

# حكاية قرصنة موصوفة..

## استئثار تركي بمقدرات حق الشعب السوري.. الجزيرة السورية بلا ماء ولا كهرباء نهائياً

🗖 تشرين- خليل اقطيني

تستمر تركيا في مخالفتها القوانين والشرائع الدولية الخاصة بالأنهار الدولية العابرة للحدود فتقوم مدفوعة من أمريكا واسرائيل بإقامد سدود هدفها الاول حرمان سورية والعراق من حصتهما من مياه دجلة والفرات ومنذ أسبوع والجزيرة السورية برمتها (محافظتا الرقة والحسكة والجزء الشمالي من محافظة دير الزور) بلا كهرباء نهائياً. وذلك بسبب توقف كافة العنفات في سد الفرات عن العمل، لأن معدل الوارد المائي لنهر الفرات عند الحدود التركية – السورية انخفض إلى ما دون الحجم الميت. ما أدى إلى تراجع مجموع الإيرادات المائية السنوية لنهر الفرات عند الحدود التركية – السورية إلى حدود ١٩٨٨ مليار م٣ في حين كان معدل تلك الإيرادات في الفترة التي سبقت قطع المياه من النظام التركي يصل الى ٢٠٨٣ مليار م٣ تقريباً.





## الفرحة بأمطار شباط لم تكتمل.. محصول القمح "عطشان" والانحباس المطري يحيله إلى «مجهول المصير»

تسلل البصل إلى طاولات العصف الذهني ليس فأل خير.. خبير تنموى يحذّر من خسائر قادمة إن بقينا نرتجل التقديرات والقرارات



بعد مضي فترة على حدوث الزلزال.. انخفاض في شدّة الهزات الارتداديّة.. والمنطقة تميل نحو الاستقرار التكتوني

تفاصيل على

موقع تشرين

نقابة المهندسين تخفض أتعابها إلى ٤٠٪.. وتحسم اللغط حول تفسير القرار.. تفاصيـــل

منصفة وتتمــات قادمــة لما لم يُحســم بعـد

تشريع متكامل لدرء تبعات

ظاهرة خطرة أنتجتها الحرب



# الفرحة بأمطار شباط لم تكتمل.. محصول القمح يشكو العطش والإنحباس المطري يحيله إلى «مجهول المصير»

### 🗖 تشرين - عمار الصبح

لم تكتمل فرحة فلاحى القمح في محافظة درعا بالأمطار التي شهدتها المحافظة بداية شهر شِباط الماضي، حتى عاد انقطاع الأمطار مجددا مع مرور ما يقارب الشهر على الانحباس المطرى ما بات يهدد محصول القمح بالضياع

حالة محصول القمح ليست على ما يرام، حسب قول كثير من الفلاحين في المحافظة وخصوصا المزروع بعلا والني بدأت تظهر عليه علامات العجز والعطش وتأخر النمو، إذ من المفترض أن يكون القمح حالياً في فترة الإشطاء والاستطالة، فيما لا يـزال كثير منه في بداية الإنبات، وهذا مؤشر على العجز الذي أصابه من جراء العطش وارتفاع درجات الحرارة الأخير.

أما القمح المروى فليس بأفضل حال حسب قول الفلاحين، فقد تركت الحالة الجوية الأخيرة والانحباس الطويل للأمطار آثاره السلبية عليه ما دفع الفلاحين للجوء إلى ريّات إضافية لإنقاذ المحصول مع ما يفرضه ذلك من تكبد تكاليف المحروقات اللازمة للرى، رغم أنه



لا يزال مبكراً اللجوء إلى مثل هذه الريات في هذا الوقت الذي تعوضها الأمطار بالعادة، مطالبين بزيادة مخصصات الفلاحين من المحروقات للرى حتى من دون التنظيم الزراعي ما يفتح المجال لسقاية مساحات أوسع من المحصول وما يسمح أيضاً بعودة قسم من الأراضي البعلية إلى الإنتاج وخصوصا تلك التي تتوافر قربها مصادر للري.

وتختلف حالة محصول القمح بين منطقة

المائية المتاحة للسقاية فيها.

وتبلغ مساحة الأراضى المزروعة بالقمح المروي بدرعا ١١ ألف هكتار بنسبة تنفيذ بلغت ١٠٦٪ عن المخطط، فيما بلغت مساحة المزروع منها بالقمح البعل قرابة ٧٠ ألف هكتار بنسبة تنفيذ ٨٤٪، وهنا يتضح حجم الخسائر المتوقعة من جراء خروج هذه المساحات البعلية من دائرة الإنتاج فيما ظلت الأحوال الجوية على حالها وطال الانحباس المطري

وفى سياق الإجراءات المتخذة للتخفيف من وطأة الظروف الجوية يبدو التركيز على القمح المروي أكثر وضوحاً، فقد قررت لجنة المحروقات الفرعية بدرعا تزويد مزارعي القمح المروى بدفعة ثانية من المازوت الزراعي لحاجات السقاية وذلك حسب المعنيين بالشأن الزراعى كإجراء فرضته الظروف الجوية وحالة انحباس الأمطار لفترة طويلة.

وأوضح مدير الزراعة المهندس بسام الحشيش أن اللجنة خصصت كمية ثلاثة لترات للدونم الواحد المزروع بالقمح كإجراء إسعافي وتنفيذ رية ثانية للمحصول، بعدما جرى تنفيذ رية سابقة في شهر كانون الثاني الماضي.

## إزالة ٣ أبنية متضررة من الهزات الارتدادية للزلزال في تجمعات القنيطرة

### 🗖 تشرین – ممدوح عوض

بين عضو المكتب التنفيذي مسؤول قطاع البلديات في محافظة القنيطرة المهندس حمدان السالم أن المحافظة شكلت لجنتين فنيتين على مستوى المحافظة للكشف على الأبنية المتضررة من الهزات الارتدادية للزلزال بالتعاون مع نقابة المهندسين (لجنة على أرض المحافظة الجنة في تجمعات أبناء القنيطرة في ريف دمشق ) وبلغ عدد الأبنية التي تم الكشف عليها حتى الآن في التجمعات نحو ٢٠٠ بناء وما زال عمل اللجان مستمرا حتى الانتهاء من الكشف على جميع الأبنية المتضررة في التجمعات.

ولفت السالم إلى أنه تمت المباشرة بإزالة عدد من الأبنية المتضررة من الهزات الارتدادية للزلزال بعد الكشف عليها في تجمعات شبعا وحجيرة والذيابية وسبينة لأبناء القنيطرة، حيث تمت إزالة ثلاثة أبنية آيلة للسقوط في تجمع شبعا والتي تشكل خطراً على الأطفال والمواطنين وهذه الأبنية كانت متأثرة أصلا نتيجة الأعمال

الإرهابية وزاد خطرها بعد الهزات الارتدادية للزلزال نتيجة تشقق وميلان تلك الأبنية وتمت إزالتها بالتنسيق بين اللجنة الفنية المشكلة من المحافظة والبلدية، وبلغ عدد الأبنية التي تمت إزالتها حتى الآن ثلاثة أبنية متصدعة في شبعا بينها بناء مؤلف من ثلاثة طوابق وتمت إزالـة الأبنية وتنظيف مخلفات الـردم كما تبين تضرر عدد من الأبنية في تجمع حجيرة نتيجة خطورة السلامة الإنشائية لتلك الأبنية على

وأخرى في المحافظة، إذ لا يـزال الحديث عن

بـوادر ؟الأمـل؟ تـرافق المحصول في المنطقة

الغربية من المحافظة والتى تصنف بأنها

منطقة استقرار أولى، فضلا عن توافر مصادر

الرى كالسدود والآبار الجوفية في هذه المنطقة،

فيما يتراجع مستوى المحصول بالاتجاه شرقا

مع قلة الأمطار وصولاً إلى منطقتي الاستقرار

الثالثة والرابعة والتي من المتوقع أن تخرج من

دائرة الإنتاج باكراً هذا الموسم، مع قلة الموارد

من جهته رئيس المجلس البلدي في تجمع شبعا محمد بكار أشار إلى أنه بعد الكشف الحسي على الأبنية التي تضررت من الهزات الارتدادية للزلزال من قبل لجنة فنية مشتركة من بلدية تجمع شبعا ومحافظة القنيطرة تقرر إزالة ثلاثة أبنية متصدعة وتشكل خطرا على المارة والجوار وتم ترحيل الردميات وتنظيف مخلفات الهدم على نفقة البلدية، مشيراً إلى أن اللجنة الفنية ما زالت تتابع أعمالها حتى الانتهاء من الكشف على جميع الأبنية المتضررة في التجمع والتي تشكل خطورة على المواطنين.

### إطلاق مشروع التغذية المدرسية في دير الزور.. والمستفيدون ١٥ ألف تلميذ

### 🗖 تشرين – عثمان الخلف

أطلقت جمعية المرأة العربية في دير الزور صباح اليوم مشروعها للتغذية المدرسية (الوجبات الجاهزة)، الجاري تنفيذه بالتعاون مع منظمة الأغذية العالمية وبالتنسيق مع مديرية تربية دير الزور.

