد غرفة عمليات الإغاثة في المحافظة بهم لبناء قاعدة بيانات تحقق استجابة مستقبلية.. إذا نحيط العلم لكل أهالينا المتضررين في المحافظات الثلاث السابق ذكرها أنهم يستطيعون تدارك فقدان أوراقهم ومتابعة أمورهم التي تخص الثبوتيات الشخصية والعقارية والقضائية عبر هذه الحملة التي أطلقتها الأمانة السورية للتنمية بالتعاون مع الجهات المعنية والتي هي كما ذكرنا أصحاب الشأن ليست بجديدة لكنها الآن في طور عمل مختلف يركز على مساندة ودعم كل متضرر، ليحصل مجدداً على ثبوتيات جديدة وهذا موضوع يحتاج عدم الإهمال أو النسيان من المواطنين لأنه يضمن الكثير من راحتهم في الفترات القادمة ويتوجب عليهم النهوض بأنفسهم من جديد والعودة إلى الحياة الطبيعية تدريجياً وقدر المستطاع، فهو الصدمة لن يستمر إلى الأبد.. هيا بنا جميعاً مجدداً إلى قوتنا المعهودة.



محامو الفرق المشكلة يستقبلون المواطنين لإجابة عن الاستفسارات والتساؤلات القانونية سواء فيما يخص أضرار الزلزال أو غيرها من الأمور كالأحوال الشخصية

عائلية ودخلت بعدها الخدمة العقارية ثم وفي طور الاستجابة لمتضرري الزلزال وضمن حالة الاستنفار المعلنة شارك الفريق بالعمليات الإغاثية بمساعدة رجال الدفاع المدني، كما شارك فريق الاستجابة القانونية بعمليات إحصاء الأضرار من خلال مرافقة لجان الكشف الهندسي وتقديم الخدمات القانونية لأهالي المتضررين ولفت المدير إلى وجود الخط الساخن الذي تم تخصيصه لتلقي اتصالات المواطنين من أجل توجيههم إلى الإجراءات المتبعة.

وأكد الفيل لـ«تشرين» أنهم اليوم يقومون من خلال خطة شهرية بزيارة جميع مراكز الإيواء والمناطق المتضررة بانتظام مع شركائهم المعنيين لتقديم الخدمات القانونية وبالنسبة لكمية التعويض ستبدأ على مراحل لاحقة يخطط لها حالياً بغرف العمليات بناءً على البيانات

أرض بمنطقة جبرين مساحتها ٨٠ هكتاراً سيتم بناء ٤٠٠ وحدة سكنية عليها كمرحلة أولية وهي قابلة للزيادة.

وبالانتقال إلى محافظة حماة ذكر مدير الاستجابة القانونية هناك المحامي إياد الفيل أن برنامجهم بدأ منذ أواخر ٢٠١٨ شاملاً جميع مناطق المحافظة وذلك وفق خطط شهرية وسنوية بالتنسيق مع الشركاء من الجمعيات ومؤسسات المجتمع الأهلي والمحلي والجهات الحكومية لتقديم خدماتهم التي تشمل جلسات التوعية القانونية وتقديم الاستشارات القانونية وإنجاز التدخلات للمستفيدين سواء للمحاكم الشرعية كقضايا تثبيت الزواج وتثبيت الوفاة والحق النسب وقضايا التفريق للنساء المعنفات والحضانة والنفقة أو للشؤون المدنية كاستصدار الوثائق الشخصية مثل بطاقة شخصية أو بطاقة

تأمين الأوراق الملكية والشخصية

النهوض يستدعي قدراً كبيراً من الاستجابة التي لمسناها منذ اليوم الأول للزلزال، حيث كانت حملة الاستجابة القانونية من ضمن حملات الاستجابة الطارئة التي نحتاجها بشدة، فكمية الدمار الحاصل ليست قليلة والخسائر طالت الحجر والبشر وكل ما يتعلق بالثبوتيات سواء الشخصية أو الملكية لذلك بادرت «الأمانة السورية للتنمية» منذ البداية بهذه الاستجابة من خلال إعدادها تصوراً أولياً عبر دراسات قانونية لمكليات المباني المتهدمة ثم رصد الحالات القانونية عبر تواجد محامين لها مع لجان الكشف الهندسي إضافة لرصد الحالات بمراكز الإيواء ووصلت إلى تشكيل غرفة عمليات وظيفتها الأساسية استصدار كافة الأوراق الثبوتية للمتضررين مجاناً في محافظات حلب واللاذقية وحماة.

خطوط ساخنة

ثمة نداء إلى كل متضرر لا يعلم عن أرقام الخطوط الساخنة التي أعلنتها الأمانة السورية للتنمية على كافة صفحاتها أو عن الاستشارات القانونية التي يقدمونها سواء عبر الهاتف أو بزيارة مناراتها، إنها إجراءات تم تفعيلها بعد رصد حاجات الناس القانونية وتلبي كل من يقصدها، وحقيقة لو أردنا البدء بمحافظة حلب فلقد لبّت مناطق كثيرة فيها وهي؟ العقبة والجلوم والألمجي وبستان الباشا والهيك والمشاركة والكلاسة والعريزية والجميلية والصالحين والفردوس وجسر الحج والمرجة وصالح الدين وأرض الصباغ والناصر والأنصاري والسكري وكرم الجبل وقارلق وجورة عواد والحلوانية وضهرة عواد والميسر وميسلون والعامرية والرصافة والسليمانية وسعد الأنصاري وبستان الزهرة؟، وذلك كما ذكرها لـ«تشرين» مدير فريق الاستجابة القانونية بحلب المحامي بشار سكيف والذي بدوره لفت أن محامي فريقهم يستقبلون المواطنين للإجابة على الاستفسارات والتساؤلات القانونية سواء فيما يخص أضرار الزلزال أو غيرها من الأمور كالأحوال الشخصية مثلاً.

