

## تزامناً مع ذكرى التحرير.. محافظ حلب يتحدث لـ«تشرين» عن المشروعات المنفذة.. خطوات متسارعة على طريق إعادة الإعمار

تشرين - محمد النعسان

خطا متسارعة تشهدها حركة إعادة الإعمار في حلب ريفاً ومدينة، على جميع الصعد الاقتصادية والتعليمية والخدمية والصحية، وحتى أوابد حلب التاريخية من أسواق ومعالم دينية.

كل هذا بالتعاون ما بين جميع فعاليات حلب العامة والخاصة، بهدف إعادة الألق إلى العاصمة الاقتصادية لتكون قاطرة الاقتصاد السوري بصناعاتها وحرفها المشهورة على مستوى العالم.

وفي ذكرى التحرير التقت «تشرين» محافظ حلب حسين دياب الذي أوضح أن الخطا متسارعة في المشروعات المنفذة خلال العام الماضي، داعياً الجميع إلى زيارة حلب في أي وقت، فأبوابها كانت ولا تزال مفتوحة أمام أبنائها، وستبقى كما يعرفها الجميع، قلعة الوطن والصمود والتصدي.

4



## ارتفاع تكاليف «القيصرية» إلى المليون يزيد من عددها في المشافي الحكومية | 2

«التبغ» تسلم ٢٠٠٠ طن تبغ من المزارعين بقيمة ١٠ مليارات ليرة

2

أكد وجود كميات كافية من الأسمدة..

## رئيس اتحاد الفلاحين: زراعة مليون هكتار من القمح

الآلة تنحسر.. الترابط الأسري بات شبه مفقود في مجتمعنا

6



3

إياب الدوري الكروي بالتقنيات.. انتظار (VAR)



7

## ارتفاع تكاليف «القيصرية» إلى المليون يزيد من عددها في المشافي الحكومية

حالة، توزعت على ٣٨٢٥ قبولاً و ٩٦٧٤ مراجعي العيادات، و ٨٩٥ عملية تجريف-كبرى-صغرى، و ٧٥ عملية تنظيرية، إضافة إلى ٧٥٠٣٥ تحليلاً مخبرياً و ٣٨٣٦ صورة شعاعية وإيكو و ١٩٠٢٤ و ٧٠٨ تخطيط قلب.

وأضافت العاتكي بأنه خلال النصف الأول من العام الماضي تم إجراء ١٨٣٤ مامو غراف، حيث تعذر إجراء أي صورة في النصف الثاني من السنة بسبب عطل في جهاز المامو غراف.

وتم إجراء الصور الظليلة لـ ١٨٠ مريضة، مقابل ٥٤٠ خدمة، لأن المريضة تحتاج ثلاث صور.

وأشارت العاتكي إلى أن المشفى استقبل حملة الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم، وتم إجراء اللطاخات داخل قسم العيادات والمتابعة الطبية الكاملة لجميع السيدات اللواتي قدمن أثناء الحملة.



وأشارت إلى الخدمات الكبيرة التي قدمتها المشفى العام الماضي وبالبلغة ( ١١١٢٤١ )

عدد أسرة نظرية ٧٩ سريراً، و ٥٢ سريراً قيد التشغيل مع الحواضن.

■ تشرين - رها نيو

زيادة ملحوظة بعدد الولادات القيصرية مقارنة بالولادات الطبيعية في الهيئة العامة لمستشفى الشهيد مجد عبد الله (التوليد) في طرطوس خلال العام الماضي، كما أكدت الدكتورة ريم العاتكي مديرة المشفى، حيث بلغ عدد الولادات الطبيعية خلال العام الماضي ٨٦١ ولادة مقابل ١٣٨٨ عملية قيصرية، وعزت العاتكي السبب إلى وجود سوابق لولادات قيصرية، والظروف الاقتصادية الصعبة دفعت الكثير من النساء للتوجه للمشافي العامة التي تقدم الخدمات المجانية وشبه المجانية والتي لا تتجاوز / ٣٠ / ألف ليرة، بينما أجرة القيصرية في الخاص تتراوح ما بين ٧٠٠ - ٨٠٠ ألف ليرة وصولاً إلى مليون ليرة.

وبيّنت د. العاتكي بأن المشفى يحتوي على

## «السورية للتجارة» في اللاذقية ترفع أسعار أبو صرة والكلمنتينا.. وتستجر ٧٠٠ طن من الحمضيات



■ تشرين - لوريس عمران

تستكمل «السورية للتجارة» استئجار جميع أنواع الحمضيات (القشريات والبرتقال والحامض) من المزارعين مباشرة وذلك في إطار الدعم المقدم من الحكومة لهم، إذ بين سامي هليل مدير فرع السورية للتجارة في اللاذقية لـ «تشرين» أنه تم رفع سعر صنف أبو صرة والكلمنتينا، حيث أصبح سعر كيلو البرتقال أبو صرة ١٣٠٠ ل.س للنوع الأول، و ١١٠٠ ل.س للنوع الثاني، بزيادة قدرها ١٠٠ ل.س فقط للكيلو غرام الواحد.

وأضاف هليل: كما تم رفع سعر كيلو الكلمنتينا ٢٠٠ ل.س للكيلو غرام الواحد، حيث أصبح سعر الكيلو ١٢٠٠ ل.س للصف الأول و ١٠٠٠ ل.س للصف الثاني.

وأشار هليل إلى أنه يتم تسويق الحامض البلدي بسعر ١٦٠٠ ل.س للنوع الأول و ١٤٠٠ ل.س للنوع الثاني، والبوميلو ١٨٠٠ ل.س للنوع الأول و ١٦٠٠ ل.س للنوع الثاني، الكريفون (الزهري) ٧٠٠ ل.س للصف الأول و ٥٠٠ ل.س للنوع الثاني، الكريفون العادي ٥٠٠ ل.س للصف الأول و ٣٠٠ ل.س للنوع الثاني.

وأكد هليل أن المؤسسة تقوم بتوفير النقل المجاني للمحصول من أرض المزارع وصولاً إلى مركز الفرز والتوضيب مع تقديم العبوات مجاناً، إضافة إلى تحميل الفرع أجور الفرز والتوضيب والتحميل والقبان وكسر دور الوسيط في سوق الهال، مبيناً أن الكميات المستجرة من المزارعين خلال الفترة الماضية بلغت نحو ٧٠٠ طن من مختلف الأصناف حيث تم تسويقها إلى فروع المؤسسة في المحافظات.

## تفعيل مجموعة للري الزراعي في صبيخان في دير الزور

■ تشرين - عثمان الخلف

تسلمت الجمعية الفلاحية في بلدة صبيخان في ريف دير الزور الشرقي معدات للري الزراعي خاصة بالبلدة المذكورة في موقع «الناصر». وأشار رئيس اتحاد الفلاحين في دير الزور خزان السهو في تصريح لـ «تشرين» إلى أن تجهيزات الري مقدمة من المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين - UNHCR - بالتشارك وبتكلفة أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس GOPA.

وأوضح السهو أن التجهيزات تضم دارة توليد كهربائية باستطاعة ٢٥٠ k.v.i، وهي تعمل على الديزل، إضافة لمحركات تحريض كهربائية وثلاث مضخات مياه اثنتان بغزارة ٩٠٠ م/٣م/واحدة بغزارة ٧٠٠ م/٣م، ومعدات الأنابيب والتابلات وكل الإكسسوارات اللازمة، مؤكداً أنه جرى التأكد من جاهزيتها ومطابقتها دفتر المواصفات الفنية، وتم تجريبيها عملياً ومن ثم تسليمها للجمعية الفلاحية في بلدة صبيخان بشكل أصولي للمباشرة باستثمارها في سقاية المحاصيل الزراعية بمختلف أنواعها.