رئيسة جمعية المرأة العربية ميادة السرحان أشارت في تصريح لـ«تشرين» إلى أنّ المشروع يستهدف تلاميذ المدارس في المحافظة في مرحلة التعليم الأساسي بحلقتها الأولى، من الصف الأول وحتى السادس.

وأكدت السرحان أنّ أعداد التلاميذ المستفيدين يصل إلى ١٥ ألفا بعدد الوجبات التي يتم تقديمها، مشيرة إلى أن المشروع يتضمن تقديم وجبات إفطار يوميا لتلاميذ المدارس هي «سندويشات» من الجبنة واللبنة وسواهما، ويجرى تجهيزها في مطبخ تابع للجمعية.

ولفتت رئيسة الجمعية إلى التوجه للتوسع بالمشروع ليشمل الأطراف القريبة من مدينة دير الزور، وهو البديل عن مشروع البسكويت المدعم.

### 🗖 تشرين – طلال الكفيري

تستكمل دائرة النفايات الصلبة هذا العام خطة تأهيل المكبات العشوائية المنتشرة على ساحة المحافظة، فمن المقرر هذا العام، حسبما أشار رئيس دائرة النفايات الصلبة في مديرية الخدمات الفنية في السويداء المهندس حسام حامد لـ?تشرين؟، تأهيل ٦ مكبات عشوائية، حيث سبق أن أهّلت العام الماضي ١١ مكبا، مضيفا: إنّ تأهيل تلك المكبات هو لرفع الضرر البيئي عن قرى وبلدات المحافظة، أضف إلى ذلك ستقوم الدائرة أيضا باستكمال الأعمال البنائية والإنشائية في مركز المعالجة المتكامل الواقع في بلدة عريقة, والذي لا يزال قيد

الإنجاز رغم أن العمل به بدأ منذ ٢٠٠٩. متضمنة خلايا الطمر البالغة خمس خلايا، ومحطة معالجة

النفايات الصلبة، وحدة معالجة النفايات الطبية، ووحدة معالجة المياه العادمة، عدا عن تنفيذ شبكة للصرف الصحى وخزانات المياه وغيرها، لافتا إلى أنه رصد لتلك الأعمال مبلغ مالي مقداره مليار و٢٠٠ مليون ليرة.

ومن ناحية ثانية، أشار حامد إلى أن الدائرة ما زالت مستمرة بجمع النفايات الورقية الناتجة عن الدوائر الحكومية، بغية إعادة تدويرها حيث وصلت كمية النفايات الورقية التي تِم جمعها منذ انطلاق المشروع نهاية العام الماضي إلى نحو ٩٠ طناً.

### نقابة المهندسين تخفض أتعابها إلى ٤٠٪.. وتحسم اللغط حول تفسير القرار..

## تفاصيل منصفة وتتمات قادمة لما لم يُحسم بعد

🗖 تشرین- یسری دیب

خفضت نقابة المهندسين أتعاب مهندسيها لقاء معايناتهم للمنازل المتضررة بنسبة ، ½ هذا القرار جاء بعد التباحث بين النقابة ووزارة الأشغال العامة والإسكان، لتصبح تكلفة الكشف على العنصر الواحد في البيت ١٩,٥٣٠ ألف ليرة، وبما لا يقل عن ٦٦,٩٦٠ ألف ليرة كأتعاب عن للبناء الواحد.

### خطة حكومية

وعند سؤال معاون وزير الأشغال العامة والإسكان ماري التلة عما إذا كانت هناك خطة حكومية لتسديد تكاليف نقابة المهندسين، كخطوة مماثلة للنقابة؟

قالت التلة لـ؟ تشرين؟ إن الحكومة في حالة تقييم دائم لما يمكن إصداره من قرارات تخفف الأعباء عن المنكوبين.

وأشارت التلة إلى أن الحكومة ضمن إجراءات بداية مرحلة التعافي قررت رفع عدد المنازل مسبقة الصنع إلى ٤٠٠ وحدة سكنية، وأن جزءاً منها أصبح جاهزاً للسكن حالما يتم تجهيز الأرض لوضعه.

يضاف إلى ذلك تأمين أبراج سكنية ضمن أراضـي مؤسسة الإسكان في المحافظات المنكوبة، لتأمين ٣٠٠ مسكن، وذلك لتأمين أصحاب المباني التي تهدمت ولا يمكن العودة

### المخالفات

وعن واقع منازل المخالفات التي تشكل



نسبة لا يستهان بها بين المنازل المتضررة؟ قالت معاون الوزير التلة: إنّ لهذه المناطق وضعاً مختلفاً، حيث يتم وضع قاعدة بيانات ليصار إلى اختيار الحلول المناسبة بشأنها. نص القرار

وكانت وزارة الأشغال العامة والإسكان أصدرت قراراً تضمن تخفيض أتعاب المهندسين عند معالجة وضع المباني والمنشآت المتضررة في كلً من ( اللاذقية وحلب وحماة وإدلب) حيث جاء في القرار:

لا تستوفى أتعاب الدراسات والتدقيق بالنسبة للمباني المنشآت المتضررة ١٠٠٪، في حال البناء مرخص سابقاً وأصولاً، ويعاد البناء إلى ما كان عليه من دون استيفاء أتعاب دراسات وتدقيق، وتستوفى أتعاب الإشراف على التنفيذ

بنسبة ٥٠٪ من التعرفة المعمول بها.

تستوفى أتعاب الدراسة والتدقيق والإشراف بنسبة ٥٠٪ من المساحات الطابقية المطلوب دراستها من التعرفة المعمول بها.

في حال البناء مرخص سابقا، ولا توجد له مخططات المطلوب تعديل مخططاته المصدقة بناء على طلب الوحدة الإدارية.

لا تستوفى أي أتعاب هندسية لقاء إعداد وتصديق تقارير الخبرة الفنية للتقييم الوصفى للبناء المعدة من قبل لجنة المكاتب الهندسية بالفرع ، بناءً على طلب الوحدة الإدارية ووفق التوصيفات الواردة بقرار نقيب المهندسين المذكور أعلاه، وذلك إذا كان البناء مرخصاً

عند إعداد الدراسات والمخططات التفصيلية

لأعمال التدعيم والترميم للأبنية وللمنشآت المدروسة والمنفذة من قبل الجهات العامة أو الخاصة تستوفى أتعاب تصديق الدراسات التدعيمية لواقع ٥٠٪ من التعرفة المعمول بها، وتستوفى أتعاب الإشراف على التنفيذ لأعمال التدعيم بواقع ٥٠٪ من التعرفة المعمول بها، ويتم ذلك من خلال لجنة تشكل من المهندسين ذوي الخبرة والاختصاص بموجب قرار نقيب المهندسين رقم ٣٤ لعام ٢٠٢٢.

تساهم نقابة المهندسين وفروعها في المحافظات بنسبة ١٠٪ من قيمة أتعاب الدراسات والتدقيق والإشراف، بحيث تصبح الأتعاب المستوفاة من المواطنين أصحاب الأبنية والمنشآت المتضررة نتيجة الزلزال ٢٠٪ من التعرفة المعمول بها بدلاً من ٥٠٪

يتم إعداد التقارير الفنية (التقييم الوصفي – السلامة الإنشائية) ودراسة التدعيم للعناصر المتضررة بناء على طلب الوحدة الإدارية وتصدق التقارير الفنية وعقود الإشراف من فرع النقابة المختص بموجب القرار ٣٣ لعام ٢٠٢٢ حسب تعرفة الأتعاب أعلاه.

يذكر أن أعداد المتضررين من الزلزال وصل ٩١,٧ ألف أسرة حسب تقرير اللجنة العليا للاغاثة.

بينما بلغ عدد المباني غير الصالحة للتدعيم ٤٤٤٤ مبنى تحتاج للهدم، ٢٩,٧ ألف مبنى تحتاج لتدعيم لتصبح آمنة.

وعدد المباني التي تحتاج لصيانة أكثر من ٣٠ ألف مبنى.

## تسلل البصل إلى طاولات العصف الذهني ليس فأل خير..

# خبير تنموي يحذّر من خسائر قادمة إن بقينا نرتجل التقديرات والقرارات

📘 تشرین- بارعة جمعة

"قريبا صحن الفتوش عبر البطاقة المدعومة" التي لا نتجاهل أنها حل استراتيجي لإدارة سوق المواد الأساسية، لكن لم نتوقع أن يتسلل إليها البصل.. "صحن الفتوش الذكي" عبارة يظنها البعض نوعا من الحملة الترويجية لاستقبال الشهر الفضيل، أو نوعا من الرضا عما يتم العمل به ضمن هذا المضمار، فيما للحقيقة وجه آخر، وقصة مختلفة اختصرت الكثير من الخطوات حول الخوض في أوراق مختلطة أدخلت الجميع في دهاليز ما يشبه "التسويق العصبي" أو العلاج بالكي، بدلا من النظر في أسباب الارتباك، الذي مازال يلازم أداء بعض المفاصل التنفيذية والمنبثق من توقعات مخيبة لأصحابها، كانت السبب الرئيس في وصول المواطن لمعاناة يومية لم تستثن الفريق الاقتصادي من تبعاتها.

