

## الاستثمار استراتيجية التفاؤل واغتنام الفرص..

### كآبة الأسواق تأتي من تآزم الأوضاع الاقتصادية وكل سوق مخرج

لا يعرف المال الكآبة والمستثمر لا يضيع وقته بالحسرة أو الندامة وإنما بالبحث عن فرص استثمارية جديدة.

ومع تباين الواقع ما بين سوق وآخر على المستوى العربي أو الإقليمي أو العالمي فإن كآبة الأسواق بالنسبة لنا تأتي من تآزم الأوضاع الاقتصادية وهذا موجود على مستوى العالم وكل سوق له مخرج، ونحن متفائلون حسبما نسمعه من أخبار إيجابية.

ولرؤية الجوانب المشرقة نحتاج مؤشرات ودلائل على أرض الواقع ولا يمكن أن نتفائل لمجرد الإحساس بهذا الشعور والأسنكون كمن يغمض عينيه كي يتجنب الخطر والمخاوف ..

وبالتالي فإن المؤشرات هي من تلعب الدور الكبير في تفاؤل أو كآبة الأسواق. وفي تحليل أوردته وكالات إعلامية عبر خلاله كبير مسؤولي الاستثمار المشارك في بي جي أي إم: "كان الناس محبطين جداً لمدة عشرة أشهر. لم يستطيعوا تحمل الأمر أكثر من ذلك لذا يحاولون أن يكونوا أكثر تفاؤلاً. الأمر بتلك البساطة. ، فينبوع الأمل لا ينضب، لا تكونوا محبطين جداً.



## الإقبال على التعليم المهني في اللاذقية يتقدم على التعليم العام | 4

أطباء مغتربون جسدوا كل معاني الوطنية والانتماء والوفاء لبلدهم

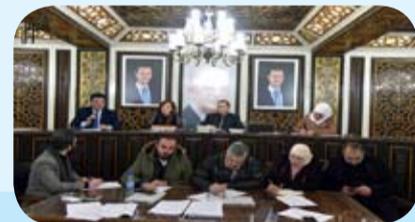


6

تنمية الذوق بالأعمال الدرامية وترقيتها

5

مجلس محافظة دمشق يقترح تمديد العطلة الانتصافية بسبب البرد وقلة المازوت



2

بعد تألقه في العراق.. محمود المواس على بعد خطوة من الدوري القطري

7



أرخص سيارة في سورية سعرها ١٨ مليون ليرة وعمرها ٥٠ عاماً

تشرين- ملى سليمان

يتحدث عدد من أصحاب مكاتب السيارات أن أرخص سيارة بيعت في وقت قريب وصل سعرها إلى ١٨ مليون ليرة وهي من نوع "فولكس فاغن-غولف" موديل عام ١٩٧٣، في حين بيعت أغلى سيارة من نوع "كيا فورتى" موديل عام ٢٠١٠ بسعر ١٣٥ مليون ليرة. ويرأي خبير اقتصادي فإننا بدأنا عصر "الدولة" وكأي منتج آخر يعتمد سوق السيارات بل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بسعر الصرف فيرتفع بارتفاعه وينخفض بانخفاضه.

## اقترح تمديد العطلة الانتصافية بسبب البرد وقلة المازوت.. مجلس محافظة دمشق يطالب بالعودة إلى التوقيت الشتوي

تشرين - بشري سمير



كما أن هناك نادياً تعليمياً، أيضاً يتم عمل دورات تعليمية للطلاب وتعود عائداته إلى المدرسة. وفيما يتعلق بأقساط المدارس الخاصة لفت اليونس إلى أن المرسوم ٥٥ حدد أقساط المدرسة حسب مستواها وما تقدمه للطلاب من خدمات وتعليم، موضحاً أنه في حال تقديم شكوى خطية عن أي مدرسة مخالفة تتم متابعة الموضوع عن طريق دائرة التعليم الخاص، وأشار إلى أن هناك أربع مدارس للمتفوقين في دمشق وأن أغلب الطلاب الأوائل في الشهادتين (التعليم الأساسي والثانوي) هم من المدارس العامة.

وعن نقص المدرسين في المدارس عزا اليونس ذلك إلى أن الطابع الأنتوي يطغى على الكادر التدريسي، ولذلك تكثرت إجازات الأمومة ويغطي النقص بالوكالة الاختصاصية، وحول تعقيم خزانات المياه أكد اليونس أنه يتم خلال العطل تعقيم الخزانات ووضع مادة الفرويد لمياه الشرب والكولور، مضيفاً: إننا لا ندعي الكمال لكن نبذل قصارى جهدنا، وبالنسبة لإلغاء الامتحان الترشيحي للثانوية أشار إلى أنه لا يمكن إلغاؤه لأن هناك أعداداً كانت تتقدم للامتحان وهي غير جادة وتحمل الوزارة أعباء مالية كبيرة وجهداً للمراقبين، لكن الاختبار الترشيحي مميّز بين الطالب الجاد وغير الجاد، منوهاً بأنه سهل ويمكن للطالب الجاد اجتيازه بسهولة لكونه جملة معلومات ثقافية ومعرفية.

كما دعت المداخلات إلى مراقبة أسعار المنشآت السياحية، وعدم تقديم أي مادة سواء مياه أو مكسرات من دون طلب الزبون، وعدم تقديم الخبز المدعوم ضمن المطاعم والاقتصر على الخبز السياحي، ودعت إحدى المداخلات إلى تحديد تسعيرة للمخاتير.

من جهته وخلال رده على مداخلات المجلس بين مدير تربية دمشق سليمان اليونس وجود دورات تعليمية تقوم بها نقابة المعلمين وفرع الشبيبة بدمشق، وهي دورات منافسة للمعاهد التعليمية وبأجور تكاد تكون رمزية، وتضم خيرة المدرسين،

كما تناولت المداخلات موضوع انعدام النظافة في عدد من المشافي العامة، وعدم توفر الأدوية الإسعافية فيها، بينما لم تغب عن طروحات المجلس مشكلة انعدام النظافة في سوق الهال القديم في شارع الثورة وانتشار القوارض والحشرات، مطالبين بضرورة العمل على ترحيل القمامة ورش المبيدات، كما تمت المطالبة بإعادة النظر بالتصميم المطروح لساحة السبع البحرات، وبين رئيس المجلس أن ما نشر على مواقع التواصل حول تكلفة إعادة تأهيل الساحة غير صحيح وكذلك ما يتعلق بالتصميم.

طالب أعضاء مجلس محافظة دمشق في أولى جلساته الدورة العادية للعام الحالي، التي عقدت اليوم برئاسة إياد الشمعة رئيس المجلس، بإعادة النظر بالتوقيت الشتوي وإعادته إلى النظام القديم لإنهاء معاناة الطلاب والموظفين وخاصة في المناطق التي توجد فيها كلاب شاردة تثير الرعب في نفوس التلاميذ.

كما طالبت المداخلات بإعادة النظر بشروط تقاعد المدرس حتى بلوغه الستين ولو كان لديه خدمة ٣٥ سنة، والسماح له بالتقاعد المبكر، ودفع ما يترتب عليه من تعويضات إلى حين بلوغه الستين، إضافة إلى ضرورة استثمار المدارس بنهاية الدوام الرسمي في ظل انتشار المعاهد التعليمية الخاصة وإجراء دورات تعليمية للطلاب بأجور رمزية، ومراقبة المرافق العامة في المدارس ومعالجة انتشار القمل ومعالجة النقص الحاد بالمدرسين.

واقترح أعضاء المجلس تمديد العطلة الانتصافية للطلاب بسبب البرد وعدم توفر المازوت، كما تمت الإشارة إلى انعدام الكهرباء في مدرسة مدحت تقي الدين في مشروع دمر رجم وجود كل التمديدات الكهربائية، ولفنت المداخلات إلى وجود ارتفاع كبير في أقساط المدارس الخاصة، التي تفوق أقساط الجامعة الخاصة.

## تفعيل العيادات في مركز الغرب الصحي جنوب الحسكة

الحسكة - خليل اقطيني



المركز الشرقي في حي الأربوية في مدينة القامشلي، وذلك لكونه من المراكز الصحية القديمة في المحافظة، حيث يعود إحداثه إلى سبعينيات القرن الماضي. وتضمنت أعمال الترميم تركيب رخام للأرضيات وسقف مستعار وأبواب جديدة ورفوف للصيدلية وتمديدات صحية وكهربائية بالكامل وترميم دورات المياه وعزل للمسح حماية له من الرطوبة ومياه الأمطار. في حين قامت منظمة اليونيسيف بتركيب ألواح طاقة شمسية لتزويد المركز بالكهرباء على مدار الساعة، ولاسيما أن المركز يخدم أكثر من ٧٠ ألف مواطن من خلال العيادات الموجودة فيه وهي "أطفال وداخلية وسنية وصحة إنجابية وتدرن ولجنة فحص العاملين بالدولة وعيادة تغذية".