«الأكثر طلباً»

أكد سكيف في حوارته الخاص مع «تشرين» أن الأوراق الثبوتية المتعلقة بالملكيات مثل سند الملكية والقيود العقاري هي الأكثر طلباً حتى الآن وهناك تعاون من قبل كافة الجهات الحكومية بحلب لاستصدار جميع الأوراق الثبوتية للمواطنين إلا أنهم يواجهون بعض العوائق التنظيمية المتعلقة بأصحاب الأبنية الموجودة بمناطق السكن العشوائي والمخالفات لأن بعضها للأسف ذات مركز ضعيف من الناحية القانونية. أما فيما يخص السكن البديل فقال: تم اختيار

تزويد غرفة عمليات الإغاثة في محافظة اللاذقية ببيانات الأشخاص المتضررين لبناء قاعدة بيانات تحقق استجابة مستقبلية

شارك فريق الاستجابة القانونية بحماة في عمليات إحصاء الأضرار من خلال مرافقة لجان الكشف الهندسي وتقديم الخدمات القانونية لأهالي المتضررين

انتصار بعلة في «أحلام وسام».. قصص ومغامرات تسرح مع خيال الأطفال

■ تشرين - لبنى شاكر



«يسأل وسام: كيف ترجع الأمكنة الخرية إلى ما كانت عليه قبل أن تدمرها الحرب الملعونة؟، يجيبه الطاووس: إذا مشيت عليها، فالأطفال يبثون الحياة حيثما يمشون». هذا الحوار جزء من قصة «رحلة مع الطاووس»، ينتقل فيها وسام على ظهر الطائر بين مكان وآخر في السماء، وعندما يصل إلى الأرض المهذمة، يستعير ألوان قوس قزح لتعود إليها الحياة، لكنه يحس فجأة بالتعب ويغفو، فالرحلة لم تكن إلا حلمًا جميلًا راوده حين كان يقب صفحات مجلة ملونة تحكي عن الطيور، وعلى هذا المنوال من المروحة بين الحقيقة والخيال، تصحب الكاتبة «انتصار بعلة» قراءها الصغار في المجموعة القصصية «أحلام وسام»، رسوم «شذا سمعوك»، الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب.

الانكفاء على الواقع كنقطة علام، وما يبني عليه من أحلام ومغامرات وحكايا، يجعل من المجموعة توليفة من متع متعددة المستويات، تبعاً لأعمار القراء، فما يبدو مقبولاً لابن الست سنوات، ساذج عند الأكبر سناً، وإن كان طفلاً أيضاً، ويصح العكس كذلك تبعاً لأسباب عامة وخاصة في آن معاً، تحكم خيال الطفل وطريقته في التفكير، كما في «أصدقاء قدامى»، حيث يستجيب وسام لرغبة حبيبته القديمة، بأن يكون معها بعض الأصدقاء، بدل بقائها وحيدة في خزانة الملابس، فيطلب من كتب السنة الماضية ودفاترها وأقلام التلوين التي أصبحت قصيرة، أن تعود إلى الحقيبة المنزعجة، وسرعان ما يشعر بامتنان وشكر لما بذله كي يجتمع الأصدقاء القدامى مع بعضهم من جديد، تقول بعلة في حديث إلى «تشرين»: «ليس سهلاً أبداً كتابة قصة ناجحة بمعيار الأطفال، الطفل كائن ذكي، يجب عدم الاستهانة بقدراته، يجب أن تهتم القصص الموجهة إليه بالإثارة والتشويق والمغامرة والخيال المبتغى». ورغم أهمية ما سبق، لا ينتهي الأمر عنده، لأن عبرة ما أو فكرة

على اهتمام الأطفال، وقدّم لهم الخيال والصور والمتعة بشكل مذهل، تقول القاصة: «يستطيع كاتب الأطفال أن يخلق أكثر في الخيال، فالقارئ الطفل يمتلك خيالا جامحا، نتيجة تعامله مع أجهزة التكنولوجيا الحديثة، كذلك من الضروري أن يحتوي كتاب الطفل رسوماً شائقة بألوان جذابة تدفع قارئه نحو الغوص في الخيال مع الكلمة والصورة».

أما عن خصوصية القصة الموجهة للطفل السوري بعد ما عايشه من ويلات، فالمطلوب من كتابنا كما ترى بعلة أن يكتبوا عن الفرح والسعي إلى مستقبل زاهر، أملاً في الخروج من أجواء الحرب والحزن: «يجب أن نظهر لهم الجوانب المشرقة والجميلة في الحياة كي يعرفوا شيئاً من الطمأنينة والتفاؤل، الطفل السوري مثل بقية الأطفال في العالم، لكن ما تعرضت له بلدنا جعل أطفالنا يعيشون في رعب وخوف».