وبين رئيس اتحاد الفلاحين أن إجمالي المساحة التي ستروى عبر مجموعة الري التي وضعت في الخدمة تصل إلى ٢٥٠٠ دونم، مطالباً بضرورة تزويد المجموعة المذكورة بمحرك ري آخر لتغطية ما تبقى من أرض تحتاج للري بمساحة ٢٠٠٠ دونم.

هذا ويبلغ عدد الجمعيات الفلاحية التي أعيد تفعيلها ما بعد تحرير دير الزور ٥٥ جمعية.

## توزيع الدفعة الأولى من مازوت التدفئة مستمر في طرطوس

■ تشرين - رها نيو

بنزين قد تزيد أو تنقص حسب توفر المادة. مضيافاً: بلغت نسبة توزيع الدفعة الأولى ٦٣٪، وبلغت الكمية الموزعة / ٢٨٨٧٦١ / لتراً، وتعد منطقة القدموس من أبرد المناطق الجبلية في المحافظة، إذ بلغت نسبة التوزيع فيها أكثر من ٩٥٪ ومشتى الحلو ٩٧٪، الدريكيش ٨٨٪ الشيخ بدر ٨٩٪ صافيتا ٧٨٪.

ونوه حنا بأن المحافظة بدأت منتصف الشهر الماضي كانون الأول ٢٠٢٢ بتوزيع مازوت التدفئة ضمن مدينتي طرطوس وبانياس، بالإضافة لاستمرار إرسال الطلبات للقرى التي لم تصلها مخصصاتها من مازوت التدفئة في المناطق الجبلية والقرى الساحلية.

لم تحصل بعض الأسر في المناطق الجبلية على الدفعة الأولى من مازوت التدفئة حتى اليوم، فعلى الرغم من أن الكمية المخصصة / ٥٠ / لتراً لا تكفي لأيام، ولكن من حقهم الحصول عليها.

عضو المكتب التنفيذي المختص في محافظة طرطوس جورج حنا أكد أن توزيع الدفعة الأولى من مازوت التدفئة لم يتوقف، ولكن حصرنا التوزيع بداية في المناطق الجبلية الأكثر برودة، وأشار إلى أن عدد الطلبات اليومية المخصصة للمحافظة حالياً ١١ طلب مازوت و ٨ طلبات

## أكد وجود كميات كافية من الأسمدة.. رئيس اتحاد الفلاحين: زراعة مليون هكتار من القمح

تشرين-هناء غانم

أكد رئيس اتحاد الفلاحين أحمد إبراهيم أنه يتم العمل على توفير متطلبات تنفيذ الخطة الزراعية للموسم القادم وإنجاحها وخاصة محصول القمح وما يتطلبه من سماد ومحروقات وبذار.

وأضاف في حديثه لـ "تشرين" أنه تم توزيع كامل الدفعة الأولى من البذار على الفلاحين للموسم القادم، مضيفاً أن لدينا كميات كافية من البذار لتغطية موسم القمح بشكل كامل وأن الكميات الموجودة مؤمنة في المستودعات وتكفي لتأمين الدفعة الثانية.

وما على الفلاح إلا أن يتقدم بالترخيص إلى الجهات المعنية ويأخذ كامل حقه من البذار من المصرف الزراعي وفق الأسعار المعلنة.

وأضاف أنه تمت زراعة نحو مليون هكتار من القمح لتاريخه، مشيراً إلى ضرورة زراعة أكبر مساحة ممكنة من محصول القمح بهدف زيادة الإنتاج وتوفير فاتورة الاستيراد.

وعن قرار وزارة الزراعة القاضي بإمكانية مقايضة المنتجات السورية المحلية المناسبة للتصدير ومنها زيت الزيتون والحمضيات والتي تلقى إقبالاً في الأسواق الأخرى مع مستلزمات الإنتاج الزراعي مثل الأسمدة وغيرها، بين أن مقايضة الأسمدة مع زيت الزيتون لم يطبق حتى الآن ونأمل أن يطبق لأننا كاتحاد مع مبدأ المقايضة والفائدة فيه للفلاحين على الطرفين.. والأهم حسب رئيس الاتحاد أن هناك جهوداً كبيرة تبذل لتأمين كامل احتياجات القطاع الزراعي من الأسمدة وخاصة الأزوتية والفوسفاتية وغيرها.

ومن الجدير ذكره أن خطة الاحتياج الكلي للموسم الصيفي والشتوي من السماد للعام الحالي تقدر بنحو ٧٧٢ ألف طن أما الاحتياج العام لأهم المحاصيل: القمح، القطن، الشوندر، الأشجار المثمرة، فهو ٣٠٠ ألف طن منها ١٠ آلاف طن للقمح والاحتياج الكلي



هكتاراً.

كما أن كمية البذار الموزعة بلغت حتى الآن ٤٧٩٩٠ طن بذار قمح و١٧٨٢ طن بذار شعير و٤ أطنان عدس و٦ أطنان فول، وتمت زراعة ٨٠٢٥ هكتاراً بمحصول البطاطا للبرعمة الخريفية من إجمالي الخطة البالغة ١٢٢٠٨ هكتارات، وذلك في درعا وحمص وحماة والغاب وإدلب وحلب.

وأن المساحة المزروعة بمحصول الشوندر السكري بلغت حتى الآن ٩٣٤ هكتاراً، والمساحات المزروعة بمحاصيل البقوليات الغذائية ٥٦٧١ هكتاراً منها ٤١٩١٠ هكتارات عدس و٨٣٧ هكتار حمص و١٢٧١ هكتار فول حب و١٢٥٤ هكتار بازلاء حب.

للسوبر فوسفات للموسمين الصيفي والشتوي ٥١١ ألف طن، وقد وافقت الحكومة على الخطة الإنتاجية الزراعية وتم توجيه الجهات المعنية لتنفيذها..

والأهم أن وزارة الزراعة كانت قد أصدرت تقريراً أكدت فيه أنه تمت زراعة نحو ٩٨٠ ألف هكتار قمح وأكثر من مليون هكتار شعير وتوزيع ٤٨ ألف طن بذار قمح حتى الآن، وبلغت المساحة المزروعة بمحصول القمح حتى الآن ٩٧٨٧٨٧ هكتاراً

منها ٤٣١٨٩٠ هكتاراً مروياً و٦٨٩٧٠ هكتاراً بعلاً، وذلك من إجمالي المساحة المخططة البالغة ١,٦ مليون هكتار، بينما بلغت المساحة المزروعة بمحصول الشعير حتى الآن مليوناً و٨٥٨٨

## محروقات حماسة تعيد تأهيل منصة تعبئة الغاز الأتوماتيكية وتضعها في الخدمة

تشرين

بعد توقف لمدة عامين تمكنت كوادر الشركة العامة لمحروقات حماسة من إعادة تأهيل منصة تعبئة الغاز الأتوماتيكية وإعادتها إلى الخدمة، ما ساهم في رفع الطاقة الإنتاجية من ٤ آلاف حتى ١٠ آلاف أسطوانة يومياً.