مشيراً إلى أن أعمال إعادة التأهيل للمراكز الصحية في المحافظة شملت أيضاً مركز التوعية الصحي، حيث قامت مديرية الصحة بالتعاون مع منظمة العمل ضد الجوع AHH بتزويد المركز بالطاقة الشمسية لتأمين الطاقة الكهربائية فيه بشكل مستمر، خدمة لسكان المنطقة.

ويتبع لمديرية صحة الحسكة ٩٠ مركزاً صحياً، منها ٥١ مركزاً خارج الخدمة من جراء تعرضها للتدمير والسرقة والتخريب، وتسعى مديرية الصحة بالتعاون مع المنظمات الدولية العاملة في المجال الإغاثي في المحافظة، إلى إعادة هذه المراكز إلى الخدمة، حيث تم في الأعوام السابقة تأهيل مراكز صحية في مناطق الشدادية والسهول وبئر الحلو الوردية (تل براك) والخمائل.

يقدمها هذا المركز. حيث قام منطوعو إدارة المياه وإعادة التأهيل في فرع الهلال الأحمر العربي السوري في الحسكة بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر بإعادة تأهيل قسم الإسعاف الذي يقصده مئات المرضى يومياً، إضافة إلى تركيب قواطع المنيوم من أجل عزل الأقسام عن بعضها البعض، وتأمين الخصوصية للمراجعين، كما تضمنت الأعمال المنفذة تركيب نظام نهوية وتأمين التكيف للمكان، وصيانة شبكة الكهرباء وتجهيز الإنارة، وتقديم مغاسل متحركة وآثاث مكتبي. كما قامت مديرية الصحة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP واليونيسيف، بترميم وإعادة تأهيل

لافتاً إلى أن أعمال إعادة التأهيل تضمنت تزويد المركز بنظام الطاقة الشمسية، الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى تحقيق استمرارية بتقديم الخدمات للمرضى والمراجعين أثناء انقطاع الكهرباء، إضافة إلى إنشاء محرقة للنفايات الطبية وتركيب مكيف غاز وإصلاح الأعطال الموجودة في شبكة المياه، وتركيب حُزن لصيدلية المركز وأجهزة إطفاء الحريق. وأكد خلف أن أعمال إعادة تأهيل المراكز الصحية المنتشرة في محافظة الحسكة لم تقتصر على مركز الغرب فقط. وإنما شملت عدة مراكز صحية منها المركز الطبي المحدث (اللؤلؤة) دعماً للقطاع الصحي في مدينة الحسكة، وبهدف الارتقاء بمستوى الخدمات التي

بدأت مديرية الصحة في الحسكة بتفعيل العيادات الطبية الموجودة في المركز الصحي في قرية "الغرب" في ريف الحسكة الجنوبي.

وذكر مدير الصحة الدكتور عيسى خلف أن تفعيل العيادات الأساسية في هذا المركز يتم بالتعاون مع جمعية سرطان الأطفال ورعايتهم، بغية التوسع في الخدمات الطبية التي تقدم لسكان الريف الجنوبي للمحافظة والنهوض بها.

مبيناً في تصريح له "تشرين" أن العيادات التي تم تفعيلها حالياً هي عيادة الداخلية وعيادة الأطفال، من خلال فريق طبي وتمريضي يتواجد في المركز ويقوم بفحص المرضى المراجعين لهاتين العيادتين وتقديم الأدوية اللازمة لهم.

وأوضح خلف أن مركز "الغرب" الصحي سبق أن خضع منذ عام من الآن لإعادة تأهيل من منطوعي إدارة المياه وإعادة التأهيل في فرع الهلال الأحمر العربي السوري في الحسكة بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر. وذلك دعماً للقطاع الصحي في الريف الجنوبي من جهة، ومن أجل معالجة توقف هذا المركز عن تقديم الخدمات لمراجعيه من المرضى بسبب انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة، وغياب الحلول البديلة لهذا الانقطاع من جهة ثانية، وخاصة أنه يخدم نحو ١٠ آلاف مواطن يقطنون في ٥٢ قرية وتجمعاً سكانياً، ويستقبل الكثير من المرضى يومياً من سكان الريف الجنوبي لمحافظة الحسكة.

## الاستثمار إستراتيجية التفاؤل واغتنام الفرص..

## قلعبي: كآبة الأسواق تأتي من تآزم الأوضاع الاقتصادية ولكل سوق مخرج

الآن؛ على النقيض من ذلك، "كل شيء معروض للبيع، كأنك تدخل متجرًا وتجد تخفيضات ٥٠ في المئة". أقر أن ذلك التخفيض قد يصل إلى ٧٠ في المئة. لكن إن كنت واثقًا بطريقتك، فإن ذلك يعبر عن بعض القيمة ويعد طريقة للصمود في وجه العاصفة.

أما الخيار الأخير فهو الاستثمار بإخبار نفسك بأنك مشارك في الأمر على المدى الطويل. يعترف جون بيلتون، رئيس الاستراتيجية متعددة الأصول لإدارة الأصول، بصراحة إن ٢٠٢٢ كان عامًا سيئًا، حيث انخفضت الأسهم وفشلت شبكة الأمان المعتادة للسندات. لكنه يقول، "إذا بقيت في مخبئك لوقت طويل سيفوتك وقت استقرار الأمور (...). من المهم جداً اغتنام الفرص للدخول إلى السوق". يقول بيلتون إن ذلك قد يبدو كمنصحة لشراء سهم هبط سعره بسرعة. "لكن الحال لا يكون هكذا إلا إذا كنا نتعامل مع أصول ضعيفة"، حسبما يقول.

محاولة تحديد وقت الدخول أو الخروج من السوق صعبة، ومن المستحيل فعلها باستمرار، لكن اغتنام الارتفاعات يساعد كثيراً. أشار فريق الاستثمار في "جيه بي مورجان" في عرض تخصيص أصول طويلة المدى إلى أن التمسك بمؤشر ستاندر أند بورز ٥٠٠ على مدى العقدين الماضيين كان سيحقق عوائد سنوية بـ ٩.٧٦ في المئة.

لكن تفويت أفضل عشرة أيام يقلص تلك العوائد السنوية إلى ٥.٦ في المئة. وتفويت أفضل ٣٠ يوماً يقلصها إلى ما يقارب الصفر. يقول بيلتون، "نحن لا نقول احذروا من قاع السوق، بل نقول فكروا في كيفية إعادة بناء المحافظ". مع الأسف، لا أستطيع ضمان أن يكون ٢٠٢٣ مشرقاً أكثر من ذلك، لكن من المفترض أن تساعد مثل هذه الرؤية مع قليل من الحظ على الأقل.



شركة بارون كابيتال للاستثمار التي تبلغ قيمتها ٤٨ مليار دولار، مع ذلك. كان صندوق بارون جلوبال أدفانتج لأسهم التكنولوجيا أحد صناديقه الذي انخفض ٥٠ في المئة أو نحو ذلك العام الماضي.

"لقد كنا نتوقع تراجعاً بالطبع، لكن حجمه وسرعته وحدته كانت مفاجئة قليلاً"، كما يقول، مع بعض الاستخفاف ومن دون شفقة على النفس. يقول بصراحة، "نحن ما نحن عليه". إنه صندوق نمو. في سوق هابطة. من المؤكد أنه مر في فترة صعبة، لكنه يقول، بالنسبة له، كانت أكثر الفترات إثارة للربح هي الارتفاع الضخم في ٢٠٢٢. "كان هناك كثير من الأموال المقلبة لدرجة أنه كان عليه توسيع عدد الشركات في محافظته وزيادته من العدد المعتاد الذي يراوح بين ٤٠ و ٥٠ شركة إلى أعلى رقم في مستوى الستينيات - منطقة غير مريحة.

"لم أكن أستطيع النوم في أواخر ٢٠٢٠ وبداية ٢٠٢١، لأن المال كان يستمر بالقدوم ولا يوجد ما أشتريه بسعر جيد لذا كان علينا التضحية إما بالجودة وإما بالسعر"، كما يقول.

الشخص حكيمًا بعد فوات الأوان، لكن بعض المشاركين في الأسواق يقولون إنهم لم يندعوا بالأمل الزائف في المقام الأول. "باعثقادي أن طبيعة الأسواق غير متوقعة معظم الوقت"، وإن الحالات النادرة التي تكون فيها الأسواق متوقعة هي عندما تواجه صعوبات بما يكفي ليصبح الوقت مناسباً لاقتناص بعض الصفقات. "علينا تحديد الأوقات التي يواجه فيها الناس الصعوبات. آخر مرة حدث ذلك فيها بوضوح كانت في عام ٢٠٢٠، كما يقول، عندما ارتفعت فروق الائتمان وبدل مؤشر فيكس لمستويات الضغط في الأسهم.

وقد يدور الجدل دوماً حول ما إن كنا قد رأينا لحظات من الاستسلام. كان الجواب طوال العام الماضي هو: لا. رأينا تحركات كبيرة في السوق لكنها لم تكن المؤشرات المهمة حقاً التي تثير الذعر.