### تنبؤات أم تهيؤات؟!

اليوم بتنا أمام معادلة الرابح فيها خاسر لا محالة، التي لم تأت مصادفة، برأي أمين سر جمعية حماية المستهلك المهندس عبد الرزاق حبزة، الذي أكد سوء التعاطي مع ملفات بسيطة عبر عدم الاستناد إلى معلومات صحيحة، جعلت الفريق الاقتصادي أمام حلول من قبيل رد

الفعل، ترجمتها بورصة البصل اليومية، الذي بــات حديث الشارع السوري، وهذا ما لم يكن يخطر ببــال

البدهي هو الاعتماد على أشخاص قادرين على تقديم حلول، فيما لوقوع العكس نتائج عكسية أيضاً، وما تم العمل به وفق الأرقام غير الدقيقة التي دفعت بها وزارة الزراعة، بخصوص كميات الإنتاج والفائض الوهمي، ثم الوصول إلى قرار التصدير وإن بكميات قليلة، لا تتجاوز ١٢٠ طناً وهو رقم هزيل قياساً بأرقام وزارة الزراعة. كل هذا يراه حبزة أنه كان سبباً في فتح باب مزادات الارتفاع على مصراعيه، وجعل من الأزمة واقع حال يومياً كمثيلاتها من السكر والزيت، ممن سبقت البصل في حجز أدوارها على طاولات العصف الذهني.

### منافع شخصية

والمعروف اليوم هو استثمار الكثير من المنتفعين انتهاء الكميات المطروحة في الأسواق، عبر طرح كميات أخرى بسعر عال، والتي وفق تأكيدات حبزة في أغلب الظن غير منتجة محلياً أو محتكرة منذ وقت ليس بقليل، لتبقى للحكومة حلول تجميلية لواقع مشوه بالأصل عبر استيراد ٢٠٠٠ طن من مصر، ما أدى إلى خسائر مضاعفة، عدا اللجوء إلى طرح المادة وفق خطة تمس سمعتها ومصداقيتها أمام المواطن بشكل مباشر، برأي عبد الرزاق حبزة، الذي طالب الحكومة بالنظر في دعم المحاصيل الزراعية التي لابد من استثمارها ضمن مساحات مهملة، كالتي ضمن منطقة الغوطة والتابعة لمؤسسات الدولة مثل بيت خرابو

وبيت نايم، التي تحوي مئات الدونمات غير المستصلحة من أصحابها أساساً، والتي لو تمت زراعتها لحققت كفاية العاصمة من المنتج على الأقل، فالمطلوب اليوم هو خطط زراعية يُلزم بها المزارعون، إلى جانب الاستفادة من الدروس والتجارب الفاشلة على حد تعبيره.

### خسارة مزدوجة

ما يغيب عن ذهن الكثير هو عدم استثمار (السورية للتجارة) دورها بشكل صحيح، التي وفق رؤية الخبير التنموي أكرم عفيف تم التأكيد عليها وفق توجيهات السيد الرئيس سابقاً، وذلك عبر التعامل مع المزارع كتاجر رابح، ولو أن الأمر كذلك لما اضطر المزارع لبيع محصوله المكدس بمبلغ ٥٠٣ ليرة، في حين بلغت التكلفة ٢٠٠ ليرة سورية، التي كان من الواجب شراؤها من قبل (السورية للتجارة) بهذا السعر، ومن ثم طرحها بصفة تدخل إيجابي، والذي كان سيجنب الأطراف كلها خسائر

ويضيف عفيف: ؟الأزمة القادمة ستصل للثوم، الذي بيع من الفلاحين بـ ٢٠٠٠ ليرة، واليوم يتم توزيعه ضمن أرياف محافظات عدة بالمجان؟، ما يشير إلى غياب أي تدخل إيجابي ضمن أي محاصيل بما فيها البطاطا، التي عدها عفيف خاسرة أيضاً.

والطبيعي اليوم هو تقديم سياسات تضمن للمواطن استقبال الشهر الكريم، بتأمين أبسط احتياجاته، بينما السياسة المرتبكة، أربكت المنتجين لمصلحة المستوردين المنتفعين.

# حكاية قرصنة موصوفة..

# استئثار تركي بمقدرات حق الشعب السوري.. الجزيرة السورية بلا ماء ولا كهرباء نهائياً

تشرین- خلیل اقطینی

منذ أسبوع والجزيرة السورية برمتها (محافظتا الرقة والحسكة والجزء الشمالي من محافظة دير الزور) بلا كهرباء نهائيا.. وذلك بسبب توقف كافة العنفات في سد الفرات عن العمل، لأن معدل الوارد المائي لنهر الفرات عند الحدود التركية السورية انخفض إلى ما دون الحجم الميت. ما أدى إلى تراجع مجموع الإيرادات المائية السنوية لنهر الفرات عند الحدود التركية - السورية إلى حدود ١٢,٨ مليار مم. في حين كان معدل تلك الإيرادات في الفترة التي سبقت قطع المياه من النظام التركي يصل إلى ٢٠,٢ مليار مم، أي بفارق ١٩,٤ مليار مم تقريبا.

وحسب الدكتور عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن المختص بالهندسة المائية وعميد كلية الهندسة المدنية في الحسكة سابقاً، يشكل هذا الفارق نقصاً خطيراً في الإيرادات المائية، التي لا يمكنها بهذه الحالة أن تؤمن الاحتياجات المائية لسورية، الأمر الذي يُلحق أفدح الأضرار بمشاريعها القائمة ويوقف خططها التنموية والخدمية.

### ليس وليد الساعة

ويوضح عبد الرحمن: إن الاعتداء على حق سورية بمياه الفرات من قبل النظام التركي –والذي يرقى إلى مستوى العدوان – ليس وليد الساعة وإنما يعود إلى عقود خلت فقد بدأ منذ وضع حجر الأساس لبناء ؟سد كيبان؟ في تركيا ليبلغ هذا الاعتداء ذروته في كانون الثاني – يناير من العام ١٩٩٠، عندما أوقف النظام التركي تدفق مياه الفرات إلى سورية بدريعة ملء ؟سد أتاتورك؟، الأمر الذي شكل بذريعة ملء ؟سد أتاتورك؟، الأمر الذي شكل السياسي السوري، ذلك أن إنتاج الطاقة والري مرتبطان في سورية بمياه الفرات، فضلاً عن مياه الشرب التي تسقي الملايين من سكان الجزيرة السورية وحلب.

وبيّن عبد الرحمن أن الحكومة السورية وقّعت مع أنقرة صيف العام ١٩٨٧ بروتوكولا مؤقتا، يلتزم بموجبه النظام التركى بمد سورية بأكثر من ٥٠٠ م٣ في الثانية، عند نقطة الحدود التركية – السورية. هذا البروتوكول كان مبدئيا ومحدد المدة بخمس سنوات، على أن يلحق به برتوكول دولي رسمي، يترك النظام التركي بموجبه لسورية ٧٠٠ م٣ في الثانية، في إطار اتفاقية دولية نهائية لتقاسم مياه الفرات بشكل عادل، توقع عليها تركيا وسورية والعراق ولكن عندما حان أوان توقيع هذه الاتفاقية تنصّل النظام التركى من ذلك، لأنه يدرك أن موقفه ضعيف، كون الحكومة السورية تمتلك الأدلة والبراهين الفنية والقانونية التي تؤكد أن حصتها من مياه الفرات يجب ألا تقل عن ٧٠٠ م٣ فى الثانية عند نقطة الحدود التركية– السورية. وذلك بموجب أحكام القانون الدولى التي تنص صراحة على أحق دول المجرى المائي أن تنتفع كل في إقليمها، بالمجرى المائي الدولي بطريقة منصفة ومعقولة؟. من ذلك مشلا– ما نتج من قواعد عن مؤتمر هلسنكي المنبثق عن مؤتمر جمعية القانون الدولى، في العام ١٩٦٦. لكن الاتفاق النهائي لتوزيع مياه الفرات لم يتم حتى الآن بسبب رفض النظام التركى اعتبار

نهري الفرات ودجلة نهران دوليان إذ يصفهما بأنهما ؟مياه عابرة للحدود؟

### فلسفة تركية خاصة

وبشيء من التدقيق نجد أن النظام التركي يُقدِم على هذا الموقف المخالف للقانون الدولي انطلاقاً من فلسفة خاصة به يرى عبد الرحمن أنها تقوم على أن ؟ما يمتلكه النظام التركي من مياه سيوفر له ثروة وطنية تعادل ما تمتلكه دول المنطقة من النفط؟ الأمر الذي دفع الثالوث الأميركي – الصهيوني – الغربي للعمل على أساس هذه الفلسفة.