وقال المهندس نزار شعبان أحمد مدير فرع المحروقات بحماة في تصريح لوكالة سانا إن طواقم الصيانة في الشركة أنجزت عمليات إعادة التأهيل لمنصة وحدة تعبئة الغاز المنزلي، وشملت صيانة أجزاء إلكترونية وكهربائية وتبديل العاطلة منها، إضافة إلى إجراء صيانات معدنية للسيور الناقل، حيث استمرت أعمال الصيانة على مدى ٦٠ يوماً، وقامت كوادر الشركة أيضاً بإجراءات المعايرة والضبط الإلكتروني لكل أجهزة حقن المادة، وبفضل عملية التأهيل تمت إعادة تشغيل المنصة الأتوماتيكية والتشغيل التجريبي، ومن ثم التشغيل بالطاقة القصوى.

من جانبه أوضح حسان يوسف رئيس قسم الغاز بمحروقات حماسة أنه بفضل كوادر الشركة تم الانتقال من نظام الحقن والتعبئة اليدوي إلى نظام الحقن الأتوماتيكي، وهو ما سهل العمل وضمن وزناً نوعياً لمادة الغاز ضمن الأسطوانات وضاعف عمليات التعبئة يومياً، وبالتالي تخديم شريحة أوسع من المواطنين وتخفيض مدة استلام أسطوانة الغاز في المحافظة.

## «التبغ» تستلم ٢٠٠٠ طن تبغ من المزارعين بقيمة ١٠ مليارات ليرة

تشرين- سراب علي:



بين مدير الزراعة و البحث العلمي في المؤسسة العامة للتبغ المهندس أيمن قره فلاح في تصريح خاص لـ "تشرين" أن المؤسسة استلمت ٢٠٠٠ طن تبغ من مختلف الأصناف منذ ١٣ أيلول الماضي وحتى تاريخه.

ولفت قره فلاح إلى أن قيمة التبغ المستلم تصل إلى ١٠ مليارات ليرة، وما تبقى من الكميات غير المستلمة لا تتجاوز ٤ آلاف طن، وأنه لا تزال عمليات الاستلام مستمرة من محافظات اللاذقية، حماة، طرطوس، درعا، حمص مشيراً إلى أن المؤسسة حالياً في طور استلام محصول التبغ لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ من المزارعين.

وفيما يتعلق بمواد الخطة الزراعية، أكد قره فلاح أنه سيتم البدء بتوزيع (أسمدة ذوابة، أسمدة حبيبية، مبيدات

حشرية وفطرية، مواد بلاستيكية للمساكب) وذلك ليقوم المزارعون بتجهيز أراضيهم تمهيداً للموسم القادم. وجدد قره فلاح تأكيده أن المؤسسة

مستمرة بخططها نفسها للعام الماضي وأن باب التراخيص مفتوح للمزارعين لزراعة مختلف الأصناف من التبغ وفي جميع المحافظات.

# تزامناً مع ذكرى التحرير .. محافظ حلب يتحدث لـ«تشرين» عن جميع المشروعات المنفذة .. خطوات متسارعة على طريق إعادة الإعمار

■ تشرين - محمد النعسان

كالعادة، محافظة حلب تتألق يوماً بعد يوم، وتزدهر عاماً بعد عام، بفضل ما تقوم به المحافظة ومكتبها التنفيذي وأعضاؤه ورؤساء الدوائر والمسؤولون، وحتى مواطنوها من صغيرهم لكبيرهم، من نشاطات مكوكية ومتابعات حثيثة، لتحسين واقعها

الخدمي والصناعي، ولكي تعود كما كانت قبلة الوطن، وأيقونته المشرقة، ومركزه الاقتصادي البارز والمميز. محافظ حلب حسين دياب، كما يتحدث دائماً أمام الجميع، بأن صحيفة (تشرين)، لها فضل كبير على هذه المحافظة إعلامياً ونفسياً ولوجستياً، لما كتبتها مشوار التطور والتحديث، ولما ترصده من نشاطات وحيثيات ومواقف،

تساهم بوصولها لأبناء الوطن كافة، ليعلموا أن حلب انتصرت فعلياً على أرض الواقع، وبانتظار تشريفهم لها في أي وقت يحبون، لينعموا بقلعتها الصامدة وجمال مشوارها وحسن سياحتها، والذي ماكان ليتحقق لولا بطولات الجيش العربي السوري وصموده وتقانيه وحكمة وقيادة السيد الرئيس بشار الأسد.

محافظ حلب بين أنه تم العمل على العديد من المشروعات المهمة في العام المنصرم، وذلك بالاعتماد على الموازنات الاستثمارية والمستقلة وإعادة الإعمار وبالتعاون مع المنظمات والمجتمع الأهلي. و على مستويات مختلفة.

## الخدمات الفنية

تم تأهيل /١١/ مدرسة في ريف المحافظة تضم /٧٢/ قاعة صفية بالإضافة لتأمين /٥٧٥/ مدفأة للمدارس، وتأهيل طرق في الريف بطول ٢٥٨٠٠ متر طولي، وإنشاء طرق (محلية وزراعية) بطول ٦٨٠٠ م.ط، بالإضافة لصيانة شبكات صرف صحي بطول ٣٨٦ م.ط.

كما تم توريد حاويات معدنية سعة ٧٠٠ لتر عدد/١٦/ ومقطورات دولايبين (تريلا معدنية) عدد/٤/ للوحدات الإدارية.

## التربية والصحة

وحسب دياب تم تأهيل /٥١/ مدرسة (١٢ في المدينة - ٣٩ في الريف) تضم /٨٥٨/ قاعة صفية و(٣٣٦ في المدينة - ٥٢٢ في الريف)، بالإضافة لإجراء صيانات طارئة لـ /٢١/ مدرسة.

وعلى مستوى مديرية الصحة افتتح مشفى ميداني من دولة الإمارات وبانتظار إكمال تجهيزه (المطبخ - تجهيزات طبية (طبي محوري - باصات لنقل العاملين) لوضعه بالخدمة، وتأهيل /٥/ مراكز صحية في ريف المحافظة.

## مجلس مدينة

وأشار دياب إلى أن عدد المشاريع التي تم تنفيذها ضمن مدينة حلب بلغ أكثر من /٧٨/ مشروعاً، تتضمن أعمال التزفيت والصيانات المختلفة للأرصفة والأرصفة والمستديرات الطرقية، وترفيت حوالي /٢١٥/ ألف متر مربع في شوارع المدينة، وترحيل /٥٤/ ألف متر مكعب من الأنقاض، وإزالة /١٩٠/ آلية مدمرة من شوارع المدينة، واستمرار العمل في سوق البشائر ضمن مركز المدينة وهو سوق تراثي يضم /١٨٠/ محلاً تجارياً و/٦/ كافيتيريات، مضيفاً: إنه تم الانتهاء من بناء وحدتين سكنيتين في منطقة هنانو مخصصتين للسكان المنزولين بالهدم، والعمل مستمر في استكمال أعمال الدراسات التخطيطية التفصيلية وإعداد الدراسات لأعمال التحتية لكل من (شمال اليرمون - توسع غرب الشقيف - منطقتي التوسع (E٩ - W١).

## الشيخ نجار

وعلى مستوى المدينة الصناعية في الشيخ نجار، أوضح دياب أنه بوشر العمل في /٩٥/ معملاً ليصبح عدد المعامل المنتجة /٨٣٥/ معملاً بعدد عمال



عند قرية تل مكسور بطاقة ٣٣٠/٣م، سا، وخزان عال بسعة ٣٦٠٠ م. ومن شبكة داخلية من البولي إيثيلين ضمن أربع قرى هي (تل مكسور - السين - طنوزة العفش - المشرفة) وهذه الشبكة بطول ١٥ كم. كما تم تأهيل وبناء ٢١ خزاناً في ريف المحافظة التي تم تأهيل مراكز الضخ فيها.