ذلك هو الخيار الأول، انتظروا المصاعب الحقيقية. الخيار الثاني هو تحمل المصاعب، ولا سيما عندما لا يكون لديك خيار آخر فعلاً. يتفق أليكس أومانسكي، مدير محافظ في

## تشرين- يسرى المصري

يقال: لكيلا تفشل لا تتوقف عن المحاولة، والنجاح هو الاستمرار في المحاولة، أما التميز فهو الاستمرار عندما يتوقف الآخرون. فهل ينطبق ذلك على الاقتصاد والاستثمار؟

يقول الخبير الاقتصادي أنس نغغ: إن أكثر ما لفت نظري في التحليلات الاقتصادية حول العام ٢٠٢٢ ما جاء في أحد التقارير الإعلامية ومفاده: "إذا كان المستثمرون قد تعلموا شيئاً من تجربة ٢٠٢٢ الكئيبة في الأسواق، فهو كيف يكونون متفائلين".

ذلك ليس سهلاً، يلفت الباحث الاقتصادي ربيع قلعي خاصة مع تباين الواقع ما بين سوق وآخر على المستوى العربي أو الإقليمي أو العالمي وكآبة الأسواق بالنسبة لنا تأتي من تآزم الأوضاع الاقتصادية وهذا موجود على مستوى العالم وكل سوق له مخرج، وبالنسبة لأسواقنا فالمخرج سياسي ونحن متفائلون حسبما نسمعه من أخبار إيجابية.

ولرؤية الجوانب المشرقة نحتاج مؤشرات ودلائل على أرض الواقع ولا يمكن أن نتفاعل لمجرد الإحساس بهذا الشعور ولا سنكون كمن يغمض عينيه كي يتجنب الخطر والمخاوف.. وبالتالي فإن المؤشرات هي من تلعب الدور الكبير في تفاؤل وكآبة الأسواق.

عن تفاؤل المستثمرين في الأسواق العالمية أورد تقرير اقتصادي تحليلاً عبر خلاله كبير مسؤولي الاستثمار المشارك في بي جي إم فيكس إنكوم: "كان الناس محبطين جداً لمدة عشرة أشهر. لم يستطيعوا تحمل الأمر أكثر من ذلك لذا يحاولون أن يكونوا أكثر تفاؤلاً. الأمر بتلك البساطة. إنه أمل زائف مراراً وتكراراً، فينبوع الأمل لا يئضب، لا تكونوا محبطين جداً. ويضيف: من السهل بالتاكيد أن يكون

## أرخص سيارة في سورية سعرها ١٨ مليون ليرة وعمرها ٥٠ عاماً.. وأخرى صينية بيعت بـ ٣٧٥ مليون ليرة

وينخفض بانخفاضه، كما تعتمد بعض المكاتب إلى تثبيت سعر السيارات على حسب سعر صرف محدد وتعتمد عدم تغييره بارتفاع أو انخفاض سعر الصرف.

وبالنسبة للسيارات المستعملة فقد تخطى سعر بعضها السعر ذاته الذي تم شراؤها فيه كجديدة ولكنها خسرت قيمتها الفعلية بارتفاع سعر الصرف.

ويشير شهدا إلى أنه لا ثبات في موضوع سوق السيارات ولكن يمكن أن يُقال عنه إنه "منضب" نوعاً ما أكثر من سوق العقارات لتعرضه لتذبذبات الصرف ووقود وهمية كثيرة، ويعود أمر رقابة دوران وتداول الكتلة النقدية بكامله إلى المصرف المركزي ليقوم بالمشاركة مع وزارة المالية بوضع إجراءات تحد من هذه الظاهرة، وحتى الآن لم نلاحظ أي تحرك لإيقافها.



المعروفة. ويرأي الخبير الاقتصادي عامر شهدا في تعليقه على أسعار السيارات، يؤكد لـ "تشرين" أننا بدأنا عصر "الدولة" وكأي منتج آخر يعتمد سوق السيارات بل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بسعر الصرف فيرتفع بارتفاعه

من السيارات الصينية التي ظهرت في الآونة الأخيرة، وهذه السيارات لا تجد إقبالاً عليها سوى من المغتربين أو أصحاب رؤوس الأموال، فأجداها وحسب تجار، بيعت في السوق بمبلغ وصل إلى ٣٧٥ مليون ليرة، وهي مجمعة محلياً من واحدة من الشركات

## تشرين- لى سليمان

فبيع السيارات المستعملة هو "صيدة" كما يراها بعض تجار السيارات، لكونه يعتمد على العرض والطلب والتعامل بما هو موجود أصلاً لنُدرة الاستيراد ويعتمد اعتماداً جزئياً على سعر الصرف، وبإمكان البائع أن يعتمد أسلوب "المدورة" لكسب ربح إضافي من السيارة ذاتها التي تم بيعها من خلال إرسال من يشتريها، ومن ثم بيعها مرة أخرى.

ويميل أصحاب المهن والأعمال الحرة إلى شراء السيارات المستعملة بحسب تجار، لاستخدامها وسيلة لتجميد بعض الأموال الفائضة لديهم ليتم بيعها واستثمارها وقت الحاجة، وغالباً فإن الإقبال على السيارات الصينية والكورية أكثر من السيارات الفارسة لتوفر قطع الغيار الخاصة بها. وعلى عكس سوق المستعمل، فإن سوق الجديد يغص بأنواع كثيرة

فقط في سورية تُعمر السيارات، وترى في شوارعها موديلات من عام ١٩٧٠، ما زالت تُخدم أصحابها، وهي ليست رخيصة الثمن، إذا ما أخذنا في الحسبان عوامل عديدة، منها التوقف عن استيراد السيارات منذ عام ٢٠١١، واختلال سعر الصرف، والأهم من ذلك انخفاض جودة السيارات التي تم تجميعها محلياً.

يتحدث عدد من أصحاب مكاتب السيارات عن أسعارها اليوم، ويؤكد أحدهم لـ "تشرين"، أن أرخص سيارة بيعت في وقت قريب وصل سعرها إلى ١٨ مليون ليرة وهي من نوع "فولكس فاغن-غولف" موديل عام ١٩٧٣، في حين بيعت أغلى سيارة من نوع "كيا فورتى" موديل عام ٢٠١٠ بسعر ١٣٥ مليون ليرة.

# الإقبال على التعليم المهني في اللاذقية يتقدم على التعليم العام

تشرين - سراب علي

الرغبة وحب المهنة سبقت شرط معدلات القبول في الإقبال على مدارس التعليم المهني في اللاذقية، حيث سارع العديد من الطلاب الحاصلين منهم على معدلات مرتفعة وتوهمهم للدراسة في التعليم العام للتسجيل في التعليم المهني وبمختلف الاختصاصات كالكهرباء و الميكانيك والحداثة والنجارة والفنون النسوية وغيرها، حتى أصبح التعليم المهني ضرورة أساسية من ضرورات المجتمع من حيث تنوع اختصاصاته ومجالاته.

## تدريب وعمل

في مدرسة الشهيد محمد صالح الصناعية بمدينة اللاذقية، يواصل كل من الطلاب محمد بدر أكتع ثالث ثانوي، وعبد القادر أصفر الحاصل على ٢٢٥ درجة والتي كانت تؤهله للدراسة في التعليم العام، وعلي زروند اختصاص ميكانيك الحاصل على ٢٠٠ درجة، الذين دخلوا التعليم المهني عن رغبة وبتشجيع من الأهل، دراستهم في المدرسة إلى جانب عملهم في المنطقة الصناعية ضمن ورشة ميكانيك، ويطبّقون الجانب النظري والتطبيقات العملية للمدرسة ضمن عملهم في الورشة، إذ أكدوا "تشرين" حرصهم على متابعة دراستهم الجامعية إلى جانب مواصلة عملهم في الورشة، حيث إن الدراسة النظرية توسع معلوماتهم ورجبتهم في حياتهم العملية متوقف على اهتمامهم ورغبتهم في المحافظة على ما بدأوا به.

فيما قال كل من الطلاب حيدر رجوب وعبد العزيز كو نبيل ونسيم صبوب: طريق التعليم المهني أقصر للدخول إلى سوق العمل وأن التطبيق العملي في مدرستهم يوازي الجانب النظري، مشيرين إلى أن تشجيع الأهل كان له دور في دخولهم التعليم المهني رغم أن معدلاتهم كانت تسمح لهم لدراسة التعلم العام.

وفي مدرسة الشهيد يونس سعيد المهنية التقت "تشرين" عدداً من الطلاب، منهم لجين فاضل وسارة محمود ثالث ثانوي وسيدرا شعبان الذين وجدوا المتعة في الدراسة والتدريب العملي، مؤكداً أن بإمكانهم أن يؤسسوا لمشروع خاصة بهم وذات مردود مادي جيد، مؤكداً أن التعليم المهني يؤسس طلابه لمهن مستقبلية رائعة.

## بدؤوا مشاريعهم الخاصة

كما بدأت طالبة الثالث الثانوي نور عجيب مشروعها الخاص بعد أن نفذت العديد من التدريبات والوظائف العملية في الكروشييه حتى انقنتها وكانت البداية كما تقول نور بصنع الأعمال اليدوية لأسرتها وأصدقائها وأقاربها الذين شجعوها وأثروا على عملها.