مرت تجربة بعلة في الكتابة بمراحل عدة، اختلف بموجبه أسلوبها بين مجموعة وأخرى، وهي صاحبة مجموعة اليافعة «من حكايات نور» الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب، ونص مسرحية «الغراس» التي نالت عليها المرتبة الثالثة في مسابقة النص المسرحي في وزارة التربية عام ٢٠١٧، ونالت أيضاً الجائزة الثانية مناصفة، في القصة القصيرة الموجهة للطفل في وزارة الثقافة لعام ٢٠٢١ عن قصتها «عيد ميلاد جميل»، وفي رصيدها مجموعة قصصية للكبار «بفراغ الحب إلا قليلاً»، كما حصدت مجموعتها القصصية «العودة ظافراً» الجائزة الثانية في مسابقة الشارقة للإبداع عام ١٩٩٧ بالاشتراك مع القاص أيمن الحسن، تقول: «الكاتب يطور أدواته من خلال القراءة والكتابة والاستماع إلى آراء النقاد، وفي ميدان قصة الطفل فالأطفال هم النقاد الأوائل، أعتقد أنني أكتب بمرونة أكثر في مجموعتي «أحلام وسام» عن المجموعة السابقة «من حكايات نور»، ولدي مجموعة قصصية بعنوان «طفل مندهش» حصلت على الموافقة منذ عامين ونيف، وما زلت أنتظر صدورها عن الهيئة العامة السورية للكتاب».

أو خلاصة، يجب أن تمرر إلى الطفل، من دون أن يشعر بأن شيئاً يفرض عليه، وهو ما تحاول بعلة تحقيقه في «أحلام وسام»، تضيف: «من الأخطاء الجسيمة التي يرتكبها بعض الأدباء، اعتقادهم أن الموعظة والنصح المباشر ضرورة يجب تضمينها قصة الطفل، وهذا ما يجعل قصصهم مملة، ينفر منها الطفل سريعاً، علينا أن نؤدّم ما نريده عبر حكاية يستلهم منها القيم النبيلة بنفسه، لا تحتوي إرشادات ومواعظ وتنبهات».

تستخدم بعلة لغة ثرية قابلة للفهم والاستيعاب، يمكن لها أن تلعب دوراً في زيادة رصيد الأطفال من المفردات والتعبيرات المغيية لمصلحة أخرى تماشي يوميات الحياة المستهلكة حتى بالنسبة للصغار، وعلى حد تعبيرها، لا بد من اعتماد لغة فصحة خالية من الأخطاء، بسيطة ومعبرة بشكل جميل، حيث يمكن للقصة الاضطلاع بالمهمة المنوطة بها في هذا السياق كما يفترض، وهو ما ينسحب على مراعاة التطور التكنولوجي الكبير الذي استحوذ

بجمعها (٤٧) قصيدة جوي نارجو ثمسي الشاعرة المحاربة

■ تشرين - حنان علي

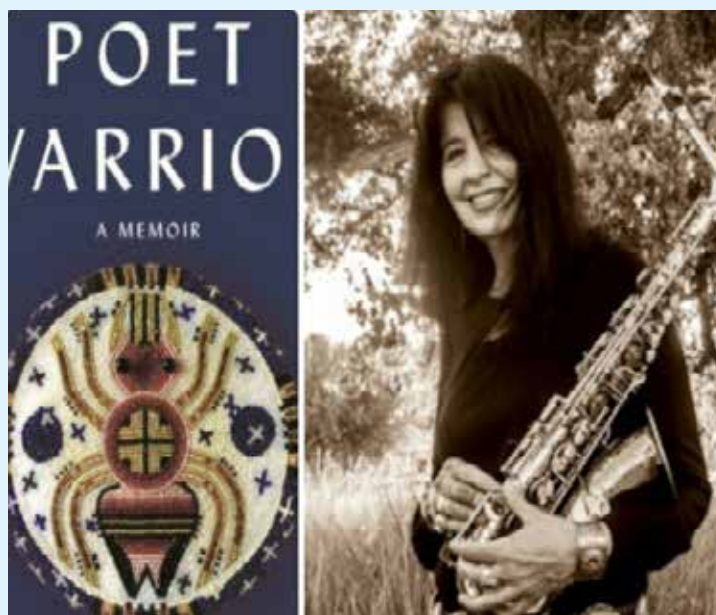
الحب والمرثيات والمباهج. الشعر سلاحنا في ردع العاصفة، وأداتنا لكشف المعجزات».

الفهم الشعري هذا خلق (الشاعرة المحاربة)، رواية عن نشأة الكاتبة الأولى في قبيلة المسكوحي بأصلها العائد إلى جنوب شرق الولايات المتحدة، عبر سرد القصص العتيقة عن أسلافها وعائلتها وكبار المجتمع، تتداخل الرواية عند هارجو بين النثر والشعر والأغاني والهتافات والصور لتتبع تطورها من «الفتاة المحاربة» إلى «الشاعرة المحاربة». من غير أن تقدم قصتها بترتيب زمني ثابت سامحة للسرد بالقفز بين حين وآخر تشرح قائلة: «لا تسير الحياة في خط مستقيم أبداً في مجتمعاتنا الأصلية، فالوقت يتحرك ببطء».