## الصرف الصحي والكهرباء

وتم تأهيل شبكة الصرف الصحي بطول /٧٨٣٠/ م.ط (٥٢٥٥ م.ط مدينة - ٢٥٧٥ م.ط ريف)، أما على مستوى شركة الكهرباء فيضيف دياب: تم تأهيل /٣/ محطات كهربائية، وتركيب /١٦٣/ مركزاً تحويلياً، موزعة على: ١٠٤ في الأحياء الشعبية لمدينة حلب و ٥٩ في الريف، كما تم تجهيز /٣٠/ مركزاً أرضياً و/١١٤/ مركزاً هوائياً، بالإضافة لأعمال تأهيل الشبكة الكهربائية.

## مؤسسة الاتصالات

وبين دياب أنه تم تأهيل مركز هاتفي بالوضيحي والعمل مستمر في مركز عبطين، ليصبح عدد المراكز الهاتفية الموضوعة بالخدمة /٢٥/ مركزاً و/١٧/ وحدة نفاذ و/٣/ محطات لاسلكية، والعمل مستمر في تأهيل الشبكات الهاتفية المتضررة في ريف المحافظة بالتوازي مع المدينة، وتمديد الكبل الضوئي سعة ٩٦ "ليف" بين مدينتي حلب وحماة ليكون مسار حماية لمدينة حلب، ورديفاً لكبل خناصر، وتم توسيع البنية التحتية لتأمين خدمة FTTH لكبر عدد ممكن من المواطنين.

## الطرق المركزية واستصلاح الأراضي

وعلى مستوى الطرق المركزية شرح محافظ حلب

أنه تمت صيانة وتأهيل أوتوستراد حلب - إزاز بطول ٢٨ كم ذهاباً وإياباً، وصيانة أوتوستراد حلب - الرقة بطول ١٠ كم ذهاباً وإياباً، وصيانة وتأهيل مسار طريق حلب - أورم - باب الهوى بطول ٥ كم ذهاباً وإياباً، وصيانة البقع المتضررة في أماكن متفرقة من أوتوستراد حلب - دمشق من العقدة صفر إلى عقدة البرقوم بطول ٢٠ كم ذهاباً وإياباً.

وأضاف دياب: أما على مستوى مؤسسة استصلاح الأراضي فقد بلغت نسبة التنفيذ ٢٦٪ للمرحلة الثانية من الشريحة الأولى بمساحة /٢٥٠٠/ هكتار من سهول حلب الجنوبية، علماً أنه تم تأهيل وإدخال /٣٠٠٠/ هكتار سابقاً، وتأهيل منشأة الأسد في مسكنة بمساحة /١٧٠٠٠/ هكتار.

## جهات متنوعة

وتم تنفيذ أعمال بنسبة ٦٠٪ لتأهيل مسرح المركز الثقافي في السفارة، وتأهيل مسرح معهد الأمل للمعاقين ويضم /٣٢١/ كرسيًا وبانتظار تصديق عقد تجهيزه، وتأهيل مبنى البنك الوراثة في الإيكاردا، علماً أن عدد الدوائر الزراعية والوحدات الإرشادية يبلغ /٤١/ وحدة، وتأهيل /٧/ حظائر لتربية الدجاج، وتأهيل مخبزين ليصبح عدد المخابز الإجمالي في المحافظة /٢٠٦/ مخبزاً، إضافة إلى وضع /١٠/ أفران (٢ عام - ٨ خاص) بالخدمة خلال عام ٢٠٢٢ ليصبح عدد الأفران /٢٠٦/ أفران (٣٢ عاماً - ١٧٤ خاصاً)، وكذلك وضع /٥/ محطات وقود (٢ مدينة - ٣ ريف) بالخدمة خلال عام ٢٠٢٢ ليصبح عدد المحطات

/٨٦/ محطة، وتأهيل /٧/ مراكز بيع للسورية للتجارة ليصبح عدد المراكز والمنافذ التابعة للمؤسسة /٨٠/ مركزاً، علماً أن المؤسسة تقوم برفد عدة جمعيات ومنافذ بيع تابعة لجهات عامة، وتم التعاقد على تأهيل مقر مديرية النقل بالنقارين مع مؤسسة الإسكان العسكرية.

## المدينة القديمة

وختتم محافظ حلب حديثه لتشرين بالحديث عن المعالم التاريخية، فقد تم الانتهاء من ترميم سوق الأحمديّة الذي يضم /٢١/ محلاً تجارياً، ومن ترميم سوق الحبال بشقيه الغربي والشرقي ويضم /٥٧/ محلاً تجارياً، والمباشرة بتأهيل سوق السقراطية الشرقي يضم /٣١/ محلاً تجارياً، وإنجاز أعمال متقدمة من مشروع ترميم وإعادة تأهيل مدرسة سيف الدولة (منارة حلب القديمة)، والاستمرار في أعمال ترميم الجامع الأموي الكبير حتى يعود كما كان.

ودعا دياب الجميع إلى زيارة حلب في أي وقت، فأبوابها كانت ولاتزال مفتوحة أمام أبنائها، وستبقى كما يعرفها الجميع، قلعة الوطن والصمود والتصدي.

# «التنسيب الأدبي» طقوسٌ تساعد على الدخول إلى عالم الأدب

تشرين - نضال بشارة

«التنسيب» هو مجموعة طقوس تختلف حسبما يتم إعداد المرء له، حسب شروط الدين أو الحزب أو المؤسسة، التي سيتنسى لها. ولا يتم «التنسيب» إلا بعد أن يستكمل المنتسب الجديد الأدوات المطلوبة التي تعدّه إعداداً جيداً لممارسة ما انتمى إليه، ومن ضمنها تلقين المبادئ، وقدرأى مترجم كتاب «التنسيب الأدبي» الصادر حديثاً عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق، الناقد والأديب حنا عبود أن مؤلف الكتاب «إميل فاغيه» اختار مصطلحاً لم يستخدم في الميدان الأدبي من قبل ولا من بعد، وهو «التنسيب الأدبي»، أي الإعداد الأدبي المطلوب لتمكين المنتسب من ممارسة انتمائه على الشكل الأكمل، ولهذا اختار ما يجب أن يعرف من الأدب حتى يكون المنتسب على علم بالإطار العام لهذا المحيط الكبير الذي اسمه الأدب. وقد أدرج المؤلف الفلسفة وألوان التفكير الأخرى كالسياسة والاجتماع... إلخ من ضمن الأدب، ولم يدخل علم النفس لكونه علماً وليداً في القرن التاسع عشر، حيث تنتهي المعلومات اللازمة للتنسيب، فالمؤلف لم يستهلك من القرن العشرين سوى عقد ونصف العقد، ثم إن الكتاب ليس مسحاً لكل أدب في العالم، بل لما هو لازم حسب نظرة المؤلف لشروط الانتساب، فهو ليس تلقيناً بل إنه برنامج له. واجتهد المؤلف في تلخيص الأثر الأدبي بتقديم بضع كلمات جوهرية تحمل مضمونه، أما البقية فعلى المنتسب أن يسعى إلى المعرفة المرغوبة ويتوسع فيها.