بدليل أنه كلما أرادت الحكومة السورية إنجاز موضوع التوزيع النهائي لمياهي الفرات ودجلة بين الدول الثلاث تركيا من جهة وسورية والعراق من جهة ثانية بشكل عادل ومنصف، يفتعل النظام التركي الخلافات التي تحول دون إنجاز هذا الموضوع، وفق المفهوم التركي لوضع نهري دجلة والفرات، والمتباين بشكل واضح مع المفهوم السوري – العراقي للوضع القانوني لهذين النهرين حيث يصر كل من العراق وسورية على اعتبارهما أنهرين دوليين خاضعين للقسمة المتساوية بين الجميع عكس المفهوم التركي الذي يعتبرهما من الأنهار العابرة للحدود ليس إلا

ويلفت عبد الرحمن إلى أن الحكومة التركية بقيت حتى الآن لا تريد توقيع أي اتفاقية لتقاسم المياه مع سورية والعراق، وذلك بتشجيع واضح من الجهات الخارجية التي أشرنا إليها، والتي كانت تعمل بإصرار على خداع تلك الحكومة، من خلال إقناعها بأن تركيا يمكن أن تجد قوتها في المياه، وما دامت مصادر المياه فيها، فإن هذا يعني أنها هي صاحبة الحق في التصرف بها، فضلاً عن أن موقفها المتحكم بكمية المياه سوف يجعلها تتمتع بميزة الجار الذي يسعى الجميع إلى عدم إغضابه.

أما إذا ما تم اعتبارهما من الأنهار الدولية الي ينطبق عليهما القانون الدولي فإنها علاوة على خسارتها لتلك الميزات فإن مشاريعها المائية الخاصة بها -والتي تجد فيها دعماً كبيراً لمركزها السياسي - سوف لن تظهر إلى النور ما دامت قد وقعت على اتفاقية لتقاسم المياه مع سورية والعراق

ويكشف عبد الرحمن أن تلك (الجهات الخارجية) أقنعت تركيا بأنها بتنفيذها لمشروعاتها المائية، ستصبح دولة متحكمة بالأمن المائي والغذائي لدول المنطقة. فضلاً عن إمكانية استخدام المياه كثروة وطنية يمكن

مبادلتها بما لدى الآخرين من ثروات. من هنا نفهم ما جاء على لسان الرئيس التركي الأسبق سليمان ديميرل في كلمته أثناء حفل افتتاح سد أتاتورك في تموز – يوليو ١٩٩٢ بحضور رؤساء وممثلي ٢٩ دولة، و١٠٠ دبلوماسي؛ حيث قال: ؟إن مياه الفرات ودجلة تركية، ومصادر هذه المياه هي موارد تركية، كما أن آبار النفط تعود ملكيتها إلى العراق وسورية. ونحن لا نقول لسورية والعراق إننا نشاركهما مواردهما

### أضرار أكبر من أن توصف

أرضنا ولنا الحق في أن نفعل ما نريد؟.

النفطية، ولا يحق لهما القول إنهما تشاركانا

مواردنا المائية، إنها مسألة سيادة، إن هذه

ونتيجة لهذا الموقف بدت آثار الأضرار البالغة التى لحقت بسورية من جراء قطع النظام التركى لمياه الفرات أكبر من أن توصف في المجالات الزراعية والبشرية وتربية الحيوان، وكذلك على مستوى الطاقة. فقد تعطلت عنفات سد الفرات عن العمل، فانقطعت الكهرباء عن جميع المناطق التي يتم تزويدها بالكهرباء من السدود المقامة على نهر الفرات، فِي محافظات الحسكة والرقة وحلب، ما أثّر كثيرا على الحركة الاقتصادية في جميع أنحاء المنطقة. وانقطعت المياه عن التجمعات السكنية. من وجهة نظر الدكتور جاك مارديني رئيس جامعة الفرات سابقاً والمختص بالهندسة المائية. والذي يؤكد أن قطع مياه الفرات أدى إلى رفع مستوى التلُّوث في روافد النِّهر إلى نسبة تجاوزت الحد المسموح به دوليا بـ ٢٢٥ بالمئة. إذ برهنت التحاليل المخبرية أن نسبة التلوث في نهر البليخ -مثلاً- قد وصلت إلى ١٨٠٠ ملغ في الليتر، بينما الحد الأدنى المسموح به دولياً هـ و ٨٠٠ ملـغ فـي الليتر وهـذا يـؤكد أن قطع المياه في مجرى النهر، صاحبه تردّ خطير في نوعيتها بسبب زيادة نسبة الملوحة ونسب التراكيب الكيمائية الأخرى والملاحظ أن هذا الأمر يـزداد سـوءا مـع استـمرار النظام التركي باستخدام المواد الكيمائية في زراعة الأراضي ضمن ؟مشروع جنوب شرق الأناضول؟، وإعادة تصريف نسبة كبيرة من المياه التي تستخدم في ري تلك الأراضي باتجاه المجرى الرئيسي

للنهر. فلقد بات ذلك ينذر بكارثة بيئية خطيرة



تهدد البشرية في الجانب السوري من حوض الفرات، إضافة إلى تهديده للإنتاج الزراعي والحيواني فيه. ويُبين مارديني إن قيام الحكومة التركية

ويبين مارديني إن قيام الحكومة التركية بقطع مياه الفرات يلحق ضرراً جسيماً بحقوق سورية بهذه المياه ما يؤكد خطورة هذا القطع على البيئة في حوض الفرات، وعلى الأراضي التي تشكل القسم الأعظم من الأراضي الزراعية التي تعتبر أغنى وأخصب الأراضي الزراعية في الجمهورية العربية السورية، وعلى سكان سورية الذين تشكل مياه حوض الفرات المورد الرئيسي لشريهم وحياتهم. ذلك أن نهر الفرات هو شريان حيوي تقوم على توفر مياهه الفرات هو شريان حيوي تقوم على توفر مياهه سورية. والذين يقطنون حوض النهر في مياه ملايين نسمة، يعتمدون في حياتهم ومعيشتهم على مياهه بصورة رئيسة، من خلال زراعة نحو ملياري هكتار.

وهذا يُبيّن بما لا يدع مجالاً للشك أن الخطوة غير القانونية واللاإنسانية التي أقدمت عليها حكومات النظام التركي، لا تؤدي إلى حرمان سورية من حقوقها بمياه الفرات فحسب، وإنما إلى زيادة التلوث في حوض هذا النهر. وبالتالي الحاق الضرر بالبيئة وحقوق الإنسان في تلك المناطق، نظراً للآثار السلبية السيئة على المناطق، نظراً للآثار السلبية السيئة على على ذلك تطالب الحكومة السورية بوقف هذا

### فتّش عن "إسرائيل"

ويشدد مارديني على أن الحق بمياه الفرات موضوع لا تسمح سورية بالمساس به، ولا تقبل بالتنازل عن حقوقها فيه وذلك لأن حقها بهذه المياه قائم وثابت ومستند إلى اتفاقات وتشريعات دولية، مسجلة لدى الأمم المتحدة. وترى سورية أن موضوع المياه هو موضوع قانونى ولا يمكن أن يكون ورقة سياسية.

وأن الطرف الوحيد المستفيد من توتير الأجواء العربية – التركية عموماً، والسورية – التركية خصوصاً، هو ؟إسرائيل؟ التي تسعى لاستثمار أي حالة توتر في المنطقة، في

يتبع في الصفحة التالية

?مياه عابرة للحدود؟.

## حكاية قرصنة موصوفة..

سبيل أهدافها ومخططاتها الأمنية والمائية والاقتصادية. كما ترى سورية أن الإقدام على تمويل السدود التركية من دول أوروبية يُلحق أضراراً فادحة بالجانب السوري، على قاعدة تجاهل مواقف الـدول المتشاطّئة في النهر

فقد أكد العديد من المسؤولين الأتراك أنهم حصلوا على الأموال اللازمة لتنفيذ ؟مشروع غاب؟ والبالغة ٣٢ مليار دولار أميركي من مصادر عالمية، منها ٢,٩ مليار دولار على شكل هبة دعماً للمشروع، ومن بين هذه الدول: أميركا، كندا، إسرائيل، وفرنسا.

وبالإضافة إلى الاهتمام البالغ الذي حظى به ؟مشروع غاب؟ داخليا وخارجيا على الصعيد التمويلي؛ يقول مارديني: إن أميركا وإسرائيل كانتِا من أولى الدول التي أبدت اهتماما كبيرا وملفتا للنظر بهذا المشروع منذ بدايته، ولعل ؟مشروع ري المراعي؟ في منطقة ؟مشروع غاب؟ من أهم المشاريع التي استحوذت على الاهتمام، هذا المشروع الذي بدأ العمل بتنفيذه في الثالث من تشرين الثاني - نوفمبر من ٢٠٠٢. وكانت إسرائيل في مقدمة الدول التي أبدت حماساً بالغاً لهذا المشروع، لأنها تريد أن تضع لها قدماً في هذه المنطقة المهمة للغاية بالنسبة لها. والملفت للنظر في هذا الاهتمام والحماس الإسرائيلي أنه كان عليه تعتيم إعلامي كبير من جانب الإسرائيليين، الذين كانوا يسعون للمضى قدما للتوغل في المنطقة من دون إشعار الآخرين بذلك، حتى تستحوذ على النصيب الأكبر من هذا المشروع، أي كي تستطيع أن تؤمن أكبر كمية من المياه لنفسها، قبل حدوث أي طارئ يقلب الأمور رأسا على عقب

ويـؤكـد مارديني أن أهمية المشروع إستراتيجياً وضخامته، من الأسباب التي لفتتُ انتباه إسرائيل، وجعلتها تكثف جهودها في السنوات الأخيرة لوضع قدمها في هذا المشروع حتى يكون لها نصيب كما أسلفنا. وناهيكم بأهمية المشروع من الناحية الاقتصادية؛ فإن إسرائيل توليه أهمية كبرى من الناحية السياسية والاجتماعية أيضاً. ولهذا أرادت جمع المكاسب الثلاثة في خانة واحدة، لكي تصب في مصلحتها الخاصة.