توضح رواية (الشاعرة المحاربة) المعنى الخفي الكامن وراء الأحداث اليومية التي «قد تنبئ بتحويلات مرتقبة، تمثل القوة الروحية جنباً إلى جنب مع الخطر،

نفائس أدبهم والقصائد لم تساعد سكان أمريكا الأصليين على لفت الأنظار إلى لغاتهم وثقافتهم وشعوبهم التي فاقت أعدادها رسمياً الخمسمئة والسبعين قوماً، فما كان من الشاعرة والمؤلفة الأمريكية جوي هارجو إلا السعي جاهدة لمعالجة هذا التجاهل المتعمد لإبداعات قومها، معيدة رسم خرائط الولايات المتحدة عبر قصائد بلغت السبع والأربعين، كتبها شعراء شباب معاصرون، مسيطرة الضوء على فهمهم العميق للشعر:

«الشعر بالنسبة لنا لغة حية سواء أكان بلغاتنا القبلية، أم باللغة الإنجليزية، أم بأي لغة أخرى. إننا نلوذ بالشعر لشرح تحولات حياتنا، حاله كحال



بإمكاني سماعها، رغم المسافات الفاصلة بيننا من سنوات، وأميال، وثقافات». كما تعترف هارجو بأنها لن تبلغ الشعر مبلغاً إن لم تستمع إلى صوت داخلي يخبرها أن الشعر هو الطريق، حتى مع إصرارها على سبيل مختلفة. نغمتها الصادقة والمباشرة أضفت على الكتاب طابعاً مألوفاً منعشاً عن حكايات الروحانية والتجديد في مواجهة الظلمة والطرده والتفكك الأسري.

جوي هارجو:

شاعرة، موسيقية ومؤلفة، من الولايات المتحدة.. ولدت في عام ١٩٥١ بولاية أوكلاهوما، تعود أصولها للسكان الأصليين الأمريكيين، وهي أول مواطنة أمريكية من هذه الخلفية العرقية تحصل على لقب شاعرة الأمة الأمريكية، كما تعدّ إحدى أبرز ناشطات الموجة الثانية لنهضة سكان أمريكا الأصليين، خلال أواخر القرن العشرين.

الأجداد بعدما اقتلعتهم حكومة الولايات المتحدة وأجبرتهم على إعادة التوطين ضمن أحداث خبزت الكاتبة وعجنتها لثمسي «الشاعرة المحاربة».

القوة ذاتها التي تهب الحياة أو تسلبها». إذ تراها رغم نشأتها المعقدة مع أم شبه أمية وأب سكير، تتأمل هارجو الحكمة التي تلقفتها من كل منهما، موائمة بين حكاية عائلتها مع القصة الأكبر لشعبها ولا سيما سرقة أرض

بإميلي ديكنسون بقولها «كان

تسويق الرعب والتلاعب بمشاعر الناس جريمة أيضاً.. من يروج «فوبيا الزلزال» على مؤشرات «أجدب هولندي»؟!!

■ تشرين-بارعة جمعة

ربما لم يكن بالجديد للحاق بركب التنجيم والتنبؤات الفلكية التي طغت على ثقافة

السوشيال ميديا العصرية، إنما الغريب اليوم ما تم اعتماده من أسلوب عمل ممنهج يعتمد على علوم حديثة باتت الأكثر تداولاً، لا بل تصديقا من الناس أنفسهم، فهل نحن من نصنع الخرافات

ونروجها أم هي التي تفرض نفسها استناداً لنظرية القطيع، التي جعلت من سياق الحدث وسيلة لاستثماره من قبل من عرفوا بصيادي الفرص الذهبية في عالم الميديا؟!!

أسلوب مكرر

هي حكاية الهروب من الواقع والعودة لتفاصيل وصفها البعض بالمرعبة، ضمن نماذج تشابهت في طرق تعاطيها مع الأزمات، بدءاً بالكورونا وانتهاء بالهزات وارتداداتها السلبية على نفسية الفرد، واقتنائها بأجواء مهينة مسبقاً لجذبيها، الأمر الذي أثبت ميل معظمنا للسلبية في التفكير وفق رؤية الباحثة الاجتماعية الدكتورة غالية البغدادي، ما يجعل من أسلوب تعاطي المجتمع مع هذه الأفكار عبر ترويجها بطرق ووسائل ترفيحية أحياناً بغرض الفكاهة، دون النظر للكلم الهائل من الطاقة السلبية المنبعثة للمتلقى لها.

والجنوح اليوم لفكرة توقع أحداث تُصنّف تحت مسمى؟ الغيبيات؟ بات مستهلكاً بعض الشيء برأي البغدادي، فالزلازل كعلم لا يمكن التنبؤ بها أو تحديدها بزمن محدد، وكل ما يخرج ضمن هذا الإطار من سلوكيات تأتي ضمن مسمى التسويق وفق نهج الدعاية السوداء لصاحبها.

الوعي ثم التوعية

تكمّن خطورة هذا التعاطي في قدرته على التأثير بالجمهور، الذي بات اليوم بحكم المروج لهذه الأكاذيب، دون النظر لحقيقة هؤلاء الأشخاص، ممن لم يثبتوا حتى اليوم مسؤوليتهم أمام هذه الحقائق، التي لا بد لها من برهان قبل اعتناقها والتسليم بها برأي البغدادي، فالمرء عدو ما يجهله وقادر على التأثير بأي فكرة

لمجرد تكرارها، وذلك وفق قانون الجذب.