قسّم المؤلف كتابه إلى واحد وعشرين فصلاً، بدأه بأسفار وأشعار الهند القديمة، واختتمه برموز النهضة الأدبية في بولندا، وعرض المؤلف في فصول كتابه لـ الأدب الإغريقي، اللاتيني، أدب العصور الوسطى، في فرنسا، وإنكلترا، وألمانيا، وإيطاليا، وأسبانيا والبرتغال، ثم ذكر أدب النهضة في القرنين السادس عشر والسابع عشر، في فرنسا، وإنكلترا، وألمانيا، وإيطاليا، وأسبانيا والبرتغال وأدب القرنين الثامن عشر والتاسع عشر في تلك الدول أيضاً ما عدا البرتغال، وفي الفصل ما قبل الأخير تحدث عن الأدب الروسي. وفي تعريف الكتاب بالشعر الدرامي الهندي يذكر أنه شعر غير ممتزج بالملحمة بالمعنى

الدقيق للكلمة، ولكنه مختلط باستمرار مع أوصاف الطبيعة ومع الرسم اللغوي للطبيعة والتوسل والصلاة للطبيعة، والشاعر الهندي الدرامي لا يفصل الإنسان عن الهواء الذي يتنفس ولا عن العالم المحيط به، وفي تذكّر لحظة النهار أو الليل التي يبرز فيها المشهد، في الساعة الفعلية، فلا شك أن الشاعر ينصاع لقانون يمليه عليه جمهوره، فيحتفظ بتواصل شخصياته مع الأرض والسماء، مع الفجر الذي يصفه والقمر الذي يرسمه والمساء الذي يجعله مرثياً، والنباتات التي يصورها نابلة أو منتعشة، والطيور التي تقدّم عرضاً في كل مكان من البلاد أو تعود إلى أعشاشها. وفي فصل الأدب الإغريقي تحدث المؤلف عن الإلياذة

والأوديسة، وعن صاحبهما «هومر»، كما تحدث عن شعراء الرثاء والغناء، وعن كتاب الكوميديا، والتراجيديا، وعن الفلاسفة بدءاً من أفلاطون، وأرسطو، إلى الفلاسفة الرواقيين والأبيقوريين. ويمضي المؤلف في كل فصل معرفاً «المنتسب» باختصار بأهم الأعلام في كل أدب، في كل عصر من العصور المشار إليها. فمنها سنعرف فكرة بسيطة عن أشهر الأعمال الأدبية التي أنتجت في الأزمنة المشار إليها آنفاً، كالإلياذة والأوديسة، والكوميديا الإلهية، ومسرحية المفتش، ورواية أنا كارنينا، ورواية الحرب والسلام، ورواية الجريمة والعقاب، وسيعرف «المنتسب» من هو بترارك، وبليزك، وراسين، وسرفانتس، وأوفيد، وأرستوفانيس، وأسكيلوس، وشكسبير، وأبرز الأدباء في كل عصر. فمن القرنين السادس عشر والسابع عشر نقرأ عن رموز الأدب الإنكليزي، عن الشعارين «اللورد بايرون، وشيللي»، وهما رمزا المرحلة الرومانتيكية. فالأول شاعر مبدع متحرر من الوهم واليأس، لديه عبقرية ملحمة نبيلة، فأوجد وأحيا شخصيات، لا بد من الاعتراف أنه لا يختلف أحدهما عن الآخر إلا قليلاً، ولكن بلغة فخمة وأسلوب عظيم، وهو الشاعر الإنكليزي الوحيد الذي، عدا عن شكسبير، مارس تأثيراً أصيلاً على الأدب الفرنسي، فالكتاب كما أراد مؤلفه ليس مصمماً لتبيان الطريق للمبتدئ وليثير اهتمامه الأساس، بل طمع أن يكون ذخيرة مناسبة يعود إليها الفكر لرؤية النظرة العامة لمرحلة من المراحل، وما يربطها بما يليها أو ما يسبقها، ويحض على البحث والتأمل.

## الميزياء والبينياء.. هل هي مصطلحات غرائبية؟

تشرين - د. رحيم هادي الشمخي

الميزياء فلسفة الميزة، فهي تدرس ميزات الأشياء وتعدّ أن للأشياء مميزات بدلاً من ماهيات، فالميزة متغيرة ومتطورة، بينما الماهية ثابتة وغير قابلة للتطور، فمثلاً كانت ميزة العقل كاملة في الحفاظ على الجنس البشري من خلال تجنب الضرر والإقبال على المفيد، ومن ثم تغيرت ميزة الفعل وتطورت وأصبحت كاملة في إنتاج المعرفة وإن كانت غير مفيدة عملياً لنا كـ (الرياضيات المجردة)، من هنا تعدّ (الميزياء) أن لكل شيء ميزة أو ميزات على ضوئها يتشكل ويكون.

أما البينياء فتدرس ما بين الأشياء، لأن ما بين الأشياء يبين الأشياء، فمثلاً الدماغ يتكوّن من نيورونات وعلاقتها، وكلما كثرت العلاقات والاتصالات بين (نيورونات العقل) زادت القدرات العقلية وعمليات التفكير، من هنا يتكون العقل مما يوجد بين أجزائه من علاقات واتصال، هذه المصطلحات ليست غرائبية لأن لها معاني ومدلولات، فالفلسفة والعلوم تسعى إلى تحليل المفاهيم وتفسير الظواهر وحل المشكلات الفكرية وخلق لغات ومصطلحات جديدة، من هنا لابد من صياغة مفاهيم وعبارات جديدة في اللغة العربية وإلا سنخسر لغتنا الجميلة، وبما أن إحدى الوظائف الأساسية للفلسفة والعلوم هي إنتاج مفاهيم جديدة، إذاً ليس من المستغرب أن نبني مصطلحات جديدة كمصطلحي (الميزياء والبينياء).

إن هذه المفاهيم هي مفاهيم جديدة لم تجدها من قبل لغة العرب أو لغات الغرب، فالميزياء من الميزة، والجيزياء من ما يجوز وما لا يجوز، والحيزياء من الحيز، ومن خلال هذه المصطلحات ظهرت



في كتب ابن رشد الذي أعطى للفلسفة حقها، ونهلت شعوب العالم من العلوم والمعارف، وبذلك، لم يستطع الغرب اللحاق بما قدمه الفلاسفة العرب من خدمات جليلة في تعريف الظواهر المجتمعية في العالم، أما ما حدث من تطور في مجال الفلسفة العربية فهو تلك الابتكارات التي نهل من معينها فلاسفة الغرب والشرق على مدار السنين

لدينا فلسفة جديدة فلا توجد فلسفة مختصة فقط بدراسة المميزات، بل ركزت الفلسفة عادة على دراسة ماهيات الأشياء والظواهر بدلاً من دراسة مميزات، ولهذا سعى بعض الفلاسفة العرب إلى شق طريق خاص بدراسة الميزة بمعزل عن الفلسفات السائدة كفلسفة الماهيات وفلسفة الاختزال، وقد وجد هؤلاء الفلاسفة أن تاريخ الفلسفة العربية حافل بالمصطلحات والتعاريف، وكثيراً ما وجدت

# عوامل عديدة أدت إلى غياب الألفة الأسرية.. وقيمة الترابط الأسري باتت مفقودة في مجتمعنا

■ تشرين - نور حمادة

لم يعد الترابط الأسري له مكان في خضم انشغالاتنا اليومية، وإيقاع الحياة المتسارع والضغوط الحياتية، وتقلبات الأمور تنسينا دائماً أهميته، وتختزله في مفاهيم

سلبية أكثر منها إيجابية، وهو ما جعل قيمته مفقودة في مجتمعنا، بعد أن كان مضرب المثل في تعزيز هذه القيمة المهمة، وبناء علاقات أسرية على مجموعة من الأسس السليمة، وحرص القيم الأخلاقية التي تعد أحد أهم المرجعيات التي تضمن للأسرة الراحة النفسية

والصحية. وبالرغم من إيجابيات الترابط الأسري والذي ينعكس على الأسرة والمجتمع بأكمله، إلا أن الأغلبية أكدوا وجود عوامل سيطرت على مفهوم (الألفة بين الأسرة) وجعلته يتلاشى مع مرور الوقت.