وفي غرفة الخياطة يجلس الطالب أحمد داؤود إلى جانب زميلاته ينفذ بدقة وانتباه ما تمليه عليه المعلمة من خطوات وتعليمات في صنع الكروشييه، ويقول أحمد: كنت خجولاً في البداية من تعلم مهنة الكروشييه لكن اليوم أصبحت أستمتع بها وأنا قادر على العمل بهذه المهنة وتحقيق مكسب مادي منها وقد بدأت بصنع بعض الأعمال اليدوية لوالدتي وأختوتي.

## إبداع الشباب يضاهاى الشابات

رئيس الدروس الفنية في مدرسة يونس سعيد المهنية ليندا غانم بينت أن إبداع الشباب في الفنون النسوية يطغى أحياناً كثيرة على إبداع الشابات

ويتفوقون عليهن، مشيرة إلى أن الخجل الذي يدخل به الطلاب لقسم الخياطة أو الفنون النسوية يبدأ بالتلاشي شيئاً فشيئاً بعد أن يخوضوا التدريب العملي ويتابعوا بشغف أي معلومة تنقلها المعلمات لهم.

وبيّنت أن الكثير من الطلاب الذكور يدخلون عن رغبة لتعلم مهنة الخياطة وتصبح مصدر رزق لهم، كما أن بعضهم يفضل تعلم الكروشييه ويفتح ورشة عمل خاصة به ومنهم من يطمح وراء دراسته ليصبح مصمماً للأزياء.

وأكدت أن الوعي للتعليم المهني زاد أكثر مما كان عليه في السنوات السابقة والتوجهات الحالية للمشروعات الصغيرة شجعت على ذلك.

## الكهرباء تؤثر على التدريب العملي

كما أكدت المهندسة عبير خولي مدرسة في قسم الميكانيك والمركبات في المدرسة الصناعية أن التدريبات العملية والنظرية للطلاب تؤهلهم من لديهم الرغبة والدافع للعمل للبدء بمشاريع خاصة بهم بعد انتهاء دراستهم الثانوية.

وأشارت إلى بعض الصعوبات التي تواجه الطلاب والمدرسين منها صعوبة المواصلات بالنسبة للطلاب القادمين من الريف، ناهيك عن انقطاع الكهرباء الذي يؤثر في الكثير من الأحيان على العملية التعليمية، وبعض المخاطر المعطلة. وأضاف معلماً حرفة التدفئة محمد فوال و المهندسة انتصار غانم أن وضع الكهرباء يؤثر التدريب العملي، حيث إن بعض التمارين التي تنفذ خلال أسبوع تحتاج لأكثر من أسبوعين للتنفيذ، فمع نصف ساعة كهرباء يتم استغلالها لتدريب ٤ طلاب فقط.

## أصحاب مهن

بدوره المهندس يامن حداد مدير مدرسة يونس سعيد المهنية قال في حديثه لـ "تشرين": أصبح الإقبال على التعليم المهني بكافة اختصاصاته في المرحلة الثانوية يوازي الإقبال على التعليم العام، ناهيك عن إنهاء الطالب لدراسته الثانوية وهو صاحب مهنة، كما أن الخيارات مفتوحة أمامه لناحية إكمال دراسته في الجامعة مثل الكلية التطبيقية والهندسات بفروعها والمعاهد، وهذا بحد ذاته يختصر من حياته العملية والدراسية ويشجعه على العمل.

وأشار حداد أن القانون رقم ٣٨ الخاص بالتعليم المهني أعطى الطالب المساحة الكبيرة للدخول إلى سوق العمل وكذلك الإداريين والكادر التدريسي في المدارس المهنية.

ويوافق الرأي المهندس باسم شعبان مدير



## المدير المساعد للتعليم المهني: حوالي ٨٠٠٠ طالب في المدارس المهنية باللاذقية

ومعلمي حرف، كما أنه يتم الاستعانة بالمولدات كحلول إسعافية في حال توفر المحروقات وليس هناك تأثير على العملية التعليمية ولكن العملية الإنتاجية ممكن أن تتأثر.

ولفت رياحي إلى أن طلاب التعليم المهني ساهموا بصناعة خزانات المياه المعدنية لبعض المدارس وكذلك المقاعد الدراسية وحالياً يتم السعي لصيانة المدارس من قبل بعض الطلاب والمعلمين، لافتاً إلى المساعي لعمل عقود مع القطاعات الخاصة لاستثمار المدارس المهنية لبعض الاختصاصات مع القطاع الخاص.

## ٧٠٪ جهوزية الطالب لسوق العمل

ولفت رياحي أن زيادة الإقبال على التعليم المهني له عدة أسباب منها حاجة السوق لفرزات ومخرجات التعليم المهني وتنوع اختصاصاته وحاجة السوق لهذه الاختصاصات وكذلك تغير نظرة المجتمع للتعليم المهني، بالإضافة للتسهيلات التي قدمت بعد انتهاء الدراسة من الثانويات المهنية، حيث بإمكان الطالب دخول المعاهد التابعة لوزارة التربية والتعليم العالي وكذلك الكليات التطبيقية والهندسية، ناهيك عن حصول الطالب على مهنة حقيقية ولديه القدرة للدخول بسوق العمل، لافتاً إلى أن الطالب بعد تخرجه من المدرسة جاهز للعمل بنسبة ٦٠ إلى ٧٠٪ ونسبة ٣٠٪ يكتسبها من الخبرة في سوق العمل.

وأشار رياحي إلى أن القانون رقم ٣٨ الذي أصدره السيد الرئيس بشار الأسد كان سبباً مهماً في الإقبال على التعليم المهني والذي يقتضي بتحويل المدارس المهنية إلى مراكز إنتاج وأفسح المجال لمديري المدارس للتعاقد مع جهات أخرى/ قطاع الأعمال سواء قطاع عام أو خاص أو مشترك، حيث تقوم اللجان الإدارية المشكلة في المدارس المهنية بالتعاقد مع قطاع الأعمال لتنفيذ الأعمال ضمن المدرسة، ويتم تنفيذ الأعمال من قبل الطلاب والمدرسين وبالتشاركية ما بين قطاع الأعمال والمدرسة ويتم تنفيذ الأعمال إما لمصلحة المدرسة أو الجهة الأخرى، بالإضافة إلى أن الأرباح المرتبطة بأسعار المواد الأولية وكمية الإنتاج يتم توزيعها على القائمين على العمل كالطلاب والمدرسين والإداريين.

مدرسة محمد صالح الصناعية في اللاذقية، مضيفاً أن إقبال الطلاب على اختصاص الكهرباء والميكانيك في المدرسة لهذا العام كان كبيراً، حيث إن هناك شعبتين للصف العاشر اختصاص كهرباء وشعبتين "اختصاص ميكانيك" في المدرسة، ناهيك عن وجود شعبة لكل من باقي الاختصاصات، مشيراً إلى أن رغبة الطلاب وأهاليهم تلعب دوراً كبيراً في دراسة هذا النوع من التعليم، وهذا العام كان مختلفاً ولم نسجل انسحاب أي طالب من أي اختصاص، لافتاً إلى أن هناك الكثير من الطلاب معدلاتهم مرتفعة (٣٠١ و ٢٩٠ و ٢٥٩) وبادروا للدراسة في المدرسة دون تردد، كما أنهم قادرون على إثبات جداتهم في الجامعات أمام طلاب الفرع العلمي في التعليم العام.

## ٢٢ مدرسة مهنية

بدوره بين مدير التربية المساعد لشؤون التعليم المهني والتقني في اللاذقية المهندس نوار رياحي لـ "تشرين" أن معدلات التعليم المهني مرتبطة بعدد الطلاب المتقدمين ودرجاتهم، وكانت هذا العام معدلات التعليم المهني في محافظة اللاذقية مرتفعة، مشيراً إلى أن هناك اختصاصات كانت الحدود الدنيا للقبول فيها (٢٥٩ درجات)، وأخرى (٢٢٣ درجات).

وأوضح رياحي أن عدد الطلاب الكلي في التعليم المهني لهذا العام بلغ حوالي ٨٠٠٠ طالب وطالبة، وأن عدد المدارس المهنية بلغ ٢٢ مدرسة منتشرة على مستوى المحافظة موزعة على اختصاصات التجارة والفنون النسوية والصناعة وهناك ٥ معاهد تابعة لمديرية التربية.