تبرز أهمية التوعية الفورية في طريقة التعاطي مع مثل هذه الحملات الترويجية، التي في معظمها يتم تناقلها بطرق خاطئة، وذلك عبر حث المجتمع للبعد عن الحافز الكامن خلف تناقلها والانتباه لها أيضاً، إضافة لتناول الجانب الإيجابي منها برأي البغدادي، عدا عن تعميق فكرة عدم التعاطي مع أشخاص غير معروفين وعدم تبني أو ترويج أفكارهم السلبية، كالتالي تم العمل بها من قبل فرانك مؤخراً بغرض الشهرة، مستخدماً منهجية طرح فكرة ملازمة لشغف الناس، والتي تعد إحدى أساسيات التسويق الناجح، إلا أنه ومن المؤسف قوله وفق الباحثة الاجتماعية غالية البغدادي أنه وبعد التجارب المتكررة في التعاطي مع الأزمات، بنتنا مجرد أداة لاستثمار نقاط الضعف فينا، الذي جعل من الكثير من الغرباء في بلدانهم ربما، أبطالاً في الميدان السوري.

حرية شخصية

وفي خضم هذا الجدل الكبير الذي أنتج الكثير من الانقسامات بين مؤيد للتوقعات ومعارض للمنهجية المتبعة لها، يؤكد التشريع السوري عدم وجود أي مخالفة لمثل هذه السلوكيات، القائمة أساساً على تعريف فرانك كمثال، بأنه عالم جيوفيزيائي حسب توصيف المحامي أحمد حبابة، الذي نفى اعتبار نشر فرانك لأخباره وتوقعاته للزلزال ضمن حسابه الشخصي (يوتيوب) جرماً مخالفاً للقانون،



نظراً لاعتماده على دراسات ومنهجيات ثبتت معرفته بها وفق علاقة قشرة الأرض وهندسة الأجرام السماوية المرتبطة بالزلازل من خلال معهد أبحاث أسسه في هولندا، وهنا لا يمكن احتسابها جريمة لترويجها لها ضمن حسابه الشخصي فقط.

كما أن قانون العقوبات السوري رقم ٨٥ تاريخ ١٩٥٣، الذي صنف الجرائم إلى فصول على أساس ما يجمعها من أوجه الشبه، لم يثبت وقوعها كجناية حسب تأكيدات حبابة، بالتزامن مع عدم احتسابها جريمة معلوماتية أيضاً،

والتي عرفت عن طريق ارتكابها بواسطة تقانة المعلومات ومستهدفة بشكل رئيس المعلومات أو نظام المعلومات أو ما يرتبط بإضافة محتوى رقمي على الشبكة حسب قانون الجرائم المعلوماتية رقم ٢٠ لعام ٢٠٢٢.

لينضح المشهد اليوم بأن المسؤول الأول عن نقل وترويج مثل هذه الأخبار نحن في الدرجة الأولى، والتي أرجعها المحامي أحمد حبابة لاعتماده على أسلوب علمي جديد مبهر ومثير للاهتمام، دون النظر لمدى صحتها أو منافاتها للحقيقة العلمية.

الزهايمر يصيب الشباب أيضاً.. واختصاصي يؤكد أنها حالات وراثية

■ تشرين- دينا عبد

حالات كثيرة نصادفها في الحياة، وأمور عديدة ننسى تنفيذها أو إعدادها، وإذا ما تكرر ذلك فنحن إذا نعاني من النسيان المتكرر أو الزهايمر المبكر.

للمرة الثانية تذهب هديل إلى الجامعة من دون أن تأخذ معها حقبيتها وهويتها وجزداتها الشخصية؛ والسبب في ذلك (النسيان) الذي باتت تعانيه كمرض، فتلجأ إلى تدوين أو كتابة ما ستفعله في اليوم التالي كي لا تنسى.

ذهبت إلى طبيب وتبين بأنها تعاني زهايمر مبكراً؛ والطبيب شخّص لها الحالة بأنها وراثية.

اختصاصي الصحة النفسية دنضال مسعود بيّن أن مرض الزهايمر أكثر شيوعاً بين كبار السن، ولكنه قد يصيب الأشخاص أيضاً في الثلاثينيات أو الأربعينيات من العمر، عندما يحدث مرض الزهايمر لدى شخص ما أقل من سن ٦٥ عاماً، يعرف باسم مرض

الزهايمر المبكر ويعدّ حالة وراثية؛ فمعظم الأنواع التي تحدث في وقت مبكر هي نفسها المرض الذي يصيب كبار السن، ولكن هناك بعض الاختلافات البسيطة ومنها أن المرض المشترك الذي يعانيه معظم الناس هو مرض الزهايمر، ففي بداية ظهوره لديهم بشكله الشائع والمتعارف عليه بعدها يتطور بالطريقة نفسها التي يحدث فيها عند كبار السن.

أما مرض الزهايمر المبكر فهو وراثي، ونادر جداً، حيث تساهم الجينات بشكل مباشر في مرض الزهايمر.

ويبدأ هؤلاء الأشخاص في إظهار أعراض المرض في الثلاثينيات أو الأربعينيات أو الخمسينيات من العمر.

عوامل خطر الإصابة

يشير د.مسعود إلى أن الوراثة هي العامل الخطر الوحيد للإصابة بهذا المرض، حيث قد تنتقل الجينات من أحد أفراد العائلة.

ومن أعراض مرض الزهايمر المبكر بالنسبة لمعظم الأشخاص الذين يعانون منه نسيان الأشياء المهمة، وخاصة المعلومات

المكتسبة حديثاً أو التواريخ المهمة، وطلب المعلومات نفسها مراراً وتكراراً.

صعوبة في حلّ المشاكل الأساسية، مثل تتبع الفواتير وتسديدها، شراء الأغراض، نسيان جهاز الموبايل من دون معرفة أين مكانه، وغير ذلك.

عدم معرفة التاريخ أو الوقت من السنة، عدم معرفة أين أنت وكيف وصلت إلى هناك، أو مشاكل الرؤية الأخرى.