## عصر التكنولوجيا والفيديو

أثرت التكنولوجيا في عاداتنا وعلاقاتنا الأسرية، لارتباطنا الوثيق بتطبيقاتها وبشاشات هواتفنا المحمولة، ومبالغة البعض باستخدامها أثرت سلباً على معنى هذه الروابط العميقة، وأضحى التباعد بين أفراد الأسرة هو السائد، وأظهرت الدراسات الحديثة أن التعلق بالأجهزة الذكية يؤثر على قدرة الشباب، في التعبير عن مشاعرهم، وحببها عنهم تظهر تحسناً في العلاقات مع الآخرين، ويرى مؤيد أن اجتماع العائلة لم تعد له نكهته المميزة كما السابق، لأن العقل والذهن مرتبطان بما تحمله هذه الأجهزة من تقنيات، وخاصة مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي، بدأت الألفة والتواصل الأسري يتضاءلان، وتركا فراغاً كبيراً بين أفرادهم. ويتابع: علينا ألا نقاطع التكنولوجيا، ولكن في الوقت نفسه ألا نجعلها تؤثر في نسيج الأسرة، فيجب تقنين أوقات استخدامها تبعاً لحاجتنا لها، ولا نجعلها تستحوذ على وقتنا وتبعدنا عن نحب.

## الهجرة وسلبياتها

باتت ظاهرة السفر والغربة التي يلجأ إليها الكثير من الشباب لأسباب عديدة، تشكل معاناة حقيقية في مجتمعنا، تتزايد عاماً بعد عام، وبالتالي تستعكس آثارها سلباً على الجو الأسري ولمة العائلة، وخاصة في الأعياد والمناسبات، وغيرها من التجمعات العائلية، التي تترك أثراً في نفسية الشخص المغترب، تاركاً وراءه العديد من الذكريات واللحظات الجميلة، التي كانت تجمعهم بأصدقائه وأقاربه، لينتقل إلى بيئة جديدة، محاولاً التكيف معها، والتأقلم مع طباعها وعاداتها المختلفة، وتكوين صداقات وعلاقات أخرى تخفف عنه سلبيات الغربة، وتتابع هدى: مهما حاولنا بواسطة التكنولوجيا الحديثة تخفيف أعباء البعد عن الوطن والأهل، من خلال برامج محادثات الفيديو والنشات، يبقى الإنسان بحنين دائم لأهله ورؤيتهم، والتواجد معهم أثناء مشكلاتهم وأوقات احتياجاتهم له، فللغربة ضريبة كبيرة على الترابط الأسري والمجتمع بشكل عام.

## متطلبات الحياة

لاشك في أن الحياة صعبة جداً، لدرجة أننا لا ندرك عدد المرات، التي نمر فيها بشكل متتابع في حياتنا اليومية بلحظات ضيق وتذمر، من مدى صعوبة متطلباتها، التي تجعلنا نقف صامتين لا نستطيع التعبير من هول ما تصدمنا به، ومن طبيعة الإنسان أنه يطمح دائماً للأفضل، لتحقيق مستوى معيشي لائق به وبأسرته، خاصة في الظروف المعيشية الصعبة، التي نعيشها لذلك أصبح لاهناً وراء العمل، وترك بعض الثغرات المهمة في حياته الشخصية، من دون أن يعيرها أي اهتمام. وبرأي وليد: إن الظروف المادية، وتأمين قوت يومنا أصبح يستحوذ على تفكيرنا، ولم يعد هناك وقت للتفكير بأمور أخرى، ووقتنا مكرس للعمل الدؤوب، وساعات العمل الطويلة تغلبت



الألفة بين الناس، وتشتت العلاقات الاجتماعية والأسرية بشكل كبير، لعدة أسباب من دون أن يلقي أي مقاومة أو اهتمام لمداواة هذا المرض الذي يصيب الأسرة بأكملها.

وتتابع نعيم: على الزوجين عند تأسيس أسرة أن يدركا المسؤولية التي سينحملونها بعد ذلك، وأن الحياة يجب أن تبني على أسس صحيحة ومنظمة وبناء لغة الحوار والتفاهم والاحترام فيما بينهم، والابتعاد عن الأساليب الخاطئة، كالاستبداد والتحكم الذي يسحق الاستقلالية والشعور بالكرامة الإنسانية.

مؤكدة: عند اتخاذ قرار على الصعيدين التربوي والأخلاقي، أن يكون بأسلوب محترم، لأنك إذا لم تحترم شخصاً لا يمكنك أن تقوم بأي عمل تجاهه، وأن النفوذ الأعمى للأهل، وتجاهل اهتمامات الطفل، وحرمانه من الكلام عند معالجة بعض المسائل، كفيل بفشل بناء ثقته بنفسه، إضافة إلى المشاكل العائلية التي تضعف بناء علاقة سليمة بين الآباء والأبناء.

مبينة أن هناك قواعد تربوية للحفاظ على بيئة سليمة داخل الأسرة، وهي الوقوف بحزم أمام تجاوزات الأبناء لحدودهم، خوفاً من تماديهم، والحد من كلمة (لا) وقولها عند الضرورة، على أن يتبعها موقف حازم لا يسمح بالعودة عنها.

والانتباه لأهمية التوفيق بين الأسلوب السلطوي، والأسلوب التحرري المهم بالمشاعر، وبهذا يسجل الآباء حضوراً في حياة أبنائهم بحيث يكون لهم حرية التصرف وتحمل المسؤولية واحترام الوسط المحيط بهم.

على موضوع الترابط الأسري، لأنني لا أرى أسرتي سوى ساعة في اليوم، والوقت لا يسمح لأن نكون هناك جلسة عائلية كما قبل، ولممة العائلة بدأت تفقد بريقها لأن هناك أموراً أهم طغت عليها.

## الخلافات الأسرية

تعد الخلافات الأسرية أمراً طبيعياً لا يخلو منها أي منزل، إلا أن هناك نوعاً من الخلافات تهدد كيان الأسرة برمتها، والتي تزيد من حدة التوتر بين أفرادها، نتيجة لكثرة الاختلافات والشجارات، وخاصة بين الزوجين، ما ينتج عنه فقدان الأبناء لهيبة الأسرة واحترامها، وهو ما حدث مع علاء الذي عانى من الضياع والاضطراب النفسي، نتيجة انفصال والديه من دون أن يفكر بعقلانية بمصيره وحماية الأسرة من التفكك.

ويتابع: لم أشعر يوماً بلذة الترابط الأسري والدفء والحميمية داخل الأسرة، على اعتبار والدي كانا على خلاف دائم، علماً أن من أهم عوامل الترابط، هو التفاهم بين الأب والأم، وأن يتنازل كل طرف للآخر، ولو قليلاً للحفاظ على تماسك الأسرة، وعلى نفسية الأبناء التي ستتأثر بذلك مستقبلاً.

## أهمية الترابط الأسري في علم النفس

توضح الاختصاصية النفسية التربوية سلوى نعيم، أن الترابط الأسري من الأشياء المهمة، التي تترك أثراً إيجابية جمّة على الفرد والمجتمع، وأن الأسر المفككة التي ينعقد فيها التكاتف والألفة يلغى فيها مسمى (الأسرة)، ونلاحظ في وقتنا الحاضر تزايد نسبة هذه

اختصاصية نفسية: الترابط الأسري

يترك أثراً إيجابية على الفرد والمجتمع

التكنولوجيا أثرت في عاداتنا

وعلاقاتنا الأسرية لارتباطنا بتطبيقاتها

## إياب الدوري الكروي بالتقنيات.. بانتظار الفار

تشرين- إبراهيم النمر

بعيدون جداً عن التطوير، لكن أن تصل متأخراً خير لك من ألا تصل. معاناة كبيرة في دورينا الذي يطلق عليه اتحاد الفطبول اسم ممتاز أو محترف، فهو لا يحمل من الممتاز والاحتراف إلا الاسم فقط.