وباستثناء وضع الكهرباء السيئ الذي يؤثر أحياناً على العملية التعليمية، لم يذكر المدير المساعد رياحي أي صعوبات تواجه التعليم المهني في المحافظة، مشيراً إلى أن مديرية التربية توفر المستلزمات التدريبية للطلاب، والكادر التدريسي متوفر بنسبة ٩٠٪، حيث يغطي كامل العملية التعليمية من مهندسين

## طلاب المدارس المهنية: بدأنا مشاريعنا المهنية الخاصة

## تنمية التذوق بالأعمال الدرامية وترقيتها

الأول، من مسلسل "على صفيح ساخن" الذي رأينا فيه شخصية "الطاعون / سلوم حداد" تخبي ثروتها تحت الأرض في مقبرة، بما يشبه القبر، يتناسب هذا الفعل وشريحة الشخصية التي تعمل في نبش القمامة من خلال تشغيل مجموعة من الأطفال، لكن الفعل ذاته غير مقنع على الإطلاق حين أقدمت عليه شخصية "حكم الصياد / فايز قزق" في مسلسل "كسر عظم" الذي خبا ثروته تحت الأرض أيضاً وفي مكان معزول وإن كان مبنياً من البيوت، فالمفترض من الشخصية المتنفذة هذه أن ترسل ثروتها إلى بنوك خارجية، وفق ما كان "حكم" ذاته، يسهل لبعض الشخصيات تهريب أموالها، وكان الكاتب والمخرجة والممثل نسوا أن الحدث الضخم الذي افتتح به المسلسل، وتالياً هو محرك أحداثه كانت تلك العملية التي أودت بحياة ضابط برتبة عميد بسيارة مفخخة في عملية على أساس أنها مجرد تهريب أموال أحد الفاسدين إلى لبنان!

### شمول الوعي

فكل ملاحظة ترد في مقالاتنا تدخل في باب استيفاء شروط الإقناع بكل مقومات العمل الدرامي فكرياً وفنياً ودرامياً، الذي يعدّ عمل فني ينضوي بين طياته أو تفاصيله، عادات وتقاليد وثقافة مجتمعا، في ظرف زمني اختاره الكاتب، ليقترب أكثر من مسألة، من بينها رصد لحال المجتمع في الزمن المحدد لحركة الأحداث الدرامية للعمل، فيصبح ما يقارب الوثيقة التي يمكن الاستفادة منها في بحوث اجتماعية واقتصادية وغيرها، ولذلك يتناول النقد الصحفي أي هفوة، كما أن بعض المقالات تقدم اقتراحات لتصويب ما يتم تسليط الضوء عليه، فتنمية التذوق وترقيته عند عموم مشاهدي الدراما بأنواعها، يدخل في زعمنا بشمول الوعي الجمالي.



ولا يمكننا، في موضوع آخر، أن نشاهد معلومة طبية خطأ، ونتغافل عنها، فقد شاهدنا وشاهد كل من تابع ذات يوم مسلسل "أحمر"، كيف انتقلت عواطف الإنسان المتبرع بقلبه للمريض الذي زرع له القلب، فأمسى بالعواطف ذاتها، ويحب المرأة ذاتها التي كان يحبها صاحب القلب الأساس، إلا أن الأبحاث والمعلومات الطبية تشير إلى أن الدماغ وليس القلب، هو المسؤول عن عواطفنا، ولذلك كان لا يمكن لنا تجاوز هذا الخطأ من دون أن نشير إليه في حينه بمقال، وننبه الجميع إليه وأولاً أصحاب العمل.

### أفعال الشخصية

وكمثال ثالث، يتعلق بأفعال شخصية رئيسية في المسلسل، وهل هي ملائمة للشخصية وفق رسمها ممن كتبها أم لا، نستحضر الفعل ذاته من مسلسلين،

إليها على أنها نتاجات للتسليّة فقط، كما سبق أن أسلفنا، فإن نشر إلى أخطاء في الشخصيات ورسمها وتجسيدها وأفعالها وعلاقتها من هذا الممثل أو تلك الممثلة في أي عمل درامي تلفزيوني، أو مسرحي، أو سينمائي، ضرورة درامية للنظر في عنصر الإقناع إن توافر أم لا. كان تأتي الشخصيات مبتورة اجتماعياً، لا أقارب لها، ولا أصدقاء، وهذا تعانیه أغلب المسلسلات العربية، لكن يمكن بتر تلك الشخصيات وفق الزمن الدرامي لأحداث في العمل، إن كان مسرحياً أو سينمائياً، فزمنهما الدرامي يعدّ أكثر قصرًا وكثافة، مما هو ممتد وطويل في المسلسلات، ما يسوغ للكاتب رسم شخصياته من دون أقارب أو أصدقاء، وبأفعال أقل بغية الوصول للهدف الأعلى للعمل.

### الدماغ لا القلب

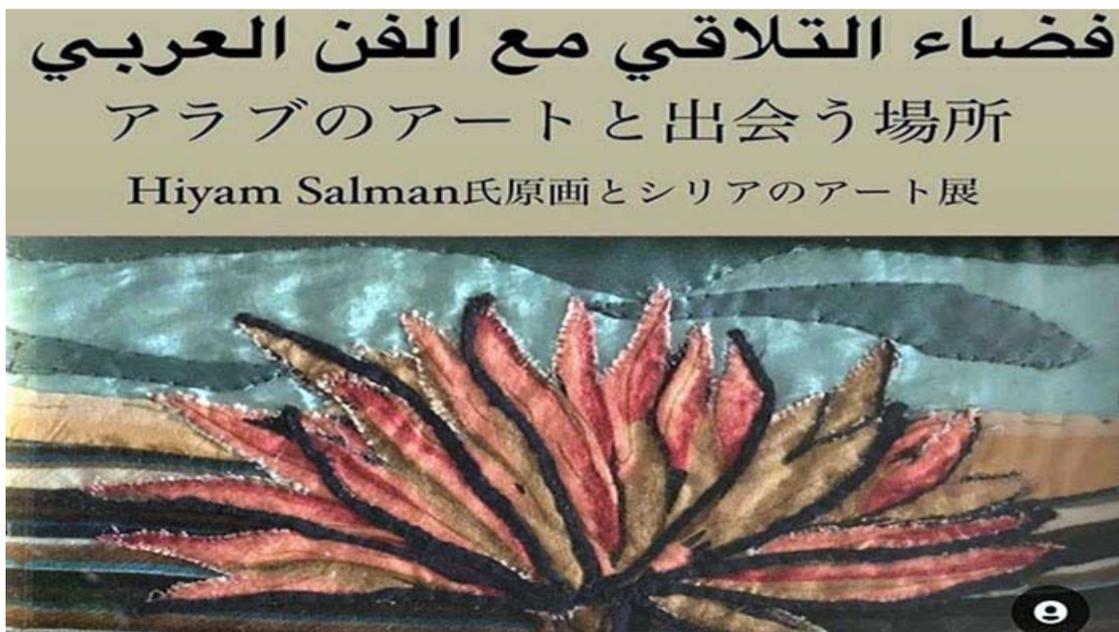
### تشرين- نضال بشاره

يعترض كثيرون من متلقي المسلسلات التلفزيونية، على ما يرد من ملاحظات نقدية في المقالات التي تتناول تلك المسلسلات والتي ترصد ما فيها من أخطاء من الكتاب والمخرجين والممثلين أو الممثلات أو من بقية العناصر الفنية المساهمة في صنعها، يعترضون بحجة أن المسلسلات للتسليّة، وليس بالضرورة أن ندقق في مقالاتنا على تلك العثرات والأخطاء التي تحصل فيها بقصد أو من دون قصد. ويظن هؤلاء أن الفن عموماً هو للتسليّة فقط ولتعضية الوقت بشيء إن لم ينفع فلا يضر، وتظل من وجهة نظرهم، متابعة مسلسل ما، بأخطاء، ولو كانت كثيرة، أفضل من الجلوس في المقاهي بلا هدف، وتعاطي النرجيلة، الضارة بالصحة.

### ضرورة درامية

ويمكننا الرد على هؤلاء من كتاب "بحوث نظرية في الأدب والفن" للناقد الراحل د. فؤاد المرعي يقول فيه: "ثمة دور خاص للفن في تربية الوعي الجمالي عند الناس". وهو يرى أيضاً أن "المؤلفات الفنية تقوم من خلال المعايير الجمالية والطرق الإبداعية والأساليب وغير ذلك من عناصر الفن بتربية الذائقة الجمالية في المجتمع". ونحن في مقالاتنا لا ندعي أننا نقدم ما يوازي ذلك، لكننا نرى في كل مقالة أننا نساهم في مديد العون لرفع نسبة الوعي الجمالي عند الناس، وحثهم على الاستزادة بالرجوع للكاتب المختصة بتلك الموضوعات وقرءتها بتمعن، من قبل الذين يرغبون في ذلك. ويمكننا ببساطة سحب ذلك على مقاربتنا لأي عمل فني سواء أكان مسرحياً أم سينمائياً أيضاً، وهي الفنون الأكثر متابعة والتي لا يزال كثيرون ينظرون

## تراث الجدات والأمهات.. في فضاءات التلاقي مع الفن العربي في اليابان



مع بقايا قماش وابرة وخيط، وحاولت أن أكون امتداداً لهذا التراث لأحمله إلى مستويات فنية تشكيلية، عبر لوحات متنوعة الموضوعات والأحجام تحولت بعضها إلى شالات، وبعضها الآخر سيتم عرضه ك لوحات فنية ضمن فضاءات الفن العربي.