خطأ في وضع الأشياء وعدم القدرة على تتبع خطواتك للعثور عليها.

الانسحاب من العمل والمواقف الاجتماعية، التغيرات في المزاج والشخصية.

علاج مرض الزهايمر المبكر

مرض الزهايمر في الوقت الحالي لا يوجد له علاج، لكن توجد علاجات تعمل على الحفاظ على الوظائف العقلية والسيطرة على السلوك، وإبطاء تقدم المرض.

صعوبة أمام «تشرين» في بطولة الأندية العربية



■ تشرين- إبراهيم النمر

سيواجه ممثلنا فريق تشرين فريق المريخ السوداني في الدور الأول من مسابقة كأس الملك سلمان للأندية أبطال العرب في كرة القدم على أن تلعب مباراة الذهاب على أرض المريخ السوداني، ومباراة الإياب على أرض تشرين (التي لم تحدد بعد).
الفريق المتأهل سيلعب مع المتأهل من مواجهة القوة الجوية والشباب السعودي. والمتأهل سينضم للمجموعة الثالثة التي تضم الزمالك المصري والنصر السعودي وفريق آخر من الدور الأول..
ما يعني أن المهمة لن تكون سهلة و الطريق لن تكون مهيأة أمام ممثلنا في عبور الدور التمهيدي، إذا سلمنا بأنه سيتجاوز المريخ بنتيجتي الذهاب والإياب فسيصطدم بعدها مع الفائز بين الشباب السعودي والقوة الجوية العراقي، ومن ثم دخول دور المجموعات.

قمة إفريقية- إفريقية

وفي مواجهة أخرى نارية، يلتقي الرجاء المغربي أمام شباب بلوزداد الجزائري، إذ وجدا في المجموعة الرابعة مع المتأهل من الدور الأول من بين الجيش الملكي المغربي والاتحاد الليبي والبرج اللبناني والوحدة الإماراتي، بجانب المتأهل من الدور الأول من بين نواذيبو الموريتاني وشباب الأردن والكويت الكويتي وشبيبة الساورة الجزائري.
وجمعت مباراة ودية واحدة بين الفريقين قبل نحو ٩ أعوام، إذ التقى شباب بلوزداد بفريق الرجاء ضمن استعداداته لموسم ٢٠١٦، وتمكن من تحقيق فوز عريض بنتيجة ٤-١.

المجموعة الأولى للبطولة العربية. وستكون تلك المواجهة هي الأولى التي ستجمع بين الفريقين الإفريقي والآسيوي.
وقمة أخرى مغربية سعودية ستجمع بين الوداد بطل دوري أبطال إفريقيا ونظيره الهلال بطل دوري أبطال آسيا، ليلتقي الفريقان وجها لوجه على المستوى العربي بعد وجودهما في المجموعة الثانية.
وسينجدد الموعد بين الوداد والهلال بعد أن التقى الفريقان في الدور الثاني لبطولة كأس العالم للأندية بالمغرب الشهر الماضي، والتي انتهت بفوز الهلال بركلات الترجيح بعدما أدرك التعادل (١-١) في الوقت الأصلي بهدف قاتل.

المغلوب في شهري آذار ونيسان وأيار وحزيران. بعض من المواجهات المرتقبة في دوري أبطال العرب
لعل إحدى المواجهات المرتقبة في البطولة العربية هي التي ستجمع بين الزمالك المصري وشقيقه النصر السعودي، بعد أن أسفرت القرعة عن وقوعهما معاً في مجموعة واحدة.
وستترقب جماهير كرة القدم وخاصة المصرية بشغف كبير رؤية الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو نجم النصر السعودي أمام دفاعات بطل الدوري المصري في آخر موسمين.
وقمة مرتقبة أخرى ستجمع بين الترجي التونسي واتحاد جدة السعودي، بعد وقوع الفريقين في

الفوارق كبيرة وشاسعة جداً في ظل تردي مستوى دورينا المحلي بشكل عام، أضف إلى ذلك عدم وجود اللاعبين المحترفين الذين يشكلون إضافة ودعمًا لصفوف الفريق، لكن كلنا أمل بأن يحقق البحارة نتائج طيبة تؤهله لأن يكون واحداً من الفرق الكبيرة على مستوى الوطن العربي الكبير، فالاحتكاك مع هذه الأندية يحقق فائدة كبيرة للاعبينا على المستويات كلها، مع انتظار رسم البسمة على وجوه جماهيرنا العاشقة والمساندة.
فمن المقرر أن يقام دور المجموعات للبطولة العربية على الأراضي السعودية يوم ٢٠ تموز ٢٠٢٣، بعد أن تقام مباريات الدور الأول والثاني بنظام خروج

ميسي على رادار ميامي الأمريكي



■ تشرين

تتجه أنظار العديد من الأندية حول العالم نحو نجم باريس سان جرمان، الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي ينتهي عقده مع النادي الفرنسي هذا الصيف.

وتحدثت تقارير رياضية عن إجراء اللاعب الفائز بكأس العالم ٢٠٢٢ محادثات ترمي لتمديد عقده مع سان جرمان. وفي المقابل، قال تقرير لموقع «يو إس أي توداي»، إن المسؤول في الدوري الأمريكي لكرة القدم، دون جاربر. إنه بانضمام ميسي للدوري سيكون «إضافة رائعة».

وأضاف جاربر في تصريحاته: «بانضمام ميسي للدوري الأمريكي، سنكون قد استقطبنا اللاعب الأكثر خصوصية في تاريخ اللعبة».