ويلفت إلى أن اهتمام الحكومة الإسرائيلية بهذا المشروع، بدأ منذ الزيارة التي قام بها وفد من وزارة الزراعة الإسرائيلية في عام ١٩٩٣ إلى الغرفة التجارية في مدينة ؟غازي عنتاب؟. ووصلت الأمور بإسرائيل في شهر أغسطس- آب من عام ١٩٩٦ إلى حد الطلب من تركيا شراء أراض في منطقة ؟مشروع غـاب؟، بهدف تعزيز مكانتها في المنطقة من جهة، وفتح الباب للموساد للتوغل فيها من جهة ثانية، حتى تكون لها عين تراقب الأحداث عن كثب أولا بأول

ويكشف مارديني أن إسرائيل كانت تدير السيناريوهات من خلف الكواليس، وتحوك الخطط السرية في تركيا للتمركز في منطقة ؟مشروع غاب؟، فالخطة الإسرائيلية بدت واضحة؛ فهي بدأت من نهر النيل، ووصلت الآن

# تركيا أنشأت في حوض دجلة والفرات ٢٢ سداً و١٩ محطة كهرباء ما قلّص تصريف النهرين إلى أدنى مستوى



إلى نهر الفرات.

ويشير إلى نقطة أخرى في غاية الأهمية لا يمكن التغافل عنها، هي أن إسرائيل داخل اللعبة الإرهابية؛ فهي تريد أن تكون تركيا والعراق وسورية منشغلات بالمشكلة الأمنية، حتى يتسنى لها أن تسرح وتمرح في المنطقة من دون إذن، وتحقق الأهداف التي تسعى إليها.

ومن خلال ذلك أخذ النظام التركى قروضا من إسرائيل لتنفيذ ؟مشروع غاب؟، وإسرائيل بدورها لم تبخل بذلك؛ بل قامت بمنح النظام التركي القروض بمنتهى السهولة. ولعل السبب وراء السخاء الإسرائيلي هو الحصول على المياه، والتحكم بها من أجل الضغط على سورية والعراق ويكشف مارديني أن ؟مشروع غاب؟ تم تصميمه بأيدي خبراء إسرائيليين, منهم خبير الري ؟شارون لوزوروف؟، والمهندس إيوشع كالى؟ أما المشروع التركي الثاني مشروع ؟سد أورفة؟ فقد شرعت تركيا ببنائه بمساعدة مالية من إسرائيل.

ويكشف مارديني أيضاً أن ٦٧ شركة ومؤسسة إسرائيلية تعمل في ؟مشروع غاب؟ منذ عام ١٩٩٥، وتقوم بشراء الأراضي على ضفاف نهر ؟مناوغات؟، الذي تشتري إسرائيل مياهه من تركيا لتلبية احتياجات المستوطنات اليهودية. وتقوم مؤسسة ؟مشاو؟ الإسرائيلية للتربية والتعليم بنقل التكنولوجيا الزراعية، وإنشاء وإدارة الحقول إلى المزارعين اليهود في هذه المنطقة الواسعة في جنوب شرق تركيا.

ونظراً لأن ؟مشروع غاب؟ الواقع بالقرب من الحدود الجنوبية الشّرقية لتركيا، يلحِق أفدح الأضرار بسورية والعراق، كونه يؤدي إلى تدن كبير بمناسيب المياه الواصلة إليهما. وبالتالي

تدمير الأراضي الزراعية وتصحرها، ويؤدي إلى

إغلاق محطات توليد الكهرباء المقامة على

نهري الفرات ودجلة في هاتين الدولتين كما

الحصول على الموافقات القانونية الدولية

فقط، بل يجب أيضاً الحصول على موافقة

سورية والعراق؛ لكن على الرغم من ذلك،

مضى النظام التركي بتنفيذ المشروع من دون

الحصول على الموافقات القانونية اللازمة من

على نهر الفرات وعلى مقربة من الحدود

التركية – السورية، هما سدّ ؟بيره جك؟ وسد

؟قرقاميش؟. اللذان يتيحان للنظام التركي

لا علاقة للعوامل السياسية بقضية المياه

العرب المحامى عبد العزيز جاويش أكد ما

ذكره الدكتور جاك مارديني، ولاسيما قوله

إن ؟موضوع المياه هو موضوع قانوني ولا

يمكن أن يكون ورقة سياسية؟ فقال: بالفعل

لا علاقة للعوامل السياسية في القانون أو في

الواقع بقضية المياه. وعليه أكدت سورية مرارا

وتكرارا ضرورة اقتسام المياه الدولية اقتساما

عادلا. فقد بدأت المفاوضات بين تركيا من جهة

والعراق وسورية من جهة ثانية لاقتسام مياه

نهر الفرات منذ العام ١٩٦٢، إلا أنها لم تؤدّ

إلى التوصل لاتفاق نهائى وذلك بسبب رفض

الجانب التركي, وعدم اعتباره نهري الفرات

ودجلة ؟نهرين دوليين؟ إذ يصفهما بأنهما

الأمين العام المساعد لاتحاد المحامين

كما قام هذا النظام بإنشاء سدين جديدين

المجتمع الدولي ودول الجوار.

التحكُّم شبه المطلق بمياه النهر.

يشدد مارديني على أن تنفيذه لا يتطلب

يؤدي إلى نفاد مياه الخليج في شط العرب.

ويضيف: إن مؤسسة القانون الدولي في دورتها المنعقدة في سالزبورغ العام ١٩٩١ وضعت القواعد الدولية التى تحكم التصرف بالأنهار الدولية، فأقرت أن لكل دولة الحق باستخدام مياه الأنهار الدولية التي تجري في أراضيها ضمن القيود التى يفرضها القانون الدولي. فلا يحق لأي دولة أن تقيم منشآت هندسية أو تستثمر مياه المجرى المائي والحوض المائى، بحيث تحدث تأثيراً ضاراً على استعمال المياه نفسها في دول الحوض، إلا بناء على اتفاق سابق أو تعويض عادل.

ولا يخفى أنه بعد أن حظي استغلال مياه

الأنهار الدولية في الأغراض غير الملاحية بدور

متزايد، نشأت بمرور الزمن قواعد عرفية تنظم

ذلك الاستغلال، لكي يكون بطريقة يمكن أن تقدم أكبر الفوائد الممكنة إلى مجموعة الدول

المشتركة فيها، كما تصدت للموضوع لجان وهيئات ومعاهد دولية رصينة، ويمكن القول

إن القاسم المشترك لأسس التنظيم القانوني الدولي المعاصر، ينعكس في قانون استخدام

المجاري المائية في الأغراض غير الملاحية

الذي اعتمدته لجنة القانون الدولي.

كذلك لا يحق لأى دولة إقامة منشآت على النهر أو استخدام مياهه دون إبلاغ مسبق لدول

أما الأكثر تفصيلاً –يتابع جـاويش– فهو ما كان قد وصفه مؤتمر هلسنكي المنبثق عن مؤتمر جمعية القانون الدولى، في العام ١٩٦٦، عندما وضع العديد من القواعد لذلك، أبرزها ؟لكل دولة تشترك في حوض مائي دولي الحق في الحصول على حصة عادلة ومعقولة من المياه؟. كذلك حددت الأمم المتحدة الشروط العامة لتقسيم مياه النهر الدولي في مؤتمر للمياه عقد العام ١٩٧٧.

### مخالفة واضحة لمبادئ القانون الدولي

وبالإضافة إلى الأحكام والقواعد القانونية الدولية العامة المشار إليها أعلاه، يتحدث جاويش عن قواعد أخرى وأحكام خاصة بتنظيم استخدام مياه نهري دجلة والفرات، لابد من التذكير بها، ومنها المادة ١٠٩ من اتفاقية لوزان المعقودة بين تركيا ودول الحلفاء بتاريخ 14 تموز- يوليو ١٩٢٣. وكذلك المعاهدات التي عقدت بين تركيا ودول أخرى مثل الاتحاد السوفييتي السابق واليونان وبلغاريا، في مجال تنظيم استخدامات الأنهار الدولية المشتركة بينها والمشابهة لوضع نهري دجلة والفرات كنهرين دوليين، وقد أشير في تلك المعاهدات إلى استلهام قواعد القانون الدولي ذات الصلة ومبادئ حسن الجوار فقد اعترفت تركيا نفسها في أكثر من معاهدة أن ؟النهر التعاقبي؟ هو نهر دولي تنطبق عليه القواعد القانونية الدولية الخاصة بالأنهار، كما جاء في ديباجة المعاهدة الموقعة بين بلغاريا وتركيا في ٢٣ تشرين الأول- أكتوبر ١٩٦٨ والتي أصبحت نافذة في ٢٦ تشرين الثاني– نوفمبر ۱۹۷۱.