الثقافية والتراثية الرائعة. وقالت: أتمنى أن تكون لوحاتي جزءاً يدل على حضارة وثقافة بلدي، التي هي مهد الحضارات وشرارة الأبجدية الأولى، وخاصة أن هذه اللوحات تحمل تراثاً في العمل اليدوي الذي لطالما مارسته الجدات والأمهات

في غاية الأهمية فكيف إن كان هذا البلد هو اليابان، الذي يجول معرضي بين أرجائه في سلسلة معارض متتالية بدأت في نيسان ٢٠٢٢، ومع بداية العام الجديد معرضي الرابع ترافقه مجموعة كبيرة من الفعاليات التي تسلط الضوء على سورية ومنتجاتها

فريق (بيكو)، وبشارك في المعرض مشروع (نسيج اليابان) الذي يقوم على الترويج للقماش السوري التراثي الأجل في العالم، كالأغباني وتحويله في بعض الحالات إلى حقائب يدوية صغيرة بمنتهى الجمال، بالإضافة إلى قطع جميلة من الموزايك المصنوع بأيدي سورية.

وأضافت: تشارك الفنانة اليابانية Theco بمجموعة من لوحاتها الفنية، ويترافق مع المعرض مجموعة من الحفلات الفنية والغنائية تحمل طابعاً شرقياً، لتكون التظاهرة فعلاً عربية يستضيفها مكان يقدر الفن العربي ويحب سورية ويدعم منتجاتها.

وأشارت إلى أن المعرض فرصة جميلة جداً لتعريف الجمهور الياباني بالثقافة العربية بشكل عام والسورية على وجه الخصوص، هو تعبير عن كون الثقافة جسراً يمتد بين البلدين اليابان وسورية، وفرصة كبيرة لنماذج الحضارات.

ونوهت بأن مشاركات كهذه تضيف لها الكثير، لأن انتقال لوحات أي فنان من بلده الأم إلى بلد آخر، هو أمر

### تشرين- باسمه اسماعيل

بعد سلسلة معارض متتالية للفنانة التشكيلية هيام سلمان في اليابان التي كانت باكورة هذه المعارض في نيسان العام الماضي، ومعرض آخر في أيلول ومعرض ثالث في جامعة طوكيو في تشرين الثاني العام الماضي، ليبدأ العام الجديد بافتتاح معرضها الرابع بتاريخ ١٢ كانون الثاني ويستمر حتى الخامس من آذار القادم، ضمن فعالية فضاءات التلاقي مع الفن العربي، لإتاحة الفرصة لأكثر عدد لمشاهدته والإطلاع على فعاليته.

"تشرين" التقت الفنانة هيام سليمان وحدثتنا عن معرضها قائلة: إن معرضي الفني للوحاتي القماشية ضمن فضاء الفن العربي في طوكيو اليابان، مع عرض مجموعة من الشالات التي تمت طباعة لوحاتي الفنية عليها، ضمن مشروع (يدي) بإدارة السيدة يوكي ياسودا، بالإضافة إلى مجموعة من لوحات أطفال سوريين تدرّبوا في جمعية (رسم حلمي) الفنية بإشراف

# أطباء مغتربون جسّدوا كل معاني الوطنية والانتماء والوفاء لبلدهم خدمات علاجية ومساعدات عينية وما زالوا مستمرين

تشرين - زهور كمال

أفرادها من الضياع أو من موت بسبب عدم قدرتها على دفع تكاليف علاج صحي وثمان أدوية أو متابعة تعليم أبنائها في المدارس والجامعات، وبالتالي حافظت هذه الأسر على استقرارها ومتابعة حياتها بشكل آمن.

الزيارات. هم ليسوا مصدرًا لتحويل الأموال لذويهم وأقاربهم فحسب، بل أصبحوا قوة فاعلة في بلدهم، ولا سيما في الشدائد والملمات... هؤلاء علينا أن نستذكر ما قاموا به من مساندة ودعم لأسر، ربما أنقذت

لطالما أثبت بعض المغتربين أنهم الذراع الحامي لبلدهم رغم كل الصعوبات، لا يقطعون التواصل ولا



ليرة يتم توزيعها على المرضى، إما من خلال هذا المركز أو توزع على مراكز طبية وخدمية خيرية، لافتاً إلى أن مبادرة طبية ما زال يسعى للعمل عليها رغم الصعوبات التي واجهها سواء من وزارة الصحة أو بسبب سوء العلاقات الدبلوماسية مع البلد المقيم فيه "فرنسا"، والمبادرة هي إحضار فريق طبي بمختلف الاختصاصات لإجراء عمليات جراحية مجانية في المشافي الحكومية.

و بين الدكتور حداد أنه خلال هذه الزيارة خصص يومين لاستقبال المرضى مجاناً، وأكثر من تم الكشف عليهم كان لديهم تنكس مفصلي أو "ديسك"، وبما أن تركيب مفصل مكلف بالنسبة للمريض، تتم معالجته بآبرة حقن كورتيزون، تدوم فاعليتها بين ٦ أشهر وسنة، لكن العلاج النهائي هو تركيب مفصل صناعي.

واعتبر د. حداد أن ما يقوم به من خدمات ومساعدات واجب عليه تجاه وطنه وأبناء بلده، فهم يستحقون الكثير من المساعدة لكل فرد منهم.

## مساعدات في الغربية

المساعدات تخطت حدود الوطن، فكانت المنح الدراسية ودفع أقساط الجامعة.

طبيب العيون المغترب منذ ٤٥ عاماً في روسيا الاتحادية، الأستاذ الجامعي الدكتور عبد الكريم حسن من مدينة سلحب لم يأل جهداً في تقديم أي خدمة طبية كانت أو مساعدات مادية كدعم جهات خيرية - خدمية - مدارس، إضافة إلى مشاركته في المؤتمرات الطبية المنعقدة في سورية، وفي منزله بدمشق كان يستقبل المرضى أثناء إجازاته السنوية ويجري الفحوصات العينية لهم مع تقديم الدواء مجاناً، وبشكل دوري يرسل مساعدات مالية خاصة إلى المرضى، ولا سيما مرضى السرطان، حيث يستفيد من هذه المساعدات ١٠٠ - ١٦٠ شخصاً بين مريض ومحتاج - حسب ما أكده المكلف بتوزيع المساعدات - إضافة إلى دعم الجمعية الخيرية في سلحب وكان للمدرسة التي تعلم فيها د. حسن في الصفوف الأولى "مدرسة الشهيد طالب فندي" حصة من الدعم لسد احتياجات الطلاب من القرطاسية وشراء وسائل تعليمية وتصنيع

أطباء مغتربون بعيدين عن الوطن، وعيونهم تراقب الحدث وتفصيل الحياة المعيشية، ليس لذويهم وأقاربهم فحسب بل لكل أبناء الوطن، فلم يكتفوا بالمراقبة والمتابعة على وسائل التواصل الاجتماعي أو التعاطف معهم، بل كانت لهم مبادرات طبية ومساعدات إنسانية جلية، مستفيدين من إجازاتهم السنوية بتقديم الخدمات المجانية لكل من يحتاجها.

## مركز علاج فيزيائي

الدكتور تمام سعيد حداد أخصائي عظمية مغترب منذ ١٨ عاماً في فرنسا افتتح مركزاً طبياً للعلاج الفيزيائي وإعادة التأهيل في مدينته سلحب بمحافظة حماة، مجهزاً بأحدث الأجهزة الطبية والمعالجين الفيزيائيين، ففي بداية العام الجديد وأثناء زيارته للبلد أعلن عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن تحديد يومين في نهاية الأسبوع الماضي لاستقبال المرضى في المركز الطبي للعلاج الفيزيائي مجاناً، وفي ساعات الصباح الأولى اكتظ المركز بالمراجعين ومن القرى المجاورة.

"تشرين" تحدثت مع بعض المراجعين وقال علاء حماد: ابنتي (٥ سنوات) تعاني من قصر وتر في ساقها ولأول مرة عرضها على طبيب مختص وساعمل بنصائحها لمعالجتها حتى شفائها.

وقالت سعاد علي: لدي مشكلة دائمة في مفصل الركبة وبعد الفحص تبين أنها تنكس مفصلي، حيث قام الطبيب تمام بحقن الركبة بآبرة خاصة مع بعض النصائح للتخفيف من الآلام.

وفيق محمد مصاب بجلطة أدت إلى إعاقة في أحد أطرافه، يتلقى جلسات فيزيائية في ذات المركز الطبي عبر عن امتنانه وشكره للقائمين على المركز وما يلقاه من اهتمام ورأفة بالمراجعين.

"تشرين" التقت الطبيب حداد الذي قال: أحدث المركز منذ سنة ونصف السنة ويخصص ريعه لعدة جهات، منها مدرسة الشهيد سعيد حداد لدعمها بالكتب والقرطاسية وبعض المستلزمات المدرسية الخاصة بالطلاب لتخفيف العبء المادي عنهم، كما يخصص مبلغ للجمعية الخيرية ولأسر الشهداء والجرحى وللمحتاجين، وكل مريض لا يستطيع دفع أجور جلسات العلاج الفيزيائي يعفى منها، علماً أن أجور جلسة العلاج أقل من باقي المراكز الخاصة، فمثلاً في مركزي السقيلية ومصيف ١٥ ألف ليرة تكلفة الجلسة أما في المركز لدينا عشرة آلاف ليرة فقط.

ويضيف: في كل عام أزور بلدي وأحضر كمية من الأدوية المتنوعة، تعادل قيمتها ٣٠ مليون

## تأسيس صندوق تكافل اجتماعي في محردة يساهم فيه الأهالي والمغتربون

جراحية للمرضى وحوالات مالية لإعالة ذويهم، لكن هذا العمل لم يكن بشكل منظم، فمن خلال وسائل التواصل الاجتماعي يتم الإعلان عن حالة مرضية، فترسل التبرعات للمريض، لذلك قررنا أن نؤسس صندوق تكافل اجتماعي بجمع عشرة آلاف ليرة شهرياً من كل أسرة في المدينة والبالغ عددها ١١٠٠ أسرة، على أن يشارك المغتربون فيه وبعد أربعة أشهر نبدأ بتغطية نفقات العلاج الصحي لمن يحتاجها.

وبين كموش أن الجمعية سابقاً كان اسمها جمعية المغتربين وسميت من جديد جمعية أصدقاء محردة، هدفها تعزيز الانتماء للوطن وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية والتمكينية، لافتاً إلى أنه يوجد عدد كبير من المغتربين وحوالي ١٠٠ أسرة هاجرت خلال السنوات الماضية، كان لها أثناء جائحة كورونا دور هام في إنقاذ المرضى، وذلك بإرسال أجهزة ومستلزمات العلاج الصحي وتعبئة ٦٠٠ أسطوانة أوكسجين بالتعاون مع المحافظة. مضيفاً: نحاول جاهدين بتنظيم الدعم المرسل من المغتربين كي يستفيد منه أكبر عدد من المستحقين من دون أن يشعر أحد بالإحراج ليكون العمل الخيري إنسانياً وبارقياً أشكاله.

## أخيراً

هناك مغتربون مضى على اغترابهم عقود من الزمن، وحتى أخبارهم انقطعت، منهم من يمتلك شركات ومعامل في البلد المقيم به لكنه نأى بنفسه عن وطنه وأبناء بلده، فأين هم من أمثال هؤلاء الأطباء الذين جسّدوا كل معاني الانتماء والوطنية والوفاء لوطنهم!؟

مسرح الدمى كوسيلة للتعليم وبعض الألعاب الرياضية.

ومن الجدير ذكره أن المساعدات التي يقدمها د. حسن لم تكن فقط داخل حدود وطنه فقط، بل شملت العديد من الطلاب السوريين الدارسين في الجامعات الروسية مثل: منح دراسية - إعفاء من الرسوم الجامعية ومد يد العون لمن تقطعت به سبل العيش، وما زالت أنظاره ترنو إلى إحداث مركز طبي إسعافي في المنطقة بالتعاون مع أطباء مغتربين خدمة للجميع.

## تنظيم الدعم للمغتربين

وفي منطقة محردة بحماة أيضاً كان للمغتربين دور هام خلال السنوات الماضية في إعالة أسرهم وأقاربهم، إذ يقدر عدد المغتربين بـ ١٠٠ عائلة هاجرت إلى أستراليا وألمانيا وأمريكا خلال سنوات الحرب، وهناك مغتربون آخرون منذ عشرات السنين في دول أوروبية.

رئيس جمعية أصدقاء محردة يوسف كموش وفي تصريح لـ "تشرين" قال: لم يتوان أي مغترب في مدينة محردة عن مد يد العون وتقديم المساعدات للمدينة، وكان أغلبها لإجراء عمليات

## طبيب يسعى لإحضار فريق طبي من فرنسا لإجراء عمليات

وأثر يعمل على إحداث مركز طبي إسعافي بالتعاون مع أطباء مغتربين خدمة للجميع

## في موقعتين لاهبتين أهلي حلب يستضيف الجيش.. والكرامة يواجه الوحدة في دوري سلة الرجال



عليها في الدور الأول من بطولة أندية غرب آسيا، ولدى الفريق لاعبون متميزون يملكون إمكانيات كبيرة سواء المحليون منهم أو الأجانب. على حين الجيش الذي يعيش أجمل أيامه بقيادة مدربه هيثم جميل الذي حقق ثلاثة انتصارات متتالية في المراحل السابقة، يتطلع لمواصلة عروضه القوية ونتائج الجيدة، ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين المنسجمين. كل هذه التفاصيل تعطي اللقاء جمالية تجعلنا في شوق ولهفة كبيرة لمتابعة مجرياته وتفصيله.

### قمة مبكرة

وفي حمص ستشهد صالة غزوان أبو زيد في حمص قمة مرتقبة بين الكرامة وضييفه الوحدة. عناوين اللقاء بينهما مهمة وقوية نظراً لهاجس الفوز الذي يتحلى به الفريقان، فالكرامة يتطلع لتقديم مباراة جيدة وتحقيق نتيجة جيدة، وخاصة أنه سيلعب على أرضه وبين جمهوره ما سيعطيه دافعاً لتقديم مستوى جيد واللعب بقوة وتحقيق الانتصار، ولاسيما أنه يمتلك مجموعة

### تشرين- معين الكفيري

تختتم اليوم الأحد مباريات الأسبوع الثالث من ذهاب دوري كرة السلة للرجال، حيث يستضيف أهلي حلب الجيش في حلب في موقعة من المتوقع أن تحفل بالإنارة والندية، في حين الكرامة يستقبل الوحدة في حمص في لقاء قمة بين فريقين كبيرين، في تمام السادسة مساءً.

### إنارة وندية

سكنون صالة الحمدانية في حلب مسرحاً حياً وقوياً جداً على مجريات اللقاء يجمع بين أهلي حلب وضييفه الجيش في صالة الحمدانية، فالفريقان كبيران ويملكان كل مقومات التألق والقوة، ولديهما لاعبون من طراز النجوم ما يعطي اللقاء قوة كبيرة، وسيكون غنياً باللحاحات الفنية الجميلة ومثيراً بتقلباته ومجرياته.

أهلي حلب الذي سيلعب متسلحاً بعامل الأرض والجمهور يتطلع بقيادة مدربه الجديد اللبناني غسان سركيس لتقديم مباراة جيدة تليق بسمعته وتحسين الصورة الباهتة التي ظهر

وتر الفوز وهو من الفرق الكبيرة وله تاريخ حافل بالبطولات والإنجازات ولديه مجموعة منسجمة من اللاعبين الجيدين وثقافة الفوز التي لازمت الفريق منذ بداية الدوري ستعطيه دافعاً قوياً لتحقيق الأفضل ومتابعة مشوار انتصاراته.

جيدة من اللاعبين المحليين والأجانب ومن ورائهم المدرب عزام الحسين الذي يعرف كيف يوظف مقدرات فريقه بشكل جيد حسب مجريات المباراة. على حين الوحدة يتطلع لمواصلة عزفه على

## لمن ستكون الغلبة اليوم في كلاسيكو الأرض.. للميرنغي أم للكتالوني

### تشرين- إبراهيم النمر

يتربق أنظار وقلوب عشاق كرة القدم، في العالم إلى الكلاسيكو الكبير الذي يجمع ريال مدريد وبرشلونة مساء اليوم الأحد، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، في نهائي كأس السوبر الإسباني في التاسعة مساء بقيادة طاقم التحكيم المؤلف من ريكاردو دي بيرغوس بينغوتيسيا، ومساعديه: روبيرتو دياز بيريز ديل بالومار، وخون نونيز فرنانديز، والحكم الرابع: اليخاندرو مونيز رويز، إضافة إلى حكم فار: خوسي لويس غونزاليس ومساعدته: سانتياغو خايمي لاتري.

البحث عن رقم قياسي جديد سيكون عنواناً لمباراة اليوم حيث يسعى ريال مدريد لحصد اللقب الـ١٣ له في بطولة كأس السوبر الإسباني كي يعادل إنجاز برشلونة الذي يسعى بدوره إلى الفوز بالكأس للمرة الرابعة عشرة في تاريخه.

وتأهل ريال مدريد إلى قمة اليوم بعد فوزه على فالنسيا بركلات الترجيح ٤-٣ بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة ١-١.

كما صعد برشلونة إلى نهائي كأس السوبر الإسباني بعد فوزه على ريال بيتيس بركلات الترجيح ٤-٢ بعد انتهاء المباراة التي جمعت بينهما في نصف النهائي بنتيجة ٢-٢.

يخوض فريق ريال مدريد حامل اللقب

مباراة اليوم معتمداً على عدد كبير من نجومه على رأسهم الفرنسي كريم بنزيما والبرازيلي فينيسيوس جونيور ورودريجو جوس وماركو أسينسيو وفيدو فاليريدي وكامافينجا والجدار البلجيكي تيبو كورتوا.

وهذا النهائي الأول في كأس السوبر بين الفريقين منذ عام ٢٠١٧ عندما كان يقام من مباراتين حين فاز ريال مدريد بنتيجة ١-٠ في مجموعهما.