وتابع: «ندعم بقوة ضم ميسي لنادي إنتر ميامي. سيكون الأمر رائعاً لميسي وعائلته ولنا. لا أستطيع حالياً تقديم المزيد من التفاصيل حول هذا الأمر».

وأوضح جاربر أن ضم ميسي سيفرض على النادي الأمريكي تأمين المبلغ الكبير الذي سيدفع لقاء الفوز بخدمات اللاعب الأرجنتيني.

واختتم جاربر حديثه قائلاً: «سيكون علينا ترتيب صفقة جيدة لميسي تناسب توقعاته».

تصريحات مدرب ميامي

قال مدرب نادي إنتر ميامي، فيل نيفيل، إنه يريد استقطاب ميسي إلى الفريق.

وانتر ميامي مهتم بميسي وبلاعب وسط برشلونة سيرجيو بوسكيتس.

ونيفيل لم يخش إخفاء طموحاته مع استعداده لموسم ثان مع النادي الذي يملكه صديقه اللاعب الإنكليزي السابق ديفيد بيكهام. نريد جلب أفضل اللاعبين في العالم إلى هذا النادي. ميسي وبوسكيتس برزا أكثر من غيرهما في السنوات الأخيرة. إنهما لاعبان رائعان وسيطلان يمثلان فائدة كبيرة للنادي وسيغيران قواعد اللعبة فيه.

دورانت يبدع في سلة NBA مع فينيكس صنز

■ تشرين



واصل كيفن دورانت بدايته الرائعة مع فينيكس صنز فقادته إلى إسقاط دالاس مافريكس في معقله (١٣٠-١٢٦) بعد تسجيله ٣٧ نقطة، بينها سلة التقدم في الوقت القاتل، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وكان دورانت يخوض مباراته الثالثة فقط مع صنز الذي ضمه الشهر الماضي في صفقة تبادل مع بروكلين نتس حصل بموجبها الأخير على ميكال بريدجز وكام جونسون وخمسة اختيارات في الجولة الأولى من الـ «درافت».

لكنه لم يشارك في ست مباريات مع فريقه الجديد

بسبب التواء في أربطة ركبته اليمنى أبعده عن الملاعب ٢٠

مباراة بالمجمل (منها ١٤ مع نتس)، قبل أن يسجل عودته الأسبوع الماضي في الفوز على تشارلوت هورنتس (٢٣ نقطة) ثم على شيكاغو بولز (٢٠ نقطة).

لكن تأثيره في هذه المباراة على ملعب مافريكس كان أكبر بكثير من المشاركتين الأوليين؛ إذ سجل سلة التقدم ١٢٨-١٢٦ ثم نجح في ترجمة رميتين حرتين في آخر ٣,٥ ثانية.

وتواجه دورانت للمرة الأولى مع زميله السابق كايري إرفينغ الذي غادر نتس الشهر الماضي أيضاً للالتحاق بمافريكس.

وسجل إرفينغ ٣٠ نقطة بعد أربعة أعوام بالتمام والكمال على آخر مباراة وضعته في مواجهة دورانت حين خرج الأول منتصراً مع فريقه السابق بوسطن سيلتيكس على غولدن ستايت ووريترز (١٢٨-٩٥). وانتهت المواجهة بإشكال كبير بين ديفن بوكر ونجم مافريكس السلوفيني لوكا دونتشيتش في إعادة للأجواء المشحونة بين الفريقين في الدور الثاني من «بلاي أوف» الموسم الماضي حين فاز دالاس بالسلسلة ٤-٣ بعد حسمه المواجهة السابعة على أرض منافسه.

وحصل كل من بوكر ودونتشيتش اللذين تألقا في المباراة (٣٦ نقطة للأول و٣٤ مع ٩ متابعات للثاني)، على خطأ فني كان الرابع عشر للسلوفيني هذا الموسم، ما يعني أنه على بعد خطأ فني واحد من الإيقاف مباراة واحدة.

آفاق

تشطيب

■ نهلة سوسو

وضعت روايتها أمامي، وقالت على عكس كل توقعاتي: أنتظر منك نقدا صارماً لها! ولم أعلن استغرابي للطلب رغم أن الرواية مطبوعة، والمألوف أن يقرأ المخطوط لغاية التعديل أو صلاحية الدفء إلى الطباعة، وليست رواية أنجزت وطُبعت ووزعت، لكنها زودتني قبل أن تنصرف إلى نشاطها الاجتماعي الذي لا يفتر بالأسباب التي دفعتها إلى هذه الرغبة - كتبت هذه الرواية بدافع أن أرتب التجارب التي عشتها في جو المنقذين في نسق واحد أستطيع تأملُه حين أحتاج إلى رؤية مكاني بينهم لأنني دخلت أجواءهم صغيرة طامحة إلى مكان يجب ألا يكون حكراً على أصحاب الشهادات، سلاحهم أقوال فلاسفة وعلماء وزعماء، خاصة حين تشدُّ الققعة ويحسمونها بقال فلانٍ وأوجز فلان! وفاجؤوني بدايةً بالتعامل معي على أنني مثل عريفة احتفالات أصلح لتقديهم على المنابر في الاحتفاليات الكبرى التي يتناوبون الظهور فيها، فيزداد تلميحهم وتأطير الصورة الخلاصة لوجودهم في زمن العصف الفكري وحاجة الجموع إليهم، وأنت تعرفين أن تاريخ البشرية له في كل حقبة زمنية تمايز «طبيقي»، ونحن في حقبة «قادة الرأي» وجموع «الرأي العام» حيث دغمت الثقافة بالإعلام ثم بات الإعلام «ميدياً»، وحين بدأت بطرح الأسئلة حول بعض أفكارهم الملتبسة وظهورهم تحت الأضواء بصورة مناقضة للواقع الذي رصدته عن قرب، شعروا بأنني مزعجة وأكبرهم في «هيبة» الحضور وبخني، جانباً، وحذرنني من مداخلاتي «الطفولية»، ومن هذه المداخلات كنت أنضح أمام نفسي رغم أن كل مجموعة منهم كانت تستبعدني بدافع الشك أو الثقل غير المحمود على طريقة «القشة التي قصمت ظهر البعير»، تخيلي كنت بالنسبة لهم مجرد قشة، ومشروعهم كان كبيراً وممولاً من جهات إنسانية سرعان ما اكتشفت أنها جهات وهمية، وأن التوجُّه أخطر مما كنت أعي وقتها، وأبعد مما وظفوا جهودهم له، وحين كنت أنتصر لحسن العدالة الذاتي الذي فطرت عليه عثروا على أول تليل لنشوزي ووصفوني بل تعاملوا معي على أنني «مندسة» لكشف تفاصيلهم في الكواليس!