القانون الدولي يعطي الحق في الحصول على حصة عادلة ومعقولة من المياه لكل دولة تشترك في حوض مائي دولي

aqtini58@gmail.com



## انتشار ظاهرة «مجهولي النسب» في الحرب فرضت تنظيمها بتشريع كامل

💶 تشرین۔ یسری دیب

لا تغيب أخبار المواليد الذين يتم العثور عليهم لأسباب مختلفة تنتهى برغبة في التخلص من المولود.

وإذا كانت هذه ظاهرة قديمة، لكنها لم تكن تتكرر كما يحدث الآن.

ففي الحروب تكثر ظاهرة الأطفال مجهولي النسب، فكيف الحال مع حرب كالتي شهدتها سورية، حيث تخللتها دعوة لجهاد النكاح وبالتالي النتيجة ظهور مئات الضحايا من النساء والأطفال الذين لم يعترف فيهم "المجاهدون" الذين طبقوا الدعوة "لزواج النكاح".

ليس من الحكمة أن يتم تجاهل التعامل مع ضحايا الحرب من الأطفال، وجاء مرسوم ؟مجهولي النسب؟ لمعالجة هذه الظاهرة وعدم مفاقمة آثارها بتجاهل معالجة وضع هؤلاء الأطفال.

تضيف خريجة كلية الحقوق لبنى ديب لـ«تشرين» إن معالجة وضع هذه الشريحة إجراء لا بدّ منه وفق الظرف الحالي للبلاد، وإن التعامل مع هذه الظاهرة أمر مفروض، رغم ضرورة بحث أسباب المشكلة وعلاجها، وهذا أفضل من علاج نتائجها حسب قولها. وتضيف لمى سعيد موظفة في مشفى حكومي إنّ حالها كحال الكثيرين غيرها من الذين تعتريهم مشاعر التعاطف مع الطفل مجهول النسب الذي لا ذنب له، ولكن هناك في المقابل حالة من الاستياء من طريقة قدومه وخاصة من الأطفال الذين يعودون لأبناء مسلحين من داخل البلد أو خارجه.

وقالت إنّ هذه حال معظم العائلات التي فقدت أبناءها أو أعزاء لها في الحرب، ولكن تبقى الخلاصة أن احتواءهم خير من بقائهم قنابل جاهزة للانفجار عند الحاجة حسب قولها.

### الأمهات العازبات

الناشطة في قضايا حقوق النساء الإنسانية سوسن زكزك قالت لـ«تشرين» إن قانون مجهولي النسب الذى صدر مؤخرا يشكل تلبية للاحتياجات المجتمعية، ويسد ثغرة كبيرة في موضوع رعاية الأطفال مجهولي النسب.

وهذه القضية مشمولة، على سبيل المثال، بقانون في المملكة المغربية منذ أكثر من ثلاثين عاماً، والجميع يعرف أن المغرب بلد عربي، ومعظم سكانه مسلمون، أي هناك تشابه بالثقافة والعادات

وأشارت زكزك إلى تنامى وجود أبناء لأمهات معروفات وآباء مجهولين بسبب الظروف التي نعيشها، وعدم قدرة الأمهات على الإفصاح عن هوية الآباء، أو عدم معرفة الأم بالهوية الحقيقية لأب. وغالباً ما تكون أولئك الأمهات ضحايا جرائم اغتصاب.

### حسناً فعل

وفى قراءته لبنود المرسوم التشريعي رقم ٢ لعام ٢٠٢٣ عرض المحامي عارف الشعال أهم ملامح هذا القانون، وقال إنها من دون شك أحكام تفصيلية محكمة إلى حدّ كبير مستقاة من التجربة الواسعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ولمؤسسات الرعاية التي كانت قائمة من قبل.



وأضاف الشعال أنه عادة ما يواكب المشرع تطورات الحياة الاجتماعية بتشريعات تواكب هذا التطور لتنظيم الأوضاء القانونية الناشئة عنه

ونظراً لازدياد ظاهرة الأطفال اللقطاء مجهولي النسب بسبب إفرازات الحرب التي عصفت بالبلاد ارتأى المشرع تنظيمها بتشريع كامل مستقل أوسع من الأحكام المتفرقة التي كانتِ تنظم هذه الظاهرة بقانون الأحوال المدنية وحسناً فعل

وفى التفاصيل أشار الشعال إلى أهم سمات قانون مجهولي النسب:

أولا: إحداث هيئة عامة رسمية تنظم شؤون هؤلاء الأطفال أطلق عليها اسم (بيوت لحن الحياة) هذه الهيئة مستقلة إداريا تتمتع بالشخصية الاعتبارية، وترتبط بوزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ويسمى مجلس إدارتها رئيس مجلس الوزراء مهمتها تطبيق أحكام قانون مجهولي النسب، وإنشاء قاعدة بيانات وطنية موحدة وشاملة لكل معلومات الأطفال مجهولي النسب، وتعزيز التعاون مع الجهات العامة والأهلية والخاصة لتقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية والتعليمية والتربوية للأطفال مجهولي النسب.

ثانيا: اعتبر القانون مجهول النسب هو:

- الطفل مجهول النسب، ولا يوجد من يقوم بإعالته شرعا.

- الطفل الذي يضلّ الطريق ولا يملك المقدرة على الإرشاد عن ذويه لصغر سنّه أو ضعفه العقلى أو لأنَّه أصم أبكم لا يحاول أهله استرداده.

ثالثاً: استمر القانون على النهج السابق في قوانين الأحوال المدنية باعتبار دين الطفل مجهول النسب الإسلام أينما عثر عليه ما لم يثبت خلاف

رابعاً: نظّم القانون أحكام الرعاية البديلة للطفل وفق معايير تهدف إلى توفير العيش للطفل ضمن بيئة بديلة عن عائلته الطبيعية تقوم بتربيته وحمايته ورعايته وتعزيز قدراته وتضمن هذه الرعاية تربيته وتعليمه من خلال:

أ- غرس القيم النبيلة، وترسيخ المبادئ والأخلاق السامية لديه.

ب- تعزيز المبادئ والقيم الوطنية، واحترامه للحقوق والحريات العامة، وتنشئته على الانتماء للوطن.

ج- تنمية شخصيته، ومواهبه، وقدراته،

د- تأمين تعليمه في جميع مراحل التعليم، وتوفير وسائل المعرفة، وإتاحة استخدام التقنيات

الحديثة التى تساعد على تنمية قدراته ومعارفه ومهاراته.

ه- توفير التدريب والتأهيل المهنى اللازم والمتوافق مع ميوله وإمكاناته.

و- مشاركته في الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية بما يتناسب مع عمره

خامسا: نظّم القانون أحكام إلحاق للطفل مجهول النسب بأسرة بديلة أو بمؤسسة رعاية بموجب (عقد إلحاق) الهيئة ومبرم بين الأسرة أو مؤسسة الرعاية وفق الضوابط التالية:

أ- رعاية الطفل وتربيته والإنفاق عليه والاهتمام بشؤونه كافة ضمن الأسرة البديلة من دون أن يترتّب على ذلك أي حق في النسب أو الإرث، أو في مؤسسة الرعاية.

ب- يستمر العقد حتى إتمام الطفل الثامنة عشرة من عمره، ويتم خلال تلك المدة متابعة شؤون رعاية الطفل الملحق عبر تقييم وضعه دوريا من قبل الهيئة.

ج- إذا كان الإلحاق لطفل دون السابعة من العمر فيلحق بأسرة بديلة أو مؤسسة رعاية، أما إذا تجاوز هذه السن فيلحق بمؤسسة رعاية فقط.

د- تكون العلاقة بين الأسرة البديلة والطفل مجهول النسب الملحق بها محكومة بالضوابط والحدود الشرعية الواردة في قوانين الأحوال

ه- يشترط في الأسرة البديلة (الزوج والزوجة) طالبة الإلحاق الشروط الآتية:

 أن يكون كلاهما سوريي الجنسية أو من في حكمهما، ويقيمان في سورية.

أن يكون الـزوجـان متحدين في الـديـن مع

- ألّا يقل سن كل منهما عن ثلاثين عاماً، ولا يتجاوزان خمسة وخمسين عاما.

 ألّا يكون أي منهما محكوما بجناية أو جنحة. أن يكون قد مضى على زواجهما خمس سنوات على الأقل، أو ثلاث سنوات إذا ثبت بشهادة

صحية عدم القدرة على الإنجاب. أن يثبت خلوهما من الأمراض السارية أو المعدية أو من أي مرض قد يؤثر في صحة الطفل. - القدرة على الإنفاق على الطفل.

و- يحق للمرأة التي لا زوج لها أن تطلب إلحاق طفل بها ويشترط أن تتوافر بها بالإضافة إلى الشروط المذكورة سابقا ألا يقل عمرها عن أربعين عاماً إذا كانت غير متزوجة، أو ألا يقل عن ثلاثين عاما إذا كانت مطلقة أو أرملة غير قادرة على

الإنجاب، وفي كل الحالات يجب ألا يتجاوز عمرها خمسين عاما.