وكان ريال مدريد فاز أيضاً على برشلونة في ذهاب الدوري الإسباني هذا الموسم قبل كأس العالم ٢٠٢٢ بنتيجة ٣-١ في ملعبه "سانتياغو برنابيو".

وستحمل المباراة العديد من المواجهات كالمواجهة بين المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي والمدرب الإسباني تشافي هرنانديز، وخصوصاً بين النجمين الهادفين الفرنسي كريم بنزيما والبولندي روبرت ليفاندوفسكي.

تاريخ مواجهات ريال مدريد وبرشلونة

وتقابل فريق ريال مدريد "الميرنغي" نظيره برشلونة "البلوغرانا"، في قمة الكلاسيكو" ١٨٣ مباراة في تاريخ منافسات الدوري الإسباني للدرجة الممتازة.

وقد استطاع فريق ريال مدريد تحقيق الفوز في ٧٦ مباراة، بينما حقق غريمه التقليدي برشلونة الفوز في ٧٢ مباراة، فيما خيم التعادل بينهما في ٣٥ مباراة. ريال مدريد والفوز على ملعب سانتياغو

برنابيو كذلك تمكن الفريق الملكي من تحقيق الفوز في ميدانه وأمام جمهوره على الفريق الكتالوني في ٥٤ مباراة، على عكس الأخير الذي حقق الفوز في ٥٠ مباراة.

ويتساوى فريق ريال مدريد مع غريمه التقليدي برشلونة، في تحقيق الفوز بقمة الكلاسيكو الإسباني داخل قلعة "الكامب نو" في ٢٢ مباراة لكليهما.

وسجل لاعبو فريق ريال مدريد في تاريخ مواجهة قمة الكلاسيكو الناري داخل شباك منافسه برشلونة ٢٩٥ هدفاً، بينما أحرز لاعبو برشلونة ٢٩١ هدفاً داخل شباك الفريق الملكي الإسباني.

### الجمهورية الأكبر

يتصدر نهائي ٢٠٢٠ مباريات نسخ كأس السوبر الإسباني، التي جرت في السعودية، على صعيد الأقبال الجماهيري. وعرف ذلك النهائي اكتظاظ مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بـ٥٩ ألفاً و٥٣ مشجعاً.

وتأتي في المركز الثاني مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد في النسخة ذاتها "٢٠١٩-٢٠٢٠"، وحضرها ٥٨ ألفاً و٤١ متفرجين.

وفي المركز الثالث، مباراة ريال مدريد وفالنسيا، التي قصت شريط النسخة الحالية، وشاهدها ٥٠ ألفاً و٩٢ مشجعاً من مدرجات ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

## بعد تألقه في العراق.. محمود المواس على بعد خطوة من الدوري القطري

### تشرين



اقترب مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم محمود المواس من الانتقال إلى نادي السيلية القطري قادماً إليه من فريق الشرطة العراقي خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية بحسب مصادر صحفية.

نادي السيلية ينهي حالياً كافة إجراءات التعاقد

مع مهاجم منتخبنا الوطني "محمود المواس"، وسيتم الإعلان عن الصفقة قريباً.

وخاض المواس ١٢ مباراة مع الشرطة في الدوري العراقي مسجلاً خلالها ٣ أهداف في الموسم الحالي. وكان المواس قد انتقل إلى نادي الشرطة العراقي قادماً من بوتوشاني اليوناني، وساهم المواس في حصول الشرطة على لقب الدوري العراقي الموسم الماضي بعدما سجل ٢٢ هدفاً قادته للتربع على عرش هدافي البلاد.

وتبلغ القيمة السوقية للمواس ٧٠٠ ألف يورو، بحسب موقع "Transfer Markt" للإحصاءات الرياضية.

يذكر أن المواس سبق له أن خاض تجربة احترافية لثلاثة مواسم في "قطر" برفقة نادي "أم صلال".

## آفاق

### تصريف الأحوال

#### يسرى المصري

نور العلم والمعرفة المستودع في القلوب يستمد ويتزايد ضياؤه من النور الوارد من خزائن اليقين. وكل حضارة جميلة وعظيمة وخالدة تتوق إلى المزيد من المعارف الفكرية والثقافية، وما من عاقل ينكرها في موروثنا وثقافتنا، وما بهم أن تكون الثقافة مرتبطة بمجتمعاتها وأفرادها تنمي لديهم ذائقة المعرفة والجمال وتحفز الفكر والإبداع لتزيد من إنتاجنا، ولعل الخطر الذي نخشاه أن يستبدل الجيل الجديد أفكارنا بأفكار الآخرين وقيمنا بقيمتهم وثقافتنا بثقافتهم، وهذا ما بدأنا نلمسه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، التي تستهدف ذهنية الشباب خاصة، وتذهب في مسعاها اللثيم إلى هدم النفوس والضمائر من خلال إيجاد ثقافة افتراضية تحمل الأجيال أعباء التخلف وتقنعهم بفوات الفرص على تحقيق أحلامهم، فتدس السم في أمالهم وتوهمهم بأن خلاصهم يكون بالتبرؤ من انتمائهم وتراثهم وثقافتهم، واللجوء إلى المذاهب الغربية والمادية والفردية التي تكرس المنفعة الذاتية، وتنظر إلى قيم الحماسة والتضحية والتسامح والكرم والشهادة والعدالة وغيرها على أنها قيم بائدة لا فائدة منها ولا تصلح لعصرنا!

وفي الوقت الذي نجد فيه من يتحسر على الوضع الاجتماعي والمعيشي والمادي الذي يضغط على مواطننا.. ينظر آخرون إلى أن الفكر الحقيقي يرجع إلى الشلل الغريب في الهمم والمواهب وغياب الجمال والعبقرية عن مجال الفكر والإبداع، وتلك الفوضى والعبث تحت مسميات يراد بها الثقافة.

وأكثر ما يظهر هذا الفقر في غياب روح الجمال عن قيمنا وموروثنا، وبالتالي عن حياتنا ولهاثنا وراء الثقافات المادية الملعبة في أقاصي الغرب والشرق والشمال والجنوب، والتعلق بركاب مفكرين رسموا دروباً لإسعاد شعوبهم على حساب شدة الضعفاء من دون التأمل والتفكير فيما إذا كانت هذه الدروب ضمن القيم التي أعلت بنيان حضارتنا! أو حتى التفكير والتساؤل عما إذا كانت تصلح وتسعد مجتمعاتنا أم تشقيها؟ وهل من المناسب أن نتعلق بها كما يتعلق المتسولون بأذيال السادة؟!

إن ما يؤسف له أن كل ما نمارسه من حراك ثقافي يأتي من باب التقليد وعبر بوابات مشبوهة تحترف خداع العقول عبر عولمة ثقافتها وفنها لطمس ثقافات الشعوب وحضاراتها، والتي تخفي بين ثناياها حرباً ثقافية لطمس هويتنا وتشويه حضارتنا وتراثنا وقيمنا.

ولا يفهم بذلك أننا ننأى بثقافتنا عن الاستفادة من تجارب الحضارات الأخرى ومعارف العالم.. وكيف نقع بهذا الغلط وأعداؤنا قبل أصدقائنا يقرن بأن شمس العرب ذات يوم كانت تسطع على الغرب، ولا نزال نجد في كثير من ثقافاتهم القديمة والحديثة من روح وفكر وخلق ووعي وتجربة علمائنا وكتّابنا ومثقفينا.

والحقيقة، إن الثقافة النابعة من قيمنا وحضارتنا هي من يشرع الأبواب أمام استثارة الإبداع واستنفار قوى النفس وإيجاد مجتمع يسمو بالأخلاق ويتربع عرش الإنسانية.



أصحاب الهمم - رشا حسين الشيخ من محافظة دير الزور.. من حلم بسيط لممارسة الرياضة كتمرين يساعد في الحركة لتحسين واقع إعاقته للاعبة رفع أثقال في منتخب الرياضات الخاصة، فحققت ذهبية البطولة العربية الإفريقية في الأردن وذهبية بطولة آسيا بماليزيا وبرونزية بكوريا ٢٠٠٨ في بطولة العالم وبرونزية في أولمبياد الصين.. تقول: بدأت بحلم بسيط هو حب الحياة وبهمة وإصرار أصبحت بطلة ورفعت علم واسم بلادي في محافل العالم.

طارق الحسنية

## روح في كل تفصيل...



مما زرع في الأرض، لتعاد زراعته في العام التالي بعد توفير سعره؟  
روح في كل تفصيل... تذكر بمقولة: " اخشوشنوا فإن النعم لا تدوم".

عدسة: يسرى ديب

مباركة تلك الأيدي التي تبعث الروح في كل تفصيل..  
ضمن سياسة الاقتصاد المنزلي التي تطبق في الكثير من المنازل رغم قلة المُنجني... لكل شيء استخدامات.. فمن قال إن الجوافة ليست مكاناً حنوناً ومناسباً لحفظ أنواع مختلفة من البذار الذي يتم استخراجها

أمين التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية  
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير

يسرى المصري

رئيس التحرير

ناظم عيد

المدير العام

أمجد عيسى

تشرين  
مؤسسة الوحدة