معظم الدوريات العالمية يعتمد طواقم حكمها على تقنية الفار، ونحن اليوم وصلنا إلى تقنية السماعات التي باتت قديمة عندهم.

كنا نحضر كإعلاميين مؤتمرات اتحاد الكرة منذ سنوات خلت، فأول استفسار نسأل عنه هل يمكن أن تحدث نقلة في دورينا بوصول تجهيزات نسيئتها الدوريات العالمية مثل الوسائل المساعدة كالسماعات؟ والجواب نعمل على ذلك!

وأخيراً، وصلت فليفرح الحكام والجمهور، لكن لمن سيحل هذا الإنجاز؟ لهذا الاتحاد أم لسابقه وسابقه أم للمكتب التنفيذي، سؤال يحتاج بحثاً طويلاً عن الإجابة.

عضو اتحاد كرة القدم (رئيس لجنة الحكام) محمد كوسا زف هذه البشري للمشجعين مع بداية العام الجديد عبر صفحة الاتحاد كاشفاً عن وصول تجهيزات للحكام على مستوى عالٍ من الجودة.



البداية من لوحات التبديل والإعلان عن الوقت الضائع، إذ بين الحكم السابق أن جميع الملاعب السورية ستشهد وجود لوحات تبديل حديثة جداً، وهذه ليست إنجازات وإنما من ضمن مستلزمات أساسية يفترض وجودها مع حكامنا. وعلى حد تعبير كوسا سيتواصل

حكام الدوري السوري فيما بينهم من الآن فصاعداً عبر سماعات طالما طال انتظار حضورها، وطالب بها العديد من الحكام حتى إن بعضهم اشترها على نفقته الخاصة.

وحسب رئيس لجنة الحكام فقد تأخر وصول تلك السماعات ومرد ذلك

لظروف خارجة عن إرادة الاتحاد، لكن ولأن «لكل تأخيرة خيرة» فالسماعات حسبما ذكر الحكم السابق «من أفضل الأنواع الموجودة في العالم، وتخضع حالياً للبرمجة لتستخدم في الجولة السابعة التي ستنتقل يوم غد الجمعة».

والأهم أن كل ذلك يأتي ضمن مرحلة إعادة بناء التحكيم السوري وفقاً لكلام «محمد كوسا» من القاعدة إلى القمة «وحتى اكتمال تلك المرحلة وتوافر عدد كاف من حكام الساحة الدوليين، فإن الاستعانة بأطقم تحكيمية غير سورية هي خيار وارد لدى الاتحاد».

## اتحاد الكرة يرفض نقل المباراة إلى حلب... و نادي الجزيرة يرد

تشرين



رفض اتحاد كرة القدم طلب نادي الجزيرة المشارك في الدوري الممتاز بكرة القدم بنقل مكان مبارياته المقررة السبت في ملعب الجلاء بدمشق مع أهلي حلب إلى حلب وذلك ضمن أولى جولات مرحلة الإياب، وقد أكد نادي الجزيرة في بيان أن

معاناته مازالت قائمة، إذ رفض الاتحاد العربي السوري لكرة القدم تأجيل مبارياته المقررة في الجولة السابعة يوم السبت القادم مع أهلي حلب بدمشق أو نقلها إلى حلب بعد الاتفاق الذي جرى بين مجلس إدارة النادييين.

بيان النادي كشف عن عدم دفع المستحقات المالية المترتبة على الاتحاد الرياضي العام واتحاد كرة القدم، والبالغة ٢٧ مليون ليرة سورية، وهي مكافآت صعود و أجور تنقل الفريق و حقوق البث التلفزيوني.

وأضاف البيان: تقدمنا إلى اتحاد الكرة بكتاب تأجيل لمبارتنا مع أهلي بسبب عدم وجود كتلة مالية، وهو ما دفعنا بعد رفض طلبنا للاتفاق مع مجلس إدارة نادي أهلي على نقل اللقاء من دمشق إلى حلب، لكن كتابنا قوبل بالرفض أيضاً، والوعود التي قطعت من قبل الاتحاد الرياضي العام بتحمل نفقات تنقل وإقامة الفريق خلال مشاركة فريق الجزيرة في مباريات الدوري ذهبت أدراج الرياح ولا نعلم سبب ذلك، علماً أن إدارة نادي الجزيرة تسعى جاهداً لتأمين ما تستطيع لإكمال مشوار الدوري لكن تواجهها عراقيل كثيرة، وهو ما قد يمنع الفريق من مواصلة مشاركته.

وختم نادي الجزيرة بيانه: نتمنى من الاتحاد الرياضي العام أن يسعى لإيجاد حلول جذرية، ونطلب من اتحاد كرة القدم ترحيل مباراة أهلي حلب إلى ما بعد لقاء الكرامة ليقم جمع بقية مباريات الفريق في رحلة سفر واحدة.

## مَنْ اللاعبون الأجانب الذين سيشاركون في أنديةنا بكرة سلة الرجال؟

تشرين - معين الكفيري

بعد غياب دام أكثر من عشر سنوات يعود اللاعبون الأجانب لصالات سلتنا ليشاركوا في كل المراحل مع استكمال الدوري يوم السادس من كانون الثاني الجاري بعد توقف دام قرابة الشهر بسبب أزمة المحروقات التي تعانينا بلدنا.

وكان اللاعبون الأجانب قد شاركوا في دور الفايнал فور من الموسم الماضي من دون أن يوجدوا مع الفرق منذ بداية الموسم ليكون الدوري الأول هذا العام منذ ١١ سنة الذي سيشارك فيه الأجانب منذ المرحلة الثانية للدوري، ومع عودة المنافسات تواصل الأندية المحلية تعاقداتها مع لاعبين أجانب ومعها يرتفع سقف الطموحات والترشيحات والدخول بجدية أكثر في المنافسة على التأهل للفاينال فور.

إذ تعاقد فريق أهلي حلب مع اللاعب الأمريكي رونالد دييلا الذي يبلغ طوله ٢١٣ سم ويلعب في المركزين ٤ و ٥، كما تعاقد أهلي مع الأمريكي الآخر كريس دارينغون الذي يلعب في المركزين ١ و ٢ وطول اللاعب ١٨٥ سم. في حين تعاقد نادي الكرامة مع الأمريكي



ارتكاز الرياضي اللبناني السابق الأمريكي كريس دارينغون الذي يصل طوله إلى ٢١٠ سم. وضمن مسعاه للوجود بين الكبار نجح فريق الحرية بضم اللاعب الكيني فيديل أوكوت الذي

موسى عبد العليم اللاعب المميز في المركزين ١ و ٢ ويبلغ طوله ١٩٣ سم، واستغنت إدارة الكرامة عن اللاعب الصربي تيمانيا لضعف مستواه. ونجح فريق النواعير في استقطاب لاعب

ينشط في المركزين ٤ و ٥ ليعزز الخيارات الفنية للمدرب الشاب أشرف دركلي وسيشكل قوة إضافية وضاربة للفريق.

في حين الطليعه لحق بركب التعاقدات مع المحترفين الأجانب مستعيناً بخدمات الأمريكي جوسيا رايت.