ز- تلتزم الأسرة البديلة بالآتى:

- رعاية الطفل وتأمين مستلزماته كافة، وحمايته، ومنع استغلاله، والإساءة إليه. تربية حسنة وغرس القيم النبيلة والمبادئ والأخلاق السامية، وتعزيز مفهوم الهوية الوطنية لديه.

- توفير التعليم له في جميع مراحله لتنمية معارفه وشخصيته ومهاراته.

- إعلام الهيئة فور وفاة الطفل، مؤيداً بالوثائق التى تحدد أسباب الوفاة ووقتها وتاريخها.

- إعلام الهيئة في حال تغيير مكان الإقامة، خلال مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ تغيير مكان الإقامة.

 عدم تسليم الطفل إلى أسرة أخرى إلا في حال الضرورة ولمدة لا تتجاوز الشهرين بعد موافقة

– عدم السفر بالطفل خارج سورية إلا بموافقة القاضى الشرعى بناء على كتاب موجه من المدير

 عدم تشغيل الطفل بأي عمل يكون خطيرا أو يُمثل عائقاً لتعليمه أو يكونَ ضاراً بصحته، وفي جميع الأحوال يخضع تشغيل الطفل للقوانين

السماح للمكلفين من قبل الهيئة بزيارة الطفل، للتحقق من حالته في الأسرة البديلة، والإجابة على كل استفساراتهم، وتسهيل مهمتهم.

ح- إذا توفى أحد الزوجين، أو وقع الطلاق أو التفريق بينهما، وطلب الطرف الآخر الاستمرار في إلحاق الطفل، يبت مجلس إدارة الهيئة بناء على اقتراح المدير العام للهيئة باستمرار عقد الإلحاق دون التقيد بشرط العمر وبما لا يخالف قوانين الأحوال الشخصية.

- ينتهى عقد الإلحاق حكما بإتمام الطفل الثامنة عشرة من عمره، أو بوفاته أو وفاة الزوجين أو المرأة التي لا زوج لها في حالة الإلحاق بأسرة

ط- ينهى عقد الإلحاق بأسرة بديلة بقرار من المدير العام للهيئة بعد موافقة مجلس الإدارة في إحدى الحالات الآتية:

-طلب الأسرة البديلة إنهاء العقد وإعادة الطفل. وفاة أحد الزوجين وعدم رغبة الزوج الآخر باستمرار الإلحاق.

 انفصال الزوجين، ما لم يقدم أحدهما طلباً لاستمرار الإلحاق.

- زوال أحد شروط قبول الطلب ما عدا شرط العمر. - ظهور أحد والدى الطفل المثبت نسبه أو بنوّته له بموجب حكم قضائى قطعى ومطالبته باستعادته.

- ثبوت تكرار مخالفة الأسرة البديلة لالتزاماتها المحدّدة في هذا المرسوم التشريعي رغم الإنذار الموجّه إليها.

ك- لا يحقّ للأسرة البديلة أو ورثتها، مطالبة أيّ جهة كانت بـأي مصاريف أو نفقات لرعايتها الطفل خلال مدة الإلحاق لديها، ولا يجوز مطالبة الطفل بإعادة الأموال التى أنفقتها الأسرة البديلة أو مؤسسة الرعاية أو أي جهة أخرى على كفالته وتربيته ورعايته

سادساً: إذا لم يكن للطفل وارث فإنّ أمواله تعود للهيئة بعد وفاته.

سابعاً: وأخيراً نص القانون على عقوبات جزائية تتناسب مع الأفعال التي تنتهك أحكامه.

# نجوم الفن ومحنة التنمّرعلي مواقع «السوشيال ميديا»

### 💶 تشرين – ديما الخطيب

منذ ما يقارب الثلاث سنوات أجرت فتاة أمريكية تجربة نفسية عرضت فيها جسدها للعامة ليفعلوا به ما يشاؤون، علي ألا تقوم بأي ردة فعل للدفاع عن نفسها أو حتى محاسبتهم لاحقا، وكان الهدف من التجربة سبر النفس الإنسانية، وما يغلب عليها. ساعة أو اثنتان كانتا كفيلتين لتظهرا السواد والبشاعة التي تعتري قلوب بعض البشر تجاه الغرباء، اذ تعرضت الفتاة لشتى أنواع الإهانات، فقد خلعوا عنها ملابسها وألقوا عليها القمامة، حتى إن البعض قام بضربها، لتنتهي تجربتها التي كانت تراهن فيها على إنسانية البشر وطيبتهم تجاه الغرباء، بالدموع فيها على إنسانية البشر وطيبتهم تجاه الغرباء، بالدموع الصامتة.

وعلى المنوال ذاته يتعرض نجوم الفن والـ«سوشيال ميديا» بشكل شبه يومي لأشد أنواع التنمر الرقمي سوءاً وقبحاً، وهو أشد خطورة من التنمر الواقعي، إذ إن المتنمر شبه مجهول الهوية، كما أن سرعة انتشار المادة ومدة بقائها على الفضاء الإلكتروني قد يجعلانها بلا تاريخ انتهاء.

وقد أثبتت عدّة دراسات أجرتها مراكز بحث ومجلات صحية أمريكية أن جرأة المتنمر تزيد خلف الشاشة، وتصبح قدرتهم على جرح الآخرين أشدّ وأقسى، وخصوصاً أنهم يظنون أنهم لن ينالوا عقاباً أو حتى مجرد توبيخ.

«بشعة شو ما لبست» «جابت نظاراتها من بلاد العمالقة» «لبستهم بالعكس» وتتعدد الأساليب من اتهامات بالجملة. إضافة للقدح والذم والتجريح والسب والتشهير والتهديد ونشر الأكاذيب والصور المحرجة أو الابتزاز والاختراق والاعتداء على الحياة الخاصة، وانتحال الشخصيات، وذلك بإنشاء حساب باسم شخص آخر واستخدام صوره وبياناته الشخصية.

كما أشارت الدراسات ذاتها إلى أن النساء أكثر تعرضا للتنمر من الرجال وبنسبة ٨٠٪.

تماضر غانم الفنانة المسرحية الراقية وخفيفة الظل، أصبحت «ترند» في الإساءة والتجريح لأنها ظهرت غير مرة تنعي



زملاءها بدموعها الصادقة!

نسرين طافش طفشت بدورها من زوجها لشدة ما تنمروا على شكله واتهامها بقلة الذوق في اختياره، باسل خياط وملابسه الزهرية، مها المصري وفشل عمليات التجميل الذي منعها من الظهور على الشاشة سبع سنوات، أحمد الأحمد أجرى عملية تجميل ناجحة لأنفه! نادين نجيم عاشقة! قبلة سلاف فواخرجي، تولين بكري وصورها في دبي، وأخيراً وبالتأكيد ليس آخراً الفنانة ذات القلب الطيب واليد البيضاء غادة بشور ونظارتها الشمسة.

ما يثير الدهشة الممزوجة بالاشمئزاز ونحن نتابع مرغمين «بوستات» السخرية التي انتشرت في كل مكان أمران: الأول أن معظم السخرية تأتى في خطب جلل وهو أمر مخز جداً، فكيف

لهؤلاء أن يمتلكوا حس الفكاهة والتندر في أقسى لحظات حزن الناس وكسرتهم!

والثاني أن أغلب من يتنمر إلكترونيا هم أشخاص بلا أي قيم جمالية أو أخلاقية وربما تعليمية وهم بالتأكيد ليسوا بربع جمال وأناقة وربما إنسانية من يتنمرون عليهم، ولهؤلاء أقول لهم: هناك خط رفيع بين المزاح والتنمر، لكنه قد يكون خط النهاية للبعض، احترموا مصائب الناس، احترموا حزنهم وفرحهم وحياتهم الخاصة وأذواقهم واختياراتهم.

وأخيراً احترموا عقول من يقرأ ويعرفكم شخصياً ويعرف مدى شجاعتكم وعلو أخلاقكم وأناقتكم وجمالكم الداخلي والخارجي، واحترموا تعبنا وتحملنا ظروف الحياة سنوات، «اللي فينا

## هيئة الكتاب تُعلن عن جوائزها الأدبيّة لعام ٢٠٢٣ وإحداث جائزتين جديدتين

### 🗖 تشرين– سلام الفاضل

أعلنت وزارة الثقافة – الهيئة العامّة السوريّة للكتاب عن فتح باب الترشيح لجوائزها الأدبية لعام ٢٠٢٣، وهي: (جائزة حنا مينه للرواية – جائزة سامي الدروبي للترجمة – جائزة عمر أبو ريشة للشعر – جائزة القصة الموجّهة للطفل – جائزة اللوحة الموجّهة للطفل)، إلى جانب جائزتين جديدتين أضيفتا هذا العام، وهما: (جائزة القصة القصيرة الموجّهة للكبار – جائزة القصيدة الموجّهة للطفل).