تنسى الكاتبة موضوع روايتها التي أودعني إياها لحظات، ثم تعود: - شعرت حين غادرتهم بعواصف من الانطباعات التي يعسر عليّ أن أرويها في كل وقت ولكل سائل: ماذا حصل معك هناك؟ فخطر ببالي أن أرويها مرة واحدة لذلك كانت هذه «الرواية» وقد لا أكتب غيرها أنا المملوءة بالشك من مدائح قرائها المقربين! في الفكر «السياسي» تتقبلين النقد أو الثناء بسبب الانتماءات وبسبب حاجة المؤلِّجين إلى سند أما الأدب فشيء آخر. ثم تطلق على روايتها طليقة نافذة: في عنوان الرواية خطأ نحوي، ولو أنني كتبتها متأخرة قليلاً لما اقترفت هذا الخطأ!

هي تحدّثني عن زحمة أحداث وخبرات، وأنا أذهب بعيداً إلى موقف الكتاب من مؤلفاتهم: هل وقف بعضهم في مواجهة مؤلفاتهم ورغبوا في تشطيب بعضها، إن لم أقل في شطبها بكليتها؟ هي حالة قد تفتح طريقاً جديدة إلى مزاجية الكاتب وتبدله من موقع إلى آخر، وفي عالم الكتابة غرائب دونها غرائب هذا الكون في فلكه وأعماقه!



عيسى النجار - عازف عود عضو في نقابة الفنانين، مدرب متطوع منذ حوالي تسع سنوات لكورال الأطفال و الكبار في فريق بشاير بيدر جرمانا.. قدمنا العديد من الحفلات وقدمت بعض الأغاني من تأليفي للكورال .

■ طارق الحسنية

«لا تدخل بين البصلة وقشرتها».. أمثال وحكم عن البصل

■ تشرين



كثرت على مواقع التواصل المنشورات والفيديوهات الساخرة التي تتناول «البصل» بعد أن صعدت بورصته وأسعاره بين الخضار والفواكه إلى أرقام قياسية، ما حدا بالبعض إلى الإشارة لكون البصل من المحاصيل المعروفة بأهميتها منذ القدم، وتوجد الكثير من الأمثال الشعبية المتداولة من زمن الأجداد عن البصل .

ويعد البصل من أقدم الخضراوات التي عرفها الإنسان واستخدمها في طعامه. وعرف الفراعنة البصل في مصر وقدسوه، وكانوا يحلفون ويقسمون به وخذلوا اسمه في كتابات على جدران المعابد وأوراق البردي.. وكانوا يضعونه في توابيت الموتى مع الجثث المحنطة لاعتقادهم بأنه يساعد الميت على التنفس عندما تعود إليه الحياة.. وكانوا يحرمون تناوله في الأعياد لئلا تسيل دموعهم، فالأعياد للفرح ليست للبكاء.

ولعل الاعتقاد الشعبي السائد بمنافع البصل وفوائده هو من أكثر الاعتقادات الشعبية صحة، فقد اعتاد الكثيرون على إدخال البصل في أكثر وجباتهم:

«أمك البصل، وأبوك الثوم والريحة الطيبة تجيك منين؟؟ ويضرب هذا المثل كناية عن حمل الجينات والصفات الوراثية».

«البصل ما منه عسل؟ يضرب كالمثل السابق.

« مثل البصل كلهم روس؟ ويقال أيضاً: "مثل البصل كل ما كبير كل ما رخص؟،

"الثوم بعير البصل؟" ويا داخل بين البصلة وقشرتها ما بينوك غير ريحتها»، وهي دعوة لعدم التدخل بين الأقارب المتخاصمين.

وبالمعنى نفسه يقال "لا تدخل بين البصلة وقشرتها؟" ما بيسوى قشرة بصلة؟ "صام وصام وأفطر على بصلة؟" ويقال "صام سنة وفطر على بصلة؟ كناية أو بمعنى أنه بقي أعزب مدة طويلة ثم تزوج من دون مستواه.

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير
يسرى المصري

رئيس التحرير
ناظم عيد

المدير العام
أمجد عيسى

تشرين
مؤسسة الوحدة