وأجرى فريق الجلاء صفقة سريعة مع لاعب الارتكاز الأمريكي ليون هامينون الذي يبلغ طوله ٢١٤ سم لدخول المنافسة بجدية على المربع الذهبي لذلك، فإن أي إضافة للاعب أجنبي وخاصة على مركز السنتر (٥) ستكون مفيدة ولاسيما أن فرقنا تفتقد وتعاني كثيراً قلة اللاعبين في هذا المركز الحساس، إذ يوجد ثلاثة لاعبين فقط يشغلونه في الدوري، وهم وسام يعقوب ٤١ عاماً ومحي الدين قصبلي ٢٩ عاماً وعبد الوهاب الحموي ٣٣ عاماً، وتالياً فإن تعاقد الأندية مع لاعبين أجانب في هذا المركز سيزيد من قوة المنافسة، وينعكس إيجاباً على الدوري وتالياً سنقل الفوارق الطبقية بين الفرق، وسينعكس إيجاباً على لاعبينا المحلي.

في المقابل، اكتفت أندية حطين والوثية و تشرين والجيش باللعبين المحليين حتى الآن.



رياض ماهر وزوجته خريجي المعهد الفندقي امتلکا مشروعهما الخاص في المنزل من خلال صنع بعض المربيات كالخوخ والرمان والقليلة وتغليفها وبعض الحلويات المنزلية مشروعنا بسيط لكنه يساعد بزايوة ما ونجاحنا هو الحب نحن نحب الطعام ونبدع فيه هنا أو هناك. طارق الحسنية

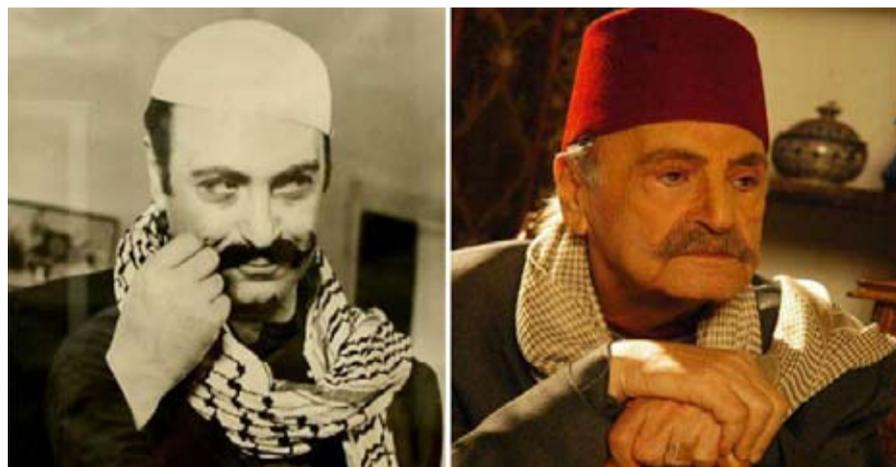
### علماء بريطانيون:

### البلاد غير مستعدة لموجة جديدة من كورونا

حذر خبراء الصحة العامة في بريطانيا من أن المملكة المتحدة ليست مستعدة لموجة أخرى من فيروس كورونا، في ظل انتشار المتحور XBB.١,٥ «شديد العدوى» في البلاد. وقال البروفيسور لورانس يونغ، عالم الفيروسات في جامعة «وارويك»، لصحيفة «الإنديبننت»: المملكة المتحدة ليست مستعدة على الإطلاق لموجة أخرى من الفيروس، إذا استمر المتغير الفرعي شديد العدوى في الانتشار بسرعة. وحث الناس على ارتداء الكمامة والبقاء في المنزل إذا شعروا بتوعك، لأن متحور «XBB.١,٥» الجديد أدى إلى مخاوف بشأن ارتفاع حالات المرض. ويعتقد أن المتحور «XBB.١,٥» يشكل ٤ في المئة على الأقل من متغيرات فيروسات «كوفيد-١٩» التي تم تتبعها.

## رفيق سبوعي سنوات ست من الأفول

تشرين - حنان علي



أكثر من اثني عشر عاماً أصغى جيل كامل لصوته الرخيم متابعاً برنامجه حكايات الفن. بلغت كنوز فنان الشعب السينمائية خمسة وخمسين عملاً، أبرزها تعاونه مع الأخوين الرحباني والسيدة فيروز في سفر برلك و بنت الحارس، ليكون فيلم سوريون آخر ما قدمه المبدع الراحل مع المخرج باسل الخطيب، في رواية لما حدث في سورية أتون لحظات المعاناة. بالرغم من تقدمه في السن لم يعتزل فنان الشعب العمل في التمثيل حتى وافته المنية في مثل هذا اليوم من عام ٢٠١٧ عن عمر ناهز السبعة والثمانين عاماً، وليسدل الستار بوفاته على أحد مؤسسي ورواد الدراما السورية.

ابن الحارة الدمشقية «الزكرتاوي» العريق المشبع بالطيبة والنخوة، فنان الشعب من دون منازع.. أول الوجوه التي ظهرت على شاشة التلفزيون السوري، ورائد الأغنية الناقدة في النصف الثاني من القرن العشرين.. ست سنوات مضت منذ لَفَ «أبو صياح» شاله وودعنا، تاركاً عقب حضوره في ذاكرة السوريين والعرب. المغني الفتى في أعراس الحي، العاشق لألحان عبد الوهاب، قرر التمرد متحدياً إرادة الأب ونظرة المجتمع مختاراً الماضي قدماً في درب الفن الشائك، مستهلاً تاريخه الفني باسم «رفيق سليمان». مبتكراً شخصية «أبو صياح»: أسس المشخصاتي الطموح فرقة مسرحية مطلع الخمسينيات، مشاركاً في عروض شهيرة في المسرح القومي حتى جذب قبضاي الحارة اهتمام أحد مؤسسي التلفزيون السوري، الكاتب والإعلامي والدبلوماسي صباح قباني الذي لم يتوان عن دعوته إلى الخوض في أول خطوات مسيرته الفنية التلفزيونية مع الثنائي الفني العريق نهاد قلعي و دريد لحام. تعاون بديع أثمر عن مسلسلات خالدة أولها مطعم السعادة، مقالب غوار، و حمام الهنا، ومبروك، وعريس الهنا، ليشرق حضوره في مسلسلات نهاية رجل شجاع وليالي الشرق وعدد من مسلسلات البيئة الشامية في مسيرة دامت أكثر من خمسين عاماً، اختتمها بمسلسل حرائر. بخفة الظل وروح الدعابة قدم رفيق سبوعي المونولوج بأسلوب فريد خاص عده النقاد استهلالاً للأغنية الناقدة الشعبية.. يا ولد لفلك شال، لا تدور عالجمال، شرم برم كعب الفنجان، الحب تلت ألوان، ليش هيك صار معنا، لي طرح قبل وفاته بعام أغنيته لا تزعلي يا شام. لم يتوقف الزعيم المعتم لبقعته الأنيقة شاباً أو متقلاً بسنوات العمر، عن قصد إذاعة دمشق ملقياً بالمودة بين أروقتها للجميع، مخرجاً العديد من البرامج والمسلسلات والتمثيلات الإذاعية..

أمينا التحرير

أمين الدريوسي - للشؤون السياسية والفنية  
باسم المحمد - للشؤون الاقتصادية والثقافية والمحلية

مدير التحرير

يسرى المصري

رئيس التحرير

ناظم عيد

المدير العام

أمجد عيسى

نشرين  
مؤسسة الوحدة