وقد جاء في نص الإعلان اقتصار عدد الفائزين في كل جائزة على فائز واحد فقط خلافاً للسنوات السابقة، وتخصيص مبلغ مليون ليرة سورية للفائز في كل من جائزتي حنا مينه للرواية، وسامي الدروبي للترجمة، ومبلغ مئة وخمسين ألف ليرة سورية للفائز في جائزة عمر أبو ريشة للشعر، ومبلغ ثلاثمئة الف ليرة سورية للفائز في جائزة القصة القصيرة الموجّهة للكبار، ومبلغ مئة وخمسين ألف ليرة سورية للفائز في كل من جائزتي القصة الموجّهة للطفل، والقصيدة الموجّهة اللطفل، والقصيدة الموجّهة اللطفل، والقصيدة الموجّهة



للطفل، ومبلغ ثلاثمئة ألف ليرة سورية للفائز في جائزة اللوحة الموجّهة للطفل، على أن يبدأ تقديم الأعمال للمشاركة في هذه الجوائز من تاريخ ٢٠٢٣/٧/٣، وحتى ٢٠٢٣/٧/٣٠ إلى ديوان الهيئة العامة السورية للكتاب، أو إرسالها بالبريد عبر مديريات الثقافة في المحافظات السورية كلها.

وللوقوف على التغييرات التي طرأت على جوائزهذا العام ولا سيما تقليص عدد الفائزين، وزيادة قيمة الجوائز، إلى جانب الجائزتين اللتين أضيفتا هذا العام التقت

«تشرين» المدير العام للهيئة العامة السورية للكتاب الدكتور نايف الياسين الذي تحدّث بداية عن أهمية هذه الجوائز والهدف منها، إذ بين دورها في: «تحفيز الكتّاب، والاعتراف بأهمية ما يقومون به من عمل لإغناء الحياة الثقافية والتعبير عن هواجس وآمال ومعاناة الناس بشكل فني رفيع». وأضاف أن هذه الجوائز: «ترمي إلى تسليط الضوء على الأعمال والمواهب الجديدة ومنحها فرصة لأخذ المكان الذي تستحقه على الخريطة الأدبية السورية».

وعن التغييرات التي شهدتها جوائز هذا العام أوضح الياسين: «وكما ورد في الإعلان عن الجوائز، فإنها تقتصر هذا العام على جائزة واحدة لكل نوع أدبي، بدلاً من منح ثلاث جوائز، أولى وثانية وثالثة، كما درجت العادة في السنوات السابقة. ولهذا مبرران: أولهما أن تصبح المنافسة أكثر حدة حيث تغدو القيمة المعنوية للجائزة أكبر؛ والثاني، في أن هذا الأمر يمكننا من زيادة القيمة النقدية للجائزة من دون أن يترتب على الهيئة أعباء مالية إضافية، ولا سيما في هذه الظروف الصعبة»

وأردف متناولاً الجائزتين الجديدتين اللتين أضيفتا هذا العام بالقول: «وأحدثنا

هذا العام جائزتين جديدتين، واحدة للقصيدة الموجهة للطفل، وذلك رغبةً منا في تشجيع شعراء الأطفال وتكريمهم، وإيماناً منا بأهمية هذا الشعر ودوره في إكساب الطفل ذائقة شعرية ولغوية مبكرة، إلى جانب ما يتسم به من صعوبة وحساسية بالغتين والجائزة الثانية كانت للقصة القصيرة الموجهة للكبار؛ فهذا النوع الأدبي هو نوع مهم، وله عشاق كثر، كما أن كتابتها تتطلب موهبة خاصة في التكثيف والاختصار، وتمنح قراءتها متعة مميزة ومختلفة».

وختم الياسين كلامه بالحديث عن لجان التحكيم التي أكّد أنها ستكون: «لجان تحكيم متخصصة في كل نوع من الأنواع الأدبية المشاركة في الجوائز، كما أن أعضاءها سيكونون من المشهود لهم في الكفاءة والنزاهة، بغية دراسة الأعمال المقدمة والحكم عليها». وتمنى أخيراً الفوز للأفضل، وأن يكون حصاد هذا العام غنياً وجميلاً. ومن الجدير نكره أنه يمكن للراغبين في الاطلاع على شروط التقدم إلى الجوائز كلها زيارة موقع الهيئة العامة السورية للكتاب وصفحتها على الفيس بوك.



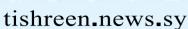












### قاص سوری يفوز بجائزة مسابقة مؤسسة أفرا للدراسات والأبحاث في المغرب



القصصية بعنوان ؟حفل ديمقراطي؟.

وعن فوزه بالمسابقة قال القاص الماغوط: تقدمت بمخطوطة مجموعة قصصية بعنوان ؟حفل ديموقراطي؟ والتي تضم حوالي ٦٠ قصة قصيرة جدا وبعض القصص القصيرة وكلها تنتمى للأدب الساخر، وكان نصيبي أن فازت المجموعة بجائزة المسابقة لهذا العام عن فئة القصة القصيرة والقصيرة جدا.

والقاص خضر الماغوط من مواليد مدينة السلمية عام ١٩٥٦، وهو كاتب وصحفي في العديد من الصحف والمجلات السورية، وصدر له عدة مجموعات



فاز القاص السوري خضر الماغوط بجائزة القصة القصيرة ضمن المسابقة السنوية الدولية لمؤسسة أفرا للدراسات والأبحاث في المغرب، عن مجموعته

وأوضح الماغوط أن مؤسسة أفرا للدراسات والأبحاث في المغرب تهتم بانتقاء أعمال إبداعية في كل مجالات الأدب والثقافة والفنون، وهي تقيم مسابقة سنوية دولية لتلقي المشاركات في كل تلك المجالات، ليفوز مشارك واحد عن كل جنس أدبي أو فني بجائزة مالية وطباعة العمل وإرسال أكثر من خمسين نسخة للكاتب



محمود جلال.. يدرس علم الاجتماع بجامعة تشرين في اللاذقية- الظروف الاقتصادية اضطرته للعمل كمعلم شاورما، فهو يقدم الشارما على الفحم في حي القيمرية كعمل يساعده في مصاريف الدراسة.

📘 طارق الحسنية

## نورى الرحيباني.. وداعاً للمايسترو العظيم

🗖 تشرین– سناء هاشم

«الآن مضيت يا أخى وصديقى الحبيب وتركت عصاك السحرية فوق دفترك الموسيقي لتحكى قصة الإبداع ورحلة الخلود.. كيف تمضى وموعدنا في دار الأوبرا في دمشق لتحرك الأمواج وتشعل العاصفة من جديد إثر كل حركة إبداعية من عصاك أو من رؤوس أصابعكِ السحرية، فتجعل البحر هائجا مائجا تارة، وأخرى هادئا وادعا.. وداعا أيها المايسترو العظيم...»، بهذه الكلمات نعى المايسترو صفوان بهلوان الموسيقار والمايسترو السوري العالمي نوري الرحيباني الندى غادرنا مساء الجمعة في العاصمة الألمانية برلين، عن عمر ناهز الـ ٨٤ عاماً، يجمع كثيرون على أن رحيل نـوري الرحيباني، ابن مدينة الحسكة، شكل خسارة كبيرة للمشهد الموسيقي السوري



تنقل الرحيباني بين مدن سورية عدة بسبب عمل والده في سلك القضاء. وكان لوالدته، التي تتقن لغات متعددة وتعزف البيانو، الأثر الأكبر على شخصيته. درس الحقوق في جامعة دمشق، بسبب عدم وجود معهد عال للموسيقا في سورية حينها، وكان يعزف البيانو فى قاعة الموسيقا في الكلية آنذاك. وفي عام ١٩٥٩، أعلنت وزارة المعارف عن مسابقة للإيفاد فتقدّم

لها ونجح، إذ حصلت سورية على أربعين منحة ألمانية، منها منحتان للموسيقا آنذاك.

أقام الرحيباني في ألمانيا وتفرغ للعمل الموسيقي، وعمل قائد أوركسترا «مايسترو» للعديد من الفرق السيمفونية العالمية، منها فرقة سان بطرسبورغ السيمفونية، وفرقة إذاعة برلين السيمفونية الكبيرة، والفرقة السيمفونية الوطنية السورية.

منحه الرئيس الألماني الأسبق «هورست كوهلر» وسام الاستحقاق الألماني من الدرجة الأولى تقديرا لإبداعه في مجال الموسيقا وقيادة الأوركسترا في ألمانيا والعالم.

قدم الرحيباني مع الفرقة السمفونية السورية «كارمينا بورانـــا» الملحمة الموسيقية الشهيرة في دار الأوبرا بدمشق.

في عام ١٩٧٥، عاد إلى سورية وتعيّن في المعهد العربي للموسيقا بإدارة صلحى الوادى، وأسس فرقة لـلأطفال، وألـف كتـابـا يـحـوى ٦٠ أغنية، كما قدم عدداً من المشاريع لوزارة الثقافة.

وضع الراحل الموسيقا التصويرية لعدد من المسرحيات والأعمال السينمائية والإذاعية في كل من سورية وألمانيا كما ألف عددا كبيرا من المقطوعات والأغاني

كرمته وزارة الثقافة والأوركسترا الوطنية بحفل خاص قدمت فيه أحمل مقطوعاته عام ۲۰۱۹.



المديرالعام أمحد عيسي

رئيس التحرير ناظم عيد

مديرالتحرير يسرى المصري

أمينا التحرير أمين الدريوسي – للشطون السياسية والفنية باسم المحمد – للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية